



金葵花英语教学方法指导丛书

# 现代小学英语

XIANDAI XIAOXUE YINGYU  
JIAOXUE ANLI

顾问 丁往道 策划 孟雁君 著述 张 蕾

# 教学案例



图书在版编目(CIP)数据

金葵花英语教学方法指导丛书

## 现代小学英语教学案例

顾问 丁往道

策划 孟雁君

著述 张蕾

安徽教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

现代小学英语教学案例 / 张小蕾著. —合肥: 安徽教育出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-5336-4830-5

I. 现… II. 张… III. 英语课—教案(教育)—小学  
IV. G623.312

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第192081号

责任编辑: 范 源

装帧设计: 张鑫坤

---

出版发行: 安徽教育出版社

地 址: 合肥市回龙桥路1号

邮 编: 230063

网 址: <http://www.ahep.com.cn>

经 销: 新华书店

排 版: 安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷: 合肥永青印务有限责任公司

---

开 本: 720 mm×960 mm 1/16

印 张: 12.75

字 数: 190 000

版 次: 2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

印 数: 2 000

定 价: 16.00元

---

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与我社出版科联系调换

电 话: (0551)2823297 2846176

## 作者的话

《义务教育英语课程标准》(以下简称“课标”)颁布以来,英语教学界对它的解读各种各样、异彩纷呈,随之而来的便是教师们的全身心投入,于是,研究课、观摩课如雨后春笋,令人欣喜。教师是教育改革的关键,教师的课例和教案是对课程标准的最好解读。为此,我们收集了体现新课程标准理念的案例 100 余个,包括教案、课例、经验、体会和故事等,形成小学、初中、高中三个案例集。

本册是小学英语教学案例集,内容分为两篇:第一篇的案例反映出教师理念上的转变,在教学设计和课堂行为上的体现;第二篇的案例从育人的角度出发,针对入门阶段的难点,小学英语课堂教学被忽略的养成教育和某些重要细节,展示了教师的做法。每篇通过专题引出案例,共有 23 个专题、44 个案例。

专题下分引言、案例、点评和理论学习分享四个栏目。“引言”基本来自于课标的理念;其后的“案例”中通过教案、故事、经验和体会,从不同角度体现了引言中的精神;在案例后面有“点评”或“理论学习分享”:点评从课标角度对案例进行评论,理论学习分享从理论角度对案例所反映的某个问题进行阐述。

我们编纂本套案例集的目的是参与改革、研究问题、探讨途径、分享成果,同时希望能为新形式下的英语教育教学研究提供鲜活的资料。

### 七、培养跨文化意识

案例十五 我的教案——过“万圣节”

案例十六 我的教案——过“圣诞节”

