

独处的世界
丛书

早恋

情

少

女

管

无论是最初还是
最终 能打动我
的永远都是你那
份纯情 那份浓
得化不开的美丽

四川人民出版社

少女篇

早

恋

情

四川人民出版社
一九九四·九

(川)新登字 001 号

责任编辑:徐文礼

封面设计:黄敏

技术设计:黄昕

独处的世界·早恋情(少女篇)

黄娅著

四川人民出版社出版(成都盐道街3号)

四川省新华书店经销

成都蜀丰印刷厂印刷

开本 787×1092mm1/32 印张 7.5 字数 120 千

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷

ISBN7-220-02604-8/G·452 印数:1-14000

本册定价:8.80 元(全套定价 17.60 元)

当所有的，所有的结局都已写好，
当所有的泪水都已启程，却忽然忘了
是怎样开始的，在那个飘满霏雨的花季。

无论时光是怎样一去不复返，无
论欢乐是怎样乍现就凋落，却在回首
之时，胸中满漾着幸福，只因记忆中的
你依就在我眼前，对我微笑一如当年。

我真喜欢那样的梦，明明知道在
那个年轻的夜里，在天空里，有一颗
孤独的星仍在频频回首……但有谁
能告诉我！没有怨恨的青春才会了无
遗憾。

今夜，窗外依旧满是芬芳绽开的
花朵，我独坐灯下，翻开日记，含着
泪，一读再读，却不得不承认，青春
是一本太仓促的书。

目 录

第一章 飘逝的岁月

- 在蓦然回首的痛楚里
亭亭出现的是你我的年华 (2)
- 山依旧 树依旧
我脚下已不是昨日的水流 (8)
- 你在灯下翻阅我的心
而窗外,夜已很深很深 (15)
- 窗外这时
也许正落着细细的 细细的雨 (21)
- 就在你的窗外花丛中
我曾经是怎样美丽而又寂寞的一朵 (26)

第二章 花开花落

- 从今以后
你就是我最后的一句 (31)

- 曾让我那样流泪的爱情
在回首时也不过恍如一梦 (37)
- 我微笑地再作一次回首
寻我那颗曾彷徨凄楚的心 (42)
- 在忧郁季节里 因花落 因寂寞
因不堪的青春 而使我含泪唱出的是一首
无调的歌 (51)
- 让我们相约吧
相约着要把彼此忘掉 (59)

第三章 情然悠悠

- 我知道 凡是最美丽的
总不肯为谁停留 (67)
- 这次
就算我流泪 也别笑我软弱 (75)
- 是流着泪记下的微笑
还是含笑记下的悲伤 (83)
- 在四月的夜里 袭我以郁香
袭我以次次春回的怅惘 (93)
- 请你常常将年轻的我记起
莫理会世间的日月悠悠 (102)

第四章 无怨的青春

●几瓣疲倦的花瓣

因风 落在我窗前 (111)

●那如云雾般依旧飘浮着的

是我一丝淡淡的哀伤 (122)

●渡口旁找不到一朵可以相送的花

就把祝福别在襟上吧 (135)

●几株瘦瘦的花影

悄悄亭立于那古昔的梦中 (145)

●只因我的心是高高低低的风铃

此起彼落 敲叩着一个名字 (156)

第五章 雨后的脚步

●寄我一朵于偶然飘落肩上的小花

亲亲 (168)

●而我的归途上 雨落着

应有人竖起大衣的领子 (179)

●为我珍重 尽管他们说

世间种种最后终必成空 (190)

●东风不来 三月的柳絮不飞

你心底如小小寂寞的城 (202)

●书太厚了 本不该掀开扉页

✓风筝去了 留一线断了错误 (214)

后记 (225)

第一章

飘逝的岁月

那一段岁月 记在浊流溪
畔 记在这本书中 记在我们
彼此的心里 也记在我们匆匆
流逝的年华里

在蓦然回首的痛楚里

亭亭出现的是你我的年华

花落又一季

我曾经有过一个很美丽的梦。或者说，是一段梦一般美丽的现实。因它过早地消逝，因它的消逝给我带来的点点滴滴的痛楚，使我在蓦然回首的一刹那，总是模糊地觉得那是一个像鲜花织成的梦，碎在遍地凉风的清晨，留着遗憾，留着回味，留着年轻的忧郁。

