

西南民族文化与教育研究丛书 第3辑

丛书总主编 / 张诗亚



教育部人文社会科学百所重点研究基地
西南大学西南民族教育与心理研究中心

活水之源

——侗族传统技术传承研究

吴军 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



西南民族文化与教育研究丛书 第3辑

丛书总主编 / 张诗亚

教育部人文社会科学百所重点研究基地
西南大学西南民族教育与心理研究中心

活水之源

侗族传统技术传承研究

吴军 著



HUOSHUI ZHIYUAN
DONGZU CHUANTONG JISHU
CHUANCHENG YANJIU

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

活水之源：侗族传统技术传承研究 / 吴军著. —桂林：
广西师范大学出版社，2013.1
(西南民族文化与教育研究丛书. 第3辑 / 张诗亚主编)
ISBN 978-7-5495-3158-5

I. 活… II. 吴… III. 侗族—传统工艺—研究—
中国 IV. J528

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 310661 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

桂林漓江印刷厂印刷

(广西桂林市西清路 9 号 邮政编码: 541001)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 10.75 字数: 198 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0 001~1 500 册 定价: 27.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

序言

西南的独特举世无双！

自“世界屋脊”喜马拉雅山至南海之滨北部湾，拾级而下，从世界最高到海平面的地形地貌，决定了立体的天地系统。

天，从雪线之上的生命禁区，而高原草甸、高寒山地，继而温带、亚热带、热带雨林和海洋气候，各种兼备；

地，从雪域高原、高峡大川、大漠荒原、干热河谷到盆地浅丘、河网水乡、海洋河口，无不尽收。

这一呈阶梯状分布的立体天地系统生成了立体的植物、动物等各色生物物种。

大西南堪称世界物种基因宝库。

与此立体的天地相辅相成的，又生成了立体的文明：雪域放牧、高山游耕、水乡稻作、海洋渔猎等。与各色生产形态相适应的又有各种文化，从母系氏族到现代都市，林林总总。

大西南堪称活的人类演化走廊。

独特的自然天地系统，生成独特的人类文明系统。

这两大系统囊括了川、滇、黔、青、藏、渝六大省市自治区，面积达 270 余万平方公里，尽占中华人民共和国 960 万平方公里 1/4 以上。美国先哲托马斯·潘恩说：“人没有创造地球，因此地球本身不是人的财产。”

中国大西南，同样不是人的造物。

于是，当我们面对这块如此广袤的土地上生长的西南各民族（已确定族系的西南民族达 36 种之多，占 56 个民族的 2/3 强），讨论如何使其尽快富裕起来，与全国人民共同进步之际，我们面临的第一个问题便是：尊重西

南,继而在此基础上认识西南。

尊重西南意味着不能把这个并非人类创造物的举世无双的大西南当作开发对象,而是当作与之共生、共存、共荣的对象。佛家有言“依正不二”,便是此理。伤自然便是伤我们自己,不尊重大西南便是不尊重我们自己。西南的山川地貌、气候气象、动物、植物、人力等有生命或无生命的资源,一旦遭破坏便永劫不复。

看一看喜马拉雅山,替整个地球,替全人类储存了多少雪峰冰川。这些固体的水库,这些永恒的空调,倘胡乱开发,一旦毁灭,其灾难不仅仅是全中国,也必是全球的。

仅长江、黄河、珠江等纵贯中国南北、东西的几大水系皆发源于青藏、云贵高原的事实,便迫使我们不得不在面对这些几乎是整个中华民族大动脉的河流之际,必须慎言开发,遑论征服。更何况由澜沧江而有越南的湄公河,由怒江而有缅甸的萨尔温江,由雅鲁藏布江而有印度的布拉马普特拉河。面对诸多南亚国家的重要河流均发源于中国之大西南这一事实,慎言开发也同样至关重要。

同理,西南的矿山、动物、植物等各种资源,其绝无仅有都不仅属于中国,而是关乎全球,关乎整个人类,故而,一遭破坏也都是绝难逆转的全球性灾难,其损失都是全人类的共同支付的惨重代价。

世代生于斯、长于斯的西南各民族又因其对各自居住的天地系统的适应,生成了绚丽多彩、特色各具的民族文化。讨论和研究这些民族如何融入世界大潮,迈向 21 世纪之际,稍有常识,我们必会注意到任何发展都必须从其已有的现状出发。此谓实事求是也。倘脱离了这些民族的特色,奢谈现代化、世界性、国际接轨等,不啻痴人说梦。其结果不仅事倍而功半,更糟糕的是将彻底毁灭这些民族的文化特性,使其丧失特色成为边缘人,成为不伦不类的伪民族。