## 目 录

### 第一篇

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 一、培养兴趣和好奇心 .....              | 1  |
| 案例一 我的教案——在游戏中教数字 .....       | 1  |
| 案例二 我的小设计——用画画激发兴趣 .....      | 6  |
| 案例三 我的小设计——善于用“猜” .....       | 8  |
| 二、重在参与 .....                  | 11 |
| 案例四 我的体会——营造课堂氛围 .....        | 11 |
| 三、开发发散思维 .....                | 14 |
| 案例五 我的经验——鼓励不同的见解 .....       | 14 |
| 案例六 我的经验——在讲故事中设悬念 .....      | 17 |
| 四、建立联想 .....                  | 22 |
| 案例七 我的教案——教词汇 .....           | 22 |
| 五、阅读助语言运用 .....               | 30 |
| 案例八 我的教案——指导阅读故事(一) .....     | 30 |
| 案例九 我的教案——指导阅读故事(二) .....     | 40 |
| 案例十 我的教案——指导阅读故事(三) .....     | 45 |
| 案例十一 我的经验——指导看图编故事的小组活动 ..... | 50 |
| 案例十二 我的经验——指导朗读 .....         | 57 |
| 六、交际性教学 .....                 | 61 |
| 案例十三 我的小设计——有交际因素的游戏 .....    | 61 |
| 案例十四 我的经验——建立语言环境 .....       | 63 |
| 七、培养跨文化意识 .....               | 65 |
| 案例十五 我的教案——过“万圣节” .....       | 65 |
| 案例十六 我的教案——过“圣诞节” .....       | 69 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 八、跨学科学习 .....                     | 75  |
| 案例十七 我的经验——以英语为工具的跨学科学习 .....     | 75  |
| 九、任务型教学设计思路 .....                 | 78  |
| 案例十八 我的教案——制作菜单 .....             | 78  |
| 案例十九 我的教案——手工制作动物园 .....          | 81  |
| 案例二十 我的经验——设计班级节日 .....           | 86  |
| 案例二十一 我的教案——制作“母亲节”的贺卡 .....      | 88  |
| 案例二十二 我的教案——制作假日活动日程表 .....       | 93  |
| 案例二十三 我的教案——设计日常活动调查问卷 .....      | 96  |
| 十、探究式学习 .....                     | 101 |
| 案例二十四 我的教案——用图表表示相同与不同 .....      | 101 |
| 十一、发现式教学 .....                    | 108 |
| 案例二十五 我的教案——发现名词单复数的使用规律 .....    | 108 |
| 案例二十六 我的教案——发现动词第三人称单数的使用规律 ..... | 112 |
| 十二、合作式学习 .....                    | 117 |
| 案例二十七 我的体会——组织合作学习 .....          | 117 |
| 案例二十八 我的经验——组织看图编故事的小组活动 .....    | 119 |
| 案例二十九 我的经验——指导合作复习 .....          | 121 |
| 十三、调动感官感知 .....                   | 125 |
| 案例三十 我的教案——通过活动刺激感官感知 .....       | 125 |
| 十四、创设多种情境 .....                   | 132 |
| 案例三十一 我的教案——教方位词 .....            | 132 |
| 案例三十二 我的教案——设计表述物品的颜色、大小等 .....   | 137 |
| 十五、教师转变角色,学生自主学习 .....            | 143 |
| 案例三十三 我的教案——在每个环节都为学生留出空间 .....   | 143 |

## 第二篇

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| 十六、英语字母的教学 .....                        | 152 |
| 案例三十四 我的教案——教认读字母 .....                 | 152 |
| 案例三十五 我的教案——教书写字母和单词 .....              | 154 |
| 案例三十六 我的教案——在故事朗读中凸现元音字母在单词中的发音 .....   | 157 |
| 案例三十七 我的教案——在阅读故事中辨认含有元音字母的词和字母组合 ..... | 161 |
| 十七、错误的发音会影响交际 .....                     | 166 |
| 案例三十八 我的经验——用幽默的故事纠正错误的发音 .....         | 166 |
| 十八、培养听指令作快速反应的习惯 .....                  | 168 |
| 案例三十九 我的小设计——开展 TPR 活动 .....            | 168 |
| 十九、读懂教材中的简短要求和指令 .....                  | 171 |
| 案例四十 我的经验——养成认真读指示语的习惯 .....            | 171 |
| 二十、指导角色扮演 .....                         | 173 |
| 案例四十一 我的教案——在角色扮演中运用日常用语 .....          | 173 |
| 二十一、教唱简单的英语歌曲 .....                     | 178 |
| 案例四十二 我的教案——教唱英语歌曲 .....                | 178 |
| 二十二、指导使用简单的学生英汉词典 .....                 | 186 |
| 案例四十三 我的经验——指导学生查字典 .....               | 186 |
| 二十三、视听说课教学 .....                        | 188 |
| 案例四十四 我的教案——看动画片学英语 .....               | 188 |
| 参考文献 .....                              | 195 |

## 第一篇

### 一、培养兴趣和好奇心

#### 引言:

基础教育阶段英语课程的任务中提到,要“激发和培养学生学习英语的兴趣,使学生树立自信心,养成良好的学习习惯”。

教育心理学表明,兴趣是学习的动力。利用各种手段和方法,在课堂上创造一个轻松、和谐、愉快的气氛,可以有效地消除学生因害怕、沮丧、反感而产生的心理障碍,激发他们的学习兴趣,使学生在学时能集中注意力,更好地感知、记忆、思维和想象,从而获得较多的知识,并使他们觉得学习不是一件苦差事,从而表现出喜悦和求知的欲望,加强对知识的探索力量,激起克服困难的意愿。因此,如何培养和激发学生的学习兴趣,调动他们的学习积极性,是我们应该不断探索和实践的重要课题。

