

◇ 修订版 ◇

苏州

街巷

文化

潘君明 ◆ 著

街巷是城市的重要组成部分。城市内的人文典故、特色风貌，也在街巷中体现出来。我们要研究城市文化，首先要研究街巷文化。苏州是一座古城，其历史文化之悠久、深厚，自然存在于街巷之中。

古吴轩出版社

丁巳秋八月都人葉德輝朱錫梁習三篆刻



苏州街巷文化

(修订版)

潘君明 ◆ 著

古吴轩出版社

丁巳秋八月 蘇州大學圖書館藏

图书在版编目 (CIP) 数据

苏州街巷文化 / 潘君明著. —修订本. —苏州 :
古吴轩出版社, 2012.3

ISBN 978-7-80733-760-7

I. ①苏… II. ①潘… III. ①城市道路—介绍—苏州
市 IV. ①K925.33

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第036225号

责任编辑: 洪 芳

见习编辑: 许 峰

装帧设计: 唐 朝

责任照排: 韩雅萍

责任校对: 张 蕾

特约校对: 潘家荣

书 名: 苏州街巷文化

著 者: 潘君明

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号 邮编: 215006
[Http://www.guwuxuancbs.com](http://www.guwuxuancbs.com) E-mail: gwxcbs@126.com
电话: 0512-65233679 传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州日报印刷中心

开 本: 787 × 1092 1 / 16

印 张: 29

版 次: 2012年3月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-760-7

定 价: 80.00元 (附宣纸珍藏版宋《平江图》)

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。0512-65640827

序

张英霖

潘君明同志的新作《苏州街巷文化》，是考索苏州古城街巷人文变迁的一本专著，我有幸得以先睹为快，深为他数十年如一日、坚持不懈、孜孜以求的学术研究精神所感动。我们知道，他的本职并非文史，但却在工作之余，涉足民间文艺的诸多方面，并由此而熟谙苏州的人文掌故，出版了多册专集，同时在本行的监狱学上也有一定建树，这是值得称赞和祝贺的。

对于《苏州街巷文化》这本书，作者在“自序”中会有简要的介绍，他在和我交谈中曾着重讲到他编写这本书的旨趣。他认为苏州街巷是苏州古城的主体，苏州的历史和文化蕴藏于街巷之中，城市的特色和风貌也会在街巷中体现出来。所以，要研究苏州的历史文化，应当很好地了解、研究街巷文化。于是，他在前人记述和研究的基础上，对苏州街巷名称的来历、演变，街巷内的名人故居、著名寺庙、古迹名胜以及历代可资记述的逸闻遗事等加以汇集整理，编写了这本书。他还说到书中不以街巷的地理位置为次序，而按照街巷名称的性质分类排列，是为了更好地适应读者的口味，增加书的可读性，等等。我认为他的这些见解和出发点都是很好的，有的观点和看法与我不谋而合。正是基于这一共同点，他要我为他的这本书作序，而我不揣浅陋，勉为其难，接受了这个任务。因为他为我们苏州古城做了一件好事，应当为之宣传、推荐。

由于工作的关系，我对苏州的地名，主要是街巷、桥梁的名称接触较多，从中我知道了许多有关苏州的历史细节，丰富、加深了我对苏州古城的认识。后来在参与古城保护的学术讨论中，陆续写过几篇论述苏州地名的文章，认为苏州的地名具有历史悠久、长期稳定、内容丰富、雅俗兼具、易记易找、实用方便的优点，在我国历史文化名城中是不多见的。对于前人留下的这份宝贵遗产，我们应当很好地继承和保护。因为苏州地名是苏州古城历史和文

化的一个组成部分，是苏州古老文明的一个体现、一个标志、一个证据。在今天整个城市面貌发生很大变化的情况下，保持地名稳定不变，已成为保护苏州古城的一个重要方面，也可以说是一条最后的防线。如果苏州地名的稳定性遭到破坏，那么，苏州古城的味道也就所剩无几了。以上这些话是我多年前讲的，现在看来仅仅强调保持地名的稳定不变是不够全面的。因为名称是由内容产生的，或者是与内容有密不可分的联系，离开了实际内容，名称便成为空洞的东西。由于我们在古城内对一些街区进行大规模的大拆大建，现在有不少街巷的名称被取消了，许多街巷的名称因为街巷的旧有建筑被大部拆除，变成名不副实、有名无实、名存实亡的地名了，也就是说苏州古城的街巷在一部分一部分地改变，因而使得许多熟悉和关爱苏州的人感到疑惑和惋惜，也使一些不了解苏州古老历史的年青人更加茫然，更不必说对国内外旅游观光事业所造成的负面影响了。在这样的时刻，君明同志这本著作的问世是很有意义的。因为这是自1925年王謇先生《宋平江城坊考》之后，又一部专门记述苏州街巷的志书，其丰富的资料有广泛的利用价值。在这里我想着重就如何发挥书中资料的作用问题，讲些个人的浅见。