于是,认识西南至少包含两层含义:

1. 认识西南独特的天地自然系统。
2. 认识西南独特的民族文化系统。

继而在此基础上认识这二者间在漫长的历史进程中自然生存的道理。

这是任何谈西南发展的最基本的态度和基本前提。

各具特色的天地系统、文化系统是一基本存在,在此基础上形成的社会演化形态的多样、经济发展水平的参差,是横亘在我们面前的一道不可逾越的障碍。所以,必须走进西南。走进大山,走进水乡,跨越激流险滩,翻越雪山草地,从各民族的生存现状,从其存在的现实出发,去认识,去比较,去研究。去认识其生产、生活、语言、文字、宗教信仰、风俗等方方面面,而非指手画脚。照搬这是美国的,那是欧洲的;这是北京的,那是上海的。用各种所谓现成的、成功的、高明的、现代的、科学的模式,为之设计所谓发展路向。

于是,这种所谓的民族教育研究便是将该民族教育置于其独特的天地、人文相互作用的复杂关系中,从其已有的实际出发,去讨论有效地提升全民族的素质。

要如此,我们首先面临的是长期左右我们的基本价值观的挑战:我们惯于居高临下,把整个大西南当作征服及开发对象,对天地是人必胜之,对山川是务必征服,对资源是极尽开发;对西南民族是目为异类、稀奇甚至愚昧,对其文化生活认为是好玩、刺激甚至野蛮,对其经济生产认为是低下、落后甚至原始。这些连老牌殖民者的人类学家们都在检讨、反思继而批判的价值观必须根本改变。要代之以不仅要尊重西南各民族——须知其独特的文化基因属于整个人类,亦要尊重西南的自然——须知其独特的自然基因属于整个地球。要与整个西南的自然与人文平等对话,和谐共生。

要如此,其次面临的是学科知识结构的挑战:走进任何一个村寨,讨论任何一个民族的教育问题,绝非仅属于某一学科或某一领域的了。要从其活的实际出发,而非从死的学科架构、理论教条出发。

要如此,再次面临的是对研究方法的挑战:走进任何山乡,梳理任何民族文化的脉络,其所需要的方法都必须是理论与实践的多样组合,都必须是科学与人文的多重视角;从其可以定量、可以观察、可以描述的外在,深入其难以名状,却又无处不在的心理结构。

要如此,最后面临的是学风挑战:纸上得来终觉浅。书斋里的学问是一回事,山野中的是另一回事。任何理论上的学问必须得付诸实践,并

受检验于实践。更重要的还在于,任何理论上的创新还必须,也只能出自实践。于是,走向山野,既是提升自身——在这个过程中,要不论旅途劳顿,调查艰辛,环境生疏,语言情感等隔膜,还得拓宽视野,敢于突破学科自身藩篱,广纳其他学科养分;更是理论创新——不只是用国内外现成的理论来解释西南民族发展的现实,而是要通过西南发展的实际创建自己的文化与教育的理论。

西南民族教育与心理研究中心既定了这样一个心比天高的目的,便不得不从头做起。从硕士到博士的教学,尤其是论文的完成,研究的定向与成果的生成,盖得走这条路。

我们深知此路不易,但得走,不走,则永远只是想法。走难,开步时尤难,倘能持之以恒,坚持走,通过数年,数十年,一代人,数代人,必有所获,至少在此定位的过程中,必有所获。我信。

我们正从各个方面走向这一目的。这样做显然是初步的尝试。今后还将从更多的角度,通过更深入的研究去逼近它。做到从更广阔、更全面、更透彻的角度认识西南。在尊重与认识西南的过程中,发展我们自身。

是为序。

此套书的出版得感谢广西师范大学出版社。

张诗亚谨识

前言

侗族地区在现代化进程中面临的主要困惑,从显像看,是文化现象的冲突,是人与自然关系的对立与恶化;从隐层分析,现代技术的强力渗透才是问题的关键。当下外来文化主要是以现代技术为载体突入甚至“空降”到侗族地区,对侗族传统文化形成前所未有的挤压;现代技术以其超越民族与时空的普适性对侗族传统技术的消解与替代则动摇了侗族传统的生存方式。如果侗族传统技术为现代技术彻底取代,古老的民族生存智慧可能被格式化般清除,侗族传统文化的基础就会坍陷。因此,侗族传统技术的传承问题不能回避,这是本研究的现实背景。