#### 案例一 我的教案——在游戏中教数字

**教学内容:** 英语百以内的 10 的倍数及其加减法。

**学生基础:** 一般。

**学习支持:** 学生会数、能认词汇 1—20;能描述物品的颜色;对以下词汇有所接触: tree, flower, sun, cloud, grass, door, window。数学课上,学生能做 100 以内的 10 的倍数的加减法。

**教学目标:**

1. 语言技能目标

(1)能听懂、说出百以内的 10 的倍数: ten, twenty, thirty,

forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred;

(2)能给百以内的 10 的倍数正确排序;

(3)能听懂 How much... 的问题并用百以内的数字进行回答;

(4)能尝试用英语说出百以内的 10 的倍数的加、减法的算式和答案。

## 2. 语言知识目标

(1)词汇:

ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred, minus;

(2)句型:

How much is ...?

What colour is ...?

## 3. 学习策略与思维能力目标

(1)能集中注意力;

(2)会细致观察;

(3)能给数字排序。

## 4. 跨学科学习目标

(1)数学:百以内 10 的倍数的加减法;

(2)美术:涂颜色。

**教具学具:**实物投影仪,学生每人一张带有数学题的图画,每人一套单词卡片(10 的倍数:10—100,学生的单词卡片一面是阿拉伯数字,一面是英文单词),水彩笔。

## 教学步骤:

### 1. 呈现

教师呈现单词卡片上的数字:百以内 10 的倍数,并带领学生朗读。

### 2. 游戏:Show me

(1)教师发出指令,同时在实物投影仪下作示范。

〔指令语〕 Do you want to play with your number cards? Now please take out your number cards. Put them on your desk, numbers up. Put your number cards in order.

(2)教师说数字,学生举词卡。

〔指令语〕 Can you listen and show me your number cards?

开始时难度低一些,教师说一个数字,学生举一张词卡。教师边发指令边观察学生的反应。如果学生反应快而且正确率较高,教师可以一次说两个数字;如果只是个别学生反应快、做得好,教师可以请他来给大家发指令。

### 3. 游戏: What's missing

(1)教师边做示范边讲解游戏规则,确保每个学生都了解游戏规则后,开始游戏。

[指令语] Now let's play another game: What's missing? You put your number cards on your desk and close your eyes. I take one or two numbers away, when you hear I say "Open your eyes." You open your eyes and look at your cards, tell us which number is missing. Do you understand?

如果有学生不明白规则,教师可以先带着学生试着玩一次。游戏开始后,教师先拿走某几个学生的其中一张数字卡片。如果学生的反应很快而且说得很准确,教师可以一次拿走学生的两张卡片,以增加游戏的难度。

(2)教师组织学生两人小组做游戏。

[指令语] Now would you like to play with your partner?  
学生同桌两人一组用自己的单词卡片玩游戏。

### 4. 游戏: Guessing words

教师把单词卡片的文字面朝上放在投影仪上,利用投影仪的遮挡功能,先出示单词第一个或前两个字母。如: thirty 先出现 th, seventy 则先出现 s, 让学生猜测是哪个数字。这时多请学生猜,无论学生猜得对错与否,教师都不要急于给出答案,要给学生充分说的机会。之后,教师出示整个单词,带读一遍。按照这种方式,教师帮助学生把所有单词练习一遍。此活动有助于培养学生通过看首字母记住单词发音的能力。

### 5. 数字排序

(1)教师将单词卡片文字面朝上,投影示范。

[指令语] Now words up. I will order these numbers from small to big. Can you order your numbers from big to small? Let's see who is quick.

