

冰心

儿童图书奖

获奖作品



单眼皮，双眼皮

魏金树◎著



地震出版社
Seismological Press



单眼皮，双眼皮

魏金树◎著



地震出版社

Seismological Press

图书在版编目 (CIP) 数据

单眼皮, 双眼皮 / 魏金树著. —北京: 地震出版社, 2013. 6

(冰心儿童图书奖获奖作品)

ISBN 978-7-5028-4254-3

I. ①单… II. ①魏… III. ①儿童文学—小小说—小说集—中国—当代
IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 071503 号

地震版 XM3004

单眼皮, 双眼皮

魏金树 著

责任编辑: 赵月华

责任校对: 孔景宽 凌 樱

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68721982

传真: 68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京画中画印刷有限公司

版(印)次: 2013年6月第一版 2013年6月第一次印刷

开本: 710×1000 1/16

字数: 223千字

印张: 15

书号: ISBN 978-7-5028-4254-3/I (4942)

定价: 29.80元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

人与猴	(1)
配 套	(3)
好人坏人	(6)
看谁踩上西瓜皮	(8)
说 谎	(11)
夜 遇	(14)
千里马的悲哀	(16)
拔 牙	(18)
有教养的人	(22)
陌 生	(25)
价 值	(27)
贫富逻辑	(30)
谁偷了曹操同学的手机	(33)
刘伶非醉	(36)
无 敌	(41)
伤心青菜	(45)
局长家的鸚鵡	(47)
狗名的喜剧	(49)
恼人的乞丐	(52)
鞋 印	(55)
沓兒村趣事	(57)
意外之财	(60)

为什么受伤的总是我	(63)
躺在地上不起来	(66)
老婆是个醋坛子	(69)
你想让谁给理发	(73)
单眼皮，双眼皮	(76)
爱的误区	(79)
晖 晖	(81)
老张的爱情片断	(83)
征婚风波	(86)
意外收获	(89)
新鞋子旧鞋子	(91)
局长家的狗与我重名	(93)
牛 讼	(96)
电 话	(98)
狗王二今天吃咸了	(100)
张大愣送“礼”	(102)
钓 鱼	(104)
毛遂自荐	(106)
听说科长爱钓鱼	(108)
邮局门口的疯子	(111)
洁的故事	(113)
小 雨	(115)
哑 巴	(117)
疯 婆	(119)
柳 叶	(121)
患难夫妻	(123)
永远的爱	(126)
美丽的百合	(128)

萍的漂亮	(131)
美丽的谎言	(133)
仙树显灵	(135)
邻 居	(139)
眼 睛	(141)
买回一只小白兔	(143)
世说三章	(145)
虫 殇	(147)
最后的晚餐	(149)
胡乡长	(152)
狗 事	(154)
大 官	(157)
秤 砣	(159)
争吵始末	(161)
小 屋	(162)
滕七老汉的山中奇遇	(164)
刻舟求剑的意外收获	(168)
一鸣惊人	(170)
即时一杯酒	(174)
风流名士	(178)
一世珍藏	(181)
高 人	(185)
天外有天	(187)
过马路	(191)
你是我的唯一	(193)
遇事凶一点	(196)
一只蚊子嗡嗡嗡	(198)
闻鸡起舞的 20 个遗憾	(202)

邯郸学步的 20 种可能性	(204)
美丽的小姨子今晚来访	(207)
大作发表之后	(210)
鞋 架	(212)
乡长叫咱有风度	(213)
草船借箭的 20 个意外结局	(216)
昭君出塞的 20 个奇遇	(218)
一生的珍藏	(220)
冒充黄局长	(224)
我是名著	(227)
怪 盗	(229)

人与猴

动物园里，大人指着笼子里的猴，对小孩说：“你知道这种动物叫什么名字吗？”

“不知道。”小孩看着上蹿下跳的猴回答。

“记住，孩子，”大人说，“这种动物叫猴，是专门供咱们人类开心的东西。”