从理论层面看,作为形而下层面的侗族传统技术长期被学界边缘化而没有受到应有的关注,隐藏其中的民族生存智慧被传统技术的“落后”所遮蔽。然而,如果离开了技术,文化就失去了坚硬的骨骼,理性之光就会泯灭。因此,本研究的基本理论依据是:从文化与教育的视角去审视侗族传统技术的现代传承价值,发掘其内在的文化意蕴与教育价值;运用结构功能主义、符号哲学以及社会建构理论对侗族传统技术体系进行剖析与透视,以重构其现代传承体系。

研究的主要问题是:侗族优秀的传统技术对侗族传统文化的存续,对侗族个体社会化及侗族社会的可持续发展具有重要的传承价值;在现代化背景下如何重构侗族传统技术的现代传承体系,并实现有效的传承则是问题的关键。本研究从水文化与教育的视角对以侗族水文化为主轴建立起来的侗族传统技术体系进行了全面的考察,在此基础上从侗族传统技术传承的必要性、侗族水文化与侗族传统技术的关系分析、侗族传统技术体系架构及其特征、侗族传统技术的教育价值分析、侗族传统技术的现代传承境遇及思考五个部分展开。

本研究从文化多元存在及侗族传统技术与现代技术的关系,论证了侗

族传统技术现代传承的必要性;以结构功能主义为基础,分析了侗族传统技术与侗族水文化之间的内在联系,概括出以水文化为主轴的侗族传统技术体系的一般特征;讨论作为侗族传统技术形而上体系的侗族传统自然观和宇宙观;对以稻、鱼、鸭共生稻作技术为核心的侗族传统技术进行专项深度调查,进一步发掘其文化与教育蕴涵,分析传统技术传承的基本路径及特点;对侗族传统技术的教育价值展开讨论,分析侗族传统技术现代传承面临的困境,进而以社会建构理论为基础,就如何重构侗族传统技术的现代传承体系提出构想,为民族地区职业教育如何传承地方性知识提供参考。

在深入调查与系统理论分析的基础上,本研究认为,侗族传统技术是侗族传统社会发展的内源性动力,是多元文化的重要组织部分,对侗族社会的可持续发展、对民族文化的多样性存在、对个体社会化等都具有重要的传承价值。在侗族地区现代化进程中,应理性应对传统与现代的冲突,在冲突与整合中寻找新的传承路径,构建传统技术的现代传承体系,在对优秀传统技术的固守与创新中实现新的超越。

本研究首次从水文化与教育的视角,对以侗族水文化为主轴的侗族传统技术及其传承体系进行研究,挖掘其文化意味与教育蕴涵,为侗族传统技术的现代传承研究、民族职业教育的改革发展提供借鉴,为拓展民族教育研究领域提供参考。

绪 论...1

- 一、问题的提出及其研究意义 / 1
- 二、研究现状 / 3
- 三、研究的理论基础及研究思路、方法 / 10
- 四、研究的重难点和可能的创新点 / 11
- 五、重要概念的界定 / 11

第一章 传承何以必要:侗族传统技术现代传承的理由...14

- 第一节 侗族传统技术的现代传承是文化多元共生的必然选择 / 14
 - 一、作为文化存在的侗族传统技术 / 14
 - 二、侗族传统技术是多元文化的重要组成部分 / 17
 - 三、侗族传统技术是侗族社会发展的内源性动力 / 18
- 第二节 侗族独特的技术资源可为现代技术提供有益的借鉴 / 19
 - 一、侗族传统技术与现代技术之比较分析 / 19
 - 二、现代技术需要从传统智慧中汲取养分 / 20
- 第三节 传统与现代的结合是构建具有侗族特色现代技术体系的现实要求 / 21

