

长篇历史纪实小说

大唐遗梦

上卷

煌煌
开元

廖小勉 著

广东人民出版社
花城出版社

长篇历史纪实小说

大唐遗梦

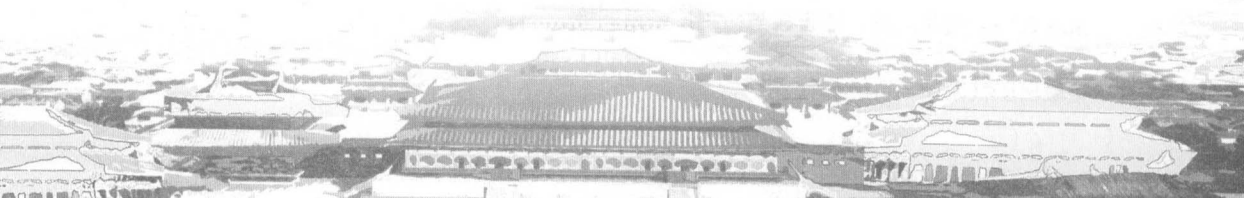
上卷

煌煌
开元

廖小勉 著

广东人民出版社
花城出版社

中国·广州



图书在版编目 (C I P) 数据

大唐遗梦 : 全2册 / 廖小勉著. -- 广州 : 花城出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5360-6733-2

I. ①大… II. ①廖… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第162759号

出版人: 詹秀敏
责任编辑: 田 瑛 李加联
技术编辑: 凌春梅
装帧设计: 刘 萌

书 名	大唐遗梦 DA TANG YI MENG
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销	全国新华书店
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (广东省佛山市南海区狮山科技工业园 A 区)
开 本	787 毫米×1092 毫米 16 开
印 张	52.25 1 插页
字 数	926,000 字
版 次	2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷
定 价	78.00 元 (全 2 册)

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

○卷首语：

这里，讲述的是很久以前的故事。

这里，试图再现一千多年前崛起在中华大地上的大唐帝国，如何神奇地创造出开元天宝盛世，全盛时独步世界，无可望其项背。然而，其辉煌又在顷刻间崩塌，衰落的速度亦令人瞠目结舌。

千百年来，历史的记录者和使用者无不对历史任意涂抹，随意打扮。因此，任何真实重现历史的企图都是不可能的。

这里，只是力图真实……

当然，还力图有趣。故事必须有趣，这一点可以做到。因为，这段历史本来就很有趣。

○主要人物表：

中宗李显：

大唐第四代皇帝。从开国皇帝高祖李渊算起，到中宗李显本已第五代。然而，女帝武则天改国号为大周，史称“武周革命”，后世通常将女帝剔出李唐王朝序列，中宗由此排列第四。他两度为帝，性情懦弱，一辈子怕女人，先是怕母亲武则天，后是怕妻子韦皇后，最终死于女人之手，被妻女合谋毒死。

睿宗李旦：

大唐第五代皇帝，李隆基之父。他与亲兄中宗李显一样，也是两度为帝。唐朝一连出了两个两度为帝的皇帝，历史上绝无仅有。李旦同样懦弱，韬晦本事却是一流，遇事退让，最后把皇位都让了出去，总算得以善终。

玄宗李隆基：

大唐第六代皇帝，李旦第三子。出场时为临淄王，二十六岁。精明强干，有其曾祖李世民遗风，冒险发动大唐王朝的第四次玄武门之变，血洗内宫，从而以郡王身份登基称帝。郡王为亲王之子，连皇子都不是，这一点，比李世民还厉害。登基之后，选贤任能、拨乱反正，十余年孜孜图治，终于重振大唐雄风，开创出举世无匹的开元盛世。之后渐渐骄奢放逸。封建帝王，大凡在位日久，太平无事，总是日趋昏聩，沉溺声色，李隆基自然不会例外，终于酿出安史之乱，盛世轰然倒塌，他亦晚景凄惨。

肃宗李亨：

李隆基之子。侥幸成为太子之后，韬光养晦二十载，为着自保，出妻弃妾，把头发都憋屈白了，总算趁乱抢登大位，成为第七位大唐皇帝。虽然极想成为中兴英主，终因才干平庸加上心胸狭隘，无所作为。

