

金史百家類鈔

中華民國十七年十月付印

新式標點
白話詳註

經史百家雜鈔

(平裝的——八冊——大洋四元四角)
(洋裝的——三冊——大洋五元六角)

XXXXXX版不XXXXXX
XXXXXX所准XXXXXX
XXXXXX有印XXXXXX

編纂者曾國藩
校刊者李鴻嘯
點註者許學士
印行者中國印刷
印刷者中華書局
印刷者中華書局

總發行所 上海中四馬路羣學社
代發行所 本埠各大書局

新式標點
白話詳註

經史百家雜鈔目錄

典志

- 禹貢（書）
大司樂（周禮）
大司馬（周禮）
職方氏（周禮）
大司寇（周禮）
士冠禮（儀禮）
士相見禮（儀禮）
覲儀（儀禮）
祭法（禮記）
投壺（禮記）
天官書（史記）

- 封禪書（史記）
平準書（史記）
地理志（漢書）
兵志（唐書）
五代史職方書（歐陽修）
越州趙公教菴記（曾鞏）
序越州鑑湖圖（曾鞏）

新式標點
白話詳註

經史百家雜鈔

曾國藩編纂

李鴻章校刊
許嘯天點註

典志

(書)禹貢

禹敷土，隨山刊木，奠高山大川。冀州既載壺口，治梁及岐，既修太原，至於岳陽。覃懷底績，至於衡漳。厥土惟白壤，厥賦惟上上錯。厥田惟中中，恒衛既從。大陸既作，島夷皮服，夾右碣石，入于河濟。河惟兗州，九河既道，雷夏既澤，灘沮會同。桑土既蠶，是降丘宅土。厥土黑墳，厥草惟繇，厥木惟條，厥田惟中下。厥賦貞作十有三載，乃同。厥貢漆絲，厥筐織文，浮于濟漯，達于河海。岱惟青。

州嶼夷既略瀛淄其道。厥土白墳海濱廣斥。厥田惟上下。厥賦中上。厥貢鹽
繩海物惟錯岱畎絲枲鉛松怪石萊夷作牧。厥筐槧絲浮于汶達于濟。海岱
及淮惟徐州淮沂其乂蒙羽其藝大野既豬東原底平。厥土赤埴墳草木漸
包。厥田惟上中。厥賦中中。厥貢惟土五色。羽畎夏翟嶧陽孤桐泗濱浮磬淮
夷蠻珠暨魚。厥筐玄纖縞浮于淮泗達于河淮海惟揚州彭蠡既豬陽鳥攸
居三江既入震澤底定篠蕩既敷厥草惟天厥木惟喬厥土惟塗泥田惟下
下厥賦下上上錯。厥貢惟金三品瑤琨篠蕩齒革羽毛惟木島夷卉服厥筐
織貝。厥包橘柚錫貢沿于江海達于淮泗荆及衡陽惟荊州江漢朝宗于海。
九江孔殷沱潛既道雲土夢作乂厥土惟塗泥厥田惟下中厥賦上下厥貢
羽毛齒革惟金三品杬榦柏礪砾砮丹惟箇砮楷三邦底貢厥名匱國菁
茅厥筐玄纏璣組。九江納錫大龜浮于江沱潛漢逾于洛至于南河荆河惟

豫州伊洛瀍澗既入于河。滎波既豬，導菏澤被孟豬。厥土惟壤，下土壤壩。厥田惟中上，厥賦錯上中。厥貢漆枲緜紵，厥篚纖繡，錫貢磬錯，浮于洛，達于河。華陽黑水惟梁州。岷嶓既藝，沱潛既道，蔡蒙旅平，和夷底績。厥土青黎，厥田惟下上，厥賦下中三錯。厥貢璆鐵，銀鏤砮磬，熊羆狐狸織皮。西傾因桓是來，浮于潛，逾于沔，入于渭，亂于河。黑水西河惟雍州。弱水既西，涇屬渭汭。漆沮既從，澧水攸同。荆岐既旅，終南惇物，至于鳥鼠原隰底績，至于豬野三危。既宅三苗不敍，厥土惟黃壤。厥田惟上上，厥賦中下。厥貢惟球琳琅玕，浮于積石。至于龍門，西河會于渭汭。織皮岷崕，析支渠搜，西戎卽敍。導岍及岐，至于荆山，逾于河。壺口雷首，至於太岳。底柱析城，至於王屋。太行恒山，至于碣石，入于海。西傾朱圉，鳥鼠至于太華。熊耳外方桐柏，至于陪尾。導嶓冢至于荆山，內方至于大別。岷山之陽，至于衡山。過九江，至于敷淺原。導弱水至于合。

