

高端的教学方法，独特的学习理念
扎实记忆、迅速成才



DA SHI
JIAO NI XUE
XIANG QI

大师教你 学象棋

主编 曹霖

赠
盘



吉林出版集团
Jilin Publishing Group



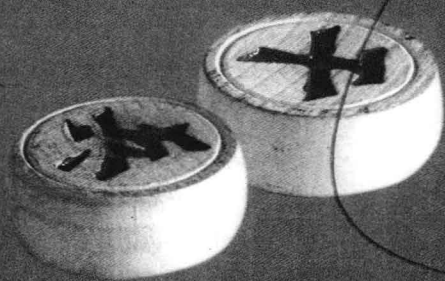
吉林科学技术出版社
Jilin Science & Technology Publishing House



DA SHI
JIAO NI XUE
XIANG QI

大师教你学象棋

主编 曹霖



吉林出版集团
Jilin Publishing Group



吉林科学技术出版社
Jilin Science & Technology Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

大师教你学象棋/曹霖主编. —长春: 吉林科学技术出版社, 2011. 7
ISBN 978-7-5384-5398-0

I. ①大… II. ①曹… III. ①中国象棋—基本知识
IV. ①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第142135号

大师教你学象棋

主 编 曹 霖
编 委 杨 兵 杨 宏 张成林 张玉莲 杨忠杰 张玉芬
曹真真 杨 晶 宋美艳 王海波 张新秀 郭 雯
出 版 人 张瑛琳
选题策划 吕东伦
责任编辑 吕东伦
封面设计 长春茗尊平面设计有限公司
制 版 长春茗尊平面设计有限公司
光盘录制 郭会珍 李秀梅 程文艳 史文良 叶 路
开 本 880mm×1230mm 1/32
字 数 200千字
印 数 1-10000
版 次 2011年10月第1版
印 次 2011年10月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话/传真 0431-85635177 85651759 85651628
85677817 85600611 85670016
储运部电话 0431-84612872
编辑部电话 0431-85642539
网 址 <http://www.jlstp.net>
印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-5398-0
定 价 20.00元
如有印装质量问题 可寄出版社调换
版权所有 翻版必究 举报电话: 0431-85635185

目 录

第一章 基础知识 009

- 第一节 象棋的起源和发展 010
- 第二节 棋盘与棋子 011
- 第三节 棋子的走法与吃子方法 014
- 第四节 棋子的性能和价值 018
- 第五节 行棋的读法与记录方法 020
- 第六节 象棋常用术语 022
- 第七节 比赛规则 028
- 第八节 简易残局 036

第二章 基本杀法 041

- 第一节 白脸将杀法 042
- 第二节 双车错杀法 043
- 第三节 挂角马杀法 045
- 第四节 八角马杀法 046
- 第五节 卧槽马杀法 047
- 第六节 钓鱼马杀法 049
- 第七节 高钓马杀法 050
- 第八节 双马饮泉杀法 052

第九节	闷宫杀法·····	053
第十节	闷杀杀法·····	055
第十一节	空头炮杀法·····	056
第十二节	重炮杀法·····	057
第十三节	天地炮杀法·····	059
第十四节	马后炮杀法·····	061
第十五节	夹车炮杀法·····	062
第十六节	铁门门杀法·····	064
第十七节	大刀剜心杀法·····	066
第十八节	双将杀法·····	067
第十九节	三子归边杀法·····	069
第二十节	海底捞月杀法·····	070
第二十一节	炮辗丹沙杀法·····	073
第二十二节	车马冷着杀法·····	074

第三章

开局初步·····	076
-----------	-----

第一节	开局基本原理·····	077
第二节	开局第一步棋·····	078
第三节	顺手炮打中卒·····	079
第四节	顺手炮直车对横车·····	081
第五节	顺手炮横车对直车·····	084
第六节	顺手炮缓出车·····	086

第七节	大列手炮·····	088
第八节	小列手炮·····	090
第九节	半途列炮·····	093
第十节	中炮进七兵对屏风马·····	096
第十一节	中炮进三兵对屏风马·····	099
第十二节	中炮盘头马对屏风马·····	101
第十三节	中炮进三兵对反宫马·····	104
第十四节	中炮进七兵对反宫马·····	107
第十五节	中炮对单提马·····	110
第十六节	进兵开局·····	112
第十七节	飞相开局·····	115

第四章

中局战术····· 118

第一节	中局形势分析与判断·····	119
第二节	谋子战术·····	122
第三节	兑子战术·····	127
第四节	弃子战术·····	130
第五节	运子战术·····	135
第六节	顾全大局勿贪吃·····	139