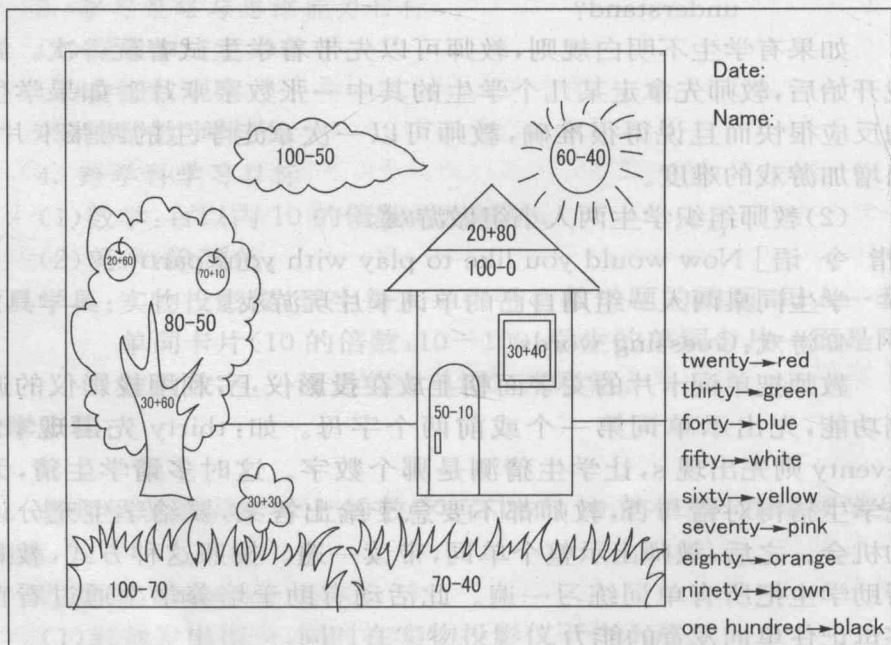
(2)学生快速摆放卡片,教师巡视。待全班都摆好卡片后一起按从大到小的顺序读一遍单词。

## 6. 计算与涂色

(1)教师在投影仪下示范。

[指令语] Now, look at this picture. There are some math problems. Can you help me? Now let's look at the window. How much is 30 and 40? (seventy) What color is seventy? (pink) Now color the window pink. Then look at the sun. How much is 60 minus 40? (twenty) What color is twenty? (red) Ok, color the sun red. Would you like to do this?

(2)学生独立完成计算和涂色任务。



(3)展示活动。

[指令语] Let's show our pictures.

教师请学生到投影仪下展示自己的作品,每人汇报一道小题。如果是英语水平一般的学生,教师可以以提问的方式请学生说出自己的答案。如:

Now let's look at the grass first. How much is 100 minus 70?  
(30)

What color is thirty? (green)

What color is the grass? (green)

对于水平高一些的学生,教师可以鼓励学生用英语说出计算的过程和图中各种图案的颜色。(用英语说出百以内的 10 倍数的加、减法的算式和答案是对本节课教学内容的扩展,也是对学生的小小的挑战,minus 一词学生从来没有接触过,但在教师的示范和帮助下大部分学生可以使用)

#### 7. 布置作业

每个学生创作一幅画中带有数学题的图画,并在旁边写好图例,第二天和其他同学交换,完成一幅新的作品。

### 点 评:

本节课中教师在激发学生学习英语兴趣方面具有以下几个特点:

1. 设计学生感兴趣的活动,使学生有不断追求的欲望

低年级学生喜欢做游戏,整节课的活动由一个个的游戏贯穿而成。教师利用小学生好奇心强的特点,设计有信息差的 What's missing? 活动,培养了学生的观察能力;看首字母猜词的活动,培养了学生利用首字母认单词的能力。

2. 让学生在活动中感受到成功

在个人展示环节中,教师没有规定学生一定要用什么语言进行回答,而是因人而异,对于水平一般的学生用问题进行提示,对水平高的学生鼓励他们大胆地表达,使每个学生都能在展示中体会成功。

3. 教师的语言有利于对学生情感的调动

本节课中,教师的指令语中较多地使用了 Would you like to...? Do you want to...? Can you...? 等表示建议、商量和激发学生挑战的语气,激发学生的参与意识。

4. 教学环节与教学目标相呼应,层次清楚,反馈比较及时

各个教学环节(游戏)中都渗透了本节课的教学目标,教学环节层层深入,每一步骤都在为实现本节课的最终目标作准备。

第一个活动 Show me 要求学生能听懂数字并作出反应,学生的反应

是对学生的听力和对数字的理解的反馈。第二个活动 What's missing? 要求学生通过观察说出数字,学生的反应是对学生能否说出单个数字的反馈。第三个活动 Guessing words 是学生掌握了数字的发音后练习认词形的活动。第四个活动数字排序是对第三个环节的巩固和再认。三、四两个活动使学生在数字的音、形、义之间建立了联系。第五个活动中,教师把学生已有的数学、颜色等知识和本节课的新知识结合,设计了跨学科的综合任务:计算和涂色。这种综合性的扩展活动,使学生超越了学科的界限。在展示环节中,培养了学生综合运用语言的能力,有一定的挑战性。