“为什么这么说呢？”小孩问。

“不信你瞧。”大人说着，从提包中摸出一颗花生，朝笼子里的大猴背后扔去，只见大猴急转身，略一迟疑，却用嘴接住，然后再用爪子从嘴里取出来，剥开吃掉，显得很滑稽。

小孩笑起来，说真有意思。

大人也被大猴的举动逗得很开心，便来了兴致，又将另一颗花生扔进去，还是扔向大猴身后的地方。大猴故伎重演，转身，跳起来用嘴接住，用爪子取出剥开，放进嘴里。

大人受了鼓舞，便不断地扔，大猴便不断地这样接，接住吃掉，或给身边的小猴。

直到一大包花生全部扔完了，大人和小孩才恋恋不舍地离开。

路上，小孩问大人：“你为什么将花生扔到大猴的背后呢？”

大人得意地笑了，说：“猴子翻来覆去地来回折腾才有意思啊，你若

直接扔到它眼前，还有这么好玩吗？”

小孩信服地说：“爸爸你真行！”

大人又说：“猴子这种动物自以为挺聪明，其实被咱们耍了，它们还不知道呢，真可悲！”

动物园里，大猴指着笼子外的人，对小猴说：“你知道这种动物叫什么名字吗？”

“不知道。”小猴望着指手画脚的人回答。

“记住，孩子，”大猴说，“这种动物叫人，是专门供咱们猴子开心的东西。”

“为什么这么说呢？”小猴问。

“不信你等着瞧。”这时，适逢有个大人往笼子里扔花生，扔向大猴的背后，大猴急转身，略一思忖，用嘴去接住，然后再用爪子从嘴里取出来，剥开吃掉，显得很滑稽。

终于，那大人的一大包花生全部扔给了猴子。

他们走后，小猴问大猴：“你为什么用嘴去接扔进来的花生呢？”

大猴得意地笑了，说：“如果我用爪子去接，他们还会继续扔吗？”

小猴信服地说：“妈妈你真行！”

大猴又说：“人这种动物自以为挺聪明，其实被咱们耍了，他们还不知道呢，真可悲！”

配 套

“请坐。”我拉过一把椅子，笑吟吟地对同事小王说。

“咔嚓——扑通”，小王笑吟吟地坐到了地上。

笑容很快在小王脸上凝固，面对原本四条腿现在还剩下两条腿的椅子，他现出一副尴尬而不好意思的神色。

我歉意地笑了一下，说：“真对不起，没摔疼你吧？”

他爬起来，掸掸尘土，做出一副大度的样子说：“我倒是没事儿，只是你这椅子该换新的了。”

这时，我才发现他的话具有非常强的现实性与合理性。椅面千疮百孔，椅腿长短不齐，又黑又脏，像个出土文物。每当人一坐上去，它便发出有节奏的“嘎吱嘎吱”声，很给人一种“山雨欲来风满楼”的危机感。

此后的半个月，我开始着手做一把椅子。

“我一定要将椅子做得既美观又结实。”我暗暗下了狠心。

椅子做成了，浑然一体的红松结构严丝合缝、玲珑剔透，古铜色的油漆散发出一股沁人心脾的芳香，表面光亮得像面镜子。

来的人都说我这椅子做得好，只是跟另一把椅子不配套。

我这才想到，椅子原本是一对的，分别摆在茶几的旁边。这把椅子已很漂亮，可它越漂亮就越衬出茶几另一侧那把椅子的寒酸和丑陋。

于是，我重又绰起工具，改造另一把椅子。

半个月之后，又一把椅子完工了，与前一把椅子一模一样。

“嚯，这椅子可真漂亮！”我小舅子一进门就大声赞叹。

也难怪，由于我这一屋子破烂家什的烘托，这对椅子成了鸡群里的凤凰，自然非常扎眼。

“只是，这个茶几太寒碜了，若再换个茶几就配套了。”小舅子临走时又甩下这么一句话。

我一想也对，椅子是立在茶几两侧的，椅子光彩照人，茶几却黑不溜秋，就像两个天姿国色的丫环守着一位奇丑无比的小姐，的确让人看着别扭。

又费了一个月的时间，我为“小姐”做了整容。

“这回该行了吧！”我退后一步，看着自己的杰作踌躇满志。

“不行！”邻居李妈用挑剔的眼光扫视了一下“丫环”和“小姐”，目光又落在椅子旁边那只旧木箱上：“依我看，这只箱子若改成个酒柜就好了，你这种箱子早就不时兴了。”