皇后韦氏：

中宗正妻，武则天的儿媳。一心效仿武则天行“革命”之事，为此甚至毒死亲夫。有野心却没能耐，落了个枭首示众的悲惨结局。

皇后王氏：

李隆基正妻，出场时为太子妃，襄助李隆基剪除异己，有功无过。只因色衰爱弛，又不能生育，终于失宠被废。

皇后张氏：

出场时为太子李亨的良娣，二十余岁。姿色平平却工于心计，趁着李亨蒙难之际，殷勤服侍，甚至做出舍身护主的姿态，从而得到宠信，登上了皇后宝座。

惠妃武氏：

小名惠儿，出场时为上官婉儿侍女，年方十三，娇美如花，李隆基杀宫时趁乱收纳，册为妃子，得宠凡二十年。为给爱子争太子宝座，谗死太子及两个皇子。不料，害人终害己，此后她总觉得三个冤魂作祟，以致白日见鬼，惊怖成疾，不治而死。

贵妃杨玉环：

大唐第一美女，通音律，善歌舞，生于巴蜀，自幼随从宦洛阳的叔父过活，出场时十七岁。因美貌选作寿王妃，可谓喜鹊登上高枝。又因美貌被家翁李隆基看中，从此彻底改变命运。李隆基虽对她宠爱无比，甚至发誓同生共死，大难临头之际，依然将其赐死。

上官婉儿：

大唐朝廷有名的才女，出场时已是半老徐娘，中宗的昭容。夹在韦氏与李隆基两大集团中间，两边示好，仍无法自保。

太子李豫：

肃宗长子。一个有才干的皇子，鞍前马后襄助父亲，挂帅出征，收复长安、洛阳。

宁王李成器：

睿宗嫡长子，李隆基大哥，为避祸推让太子之位，终其一生不问朝政，唯以声色自娱，死后追谥“让皇帝”，可谓善终。

寿王李瑁：

惠妃爱子，原名李清。排行十八，宫中称为十八郎。因母而贵，李隆基为其更名为瑁。瑁者，帝王手执之玉器，由此可见宠爱。国色天香的杨玉环起初便是嫁与他。

汝阳王李璣：

宁王长子，小名花奴，皇室第一美男，精通音律，颇受李隆基宠爱，游幸不离左右。不料，却因此与杨玉环酿出一段孽缘。

嗣泽王李义琬：

高宗之孙，传到他已是皇室旁支。因朝廷倾轧，流窜南荒多年，出场时三十余岁，已经沦为乡野佣工。侥幸恢复王位之后，沉溺酒色。

太平公主：

武则天爱女，中宗、睿宗一母同胞的亲妹。父亲是皇帝、母亲是皇帝，两个哥哥也是皇帝，号称大唐第一公主，权倾天下，几乎当了朝廷大半个家，最终败于侄子李隆基手下。

安乐公主：

李显与韦氏的爱女。骄横有余，权谋低劣，异想天开要当什么“皇太女”，最终死于乱兵刀下。

玉真公主：

李隆基亲妹，排行第十，人称十公主。小字持盈，自幼出家为女道士，又称持盈法师，出场时十六岁。仗着皇兄宠爱，又无夫婿碍眼，生活随心所欲。最得意的是收纳了当朝第一才子王维为男宠，最失意的是王维离她而去。