说真的，对于一个十七岁的少女，也许这种美丽的梦就是一段纯真的破裂的初恋。是的，至少我是这样。我十七岁的夏天，在一个凉风轻拂的傍晚，碰到一个高高大大的潇洒的男孩子。相识纯粹是偶然。

当时彼此正冷然地在学校寂寥的大操场上感受孤独或是寂寞的心情，却在擦肩而过的瞬间如

遇知音一般聊起人世的万种感慨来，当时最别致的是他的蓝色——蓝色的衬衣蓝色的牛仔裤，让我一下子就看到了海，看到了秋日的天。悠悠的蓝色一飘入眼帘，便有了生命徐徐流动，格外清爽——他吸引住我。

记不清是怎么开始交谈的。熟悉之后，发现他还是一个多情的男孩。

他说他爱唱张雨生的歌，特别是那首《跟着我》——“你是否会带着阳光回家，用欢笑占据了通向梦境的方向……踮着脚尖，眺望蓝天向前行。”多好，蓝色的海面，冉冉升起一颗明亮的太阳。我真的被眼前的蓝色迷住了。透过蓝色，我看见了海面上正漂游着无数只美丽的小船。

当我们双手相握的一刹那，我的心第一次微微颤抖了。

初恋的开始，就这么简单，如同一杯白开水，定格在记忆的风景中。

接下来的日子，自然多了周末属于两个人的世界。

月色温柔而宁静的夜，听他低低地说遇见你如同生命的琴弦猝然弹奏出一串美妙的音符，听

他说珍惜你到老天荒情不灭时，感受他轻轻的轻轻的梦一般的吻，我仿佛走入了一个无我的境界。那里没有喧嚣的人群，没有黑暗和丑恶，只有纯净的阳光和空气，在阳光和空气中静静开放的山花，和叮咚流淌着的清泉，以及人世间绝对完美和幸福的爱情。

于是，几乎所有的信，都满纸堆积着让一个十七岁少女脸热心跳的句子：

——当我的心为一个人燃烧的时候，我便是这天底下最幸运又是最最痛苦的人了，你给予了我从未经历过的一切，让我知道生命真是上帝了不起的杰作；

——爱情是让人成为人，你懂得爱了，你成人的机缘就到了；

——如果有一天我获得了你的爱，那么我飘零的生命就有了归宿，只有爱才可以让我匆匆行进的脚步停下，让我在你的身边停留一小会儿吧，你知道忧伤正像锯子锯着我的灵魂……

从此，我的梦中总是泼撒大片蓝色，没有图案。蓝色、蓝色，我简直着了魔，全是蓝色。

毕业前夕，他问我：“你爱我什么？”我沉默

了好久，才说：“我说不清楚我爱你什么，只知道我爱你。”他说：“那还叫爱么？”可我怎么没意识到：‘真正的爱是说不清楚的，说得清楚的就不是爱，只是一种语言技巧。劳动产生了语言，而不是爱情产生语言。’

他问我：“你成熟了吗？”我不知道我是否已成熟，只知道我们还年轻，我们不需要那种四平八稳的世故和道貌岸然的所谓成熟，不需要繁琐的喋喋不休的叙述和冗长的解说，澎湃的激情就是生命的最好叙述，勃动的青春就是最好的证明。