首先，这本书收集了许多苏州古城街巷的历史文化资料，特别是见于著录的古建筑收了不少，这对于以街区为规划范围而进行的古城保护建设工程应当保护什么、如何保持和恢复街巷固有建筑风貌都有参考作用。因为我们这座古城需要保留的不只是少量文物保护单位和控制保护的古建筑。记得1998年4月间，在苏州举行的“中国——欧洲历史城市市长国际会议”上，曾通过了一个《苏州宣言》，内中提出“要保护和修复历史城镇地区，尊重其真实性”、“城市发展的一个基本因素是历史地区的保护和延续”、“不仅通过立法，而且通过为居民提供资金和技术手段，鼓励采取传统建筑材料，尊重文化多样性来开展保护和修复工作”、“保护并促进作为实体环境不可分割的组成部分的无形文化遗产”等等。按照宣言所强调的上述原则和要求，对照我们的古城保护工作显然是有差距的，主要是在平江路、山塘街的保护工程以前，建筑拆除过多，保留太少。苏州的街巷比北京的胡同历史要悠久得多，有的与古城同始，其余也大多在千年以上，街巷中不仅有名人故居，还有许多与民间信仰、礼俗有密切联系的寺庙、祠堂、书院、会所、义庄等各类古建筑，即便是小如井栏圈、界石以及刻有图案、铭文的一砖、一瓦、一木都可增加古城的韵味，引发游客的思古幽情。总之，我们应当尊重历史，尊重前人，在保护古城的真实性上下功夫，使苏州古城更加古色古香，更具魅力。

其次，书中的资料对于苏州古城的地名保护和管理工作也有帮助，过去我们在这一方面

的工作总是好的,但并非没有问题。我感到今后有两个方面的问题应当特别注意,一是在老城区、园区和新区范围里,有些古老的地名被取消了。例如在近代史上盘门外的青旸地是很有名的,因为它是中日《马关条约》辟为开放商埠的地方,日本租界就设在那里,《中国古今地名大辞典》等收有专门的条目。类似的例子还有不少,如果这些地名消失了,那么相关的历史就会被淡忘和消失,这是不应该的。二是在地名管理和地名标准化的工作中,要注意解决吴语地区易于发生的“同音相讹”的问题,过去由于地图不普及和地名未实行标准化,在记录地名时常常造成同音相讹,地名的读音虽未变,但字义却大不相同。这个问题至今仍在发生,例如“支硎山”已被写成了“支英山”,横塘的“横山”被错为“黄山”,这是与文献记载不相符的,即令已被“标准化”了,也应当加以改正。诸如此类还有不少,可依据书中相关资料和志书记载进行论证以求得正确的解决。

最后,这本书为开展旅游宣传和进行乡土教育提供了丰富的材料。苏州是一个闻名国内外的风景旅游城市,有丰富的旅游资源,除了太湖山水和城中园林之外,古街巷和巷中的水陆风情也有重要的旅游价值,有待我们去开发、宣传。现在一些街巷竖有介绍名胜古迹的“苏州古街巷标志牌”,用意虽好,但也会给人一种错觉,似乎只有树了牌子的才是古街巷,实际上苏州整个城市都是一座古城。再者,由于这本书讲的是街巷的历史和文化,因而特别适合社区工作的需要。可以利用其中的资料向社区的居民和青少年进行口头的、文字的宣传,对于人们了解苏州的历史文化、加深对苏州古城的认识、提高爱乡爱土的观念是有帮助的。

以上是看了《苏州街巷文化》之后的一些感想,总的来说君明同志在研究苏州街巷历史文化方面取得了可喜的成果,为深入探讨和绍续苏州街巷文化提供了有益经验。苏州的历史文化是深厚的,前人留下的文献资料又极其众多,只有依靠大家的力量才能有所成就,希望我市文史工作在党的领导下,不断取得收获,在保护苏州古城、弘扬苏州优秀的文化传统方面作出更大的贡献。