于是，过了几个星期，箱子又变成了酒柜。此后，又有许多人来过，逐渐地，双屉桌变成了写字台，床头柜变成了大衣橱，旧书架变成了梳妆台……而且还增添了彩电、冰箱、大空调等，直到里里外外焕然一新。

整个屋子里的一切都无可挑剔的配套了！我觉得。

东西在更新，赤字在增长，为此妻子跟我叫苦连天：“你这老不死的，信的哪门邪？别人说嘛你听嘛，日子你还过不过？老婆也是旧的，你怎么不再换一个？”

言者无心，听者有意。妻子的气话令我心中一动，也是这么一屋精巧雅致的东西，却由这么一位粗笨龌龊的女人来使用，的确让人憋气。

有志者，事竟成。经过我不懈的努力，两年之后，我的屋里终于换进一个年轻貌美的老婆。

我满足了，很惬意地微笑，并得意洋洋地向朋友炫耀。朋友们于是纷纷表示赞叹，其中一位跟我开玩笑：“你这屋里的东西换了一遍，除你之

外一切都换成新的了，是不是连你本人也换换呀？”

大家都笑，我也跟着笑。

没想到，我这位朋友的预言不久就应验了。有一天下午，我也搬了出去。因为，另有一位年轻英俊的男人搬了进来。

好人坏人

上小学的儿子合上书本，向爸爸提出一个问题：“爸爸，什么叫好人，什么叫坏人呢？”

爸爸想了一下，说：“我先给你讲几个故事，讲完后再回答你的问题，好吗？”

“好哇好哇！”一向很喜欢听故事的儿子高兴得直跳脚：“爸爸你快讲吧，我最爱听故事了。”

爸爸端起茶润了一下嗓子，然后就向儿子讲起来：“我讲的第一个故事，主人公叫 A。这天 A 乘公交车去办事，从始发站到终点。后来车上的人越来越多，以致连过道上都站满了人。这时上来一位大腹便便的孕妇，乘务员大声喊：‘哪位同志给孕妇让个座？’孕妇周围坐了许多人，却全都装聋作哑，谁也不肯动地方。这时坐在最里面的 A 站了起来：‘请到这儿来坐吧。’要知道，当时他离下车还有半个多小时的路程，他这一让座，则意味着可能一直挤在过道中摇来晃去了，但他没有丝毫的犹豫。你说 A 算好人还是坏人呢？”

“当然是好人！”儿子说。

“我讲的第二个故事，主人公叫 B。有一个住宅小区经常停电，后经电工检修，才发现一部分线缆被人剪去了。电工重又接了线缆，没想到不久线缆又让人半夜偷走了，接连几次，闹得小区的居民怨声载道。后来经派

出所连续几昼夜‘蹲点’，终于将这个盗贼逮住了。这个盗贼正是 B。按说他偷的线缆也卖不了几个钱，却搅得四邻不安，影响了这么多人的正常生活。你说 B 是好人还是坏人呢？”

“当然是坏人！”儿子说。

“我讲第三个故事，主人公叫 C。公园里，一位小男孩不慎失足掉进湖里，湖边围了许多人，却没人跳下去。这时 C 也经过这儿，他一看见有人落水就跑了过来，连衣服也没脱就‘扑通’一声跳了下去……要知道，这时已是初冬季节，水已很凉了。结果孩子得救了，他却冻感冒了，接连几天发高烧。你说 C 算好人还是坏人呢？”

“应该算好人。”儿子说。

“我讲的第四个故事，主人公叫 D。D 有一次到一幢住宅楼行窃，他估计主人已上班去了，便打开阳台的窗子翻了进去。却没料到，这家还有一位老人，老人见有贼进屋便喊了起来。D 当即慌了，他顺手抄起一个墩把向老人头上打去，登时便有鲜血流出来，老人昏了过去。D 不顾老人死活，打开门落荒而逃。你说 D 是好人还是坏人呢？”

“肯定是坏人。”儿子说。

爸爸顿了一下，又总结说：“A 给孕妇让座，是助人为乐；B 偷盗线缆，是损人利己；C 跳水救人，应该算见义勇为；D 入室行凶，则是谋财害命。我要跟你说的是，事实上，我说的 A、B、C、D 却是同一个人。你说这个人是好人还是坏人呢？”

