

情書錦囊

中華民國二十年四月三版

版權所有

新體
註評
情書錦囊 (全一冊)

定價大洋六角

△外埠酌加運費匯費▽

著者 雲陽朱松廬

評校者 崇川崔鼎銘

出版者 大亞書局

印刷者 大亞書局

發行者 大亞書局

△總發行所及批發所▽

上海
望平街中市
申報館對面
大亞書局

全國各埠各大書局均有代售

序

情書錦囊這一個書名，我知道一定很有許多人看了會發生一種誤解，指爲是一種不甚正當的書；他們的觀念是：『這部書既然是名爲戀愛尺牘其中所載的，當然完全是些情書，這種情書彙編，還不是指導一班青年去寫情書給他（或她）的情人，而演出種種不規則的舉動來嗎？』如果這樣，那麼，坊間所售的香豔綺麗的情書集正多，又何用我來多費心思編這部情書錦囊呢，況且編者也決不是那種無聊的文人，而編那種卑穢的誨淫的書！

凡是一個人類，必有一種天賦的情感，這一種天賦的情感，用廣義說起來，人們無論對人對物，都不能一刻而失它，從狹義的說起來，就是限於男女間的戀愛問題了。所以全世

界了一部份有精

神病和特別疾病失却他的感覺外，是決不會沒
個「情感」，自然隨時隨地都會和異性發生戀愛
不能否認的，不過，「戀愛」二字，原是最神聖最純潔的，至於社會
上一般青年男女，所以常會演出種種可以痛罵的情事來，那實在都
是他們錯解了這個「戀愛」二字咧：

很有許多，他們（或她們）所寫的或是所接到的情書，都認為是一件
最秘密的東西，輕易不肯告人和公開，其實我以為真正可以稱得「
情書」者，儘可以有公開的價值，那些不能告人而嚴守秘密的，正
就可知他們用情的不正當了，我讀了朱謙元和楊沒累二人的情書集
——荷心——後，更能證明我以上這話的非謬。

本書所採集的幾十封信，都是很純潔而足認為可以公開的，讀者但

講研究它的內容，而不必去問它是否真確有其人有其信，
本書編撰既竟，復蒙徐鴻英君爲之評校，——徐君現僑居南洋，
新舊文學都很有根抵——這是我應當向他表示感謝的，

一四，二，一二，朱松廬叙於海上。

本書例言

一 本書所選情書，完全爲純潔高尚者，絕無淫邪詞句，讀者切莫與其他情書集同視，

一 本書所選各信，讀者但請研究其文字之優劣，而不必去問其是否真有其人真有其事及真有其書，

一 本書所選各信，有供研究兩性問題者之參考價值。

一 本書所選各書，其情事各有不同，有終得喜成眷屬者，有不幸出乎離異者，甚有險致演成自殺之慘劇者，讀者閱之，必能有所警覺而免先足於情場，

一 本書所選各書，頗多纏綿悱惻，懇摯動人之詞，可供讀者之摹仿，

一 本書因出版匆促，其中訛字漏句，或所不免，當於再版時校正之。

情書錦囊總目

戀愛初步之情書

欽慕才名之情書

愛戀進步之情書

可憐身世之情書

戀愛熱烈之情書

酬贈情詩之情書

討論戀愛之情書

好事多磨之情書

好事玉成之情書

得成連理之情書

一見傾心之情書

風月知己之情書

留戀溫柔之情書

約期探病之情書

回憶清歌之情書

病後問安之情書

設社贈序之情書

答謝贈序之情書

進爵封王之情書

風月情濃之情書

怒責忘恩之情書

兩地心馳之情書

一樣相思之情書

託購書籍之情書

品評文藝之情書

討論文藝之情書

聚首有期之情書

請求允婚之情書

婚姻中梗之情書

一字一淚之情書

李代桃僵之情書

勉成連理之情書

受恩銘感之情書

痛論醫藥之情書

迴憶病中之情書

以心相許之情書

詳叙身世之情書

請助慈善之情書

允助善舉之情書

答謝贊助之情書

招臨壽宴之情書

饋送壽禮之情書

傾心求婚之情書

半推半就之情書
再申求婚之情書
愛情懷疑之情書
猜疑再詢之情書
再却求婚之情書
三申求婚之情書
因感允婚之情書
喜成眷屬之情書
欽佩藝術之情書
慨贈青絲之情書
謝贈青絲之情書