2006年2月25日

于苏州南国

自序

潘君明

街巷是城市的重要组成部分。一个较大的城市，总由数百条乃至上千条街巷来组成。没有街巷，也就没有城市。换句话说，街巷是城市建筑的主体。城市内的一切，都存在于街巷之中。城市内的人文典故、特色风貌，也在街巷中体现出来。我们要研究城市文化，首先要研究街巷文化。苏州是一座古城，其历史文化之悠久、深厚，自然存在于街巷之中。本书题名为《苏州街巷文化》，也就从这个意义而来。

如果将城市比做一部史书，那一条一条的街巷，就是一卷一卷的分册。街巷名称犹如文章的篇目，内中记载着一个个生动有趣的故事。每一条街巷，都有着不同的经历，这个城市在历史上发生过的各种事件，在街巷中总会留下她的遗迹。

苏州自春秋时建城以来，至今已有2500多年的历史。尽管历经沧桑，朝代更迭，但城址没有变动，街巷的格局也基本未变。然而，由于历史资料的匮乏，在伍子胥建城时有哪些街巷，是怎么命名的？现在已无从知晓。但可以肯定，那时已有商业性质的街市。《越绝书》上说：阖闾“舞鹤于市”。“市”即买卖之所，古之市也即“坊”的意思。明卢熊《苏州府志》云：“盖古之市即今之坊也，市门即坊曲也。”并说，“坊，方也，言人所在里为坊。又方以类聚，居者必求其类，故秦汉有市门之官。吴之坊市，见于传记旧矣。”

吴之坊市，在古书上记载较多。唐代，街巷以“坊”命名。诗人白居易在唐敬宗宝历元年（825）五月任苏州刺史时，曾写有“七堰八门六十坊”的诗句，就是说，苏州有坊六十个。

“坊”是居民区的名称。有些坊名，至今仍是街巷的名称。宋代刻制的《平江图》，较完备地记载了平江（今苏州）城坊的概貌。唐人陆广微撰的《吴地记》记载，苏州有古坊六十个，并一一列出坊名。据《宋平江城坊考》统计，宋代苏州有街巷308条（城外未计）。以后，历代都修有志书，记载着苏州街巷的概况。明洪武年间（1368—1398）卢熊编纂的《苏州府志》，

收录坊名134个,巷名249条(其中吴县103条,长洲县146条)。正德、嘉靖年间(1506—1521)王鏊等编纂的《姑苏志》,收录坊名186个(其中古坊32个,宋坊72个,本朝82个),巷名246条(其中城内229条,城外17条)。清乾隆年间(1735—1796)雅尔哈善、傅椿修纂的《苏州府志》,收录坊名193个(其中古坊60个,宋坊43个,明坊86个,本朝4个),巷名266条(其中城内223条,城外43条)。同治年间(1862—1874)李铭皖、谭钧培修纂的《苏州府志》,收录坊名235个(其中古坊64个,宋坊47个,明坊113个,本朝11个),巷名343条(其中吴县139条,长洲县81条,元和县123条)。以上各志收录的街巷,标志字全用“巷”字,用“街”、“弄”、“里”的极少。民国二十三年(1934)由曹允源、李根源编纂的《吴县志》,收录坊名433个(其中古坊28个,宋坊44个,明坊182个,清坊179个),收录街巷993条(其中吴县365条,长洲县188条,元和县340条;三个县佚存阙100条)。从数字上看,与同治时期相比,街巷数目增加了一倍以上,这也充分说明,满清王朝垮台以后,人民革命风起云涌,百姓挣脱了枷锁,生产力有所解放,随着城市工业的兴起,推动着城市建设,街巷建设也随之发展。

需要说明的是,宋代后期及以后建立的坊,有些坊名仍作为街巷的名称,有些仅是坊名而已。尤其是明、清两代建立的坊,完全失去了原来街坊的意义,主要是用于旌表考取功名的状元、进士、朝廷官员、节妇孝子以及宣扬积德行善等,由官府或俚人出资竖立牌坊,所以坊名很多,这是明、清两代的特有现象。只有极少数坊名,仍作为街巷名称。