儿子一下子愣住了，说：“这怎么可能呢，他们怎么可能是同一个人呢？”

爸爸看着儿子，认真地说：“这的确是同一个人，这个人曾是我的朋友。因为他平时爱做好事，所以人缘极好；因为他见义勇为，单位还专门表彰过他；因为他偷盗线缆和入室打劫，终于被警察抓获，迄今还在拘留所里。”

爸爸又说：“实际上，好人和坏人都是相对的。世上本不存在什么好人，当然也不存在什么坏人，你明白了吗？”

儿子似懂非懂地点点头。

看谁踩上西瓜皮

整洁的马路上有一块西瓜皮。

马路上怎么会有西瓜皮呢？张三想。

本来马路上干净得很，连尘土、树叶都没有，清洁工一天打扫好几遍，怎么会有西瓜皮呢？

西瓜皮是怎么来到马路上的并不重要，重要的是整洁的马路上确实有一块西瓜皮。

西瓜皮静静地躺在人行便道上，对外界的一切茫然无知。

为什么就没人弯腰拾一下，扔到路边或垃圾箱里呢？如今这世道，真是的！张三想。

当然，张三也不想做这件事。他刚洗了澡，手很干净。这么干净的手，怎能摸这种脏兮兮的东西呢？

时间还早，无所事事，干点什么呢？

张三觉得无聊极了！看着那块格外刺眼的西瓜皮，张三忽找到一件好玩的事情做了。

看谁踩上这块西瓜皮？

想到这里，张三放慢了脚步，在离西瓜皮十多米远的附近徘徊。

时间一分一秒地过去。行人很多，来来往往，有男的，有女的，有老的，有少的，但没有一人踩这块西瓜皮。

他们为什么都踩不上西瓜皮呢？张三有点失望。

就在这时，一位衣冠楚楚的男士急匆匆地走来，昂着头，迈着大步，显然没有注意到一块西瓜皮的存在，3米，2米，1米……哎呀，他竟紧贴着西瓜皮上迈了过去，离西瓜皮绝对不超过两厘米。

就差这么一点点，你的步子就不能小上这么一点点吗？张三有点遗憾地想。

又过了一会儿，张三忽觉眼前一亮，一位极为漂亮的女孩娉娉婷婷地走来，迈的步子不大，但很急，显然也没注意到脚下的西瓜皮。

看着女孩那娇美的面容，青春而又性感的身材，张三甚至有点于心不忍了。

张三真想上前提醒她一下，但终于没有。

张三实在太无聊了。

3米，2米，1米……哎呀，西瓜皮竟正巧横在女孩那高跟鞋中间的空隙。她踉跄了一下，低头见是一块西瓜皮，只是皱了皱眉，便急匆匆地走开去。

怎么就这么巧呢，明明可以踩上西瓜皮，却偏偏因为穿了高跟鞋而幸免于难。

看来，今天看不到意想之中的笑话了。

张三的失望到了极点。

时间过得飞快，转眼太阳已落西山了。就在张三打算回去的时候，忽见一位步履蹒跚的老人自远而近。老人大约有70多岁吧，老态龙钟，一脸的沧桑，而且明显的老眼昏花，即使不是天色已暗，也不会发现前面的西瓜皮。

张三看得非常清楚，老人就这样向前走，肯定能准确无误地踩上西瓜皮，而且，他穿的——当然不是高跟鞋，而是那种鞋底极为光滑的塑底布鞋……无论如何，他也不可能踩不上这块西瓜皮。

张三有种不祥的预感，老人如果摔这一跤，不摔个残疾，也会造成重伤，闹不好还会落个半身不遂。

唉，我还是提醒他一下吧。张三实在不忍心眼看着老人遭遇一次灾难性事故，可是——时间已来不及了。

3 米，2 米，1 米……

“哎呀”，“滋溜”，“扑通”，只见马路上一个人重重地摔在了水泥地上，并滑出很远，像一次美丽的飞翔。

张三站起来摸摸被滑破的脸，愤怒地低头一看，见是一块西瓜皮。

这么整洁的马路上，怎么会有这么多的西瓜皮呢？张三想。

这时，有一群人围上来，朝着他幸灾乐祸地笑，其中也包括那位老人。

那老人怎么没踩上西瓜皮呢？

张三无论如何也想不明白。