#### 5. 备课时多种考虑,体现了教案的灵活性

教师在设计的活动时,考虑到不同层次的学生和遇到特殊情况时要采取不同的解决方法。如果学生掌握得好,就及时增加活动的难度;如果学生不明白活动要求,就再示范一次,以此考虑到了不同学生的需求,体现教案的灵活性。

### 案例二 我的小设计——用画画激发兴趣

学生对学习没有兴趣或是有这样那样的小毛病是很正常的,只要教师加以正确的引导,孩子一定会改变。

Martin 对英语的学习兴趣时有时无,如何尽快地帮助他培养稳定的学习兴趣呢? 我开始观察 Martin 在课下的表现。我发现他对画画比较有兴趣,而且画得也不错,于是决定以画画为突破口激发他学英语的兴趣。

英语课上经常会有一些与画画有关的活动,比如画出自己最喜欢的房间、画自己的家庭成员等等。每次活动结束时我都让 Martin 在全班同学面前展示他的作品,虽然他在展示时语言输出得比较少,有时甚至说不出什么,但我还是帮助他表达,并且有意突出他画画的才能。经过多次展示, Martin 对自己有了一点信心。但怎么才能把他的信心才能同英语学习结合起来呢?

这天我终于找到了机会。在英语故事课上,学生们学会了制作故事书,故事书一般由 8 页组成,每一页中学生都要在上半部分画

图、下面配文字。这天我在看同学们的故事书时发现, Jane 只在每页的下面写了文字, 却没有配图, 问她原因时, Jane 说自己不会画。于是我私下找到了 Martin: “你画画得那么好, 愿不愿意和 Jane 合作一本故事书? 她来写故事, 你帮助她配图, 这样封面上 Story by 的后面写 Jane 的名字, Illustration by 的后面就写你的名字。” Martin 高兴地答应了。但是要想给故事配图, 看不懂故事的内容自然不行, 这回 Martin 仔细地读了 Jane 的故事, 不懂的地方还主动提问, 最后终于成功完成了配图工作。我在全班同学的面前展示了 Jane 和 Martin 合做的故事书, Martin 还表示愿意为更多同学的故事配图, 这就意味着他还要读更多的故事。

从那以后 Martin 对英语的兴趣一天比一天高, 上课越来越爱参与活动, 表现得很活跃, 现在基本上不用让我再为他担心了。

### 点 评:

多元智力理论认为每个人至少具备七项智能: 语言智能、数理逻辑智能、视觉空间智能、身体运动智能、音乐智能、人际关系智能、内省智能等。只是这七种智力在每个人身上以不同的方式、不同的程度组合存在, 使得每个人的智力都各具特点。

在学习过程中, 每个学生都有各自的长处与不足, 我们必须认识到, 他们在不同的学科之间的差异也是客观存在的。即使在一个具体的活动中, 也会体现出个体的差异, 因此也就没有所谓的差生的概念。本课例中, 教师帮助学习英语兴趣不高的学生培养了兴趣, 提高了英语水平。Martin 在英语学习方面接受不是很快, 并不意味着他就是一个差生, 教师通过细心观察, 从多角度评价和接纳学生, 寻找和发现了他在美术方面的闪光点, 于是教师利用他的优势, 引导他为英语故事配图, 发现和发展了他的潜能。这样, 既激发了他学习英语的兴趣, 还使他的优点在大家面前得到了展示, 使他感到成功的快乐, 增加了学习的信心。

多元智能理论能够帮助教师改进教学方法, 拓宽活动范围, 使学生身上一些被忽视的智能得到发展, 使未发展或未被关切的智能得以激发, 使已发展的智能得以完善。换言之, 其理论核心就是开发潜能, 促进每个人的和谐发展。这就需要教师去关注、去研究学生的差异, 并在此基础上实施区别指导和分层教学。