第五章

实用残局····· 143

第一节	单兵类残局·····	144
-----	------------	-----

第二节	双兵、三兵类残局·····	152
第三节	单炮类残局·····	158
第四节	双炮类残局·····	166
第五节	单马类残局·····	171
第六节	双马类残局·····	185
第七节	单车类残局·····	189
第八节	双车类残局·····	204

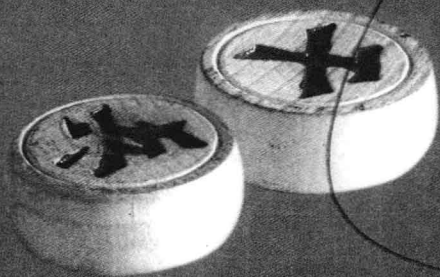
第六章 精彩棋局欣赏 ····· 209

第一局	少而精 巧而妙·····	210
第二局	妙在马从帅底绕·····	211
第三局	“观灯十五”赏析·····	212
第四局	“车马绝食”绝妙·····	214
第五局	“武彝九曲”新探·····	215
第六局	“马路残局”释疑·····	217
第七局	“三星赏月”遐想·····	219
第八局	“双马饮泉”古局今析·····	220
第九局	“双马饮泉”妙吃双卒·····	221
第十局	马取士前须回首·····	223

DA SHI
JIAO NI XUE
XIANG QI

大师教你学象棋

主编 曹霖



吉林出版集团
Jilin Publishing Group

吉林科学技术出版社
Jilin Science and Technology Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

大师教你学象棋/曹霖主编. —长春: 吉林科学技术出版社, 2011. 7
ISBN 978-7-5384-5398-0

I. ①大… II. ①曹… III. ①中国象棋—基本知识
IV. ①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第142135号

大师教你学象棋

主 编 曹 霖
编 委 杨 兵 杨 宏 张成林 张玉莲 杨忠杰 张玉芬
曹真真 杨 晶 宋美艳 王海波 张新秀 郭 雯
出 版 人 张瑛琳
选题策划 吕东伦
责任编辑 吕东伦
封面设计 长春茗尊平面设计有限公司
制 版 长春茗尊平面设计有限公司
光盘录制 郭会珍 李秀梅 程文艳 史文良 叶 路
开 本 880mm×1230mm 1/32
字 数 200千字
印 数 1-10000
版 次 2011年10月第1版
印 次 2011年10月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话/传真 0431-85635177 85651759 85651628
85677817 85600611 85670016
储运部电话 0431-84612872
编辑部电话 0431-85642539
网 址 <http://www.jlstp.net>
印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-5398-0
定 价 20.00元
如有印装质量问题 可寄出版社调换
版权所有 翻版必究 举报电话: 0431-85635185

前 言

我从象棋职业棋手到象棋专业教练长达三十余载，其中担任青少年象棋教练工作已有二十多年。这本书就是我个人长期教学工作的经验总结。

每一位象棋初学者都渴望快速入门、全盘对弈，分享横车跃马、飞炮挺兵的乐趣，这是象棋启蒙教学的基本标准与目的，也是象棋教练的义务和责任！

本书坚持先学残局，再学开局，后学中局的学棋方法，着重突出了三个特点：

一、学残局要先学简易残局。本书第一章第八节“简易残局”列在了第二章“基本杀法”之前，而系统的“实用残局”则列在第四章“中局战术”之后。每个章、节既紧密联系，又明显缩短了“入门”的时间。

二、学开局要从第一步棋开始。本书第三章第二节“开局的第一步棋”非常必要，起到了学习开局、开始实战的“向导”作用。

三、学中局关键是全面分析和正确判断形势的方法。本书讲述了六种中局战术，所有举例全部来自实战，每个举例都从开局起步，直至中局形势分析、战术选择，前因后果，清晰可见，其中第六节“顾全大局勿贪吃”，尤为切合初学者的实际。

自古至今，就有象棋易学难精之说。“易学”即入门容易，“难精”就是想成为高手难。

象棋具有竞技性和艺术性。象棋竞赛接连不断，登上最高领奖台，固然风光无限，可喜可贺！而学习象棋达到陶情怡趣、开发智力、沟通交往、快乐第一的目的，同等重要！

2001年，国家教育部、国家体育总局联合下发文件指出：象棋、国际象棋、围棋三项棋类活动具有教育、竞技、文化交流和娱乐功能，在学校积极倡导象棋、国际象棋、围棋三项棋类活动，有利于青少年学生个性的塑造和美德培养；有利于培养学生独立解决问题的思维能力和操作能力；有利于提高学生的文化素质。

本书的正式出版是我与出版社的同志们通力合作，为进一步落实国家教育部、国家体育总局文件精神，满足象棋初学者的需求，所做出的努力和尝试，期待棋界同仁和象棋爱好者提出宝贵意见和建议！