準期赴約之情書

突然求婚之情書

怒斥狂奴之情書

新體
評註

情書錦囊卷一

雲陽 松風廬主編撰

閩縣 觀濤室主評校

▼戀愛初步之情書（王子佳致史韻芬書）

王子佳和史韻芬同在某大學求學，子佳是文科裏的高材生，韻芬是美術科的三年級生，子佳的文學非常優美，韻芬的繪畫十分工秀，韻芬時常在各大著名的雜誌報章上看了子佳的著作，心中就十分欽佩他的才識，子佳每在各美術展覽會見了韻芬的作品，心中也非常仰羨伊的藝術，他倆既然兩心相印，自然各人心中都蓄着一對方的小影。後來經一位女同學姚宛芬的介紹，二人得相識了，他倆既是早相互慕的，見面之時，自然有

『相見恨晚』之感了，所以就互相由欽慕而發生戀愛，子佳在相見後的第三天，就寫了一封懇切的信，寄給韻芬，書信如下：

韻芬女士：

前天蒙姚女士的介紹，得和我素所欽慕的女士相識，女士！你心中何等的欣慰咧！就是我能把我平素所要向女士說的話，得達到女士的耳鼓，也不能不感謝姚女士的所賜啊！

我所最欽仰的女士啊！當我在三月之前，那一天在中國女子美術展覽會裏見了女士的作品，就使我心中一百二十分的欽佩你，欽佩你是一個富於藝術天才的女藝術家，欽佩女士能用你那縝密的思想，去創作美滿優秀的藝術，在我們中國的藝術界裏，就是那些著名的大藝術家，也無非是些矯作雕飾的作品，欲求一個够得上「真」

善」「美」三字的，真是不易多見咧！女士的作品，我雖不敢恭維你是盡真盡善盡美，但總能够得上『描寫自然』四字了。女士！我自從那天見了你的作品之後，就使我腦府中，時常呈出一種深刻的印象來，女士！當我在這裏寫信的時候，又回憶到那時候——在展覽會中時——的景象了，那朵出水的芙蓉花，寫得何等的自然而皎豔啊！那棵古幹的老蒼松，畫的何等的蒼古而有勁啊！那盆清供的芳蘭，描得果是逼真盡致，真有清香四溢之妙，那幀時裝的美人，繪得真是維妙維肖，真有栩栩欲活之態。還有那幅『兒時』，描寫一個嬰孩的睡態，何等的自然啊！還有……我不說了，因為女士的藝術，確已至無可形容之地了，我倘然一味來恭維你讚譽你，反而有損你藝術的真價值咧！

我最欽愛的女士啊！我自從和女士相見之後，就使我這顆微弱的心靈，飄飄渺渺的時常飛隨你的左右了。女士！我願和女士做一個膩友，我願和女士做一個終身的膩友，女士，你能允許我嗎？

後天是星期日，我準在家中候你，同到半淞園去遊玩，屆時萬祈勿却，是幸！敬祝

藝術進步

王子佳敬上 某月某日

評 全書完全是恭維之詞，而言詞懇切，句句動人，使受信者見之，能不爲之神魂顛倒耶。

▼欽慕才名之情書（史韻芬覆王子佳書）

史韻芬接到王子佳的信，立時就寫了封回信給他，書中一味自謙，並陳欽慕之詞，至於招徠遊園，韻芬欣然允往，惟須約

姚女士同往，蓋恐遭同學等之猜疑也。

子佳先生：

我昨天接到了你的信，我讀了一遍，真是使我惶恐得無地可容了。我雖然學着塗些繪件，但總是畫虎類犬，不免貽笑大方咧！現在蒙，先生如此誇獎，我真覺得受寵若驚了。

不過，我對於繪畫一道，雖然沒有甚研究，但不論是一草一木，都是本我的思想去創作出來，絕沒有絲毫矯作雕飾，這一點我還不致蹈現代那些作家的通弊。

先生的著作，已是名滿全國，早爲識者所稱道，也用不着我來恭維你了。我是一個缺少文藝智識的人，但我却很歡喜研究文藝，我每次在各大日報雜誌上，拜讀你的大作，就不由的使我發生出一種