黎，餘波入于流沙。導黑水至于三危，入于南海。導河積石至于龍門，南至于華陰，東至于底柱，又東至于孟津。東過洛汭，至于大伾。北過洚水，至于大陸。又北播爲九河，同爲逆河，入于海。嶓冢導漾，東流爲漢，又東爲滄浪之水。過三澨，至于大別，南入于江。東匯澤爲彭蠡，東爲北江，入于海。岷山導江，東別爲沱。又東至于澧，過九江，至于東陵，東迤北會于匯。東爲中江，入于海。導沈水，東流爲濟，入于河。溢爲榮，東出于陶丘北，又東至于菏，又東北會于汶，又東北入于海。導淮自桐柏，東會于泗沂，東入于海。導渭自鳥鼠同穴，東會於灋，又東會于涇，又東過漆沮，入于河。導洛自熊耳，東北會于澗瀍，又東會于伊，又東北入于河。九州攸同，四隩既宅。九山刊旅，九川涤源，九澤既陂，四海會同。六府孔修，庶土交正。底慎財賦，咸則三壤，成賦中邦。錫土姓祇，台德先，不距朕行。五百里甸服，百里賦納緡，三百里納桔服，四百里粟。

五百里米。五百里侯服，百里采，二百里男邦，三百里諸侯。五百里綏服，三百里揆文教，二百里奮武衛。五百里要服，三百里夷，二百里蔡。五百里荒服，三百里蠻，二百里流。東漸于海，西被于流沙，朔南暨，聲教訖于四海。禹錫玄圭，告厥成功。

數。數是分類的意思。刊。刊是劃開的意思，奠是定下的意思。字通用。壟。泥塊稱做壟。厥賦。賦是說土地上的出產，供皇帝享用的。是說抽第一等的稅。錯。是夾着的意思。上上錯。是說第一等田地，夾着抽第二等的稅。中中。中中是說田地的高低荒熟，在九州之中排列第五。九河。黃河從孟津以北的地方，分成九條路，便是徒駁、太史、馬頰、覆釜、胡蘇、蒲絜、鉤盤、鬲津、九河。如今直隸河間天津兩府，山東舊時武定府一帶都是九河的地方。降丘宅土。丘是說山土是說平地。古時水災，百姓都逃上山去躲避，後來水退了，便都回到平地上去住着，所以說降丘宅土。降是下來，宅是住着。黑墳。地高起和墳一般，所以稱做墳。黑墳，是說黑色高起的泥土。蘇條。蘇是說茂盛的意思，條是說

長的意思。厥筐 厥是說話起頭的口氣，便是這個的意思。竹箱稱做筐。禹皇時候百姓拿五色的綢緞裝在竹箱裏獻給皇帝。浮于濟澤 船在水上行稱做浮，濟澤是兩條河名。斥近海的低地出鹽水的地方稱做斥。惟錯 錯是說雜亂不祇是一種。岱畎 畦是山坳岱是山名。作牧 耕田稱做作養牲口稱做牧。槧絲 槧是山上的桑樹。蠶吃了山桑葉吐出來的絲稱做槧絲。蒙羽 蒙山在如今山東費縣西北而羽山在如今鄆城縣西北面。藝 耕種植物稱做藝。瀦 水停積的地方稱做瀦。埴 有黏性的泥土稱做埴。漸色 樹木生長起來稱做漸，樹木一堆一堆的長着稱做色。土五色 古時皇帝拿五色的泥分給諸侯，諸侯依着泥色的地方去立國。夏翟 翟便是雉鷄長着五色毛的雉鷄稱做夏翟。拿夏翟的毛插在旗杆頭上。玄纖縞 玄是黑色，纖縞都是綢緞的名稱。陽鳥 陽鳥是跟着陽光飛的鳥。三江 三江是南江北江中江。北江便是長江，中江便是溧水，南江便是吳淞江。泗濱 水邊稱做濱。泗水邊有一種石塊可以雕做磬子用的。震澤 震澤便是太湖，在如今江蘇浙江兩省中間。篠簜 竹做成的箭稱做篠，大竹樹稱做簜。下上上錯 第七等的稅夾着第六等稅，稱下上上錯。金三品 三品是說金銀銅三種。卉服 卉便是草，拿草做成的衣。