曹 霖

2011年9月

目 录

第一章 基础知识 009

第一节	象棋的起源和发展.....	010
第二节	棋盘与棋子.....	011
第三节	棋子的走法与吃子方法.....	014
第四节	棋子的性能和价值.....	018
第五节	行棋的读法与记录方法.....	020
第六节	象棋常用术语.....	022
第七节	比赛规则.....	028
第八节	简易残局.....	036

第二章 基本杀法 041

第一节	白脸将杀法.....	042
第二节	双车错杀法.....	043
第三节	挂角马杀法.....	045
第四节	八角马杀法.....	046
第五节	卧槽马杀法.....	047
第六节	钓鱼马杀法.....	049
第七节	高钓马杀法.....	050
第八节	双马饮泉杀法.....	052

第九节	闷宫杀法·····	053
第十节	闷杀杀法·····	055
第十一节	空头炮杀法·····	056
第十二节	重炮杀法·····	057
第十三节	天地炮杀法·····	059
第十四节	马后炮杀法·····	061
第十五节	夹车炮杀法·····	062
第十六节	铁门门杀法·····	064
第十七节	大刀剜心杀法·····	066
第十八节	双将杀法·····	067
第十九节	三子归边杀法·····	069
第二十节	海底捞月杀法·····	070
第二十一节	炮辗丹沙杀法·····	073
第二十二节	车马冷着杀法·····	074

第三章

开局初步·····	076
-----------	-----

第一节	开局基本原理·····	077
第二节	开局第一步棋·····	078
第三节	顺手炮打中卒·····	079
第四节	顺手炮直车对横车·····	081
第五节	顺手炮横车对直车·····	084
第六节	顺手炮缓出车·····	086

第七节	大列手炮·····	088
第八节	小列手炮·····	090
第九节	半途列炮·····	093
第十节	中炮进七兵对屏风马·····	096
第十一节	中炮进三兵对屏风马·····	099
第十二节	中炮盘头马对屏风马·····	101
第十三节	中炮进三兵对反宫马·····	104
第十四节	中炮进七兵对反宫马·····	107
第十五节	中炮对单提马·····	110
第十六节	进兵开局·····	112
第十七节	飞相开局·····	115

第四章 中局战术····· 118

第一节	中局形势分析与判断·····	119
第二节	谋子战术·····	122
第三节	兑子战术·····	127
第四节	弃子战术·····	130
第五节	运子战术·····	135
第六节	顾全大局勿贪吃·····	139

第五章 实用残局····· 143

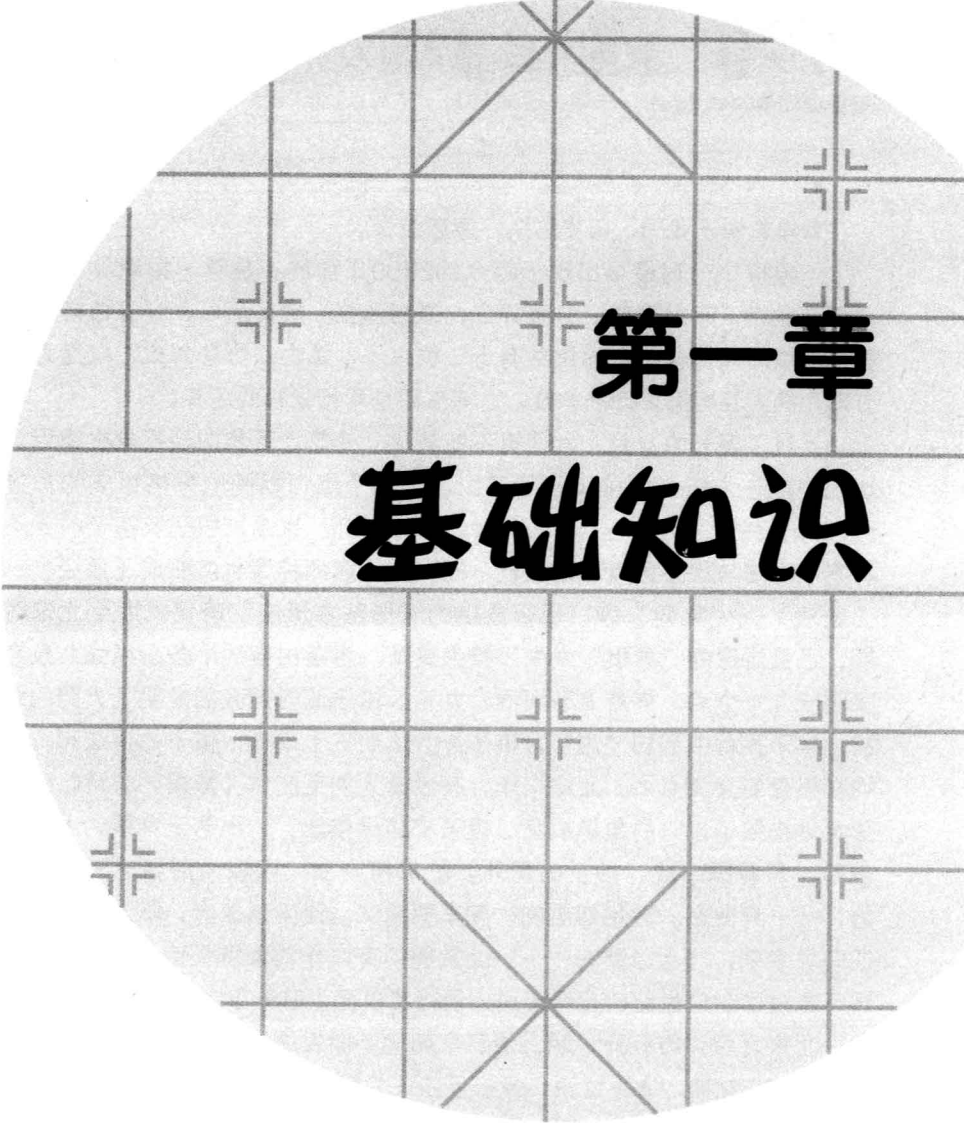
第一节	单兵类残局·····	144
-----	------------	-----