一、“水土不服”——现代技术与侗族传统技术的冲突 / 21

二、“土洋结合”——构建具有侗族特色的现代技术体系 / 22

第二章 侗族传统技术传承的水文化背景分析... 24

第一节 侗族水文化溯源 / 24

一、源自遥远水乡泽国的民族记忆 / 24

二、侗族水文化的地域之养 / 30

三、侗族水文化的构型：结构功能主义的解释 / 31

四、侗族水文化的基本特征 / 32

第二节 侗族水文化与社会生活的关系分析 / 34

一、侗族水文化与生存方式 / 34

二、侗族水文化与“有款无官”的侗族传统社会结构分析 / 40

第三节 侗族水文化与侗族传统自然观、宇宙观 / 42

一、侗族水文化与侗族宇宙观 / 42

二、侗族水文化与侗族自然观分析 / 46

第四节 侗族传统技术与侗族水文化关系的考察分析 / 50

一、侗族水文化背景下的侗族传统技术体系建构 / 50

二、侗族水文化与侗族传统技术体系建构分析 / 52

三、侗族传统技术体系的特征 / 60

四、侗族传统技术的传承体系 / 63

第三章 侗族传统技术的专项考察... 72

第一节 侗族稻作技术考察 / 72

一、稻、鱼、鸭共生为代表的稻作技术体系 / 72

二、侗族稻、鱼、鸭共生技术的生态价值 / 74

三、侗族稻作技术生产体系 / 75

第二节 侗族传统建筑技术考察 / 77

一、侗族传统建筑概况 / 77

二、侗族鼓楼建筑考察 / 77

第三节 侗族水资源利用与保护技术考察 / 81

一、水资源与水的利用 / 81

二、对水的保护与控制 / 82

第四节 侗族食品加工技术考察 / 82

一、侗族酸食加工技术 / 82

二、油茶(早茶)加工技术 / 83

三、稻米和豆类食品加工技术 / 83

四、侗族饮食器具 / 84

第四章 侗族传统技术的教育价值分析... 87

第一节 技术的价值及技术的教育价值分析 / 87

一、关于技术的价值 / 87

二、技术的教育价值 / 90

第二节 侗族传统技术的生态教育价值分析 / 92

一、对现代技术与生态环境危机的反思 / 92

二、侗族传统技术对个体生态意识的影响 / 94

三、侗族传统技术的生态伦理教育价值分析 / 95

第三节 侗族传统技术的民族认同教育价值 / 101

一、民族认同是民族个体成为民族成员的社会化过程 / 101

二、侗族传统技术是民族认同教育的重要载体 / 102

第四节 侗族传统技术对民族个体基本素质建构的教育价值 / 104

一、对个体民族性格与民族精神塑造的价值分析 / 104

二、对民族个体智力发展的教育价值分析 / 108

三、对个体意志品质的教育价值分析 / 109

四、对个体的审美教育价值分析 / 110

第五章 侗族传统技术的现代传承研究... 114

第一节 现代化进程中侗族传统技术的演变 / 114

一、现代技术的冲击与侗族传统生存方式的变迁 / 114

二、侗族传统技术传承与侗族经济社会的可持续发展 / 118	
三、和而不同——现代技术与侗族传统技术的冲突与整合 / 121	
第二节 侗族传统技术传承的现代境遇 / 123	
一、传承现状 / 123	
二、侗族传统技术传承中的主体变化 / 128	
三、传承路径的变迁 / 130	
四、变化与机遇 / 131	
第三节 侗族传统技术传承体系的重构 / 132	
一、坚守与超越——侗族传统技术传承中的应有理念 / 132	
二、侗族传统技术现代传承模式的多元构建 / 133	
第六章 侗族传统技术传承的未来思考... 138	
第一节 侗族地区学校科技教育:给地方知识一个应有空间 / 138	
一、侗族地区科技教育现状考察 / 138	
二、思考与建议 / 139	
第二节 民族职业教育:对民族传统技术传承的应然选择 / 140	
一、何以是应然选择 / 140	
二、在职业教育中如何实现传承 / 141	
结 语... 143	
参考文献... 145	
后 记... 156	

绪论

一、问题的提出及其研究意义

(一)问题的提出

现代化进程中,侗族传统技术的传承问题是一个关乎侗族文化未来发展但又长期被忽视的问题,经过深入的调查分析,本研究认为从水文化与教育的视角对侗族传统技术传承进行研究,探讨侗族传统技术现代传承价值及如何传承是问题的关键。问题的提出主要基于以下考虑:

1. 生存的挑战——侗族传统技术正面临生存危机

历史上侗族传统技术在其发展过程中不断与外来技术发生碰撞,但都不足以动摇其体系,且能合理吸收,为我所用。但现代技术具有超越民族与时空的普适性,对侗族传统技术的冲击前所未有的,犹如一股毁灭的飓风袭来,使许多优秀的传统技术濒临消失。随着通村公路、电网、电视和手机电话的普及,侗族与外界的交流更加便利和频繁,侗族地区相对封闭的环境将不复存在。时下,各种电力设备正在逐步取代人力、畜力和各种水力机械,电视已进入普通人家,手机已为多数青年人所必备,过去传统的生产生活方式正被解构。是消极抵抗还是全盘接纳或者合理融合?人们在这种突变面前一片茫然,甚至束手无策。