衣服，他的毛可以織成毯子。亂。橫渡過急流的水面去，稱做亂。織皮崑崙。崑崙析支渠搜三國都出獸皮，每年拿獸皮來進貢，所以稱做織皮。這三國都是西面的戎人，所以總稱西戎。
九山九川九澤。九是說中國九州地方，九山九川九澤，是說九州的山，九州的河，九州的湖。
六府。六府是水火金木土穀六種。錫士姓。錫是賞賜的意思。錫士姓，是說賜他土地，賜他姓，使他立起國來，立起家來。祇台。祇是敬重的意思，台是我。甸服。在一千里以內的地方，稱做甸服。甸字和田字通用。甸服是說替皇帝種出穀的地方。總。稻草稱做總，是喂皇帝的馬吃的。銍。割稻子的刀，稱做銍。侯服。在五百以內的地方，稱做侯服，是說立諸侯在五百里以內的意思。采。皇帝賞官員的地方，稱做采邑。綏服。綏是平安的意思，是說皇家住着平安的地方。要服。要是管束的意思，要服是在一千里以外的地方，皇家拿教化去管束他的。蔡。蔡是放的意思，放犯罪的人在這地方。荒服。四面荒野，外國人住的地方，人民不多，比要服又遠，稱做荒服。禹玄云圭。錫玄是黑色的玉做成的，錫是賞賜的意思。臣子送給皇帝，也可以稱錫。

(周禮) 大司樂

大司樂掌成均之法，以治建國之學政，而合國之子弟焉。凡有道者有德者使教焉。死則以爲樂祖，祭于瞽宗。以樂德教國子，中和祗庸孝友。以樂語教國子，興道諷誦言語。以歌舞教國子，舞雲門、大卷、大咸、大磬、大夏、大濩、大武。以六律、六同、五聲、八音、六舞、大合樂，以致鬼神。示以和邦國，以諧萬民，以安賓客，以說遠人，以作動物。乃分樂而序之，以祭、以享、以祀。乃奏黃鍾歌大呂，舞雲門，以祀天神。乃奏太簇歌應鍾，舞咸池，以祭地。示乃奏姑洗歌南呂，舞大磬，以祀四望。乃奏蕤賓歌函鍾，舞大夏，以祭山川。乃奏夷則歌小呂，舞大濩，以享先妣。乃奏無射歌夾鍾，舞大武，以享先祖。凡六樂者：文之以五聲，播之以八音。凡六樂者：一變而致羽物及川澤之示，再變而致羸物及山林之示，三變而致鱗物及丘陵之示，四變而致毛物及墳衍之示，五變而致介物及土示，六變而致象物及天神。凡樂，圜鍾爲宮，黃鍾爲角，太簇爲徵，姑洗爲

羽。雷鼓雷鼗孤竹之管，雲和之琴瑟，雲門之舞。冬日至于地上之圜丘奏之。若樂六變，則天神皆降，可得而禮矣。凡樂，函鍾爲宮，太蔟爲角，姑洗爲徵，南呂爲羽。靈鼓靈鼗，孫竹之管，空桑之琴瑟，咸池之舞。夏日至於澤中之方丘奏之。若樂八變，則地示皆出，可得而禮矣。凡樂，黃鍾爲宮，大呂爲角，太蔟爲徵，應鍾爲羽。路鼓路鼗，陰竹之管，龍門之琴瑟，九德之歌，九磬之舞，于宗廟之中奏之。若樂九變，則人鬼可得而禮矣。凡樂事，大祭祀宿縣，遂以聲展之。王出入，則令奏王夏。尸出入，則令奏肆夏。牲出入，則令奏昭夏。帥國子而舞，大饗不入牲；其他皆如祭祀。大射，王出入，令奏王夏。及射，令奏騶虞，詔諸侯以弓矢舞。王大食三宥，皆令奏鍾鼓。王師大獻，則令奏愷樂。凡日月食，四鎮五嶽崩，大傀異裁，諸侯薨，令去樂。大札大凶大葬，大臣死，凡國之大憂，令弛縣。凡建國，禁其滛聲過聲凶聲慢聲。大喪滌厥樂器及葬藏樂器，亦如之。