虢国夫人：

杨玉环三姐。嫁入裴家，又称裴氏。出场时约三十岁，新寡，姿色出众，骄横放荡，既与堂兄私通，又与皇上有染，呼风唤雨显赫一时。最终与杨国忠一道惨遭灭门之灾。

高力士：

内宫宦官，出场时二十八岁，忠仆典范。追随李隆基起事杀宫之后，数十年如一日，谨慎缜密，以李隆基的意志为意志，成为玄宗第一心腹。

牛仙童：

内宫宦官，出场时十五六岁。与高力士相反，典型的小人得志。因出卖王皇后而成为炙手可热之新贵，旋即又在朝臣倾轧中遭到灭顶之灾。

边令诚：

宦官。在内宫中长大、变老的阉宦，颇得玄宗宠信，却在长安被叛军占领之后投降，成为大燕国内宫总管。

李辅国：

宦官，又一个小人得势的典范。出场时已经四十余岁，追随李亨多年，终于熬成大内总管。一朝权在手便把令来行，矫诏逼宫，开中唐以后宦官擅权之先河。

鸾儿：

宜春院歌伎。崔湜之女，美艳绝伦，出场时年方二八，被父亲献与李隆基，颇为受宠。不幸父亲追随太平公主谋逆，籍没为宫奴歌伎。偶遇王之涣，一见倾心。玄宗在朝宴上见其艳冠群芳，再行召幸。鸾儿不从，被打入冷宫，冒死红叶题诗，

与王之涣终成眷属，双双遁入江湖。

张云容：

宫女，杨玉环的习舞弟子。被玄宗赐予安禄山，恢复本姓，称为段儿。生育一子，颇是得宠。安禄山称帝之后，成为大燕国皇后，旋即在安禄山被弑时，母子同死。

谢阿蛮：

舞姬。长相与杨玉环有几分相似，舞技出众，颇受李隆基宠爱。战乱时被安禄山掳去当作杨玉环的替身。侥幸脱身之后，再也不愿沦为玩物。

宗楚客：

中宗朝的首辅，中书令。积极为韦氏效仿武则天出谋划策，却暗藏黄雀在后的祸心。本想南面为君，谁知身首异地。

崔 湜：

字澄澜，大唐朝中有名的美男子，太平公主男宠。出场时为同中书门下三品（副宰相），四十二岁。为着位极人臣，不惜屈身侍奉年届半百的太平公主，同时把女儿与美妾送与李隆基。如此不顾廉耻，终于登上首辅之位，却发觉只是黄粱一梦。

姚 崇：

字元之，大唐名相。出场时为玄宗朝中书令，六十四岁。事君忠诚，而善于权变。辅佐李隆基整顿朝纲，拨乱反正，奠定天下大治基础，成就一代名相声誉。

张 说：

字道济，出场时是中书侍郎兼太子侍读，四十三岁。李隆基最为倚重的文臣，誉之为“当朝师表，一代词宗”。辅佐李隆基开创开元盛世，功不可没。

张九龄：

又一个大唐名相。出场时为中书门下左补阙，四十二岁。耿直有才，颇受张说器重，叙为同宗，奖掖有加，最终做了中书令。然而清高急躁，只知直谏，不会讨皇上欢心，又不幸与李林甫同朝，自然难有作为。

李林甫：

小名哥奴，有名的口蜜腹剑始作俑者，奸臣的帽子戴了千年，却非无能之辈。出场时三十余岁，已是御史中丞，长相清秀、乖巧圆滑，才干与权谋随官位而增长。坐上首辅宝座之后，大显身手，妒贤嫉能，排斥异己，独揽朝政凡十九年。

杨国忠：

本名杨钊，杨氏姐妹的从祖兄。出场时四十余岁，巴蜀无赖赌徒，人称杨大郎。早年与杨玉环三姐私通，机缘巧合，得以入宫侍候玄宗与杨氏姐妹博戏取乐，颇得皇上欢心，赐名国忠，步步高升，一直做到大唐首辅，令人不可思议。俗话说爬得高摔得惨，最后遭乱兵碎尸万段，也算够惨了。

陈希烈：

专用神仙符瑞、求仙炼丹取媚邀宠的佞臣。出场时约摸五十岁，崇玄馆大学士，满腹道学，寡廉鲜耻。先是被李林甫看中，做了尸位素餐的副相，继而投降安禄山，做了大燕国粉饰门庭的首辅。

王 琚：

谋士说客之流，与李隆基同年。信奉大丈夫当世，要做惊天动地之事，享穷奢极欲之福。伺机投奔李隆基，君臣际会，成就了一番事业。之后隐身江湖，人称王四舅，亦邪亦正，富可敌国。