考察中我们发现,在公路和电力刚进入的偏僻侗寨,人们对现代技术的渴望甚为强烈,几乎是毫无选择地全盘接受,传统技术不是在现代科学的指导下得到合理改进和发展,而是被现代技术直接取代,经济效益成为衡量技术的唯一尺度,人们的价值观和民族心理正在发生扭曲,其隐藏的后发危机令人忧虑。相反,在侗族中心区的一些村寨,在变革与转型中,一些传统技术正在被恢复与改进,一度被废弃的传统技术正逐渐被人们所重

视,不少人已从对现代科技的狂热膜拜中醒悟,因为盲目接受已让他们尝到苦果。那些对民族的内源性动力之形成有价值的侗族传统技术在现代化背景下焕发出其顽强的生命力,仍有其传承与发展的广阔空间。因此,在现代化背景下,如何重新审视、重新思考侗族传统技术的现代传承价值,思考其对个体、对民族延续发展的积极影响,意义重大。

2. 文化的意蕴——从水文化的视角对侗族传统技术独特性的审视

侗族是百越民族的后裔,在特定的自然环境中,创造了携有百越水文化因子的侗族水文化。作为人与自然交往手段的侗族传统技术与侗族水文化密不可分,相互依存。一方面,侗族传统技术根植于侗族水文化,依托水文化建立了独特的侗族传统技术体系;另一方面,侗族传统技术作为侗族水文化的一部分,发展丰富了侗族水文化。从这个意义上讲,侗族传统技术传承的精粹不在其技术本身,而在于其所承载的文化。因此,侗族传统技术文化的传承关系到侗族文化的延续发展。

侗族水文化是侗族文化的重要组成部分,也是侗族传统技术的轴心,对侗族生产生活方式、侗族传统技术乃至侗族人心理等都具有深远影响。研究侗族传统技术的教育价值及传承,离开了水文化就会失之偏颇。但当下侗族水文化的研究尚是空白,有必要对侗族水文化进行系统的梳理、研究。

3. 教育的视角——侗族传统技术的现代传承危机

在现代化进程中,侗族传统技术正面临着以电力、网络等为载体的现代技术的强力挤压。过去行之有效的传承机制由于传授对象的原因而陷于困境。现代技术给人们带来了丰富的物质财富,人们在心安理得地享受现代技术带来的各种便利时,对传统技术已失去兴趣,许多技术正面临后继无人、薪火无传的困境。传统的传承机制已难以独自担当传承的重任。如何为本民族传统技术的传承守住一个空间,如何使侗族传统技术在保持其独立性的同时合理吸收现代技术的有益成分,以增强民族传统技术的生命力,找到新的技术生长点,是一个至关重要的问题,是当代教育应该思考与实践的问题,是所有少数民族都应该重视的问题。

作为侗族地区制度化教育形式的学校,尤其是民族职业学校,理应承担起传承侗族传统技术的重任。然而,当下的侗族地区学校教育施行的是全国大一统的教育,民族文化、民族科技基本被排斥在制度化教育之外。其结果是,接受过学校主流文化教育,本应成为本民族文化继承者的年青一代,反而疏离了本民族文化和民族传统科技,甚至成为破坏者。这就形成了一个悖论:受到学校的教育越多,对本民族文化和传统技术的认同度越低;学校教育越是普及的民族地区,民族传统越是后继乏人。如何使学校教育在民族传统技术传承中发挥其应有作用,是一个不可回避的问题。

4. 被边缘化的传统——学术界对侗族传统技术传承的研究重视不够

侗族传统技术是侗族社会发展的内源性动力,是侗族文化赖以存在的重要基础与载体,对个体发展具有重要作用。但在学术界,无论是从理论的层面,还是从实践的层面,都对侗族传统技术的研究重视不够,鲜有从文化与教育的视角对其进行探讨。然而,离开了技术,文化就失去了坚硬的骨骼,泯灭了理性之光。其隐藏的危机是,当作为民族存在的内源性动力的传统技术失传或被现代技术彻底消解时,侗族文化存在的基础就会坍塌。因此,对侗族传统技术对个体、族群发展影响的研究,对侗族传统技术在现代化背景下的传承研究,尤为迫切。