大司樂

大司樂，是古時樂官的首領。成均

周朝時候，立五個大學，在南面的稱做成均。

瞽宗 睽宗，是商朝學堂的名稱。

舞雲門 雲門大卷，都是黃帝的樂名。大成便是咸池。

堯帝的樂名。大聲是舜帝的樂名。大夏是禹帝的樂名。大濩是商湯的樂名。大武是武王的樂名。

六律

六律，是說六個音階：一是黃鍾，二是太簇，三是姑洗，四是蕤賓，五是夷則，六是無射。這

六個音階，是屬陽的。六同便是六呂，是六個屬陰的音階；一是大呂，二是夾鍾，三是仲呂，四是林

鍾，五是南宮，六是應鍾。仲呂又稱小呂，林鍾又稱函鍾。

羸物 長着短毛的野獸，稱做羸物。

墳衍 水邊稱做墳，下面平的稱做衍。宥 奏着音樂勸人吃酒，稱做宥。

愷樂 獻功勞時

候奏的樂稱做愷樂。

四鎮 高大的山稱做鎮。四鎮是揚州的會稽山，青州的沂山，幽州的醫

無閭，冀州的霍山。

傀札 妖怪稱做傀，瘟疫稱做札。

過驟 是說奏悲哀的音樂，和快樂的

音樂，太過分了。

凶聲 凶聲，是說亡國的音樂。

(周禮) 大司馬

大司馬之職，掌建邦國之九法，以佐王平邦國，制畿封國，以正邦國。設儀辨

位，以等邦國。進賢興功，以作邦國。建牧立監，以維邦國。制軍詰禁，以糾邦國。施貢分職，以任邦國。簡稽鄉民，以用邦國。均守平則，以安邦國。比小事大，以和邦國。以九伐之法正邦國。馮弱犯寡則眚之，賊賢害民則伐之，暴內陵外則壇之，野荒民散則削之，負固不服則侵之。賊殺其親則正之，放弑其君則殘之，犯令陵政則杜之外，內亂鳥獸行則滅之。正月之吉始和布政于邦國，都鄙乃懸政象之法于象魏，使萬民觀政象，挾日而斂之。乃以九畿之籍，施邦國之政職。方千里曰國畿，其外方五百里曰侯畿，又其外方五百里曰甸畿，又其外方五百里曰男畿，又其外方五百里曰采畿，又其外方五百里曰甸畿，又其外方五百里曰蠻畿，又其外方五百里曰夷畿，又其外方五百里曰衛畿，又其外方五百里曰蕃畿。凡令賦以地與民制之上，地食者參之二，其民可用者家三人；中地食者半，其民可用者二家五人；下地食者參之一。

其民可用者家二人。中春教振旅，司馬以旗致民，平列陳，如戰之陳。辨鼓鐸
鐺銚之用，王執路鼓，諸侯執賁鼓，軍將執晉鼓，師帥執提旅帥執鼙，卒長執
銚，兩司馬執鐸，公司馬執鐺，以教坐作進退疾徐疏數之節，遂以蒐田。有司
表貉誓民，鼓遂圍禁火弊，獻禽以祭社。中夏教芟舍，如振旅之陳。羣吏撰車
徒，讀書契，辨號名之用。帥以門名，縣鄙各以其名家以號名，鄉以州名，野以
邑名。百官各象其事，以辨軍之夜事。其他皆如振旅，遂以苗田，如蒐之法，車
弊，獻禽以享杓。中秋教治兵，如振旅之陳，辨旗物之用。王載大常，諸侯載旗，
軍吏載旗，師都載檀，鄉遂載物，郊野載旄，百官載旗，各書其事與其號焉。其
他皆如振旅。遂以獮田，如蒐田之法，羅弊致禽以祀祊。中冬教大閱，前期，羣
吏戒衆庶修戰法，虞人薦所田之野爲表，百步則一爲三表，又五十步爲一
表。田之日，司馬建旗于後表之中，羣吏以旗物鼓鐸鐺銚，各帥其民而致質。

明，弊旗，誅後至者，乃陳車徒，如戰之陳，皆坐。羣吏聽誓於陳前，斬牲以左右徇陳，曰：『不用命者斬之！』中軍以鼙令鼓，鼓人皆三鼓。司馬振鐸，羣吏作旗，車徒皆作鼓行鳴鍔，車徒皆行，及表乃止。三鼓攏鐸，羣吏弊旗，車徒皆坐。又三鼓，振鐸作旗，車徒皆作鼓進鳴鍔，車驟徒趨，及表乃止。坐作如初，乃鼓車馳，徒走，及表乃止。鼓戒三闋，車三發，徒三刺，乃鼓退，鳴銚且却，及表乃止。坐作如初，遂以狩田以旌爲左右和之門，羣吏各帥其車徒，以敍和出。左右陳車徒，有司平之，旗居卒間以分地。前後有屯百步，有司巡其前後。險野人爲主，易野車爲主。既陳，乃設驅逆之車，有司表貉於陳前。中軍以鼙令鼓，鼓人皆三鼓，羣司馬振鐸，車徒皆作鼓行，徒銜枚而進。大獸公之小禽私之，獲者取左耳。及所弊鼓皆駁，車徒皆謄，徒乃弊，致禽餚獸於郊，入獻禽以享烝。及師，大合軍以行禁令，以救無辜，伐有罪。若大師，則掌其戒令，涖大卜帥。