街巷名称一般由两部分组成,一是指代名词,二是标志字。如观前街,“观前”为指代名词,街是标志字。指代名词表明这条街巷名称,包含着历史人文典故、巷名出典及意义,标志字则表明街巷的规格。对街巷的命名,指代名词是依据街巷的历史人文典故或体现它的特殊意义,标志字是依据街巷的规格而定。一般来说,街是通向四面的道路;巷是邑中的道路,为邑中所共有;弄是小巷,巷、弄两字古时是不分的;里是居户住处。所以,在清末之前,苏州城内的街巷,一般均称为巷。在清末以后,随着街巷的增多,街巷名称的标志字也纷繁多样,出现了“庄”、“湾”、“场”、“墩”、“浜”、“前”、“头”、“下塘”、“河沿”及“街”、“路”等。

解放以后,城市工业蓬勃发展,经济繁荣,户口增多,街巷建设步伐加快,不仅修复了旧街巷,而且还开辟了不少新街巷。据1995年1月出版的《苏州市志》称:至1985年全市有街巷1461条,其中城内888条,城外573条。与民国时期相比,仅相隔50年,街巷增加了将近一半。街巷的标志字也继续增多,计有五十余种。

改革开放以后,特别是近几年来,随着城市建设的飞速发展,现代交通运输工具——

摩托车、助动车、电瓶车、汽车日益增多,原有的小街小巷已显得拥挤不堪,交通不畅,时有堵塞。为此,市政府决定进行街坊改造,拆除房屋,拓宽街道,开辟绿化带,建设小游园。因而,有些街巷被划入道路建设范围,拆除后,街巷里弄不复存在,名称也随之消失。例如,干将路的拓宽,有许多小街小巷,如狮子口、新学前、升龙桥下塘、濂溪坊、松鹤板场、祝家桥巷、言桥下塘、司长巷、桐桥浜、紫兰巷、豆粉园、铁瓶巷、通和坊等,尽行拆除,名称也就消失了。与此同时,城市建设在向郊外延伸、发展,不断扩大,新辟的街巷也日渐增多。西部,开辟了苏州高新技术开发区;东部,开辟了苏州工业园区,建设了许多街巷。

苏州的街巷,有着悠久、深厚的历史文化。每一条街巷的名称,都有一定的历史意义,或与名人有关,或与文化性建筑有关,或与桥梁河浜有关,或与自然环境有关,或与行业作坊有关,或与民间传说故事有关,或用吉祥语言命名,等等。本书编写的侧重点,在于考证街巷名称的来历与出典、变化与沿革,以及对街巷中的文化性建筑,包括皇宫、官署、园林、宝塔、寺庙、道观、书院、学校及名人故居等,尽可能地一并收录,以反映街巷文化的历史风貌。为比较全面地了解苏州的街巷文化,对统一地名时合并而消失的街巷,在街坊改造中拆除的街巷,包括早已消失但很著名的街巷,如察院场、蛇门路、三元坊、铁瓶巷、通和坊等,不仅名称依然收录,也同样考证它的来历与出典。2003年6月,市民政局地名办公室根据国家颁布的《城乡地名标志的标准》,制作了统一的街巷路名标志牌,竖立在巷口,蓝底白字,十分醒目,给古城的街巷增添了亮丽的色彩。

街巷的门牌号码,一般是从东至西、从南至北依次排列。街巷大多是两边的,门号从一边排号到底,然后再从另一边接着排号。后来,为了寻找门号和邮递员投信的方便,改为两边并列排号,一边为单号,一边为双号。由于街巷经常在发生变化,有的旧房拆除了,门号消失;有的新建了房屋,但无门号,或插入一个新门号。为此,门号曾多次重排。因而,门号的变化很大,原来的门号与现有的门号根本不符,相差甚大。为尊重史实,本书中所列的门号均为当时原有的门号,未作更动,这是必须说明的。

目前,街坊改造、城市建设正在进行之中,发展非常迅速,几乎每日均有所变化,真是日新月异。旧的小街小巷随时可能改造,甚至消失,新的街巷在不断规划、产生,笔者的一支拙笔,也跟不上时代的发展。所以,本书收录新建的街巷,基本上截至2003年底止。