王毛仲：

出场时为临淄王李隆基的家奴，二十余岁。鞍前马后奔走效忠，为玄宗掌管北门禁军近二十年，直至官居一品。然而气焰太盛，得罪了高力士，被贬赐死，正合盛极必衰之古训。

陈玄礼：

北门禁军将领，出场时二十余岁。随李隆基发动玄武门之变有功，得到重用。为人敦厚本分，太平时节从不多事，风云变幻之时方显忠臣本色。

李 泌：

字长源，布衣奇人。出场时二十四岁，为太子宾友。机巧权变，襄助李亨自立门户，抢登大位，收复两京之后，飘然远去，重归山林。

吉 温：

玄宗朝第一酷吏，出场时三十岁左右。以密告太子起家，投靠李林甫，之后见杨氏崛起，转投杨国忠，仍觉得不受重用，又与安禄山私下勾结。频频改换门庭，均是为虎作伥，短短十余年害人无数。

宇文融：

贵族子弟，出场时仅为县令，三十余岁。有才干并善于投机，很快便成为玄宗朝新贵。得志张狂，与张说相互攻讦，结果两败俱伤。

张守珪：

玄宗朝名将。西拒吐蕃，东击契丹，智勇双全，战功赫赫。只因重用安禄山，养虎反被虎伤。

王忠嗣：

玄宗朝名将。最盛时身兼四道节度使，镇守大唐西北万里疆域，无人可及。只因不愿以将士性命成就自己功名，得罪了皇上；又因与太子李亨是故交，无意间成了李林甫的眼中钉。从而无端受谗，郁郁而终。

哥舒翰：

又一个大唐名将。突厥后裔，疏财仗义，好酒贪色。出场时年近五旬，勇悍无敌，继王忠嗣节镇西北后，与镇守东北的安禄山不和。最终在潼关之役中兵败名裂，晚节不保。

郭子仪：

功德最为圆满的大唐社稷重臣，已经成为名将的代名词。安史之乱时，他为朔方节度使，先是领军出河北击败史思明，之后奉召率军护驾，统领西北诸军收复两京，再造大唐，从而官居一品，位列三公。然而，这只是他显赫一生的开始，此后他历经三朝而不倒，福禄寿样样俱全，实在是中国历史上的异数。当然，这些后话不在本书范畴。

张 巡：

安史之乱中有名的忠臣良将。出场时四十四岁，节气高洁，不屑于逢迎钻营，为官十余年，仍是一小小县令。沧海横流，方显英雄本色，与许远苦守孤城睢阳，以数千之众抵御十余万胡兵，直至人相食而誓死不降。千秋之下，仍不免令人怆然。麾下的南霁云、雷万春，均是起自草莽的忠义之士。

王 维：

字摩诘，盛唐著名诗人。望族子弟，出场时正值弱冠，少年得志，高中状元，却因与玉真公主的私情而郁郁寡欢。终于不堪纠缠，主动请缨出塞劳军，唱出“大漠孤烟直，长河落日圆”的千古绝句。

王之涣：

字季陵，排行第四，出场时二十余岁。诗书满腹、风度翩翩，心高气傲却时运不济。蹉跎半生，无缘建功立业，幸而得到鸾儿这位风华绝代的红颜知己，聊以慰藉。

高 适：

字达夫，排行三十五，出场时年仅十五岁，流浪少年。跟着义兄张敬务农从军，

结识王之涣、王维学文作诗，浪迹江湖，历练成文武兼备的男子汉，颇受女人青睐，功业却一无所成，长年以渔樵为生。然而并不气馁，终于在风云变幻之际一飞冲天，成为唐代诗人最为显达的一个。

王昌龄：

字少伯，出场时二十余岁，进士及第，授了个九品芝麻官。喜酒好色，与王之涣、高适在旗亭画壁赌胜，无意间促成了好友的悲喜姻缘。

李 白：

字太白，排行十二，虽出自巴蜀僻壤，却是心雄万丈。出场时二十五岁，仗剑远游，自诩展翅大鹏，视取功名如拾芥。不料漫游中原三十余载，四处干谒，曾应召入翰林院，旋即放还，年届六旬仍是一介布衣，依然桀骜不驯、目空权贵。盛唐诗人大多有些狂傲，李白最为典型。

杜 甫：

字子美，排行第二，家族世代奉儒守官，学而优则仕。出场时三十二岁，已是“读书破万卷，下笔如有神”，满以为可以“致君尧舜上，再使风俗淳”，不料应试不第，求仕无门，穷途潦倒，以至为五斗米折腰。尽管矢志不移，心境却日益沉郁悲凉，终于穷而后工，成为千古诗圣。

