

誠齋詩集箋證

南宋 楊萬里 著

薛瑞生 校箋

四

陝西出版集團
三秦出版社

誠齋詩集



卷之七

誠齋詩集箋證

〔南宋〕楊萬里 著

薛瑞生 校箋

陝西出版集團
三秦出版社

誠齋集卷第三十朝天續集

古今體詩一二二首

瑞生按：起光宗紹熙元年庚戌（一一九〇）正月迄同年秋作。是年作者六十四歲，在秘書監任。

薌林五十詠

薌林〔一〕

一代薌林老，吾生不並時。來尋白玉柄，祇見紫蘭枝〔二〕。

箋注

〔一〕薌林，向子諲（一〇八六——一一五三或一〇八五——一一五二），字伯恭，開封人，敏中玄孫，南渡徙居臨江軍。出仕後，因不附權臣盛章及僭立之張邦昌，數被降官。知潭州時，金人圍城八日，子諲帥軍民死戰。仕至戶部侍郎。又因逆潘良貴而罷知平江府。金使議和將入境，子諲不肯拜金詔，忤秦檜意，乃致仕，退閑臨江十五年，號所居曰薌林。南宋諸賢感其大節凜然，多有題跋。《宋史》

卷三七七有傳。劉辰翁《須溪集》卷五有《薌林記》，可參。

〔二〕來尋二句，意謂來尋其父，惜其人已死，只能見其子姪耳。白玉柄，用白玉爲柄的塵尾。《晉書·王衍傳》：「（衍）每捉玉柄塵尾，與手同色。」《南史·張譏傳》：「後主在東宮，集官僚置宴，時造玉柄塵尾新成。後主親執之曰：『當今雖復多士如林，至於堪捉此者獨張譏耳。』」紫蘭枝，《晉書·謝安傳》附謝玄傳：「玄字幼度。少穎悟，與從兄朗俱爲叔父安所器重。安嘗戒約子姪，因曰：『子弟亦何豫人事，而正欲使其佳？』」諸人莫有言者。玄答曰：「譬如芝蘭玉樹，欲使其生於庭階耳。」安悅。玄少好佩紫羅香囊，安患之，而不欲傷其意，因戲賭取，即焚之，於此遂止。」

虎川

居士歛黃帽〔一〕，曾來照晚晴〔二〕。至今流瀼瀼〔三〕，猶學詠詩聲。

箋注

〔一〕居士句，意謂安於退居生活。黃帽，船夫所戴之帽，此指普通人。

〔二〕晚晴，喻晚年生

活。〔三〕瀼瀼，水流聲，韓愈《藍田縣丞廳壁記》：「水瀼瀼循除鳴。」陸游《錦州魏成縣驛有羅江

東詩……戲答其韻》：「孤城木葉蕭蕭下，古驛灘聲瀼瀼流。」

歸來橋

已賡彭澤辭「一」，更擬輞川詩「二」。未老還山了，猶嫌歸較遲。

箋注

「一」已賡句，陶淵明爲彭澤令，因不願折腰向鄉里小兒，辭官歸。賡，賡和。

「二」輞川，王維

曾退居輞川。

泛宅

猶道山中淺，仍移水上居。俗人又剝啄「一」，棹入白芙蕖。

箋注

「一」剝啄，敲門聲。

附：曾幾《茶山集》卷七《泛宅》：『薌林新賜宅，春水向鷗前。不是蕭何第，元非范蠡船。』

北垞

住處何曾遠，林間別是涼。清風酣一枕，底許覓羲皇「一」？

箋注

〔一〕義皇，即『義皇上人』。義皇，即伏羲氏。古人想象義皇之世，其民皆恬靜閑適，故隱逸之士自稱義皇上人。陶淵明《與子儼等書》：『五六月中，北窗下卧，遇涼風暫至，自謂是義皇上人。』