### 案例三 我的小设计——善于用“猜”

小学生天生具有强烈的好奇心,英语课堂教学中学生们非常喜欢“猜”的活动,为此我经常在课上组织各种“猜”的活动。

#### 1. 猜谜语

在学习动物单元的时候,为了练习动物的名称,老师可以组织猜谜语的活动,用简单的语言描述动物的特征,学生根据描述猜出动物的名称。

#### 2. 看局部,猜物品或动作

教师在投影仪下摆放图片的局部,学生猜出物品的名称,这种形式可以在学习现在进行时时使用。如教现在进行时 What is he/she doing? He/She is V-ing 时,可配合使用人物动作的图片:先把人物放在投影仪下,利用投影的遮挡功能,学生最初只能看到人物的头部。教师开始提问:What's she/he doing? 学生可以随意地猜,这时教师不要急于对学生的回答作出判断,而是慢慢抽动图片,使被遮挡的部分越来越少,并继续向学生提问。学生根据人物露出的局部动作继续猜,直至看到完整的图,得出正确的答案。

#### 3. 看词首,猜单词

这个活动属于认词活动,操作同上。即教师把已学单词的词条放在投影仪下,利用投影的遮挡功能,最先只出示单词的前一个字母或字母组合,让学生猜出单词。这时教师慢慢抽动词条,使学生逐渐看到后面字母,直至答出正确的答案。这个活动还可以培养学生的语音意识。

#### 4. 看动作,猜词

类似电视娱乐节目中的“幸运搭档”,教师请 3—5 名学生到台前,面向全班,教师站在这几个学生的后面,向全班展示单词条。全班同学根据词条上的内容做出相应的动作,台前的同学根据大家的动作提示猜教师手中的单词,先猜对的同学赢得词条,猜词结束时手中词条多的同学为胜。这个活动还可以在阶段性复习时使用,教师提前对词进行分类记分。猜动作、动物类的词难度比较小,猜对

记1分;学习用品、玩具等不好用动作表现的词,难度稍大,猜对记2分,学生可以自由选择。

#### 5. What's missing? 活动

这个活动需要利用学生手中的单词卡片。教师将10张单词卡片放在某学生的桌上。学生看卡片30秒钟后,闭上眼睛趴在桌上。教师偷偷拿走任意一二张卡片后,请学生抬头观察自己的卡片,发现自己的卡片丢失的学生应尽快说:My... is missing? Where is it? 或 I can't find my... Where is it? 这个活动还可以培养学生的注意力和观察能力。

类似这样的猜的活动还有很多。比如,在学习房间名称时,学生猜教师画的老鼠在哪个房间里,猜对的同学再请其他同学猜。这个活动还可以两人一组进行。

#### 理论学习共享:

从心理学的角度来说,儿童富有好奇心,听觉灵敏,善于模仿,心理障碍较少,因而对一种新语言的学习往往产生强烈浓厚的兴趣,所以人们认为儿童时期是学习语言的最佳时期。常言说得好,兴趣是最好的老师。孔子也曾说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”这里的“乐”指的正是“兴趣”。因此,教师在教学过程中要精心设计教案,想方设法以新颖、丰富多彩的教学手段激发学生兴趣,用兴趣来激活他们的思维,唤起他们的学习注意,进而充分调动学生的学习积极性,让他们积极参与到教学中去,真正成为一堂课的主人。

利用各种手段和方法,在课堂上创造一个轻松、和谐、愉快的气氛,可以有效地消除学生因害怕、沮丧、反感而产生的心理障碍,激发他们的学习兴趣,使学生在学学习时能集中注意力,更好地感知、记忆、思维和想象,从而获得较多、较牢固的知识;使他们觉得学习不是一件苦差事,进而表现出喜悦和求知的欲望,加强对知识的探索力量,激起克服困难的意愿。因此,如何培养和激发学生的学习兴趣,调动他们的学习积极性,是我们应该不断探索和实践的重要课题。

## 思考:

1. 小学生有哪些行为特点有助于英语学习? 哪些教学活动与这些特点相匹配?
2. 小学生的哪些行为特点不利于英语的学习? 在课堂教学中应该怎样克服?
3. 在你的班里有没有英语学习比较吃力的学生, 你对他们的态度怎么样? 试着观察, 找出他们各自的优点。