第二节	双兵、三兵类残局·····	152
第三节	单炮类残局·····	158
第四节	双炮类残局·····	166
第五节	单马类残局·····	171
第六节	双马类残局·····	185
第七节	单车类残局·····	189
第八节	双车类残局·····	204

第六章

精彩棋局欣赏 ····· 209

第一局	少而精 巧而妙·····	210
第二局	妙在马从帅底绕·····	211
第三局	“观灯十五”赏析·····	212
第四局	“车马绝食”绝妙·····	214
第五局	“武彝九曲”新探·····	215
第六局	“马路残局”释疑·····	217
第七局	“三星赏月”遐想·····	219
第八局	“双马饮泉”古局今析·····	220
第九局	“双马饮泉”妙吃双卒·····	221
第十局	马取士前须回首·····	223



第一章

基础知识

第一节 象棋的起源和发展



象棋起源于我国，历史悠久，源远流长。

“象棋”一词最早出现于距今约2300年前的《楚辞·招魂》篇中：“蓖蔽象棋，有六博些。分曹并进，遒相迫些。成枭而牟，呼五白些”。蓖蔽象棋即六博棋，六博棋共有十二枚棋子，黑白双方各六枚，棋盘为正方形，俩人互相掷采行棋争胜，六博棋即是现行象棋的萌芽。

经过了漫长的岁月，六博棋不断演化、变革，逐步向现行象棋靠近。唐代中期，六博棋的棋盘已形成由六十四个黑白相间的方格组成的正方形，棋子有将、车、马、卒等兵种，两人对弈。棋盘、棋子及棋子的走法和吃子方法与现在象棋非常接近，此时六博棋的称谓也演变成《象经》、《象戏》、《象弈》等，现行象棋的雏形基本形成。唐代末期至北宋时期，已具雏形的“象棋”发生了重大变革。棋盘由横线十条、纵线九条交叉组成九十个点，棋盘上有河界、九宫。由于此时期我国发明了火药的缘故，棋子兵种中增加“炮”，棋子总数达到三十二枚，棋子的摆法和行棋均在棋盘的交叉点上。北宋末年，著名诗人刘克庄作《象棋》长诗，生动形象地描绘了当时的象棋棋盘、棋子和简单棋理：“小艺无难精，上智有未解。君看橘中戏，妙不出局外。屹然两国立，限以大河界。三十二子者，一一具变态。远炮勿虚发，冗卒要精汰。昆阳以象奔，陈涛以车败。匹马郭令来，一士汲黯在……”。赏阅刘克庄作的象棋长诗，毫无疑问，现行象棋早在11世纪前已经定型，现行象棋至少有千年以上的历史。

北宋之后，历经元、明、清三个朝代不断发展，历代象棋国手和棋坛巨匠们苦心钻研，著书立说，象棋逐步成为爱好者最多的棋种。

中华人民共和国成立后，象棋开始了跨越式的大发展。1956年，象棋被列入国家正式开展的体育竞赛项目，制定了《象棋竞赛规则》，每年都举行全国性象棋比赛，成立了中国象棋协会，各省、市相继组建了专业性