王 梵 志：

身世不明的行吟诗人。吟唱的诗句虽然俚俗，却深受百姓喜爱，于当时流传甚广。

张 敬：

农户子弟，传承了中国农民勤劳正直、忠勇侠义的美德，出场时二十岁。被征从军，从士卒干起，金戈铁马，出生入死，一步步熬成幽州六品武将，本可光宗耀祖，却不料成了与其有杀父之仇的安禄山下属，唯有诈死脱身。之后协助张巡守睢阳，大显神射威风。

张 敬 敏：

张敬亲妹，排行第三，人称三妹。出场时正值豆蔻，年方十四岁。身健貌美，恋慕高适不果，险遭淫僧毒手。后嫁与廖友方，男耕女织。不幸遭遇安史之乱，与丈夫带领全家避难南逃，九死一生。

廖友方：

赤贫农家子弟，出场时十六岁，与父亲同为张敬家佣工，旋即被官府递送至塞北荒原。长年在社会最底层挣扎，磨炼出不屈的韧性。

张小敬：

张敬之子。秉承家风，学得一身武艺。机缘巧合，于马嵬驿兵变中箭射杨国忠。之后又潜入胡营救出恋人米小蝶，双双不知所终。

契比：

出身破落之家，原名韦契，出场时约摸二十岁。先是韦氏宫中侍卫，韦氏被诛后，更名契比，再次谋得小官。胸无大志，只求食有酒肉，行有大马，虽为县衙官吏，却良心未泯。战乱后携布袋云游济世，自称弥勒佛化身。

米姬：

来自西域的胡汉混血，自幼入宫，天生蜜糖般肤色，又称蜜姬，出场时刚满十岁。与鸾儿亲如姐妹，从宫中放出嫁作卖饼者，被宁王看中强纳为歌姬。得王维相助放出王府，于旗亭当垆与高适相恋，生下孪生女之后又携女回归塞外草原。对高适始终无法忘怀，终于重返旗亭守候。一生经历奇特，其孪生女儿米小蛾、米小蝶亦是乱世奇女子，一个舍身殒土，一个手刃贼酋。

司马承祯

道长，师承传说修炼成仙的陶仙翁，公认的道教嫡传。擅长修炼辟谷、服饵导引之术，出场时七十有余，已被世人视作活神仙。

吴筠

司马承祯的弟子，道号元丹丘，出场时十五六岁。长成后亦为知名道士，与玉真公主、李白等相交甚密。

慧范

胡僧，太平公主的男宠，擅长双修欢喜佛。与太平公主一道被诛后，其弟子依然胡作非为，拐卖儿童，迷奸妇女，最后被白熊撕成碎片。

张果

恒山道士，与司马道长同宗不同派，擅长炼丹与房中术，曾向玄宗密授神仙术，自己却服丹中毒而死。

安禄山

混血胡人，出场时为浪荡少年，十六岁，专以盗羊烧烤为乐。后投入幽州军营，以其骁勇狡诈，加上一点运气，竟然逢凶化吉、步步高升，从盗羊贼一跃而成手握重兵的将帅，令人不可思议。发动叛乱后自称大燕国皇帝，孰料皇位才坐了一年便葬身床底。

史思明

九姓胡人，比安禄山大一天，情同手足，一同盗羊，一同从军，一同发动令大唐由盛转衰的安史之乱。

安庆绪

安禄山之子，出场时二十岁左右。勇悍粗蛮，襄助父亲叛乱，见安禄山宠爱幼子有意立为储君，又毫不犹豫地弑父杀弟。

高 尚

本名不危，有才无德，“宁当举事而死，终不能咬草根以求活”是其名言。出场时约莫三十岁，在高力士门下奔走，与高力士夫人相好。投入安禄山麾下鼓动造反，一蹴而成大燕国宰相。见安禄山不堪辅助，游说安庆绪弑父。之后见大势将去，又佯作弃暗投明，做了李唐高官。