需要成熟时，我们就像大人一样地一本正经；需要快乐时，我们就像小孩一样地无拘无束。

他问要是他离我而去，我会怎样。我说，我们还是朋友。我始终只求克服自己，不求克服命运，只求改变自己的欲望，不求改变世界的秩序。

但是，有谁知道，我们年轻的爱在那样年轻的夜里竟是那样的渺茫。

艳阳流火的季节，泪水浸透了我的心情。高考落榜，使我再也找不回往日的潇洒与快乐，使我无法再圆那个美丽的大学梦。

本来性格内向的我，如今孤僻得更加让人不

可理解，再不愿走到外面精彩纷呈的世界。甚至，
开始执拗地逃避即将去北大的他。

他走了，在那个飘满霏雨的秋天。我看见他在亲友的祝福与道别中张望，我看见他在踏上火车时那双忧郁与失落的眼睛，当火车远去的一刹那，我躲在月台的暗角里哭了……

接下来的日子，能够给我以慰藉的是他临走托人送给我的一把小小的吉它。每当夜幕降临的时候，我就会找一个寂静的地方拨响心中的悲伤与苦闷。我知道我是在制造一个只属于自己的梦旅幻境。

✓ 吉它的弦声往往在不知不觉中停下来。此时，我负重的心才会真正地轻松下来，完全沉浸在这难得的平静之中。就这样一直到深夜，就这样不知过去了多少天。

记得在一个阳光煦暖的午后，我收到他来自远方的一封信：

“看到这封信你也许感到很意外，我认识了一个女孩子，她叫青青，很美，很温柔……”

我心痛得泣血，那是怎样的一种凄凉和悲怆啊！两年以来，我的世界只有结冰的冬天，阴沉、

压抑、痛楚紧紧锁着我。

我几乎与世隔绝，与所有熟悉和不熟悉的人隔绝。这样的情形一直持续到有一天我突然醒悟到没有他我还得活下去。

是啊，他是永远地走了，只有我依然在昨日的风景中独自憔悴。望着年华中一点一点老去的青春，我自问：

何苦？这是何苦？

其实，我也逐渐明白，要真正忘却一片深深烙印的记忆有多么艰难。但因为有了这样一个信念，我却活得轻松了许多。我越来越能够平静地回想他的背影如同想起儿时走过的一段山路。是的，这是场痛苦的经历，但经历已经过去，我总可以重新让心中开满芬芳的花朵，迎着清晨的阳光感受明亮的世界。并在长新不老的日子中试着一点点地，用长大了的成熟的信心和舒心的微笑去抚平过去的伤口。

山依旧 树依旧

我脚下已不是昨日的水流

长发为你留

三月迷蒙的雨，点点丝丝都和着泪，那涕泣涟涟的杜鹃，片片如同雾中打湿的红绡。我的心浸在三月雨季，思绪如同扯不断的雨帘……

今天这个雨天，使我想起许多年前的旧事：

那年，我十六岁，蓄着一头飘飘的乌黑长发，整天游荡在梦的季节里。遇见你是在一个很偶然的夜晚，我听到了你叮咚的吉它声。很美，我认真地倾听着，而你很投入，丝毫没有发觉我就站在你的身旁。

自那以后，每个夜晚，我都要去听你弹吉它。渐渐地，我感觉出你的弹奏声中包含着一种浓浓的无奈和抑郁的情绪，有时如泣如诉，有时似悲似愤，尤其是吉它声停下来时你那种黯然神伤的

样子，使我意识到你心中有深深的创痛。后来我从别人口中知道了你的过去，父母离异，使你变得沉默，新家的建立并没有给你带来温暖，却不得不逼你独自一人远走他乡求学。

我的眼迷蒙了，我的心颤抖了……

细细地打量你，是在校园你穿着红色运动装，红蓝相间，分明是一个英气逼人的男孩！

从此，我开始尝到了相思的滋味，在梦里，在夜里……。眼里全是抹不去的你的身影。

最后我的女友真的去告诉你了。她说，你知道么，有个女孩特别欣赏你。

整整两周时间我一直在盼望，在等待着你问我那个女孩是你吗？可惜没有。我又遇见你几次，匆匆地走过，向两个方向走远，淡淡的，一切都成了过往云烟。

先是痛苦懊恼，再是冷静剖析，最后只有怀疑否定。我心中的炭火一下子降到冰点。我完全平静下来，我竟然还不知道你叫什么名字。怎样的一种迷恋！

当那天你突然出现在我宿舍门口时，已过了两个学期，你邀我出去喝咖啡，镇定的话语不容