退 齋

爭進千歧捷〔一〕，辭榮一著難〔二〕。生龜教脫殼〔三〕，試作個般看。

箋注

〔一〕爭進句，意謂千般爭進是容易的。千歧，千樣，千般。捷，容易。

〔二〕辭榮，辭去榮華富

貴。此處謂辭官。

〔三〕生龜教脫殼，給活着的龜脫去龜甲，喻其疼痛。龜殼，龜甲。

寓 齋

宇宙一行店〔一〕，誰爲店主人？主人亦解去，而況爨餘薪〔二〕。

箋注

〔一〕行店，活動的客店。

〔二〕爨餘薪，燒過的柴。

叢桂

不是人間種，移從月脅來〔一〕。廣寒香一點〔二〕，吹得滿山開。

箋注

〔一〕移從句，傳說月中有桂樹，故云。

〔二〕廣寒。傳說月中有廣寒宮。

山齋

老子齋中宿，同來無一人。若非明月客，誰伴白雲身。

醉石

晚酌居然醉，昏昏不自持。奇哉蒼玉枕，眠到月來時〔一〕。

校記

（一）『月』，北大本作『日』。

蘭 畹

健碧續續葉，斑紅淺淺芳。
幽香空自秘，風肯秘幽香？

駕月橋

紫霓入聲橫天度，銀盤湧水來「二」。
先生騎霓脊，盤上捲金盃。

箋注

「一」銀盤，喻月。

黑 坳

坳中一池墨，腕中百斛力。
灑作五十詩，千年照泉石。

竹 齋

凜凜冰霜節，脩脩玉雪身。
便無文與可「二」，不有月傳神。

箋注

「一」文與可，文同，字與可，善畫竹。已詳見前注。

三老亭「二」

雙樹有古色，一几非今樣。祇言此老亡，月夜聞屐響。

箋注

「一」「三老，謂雙古樹與贈主。

通幽徑

點檢苔花暈，微茫柱杖痕。酴醾幾開落，山雨濕黃昏。

讀書堂

老以書爲命，眼將書作讎「一」。鄉林與誠叟，同販短檠愁。

箋注

〔一〕鱗，相匹配。

碧蘆涿〔一〕

春筍肥堪菜〔一〕，秋花暖可氈。何須雙野鴨，屏上五湖天〔二〕。

校記

〔一〕『菜』，北大本作『採』。

箋注

〔一〕『涿』，水會之處。

〔二〕何須二句，意謂碧蘆涿本來就是一幅美麗的圖畫，何須要掛一幅屏風，上面畫上雙鳧飛於五湖之上呢？

無熱軒

南北與東西，溪光仍樹色。人間無熱軒，物外清涼國。陸龜蒙詩云：『溪山自是清涼國』〔一〕。

箋注

〔一〕陸龜蒙詩，《海錄瑣事》陸龜蒙句：『溪山自是清涼國，松竹合封瀟灑侯。』

柔桑陌

繭館三眠老〔二〕，桑村獨樹春。坐看黃更隕，應有一寒人。

箋注

〔一〕繭館，飼蠶之館。蔡邕《漢交趾都尉胡府君夫人黃氏神誥》：『採柔桑於蠶官，手三盆於繭館者，蓋三十年。』梅堯臣《和孫端叟蠶具·蠶館》：『漢儀后親蠶，採桑來蠶館。』眠，蠶在蛻皮時不食不動稱眠。蠶經三眠則老。

柑子園

秋顆酣天酒，春花嘖國香〔二〕。鄉林親手種，中有洞庭霜。

箋注

〔一〕嘖，噴。

放魚磯

爲惜丹砂尾〔一〕，親投碧草潭。前頭有香餌，千萬不須貪。

箋注

〔一〕丹砂尾，謂魚。

白鶴亭

可憐林下鶴，獨肯伴先生。猶有沖天志，君聽叫月聲。

羃翠庭（一）〔一〕

軟甃瑠璃地〔二〕，生揉翡翠幃。莫教星月入，玉鏡照金徽（二）〔三〕。

校記

（一）〔庭〕，北大本作『亭』。

（二）〔照〕，原作『點』，據北大本與四庫本改。

箋注

〔一〕罽，覆蓋。〔二〕甃，井壁。此喻爲翠幕覆蓋之罽翠亭。〔三〕玉鏡，喻月亮。金徽，本指用金屬鑲製的琴面上的音位標識，此處代指琴。

鵝篆灘

不博右軍字〔一〕〔二〕，且留房相池〔二〕。新雛黃似酒〔三〕，把酒看群嬉。

校記

（一）『博』，原作『傳』，據四庫本與《全宋詩》改。

箋注

〔一〕右軍，謂王羲之。羲之官至右軍將軍，故稱。

〔二〕房相池，亦稱『西湖』、『房公池』、『房

公湖』。相傳唐玄宗時宰相房琯爲刺史時所鑿。宋熙寧中，奏墾爲田，湖遂堙塞。故址在今四川廣漢

縣西南。杜甫《答楊梓州》：『悶到房公池水頭，坐逢楊子鎮東州。』

〔三〕新雛，謂幼鵝。黃似酒，

指鵝雛酒，因其黃似雛鵝，故稱。

南 隸

音逮，以土竭水曰隸

高謝三公府〔一〕，來耕五畝園。園中有何好？老子笑無言。

箋注

〔一〕高謝句，意謂辭謝了大官不作。三公，古代三種最高官銜的合稱。向子諲並未至三公之位，此泛指高官。

過花橋

北垞通南隸，前花映後花。雨多橋板斷，折碎兩涯霞。

桃李蹊〔二〕

白雪堆穠李，紅藍染靚桃。晨粧須蚤看，莫待日華高。

箋注

〔一〕桃李蹊，《史記·李將軍列傳》論：『余觀李將軍悛悛如鄙人，口不能道辭，及死之日，天下

知與不知，皆爲盡哀。彼其忠實心誠信於士大夫也？諺曰：「桃李不言，下自成蹊。」此言雖小，可以諭大也。」

企疎堂

堂上清如水，薌林對兩疎「二」。只今詩社裏，盡作企疎圖。（二）

校記

（一）詩後原有『薌林酒名』，餘本均無此注，且與堂名不侔，疑下首注錯簡至此。

箋注

「一」兩疎，指疏廣與廣兄子受。《漢書·疏廣傳》：『疏廣字仲翁，東海蘭陵人也。少好學，明《春秋》，家居教授，學者自遠方至。徵爲博士太中大夫。地節三年，立皇太子，選丙吉爲太傅，廣爲少傅。……廣兄子受字公子，亦以賢良舉爲太子家令。』廣遂稱篤，上疏乞骸骨。上以其年篤老，皆許之，加賜黃金二十斤，皇太子贈以五十斤。公卿大夫故人邑子設祖道，供張東都門外，送者車數百輛，辭決而去。及道路觀者皆曰：「賢哉二大夫！」或歎息爲之下泣。」

梅坡

自昔花如雪，而今葉人雲。先生已仙去（一），誰與共天醇。薌林酒名（二）。

校記

（一）『仙』，北大本作『先』。

（二）『薌林酒名』，此四字原無，據北大本與四庫本及《全宋詩》補。參觀上首

校。

梨花原

禁火曉未暖〔一〕，踏青昏恰歸。何堪一原雪〔二〕，將冷入春衣。

箋注

〔一〕禁火，古人於寒食節禁火，已詳見前注。

〔二〕一原雪，喻梨花原。

海棠洞

艷翠春銷骨，妖紅醉人肌。花仙別無訣，一味服燕支〔一〕。