李猪儿

安禄山阉奴，最受宠信，日夜不离左右，侍候穿衣束带。最后持刀将安禄山硕大的肚腹砍得稀烂的，也是他。

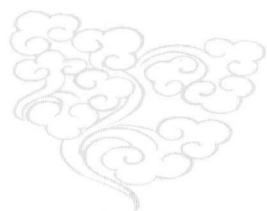
尹子奇

胡人，安禄山部将。最喜天下大乱，可以趁机劫财劫色。率兵围攻睢阳，意图直下江淮富庶之地。不料久攻不下，反被射瞎双目，不得好死。

令狐潮

降官。出场时为雍丘县令，本想投降胡人，保全身家性命，谋取荣华富贵。不料事与愿违，当走狗的日子并不好过，非但全家死绝，自己亦悬首城头。

注：唐朝人尤其唐朝皇室，喜欢改名，有的甚至更改数次，不知何故。为阅读方便，本书一般以人物出场时的名字为准，不随史实更名。



目 录 ||

第一章	乱纲纪天子频梦魇	弑亲夫韦后初临朝	1
第二章	占卜问卦皆为大吉	犯险发难谁抢先机	19
第三章	佣工隐身装神弄鬼	太子游乐晦迹韬光	39
第四章	擅权胡僧强毁民居	应诏道长妙论终南	59
第五章	弄巧成拙储君即位	黄粱一梦公主投环	77
第六章	勇高适仗义陷贼穴	黠王琚纵酒论朝纲	103
第七章	长枕大被皇帝诉苦	宵衣旰食宰相专决	121
第八章	焚香膜拜无济于事	齐心戮力或可胜天	136
第九章	河船隐士亦邪亦正	天兵军使尚武尚文	151
第十章	伤心泪岂独息夫人	恤民情从此停府兵	168
第十一章	霹雳木反遭霹雳打	劝农使奉旨劝农忙	184
第十二章	大鹏展翅遇希有鸟	王孙落难扮苍头奴	197
第十三章	行封禅群山呼万岁	论功赏鸡犬皆升天	214
第十四章	防未然再建百孙院	置酒乐试演空城计	228

长篇历史纪实小说

大唐遗梦

目
录

第十五章	明月关山征人吹笛	旗亭画壁胡姬动情	244
第十六章	老臣佳节乞还老骨	新娘洞房拒纳新郎	262
第十七章	诬杀无辜胡儿邀功	偷龙转凤嗣王促狭	280
第十八章	天子贺寿惠泽四海	家奴失宠殃及池鱼	294
第十九章	俏村姑险为笼中鸟	贫书生痛失心上人	311
第二十章	迎道士密受神仙术	会好友醉吟将进酒	325
第二十一章	勇将用计胡儿逞强	直臣秉政天子自嘲	342
第二十二章	琵琶初抱举座惊艳	红叶题诗咫尺天涯	356
第二十三章	逞边功藩将替汉臣	庆丰年旧侣入新房	372
第二十四章	信谗言一日诛三子	出塞外万里走单车	391
第二十五章	太平盛世推长立储	天香国色违时承恩	406

◎ 第一章

乱纲纪天子频梦魇 弑亲夫韦后初临朝

景龙四年（公元710年）六月初一晚上，十分闷热。夜空堆满乌云，偌大的长安城黑沉沉、静悄悄，城门、坊门全部紧紧关闭，街上渺无人迹，旌旗、酒幡以至树叶儿，全都耷拉着一动不动，只有巡夜的兵卒举着火把慢悠悠走动，拖出长长的黑影。城北正中的太极宫被高大的宫墙团团围住，更是有如罩在一口大蒸笼里，没有一丝风，闷得让人气都喘不过来。

神龙殿里，大唐天子中宗李显正在独寝。已是子夜时分，他仍不能安睡，辗转反侧，不时地做着噩梦：一具精壮的躯体被摔得支离破碎，鲜血四下飞溅。一张脸庞抖动着须髯哈哈大笑，大嘴一张一张，露出白森森的板牙。同样的情景在梦中不断出现，越来越清晰，越来越逼真。终于，猩红的血迹溅上了他的黄袍，带着星星脑浆；笑声夹着“痛快、痛快”的喊叫，震耳刺心。猛地，李显从梦魇中惊醒，心口怦怦乱跳，浑身冷汗津津。侍寝的宫女早已躲开去偷偷打盹了，四下里无声无息，残香的火头忽明忽暗。李显无法继续入睡，披衣起身，踱出殿门。宫人们见了，忙忙地提灯擎扇跟了前去。