(二) 研究意义

1. 研究的理论意义

从水文化与教育的视角对侗族传统技术传承展开研究,拓展了传统技术传承研究的理论视野;而对侗族传统技术文化与教育蕴涵的发掘,可进一步拓宽侗族水文化研究的范围;同时,侗族传统技术传承中遇到的问题也是中国许多民族的共同问题,本研究能对当下各民族科技传承研究提供一个新的视角。

2. 研究的实践意义

通过研究,为探讨民族传统技术在学校教育中如何有效进行提供新的可借鉴的选择模式,为在现代技术与民族传统技术的冲突与整合中实现传承提供参考。而从水文化与教育的视角对侗族传统技术传承展开研究,探讨侗族传统技术传承对个体及族群发展的影响,剖析现代化进程中侗族传统技术传承面临的困境,对民族教育研究具有重要的现实意义。

二、研究现状

(一) 技术与文化的关系研究综述

早在古希腊,以狄德罗为代表的百科全书派就把技术看做人类文化领域之一,对其展开研究。而在斯诺关于“两种文化”的讲演之后,技术与文化的关系问题变成为热点。美国技术史学会出版了《技术与文化》刊物,但多集中在技术哲学领域展开研究,不管是以德索尔(F. Dessauer, 1881—1963)为代表的研究学派,还是以(J. Ellul, 1921—1994)为代表的研究学派,他们的研究几乎围绕这一领域进行。在日本,关于技术与文化关系的思想,大都在他们的“技术论”(亦即技术哲学)中体现出来。其中,相川春

喜的《现代技术论》、三木清的《技术哲学》等都对这一问题进行了论述。

在我国,春秋时期的《考工记》、明代的《天工开物》等都阐述了技术与文化的关系,但由于受重道轻技思想的影响,中国古代对技术与文化的关系鲜有论述。

概括起来,技术与文化关系的主要观点有:

1. 认为技术与文化是相互对立的

这种观点早在古希腊时期就存在,当时的文化论者和技术工匠互相轻视,互不通婚^①。这种对立态势到了近代日趋加剧,例如,技术哲学家阿诺德·格伦就认为,“技术基本上是一种生物和本能的现象,而不是理论的或文化的成就”^②,技术与文化是没有关系的。这种观点在西方近代工业化时代很盛行,但它所导致的后果是以环境危机为代价的。因为没有文化的制约,技术发展必然走向异化。技术的异化使人向自然无度索取,导致人与自然走向了对立,给自然与经济的可持续发展产生了不良影响。显然,这种观点与现代可持续发展的技术观背道而驰。

2. 认为技术是一种文化

日本学者把技术看做一种“文化技术”,主张文化包括技术^③;马林诺夫斯基在他的文化定义中,把技术看做一种文化因素;卡普则把技术看成是促进文化进步的手段;怀特认为技术是文化系统中的一个组成部分,是文化发展的动力;埃吕尔、F. 拉普和李克特等人则把技术看成是一种文化现象或“一种文化过程”^④,德国学者伍鲁利亚·伍德则认为,技术本质上是一种“精神活动”^⑤;法国技术哲学家路易·多洛认为,应把技术归于文化之列;卡西勒把技术看成是“文化中活生生的一部分”^⑥。上述各位学者的论述虽在形式上各有差异,但在本质都把技术视为文化的一个部分,即技术也是一种文化。

3. 认为文化是一种技术

德国技术哲学家海德格尔从技术角度认为,“文化的本质就是技术展现的过程和结果”,“文化具有技术的性质”^⑦。日本学者三木清提出了“社

① [日]栗原史郎. 未来的技术哲学[M]. 日本オーム社, 1987: 107.

② [德]F. 拉普. 技术哲学导论[M]. 大连: 辽宁科技出版社, 1985: 10.

③ [日]栗原史郎. 未来的技术哲学[M]. 日本オーム社, 1987: 107.

④ [德]F. 拉普. 技术哲学导论[M]. 大连: 辽宁科技出版社, 1985: 57.

⑤ [日]相川春喜. 现代技术论[M]. 日本三笠书房, 1941: 280.

⑥ [德]F. 拉普. 技术哲学导论[M]. 大连: 辽宁科技出版社, 1985: 57.

⑦ [德]冈特绍伊博尔德. 海德格尔分析新时代的科技[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1993: 168.