天色黑得像锅底，乌云越压越低，似要下雨，却又下不来，扇起的风都是热的。李显凭栏伫立，热燥难当，西南方向灯火闪烁，隐隐传来丝竹之声。他指一指问道：“那儿是否甘露殿？”

小内侍应声回答：“是的，皇后娘娘尚未就寝。”

李显心情更为烦躁。他阴沉着脸，转身回殿，却不进内寝，而是转入隔壁。这里摆着一张坐榻，一个文案和几个书橱，是李显平时读书、批阅奏章的地方。宫女剪亮烛灯，文案上奏章不多。他随手翻翻，大多已经看过，摆在最上面的是议论“唐有天下，当百世继周”的奏章。是一个小小的补阙所上，文字却洋洋洒洒，从中宗李显刚满周岁即被封为周王，之后武则天改国

号为“周”，再立李显为皇太子，即已预兆“在周兴唐”，注定要接替母后武则天而为天子。然后详细论述近年来出现的种种祥瑞，断言中宗李显和皇后韦氏上应天命，“二圣在位九十八年，而子孙相承九十八世，百代不移宗，唐之历乃三千余年”，言之凿凿，有根有据，令中宗心花怒放，特地放在案上，一读再读，似乎从中看到了天意民心。虽然后来听说此奏章是宰相宗楚客授意以至润笔的，也没有减少他的欢喜。然而此刻，他却不想看到这份奏章，甚至碰都不想碰。他想看的是另一份奏章，弹劾宗楚客的奏章。他找了找，没有。

“许州司兵参军燕钦融所上的那份奏章呢？”他头也不回，问道。

“奴婢不知。奴婢不敢翻看。”一旁侍候的小内侍小心翼翼地回答。

“今天有人来过吗？”李显记得昨天还看过。

“没有……哦，今天早朝后安乐公主来见皇上，叫奴婢回避。”

又是这个宝贝女儿，李显叹了一口气，不吭声了。这是他和韦后所生的唯一女儿，从小娇宠。自打自己这个当爹的坐上皇位，更是肆无忌惮、恣心所欲。最近似乎连奏请皇上都嫌麻烦，前几天，自个儿起草了一份敕书，遮掩着所委官职、姓名逼着他画押，简直成了皇帝为她办事。今天又闹出新名堂，缠着要求册封她为皇太女。笑话呀，从古至今，历朝历代，皇太子无数，却从没听说有皇太女。难道她也想仿照武则天，临朝称帝？

那份奏章肯定是她拿走了。毕竟年轻，难道拿走就没事了？李显靠在坐榻上，今天早朝，许州司兵参军燕钦融那强直的神情又浮现在他眼前。一个低微八品的地方小官，居然敢在一封弹劾中把正宫皇后、得宠公主和驸马以及首辅宰相一并斥为反逆，实在前所未闻。震怒之下，李显召来当庭审问。虽然他一再训斥，虽然这个小官跪在阶下连连叩头口称该死，那神情却不屈不挠，不断大声重复：皇后淫秽后宫、紊乱纲纪朝政，安乐公主、武延秀、宗楚客同危宗社……声音之洪亮，连大殿外的侍卫都听得清清楚楚。

御座上的中宗不吭声了。他心里明白，跪在下面的是忠直臣子，所言亦八九不离十。但是，这等于说皇帝身边无好人，尤其是皇后，快五十岁了，不但男宠不断，连医师、厨子都弄来侍寝。这些丑事都拿到朝堂上抖落，也太让他难堪了。李显正沉吟不语，暗地里盘算如何收场，却见中书令宗楚客大声吆喝：皇帝有旨，将此乱臣贼子当庭扑杀！还没等李显回过神来，就见几个侍卫进殿架起燕钦融的手脚，拉到殿堂门前的石阶上狠狠摔下去，只听一声惨叫，头崩脑裂，腥血四溅。一个活生生的汉子转瞬间就变成一具血肉