2004年8月稿

2006年8月8日改定于苏州东环新村角挂书屋

凡 例

一、苏州是一座历史文化名城，街巷十分古老，名称也有一定的来历与出典，含有历史和人文意义，这是苏州街巷的特色。因而，本书打破旧志编纂的体例，不按地块划分，不按街、巷、里、弄划分，也不按行政区域划分，而按街巷名称的属性来分类，以充分体现苏州街巷文化的特征。

二、本书将街巷名称分为八个类目，每个类目下再分若干小类目。街巷名称分类的原则，除方位、数字、大小外，皆从名称的含义。高新技术开发区和工业园区的街巷，不在八个类目之内，单独分开，以便查考。

三、本书以街巷名称（包括里、弄、浜、湾等）为条目，每条街巷一目。凡同名的街巷不再重列，放在本条之下。有些街巷名称兼及两类的，在另一类列目中内容从略，可参见本条。

四、有些历史人物或典故涉及多条街巷的，凡在某条街巷上已作介绍，其他街巷则从略，可参见某条。

五、少数街巷内有多条支弄，支弄名称不一——单例，在该巷下写明有某弄至某弄。

六、本书收录的街巷名称，在20世纪50年代左右存在的，现虽已不存，包括近年街坊改造拆除后消失的以及少数早已消失的著名的街巷，也尽量收录。新开辟的街巷，主要指苏州高新技术开发区和苏州工业园区内的，收录至2003年12月止。

七、本书引用古籍资料，凡书名相同的，为避免混淆，均注明年代和编撰者的姓名，如明卢雍《苏州府志》、清乾隆《苏州府志》；书名不同的，只写明“某某志”，如《吴郡志》、《宋平江城坊考》、《吴门表隐》等。所引书名，可参见本书主要参考书目。

八、“文革”中更名的街巷名称，在条目中不再细述，可参见附表。

目 录

序.....张英霖

自序.....潘君明

凡例

一、有关历史人物命名的街巷..... 1

1. 以官衔、荣誉命名的街巷 2

2. 以姓氏、名号命名的街巷 19

3. 在姓后加“衙”字命名的街巷 32

4. 在姓后加“家”字命名的街巷 40

二、有关文化性建筑命名的街巷..... 59

1. 以园林、宝塔命名的街巷 60

2. 以寺庙、道观命名的街巷 78

3. 以“坊”命名的街巷 110

4. 以皇宫、官署命名的街巷 124

5. 以书院、学校命名的街巷 142

6. 以城池、城门、钟楼命名的街巷 150

三、有关桥梁河浜命名的街巷..... 165

1. 以桥梁命名的街巷 166

2. 以河浜命名的街巷	198
3. 以河沿、码头命名的街巷	204
4. 以水、井、潭、塘、湖等命名的街巷	208

四、有关自然环境命名的街巷..... 215

1. 以花卉树木命名的街巷	216
2. 以飞禽走兽命名的街巷	228
3. 以地理方位命名的街巷	237
4. 以数字、大小命名的街巷	274
5. 以自然特点命名的街巷	299

五、有关行业作坊命名的街巷..... 303

1. 以食品方面命名的街巷	304
2. 以用品方面命名的街巷	309
3. 以匠作方面命名的街巷	317
4. 以养殖方面命名的街巷	320

六、有关民间故事命名的街巷..... 323

1. 以神话命名的街巷	324
2. 以传说命名的街巷	327
3. 以故事命名的街巷	333

七、有关吉祥语言命名的街巷..... 337

1. 以“福寿安乐”方面命名的街巷	338
2. 以“敦仁厚德”方面命名的街巷	342
3. 以“吉庆长春”方面命名的街巷	346
4. 以“新风民生”方面命名的街巷	349
5. 以“劳动建设”方面命名的街巷	359

八、其他方面命名的街巷·····	363
------------------	-----

九、苏州高新区·虎丘区的街巷·····	375
---------------------	-----

十、苏州工业园区的街巷·····	381
------------------	-----

附录

苏州市部分街巷路名定名、更名一览表·····	391
------------------------	-----

苏州市区控制保护古建筑一览表·····	403
---------------------	-----

苏州市区名人故居一览表·····	411
------------------	-----

苏州市区原有寺庙庵堂一览表·····	415
--------------------	-----

苏州市区博物馆一览表·····	431
-----------------	-----

苏州市区历代状元住地（故居）一览表·····	431
------------------------	-----

街巷目录索引·····	421
-------------	-----

主要人物索引·····	439
-------------	-----

本书主要参考书目·····	448
---------------	-----

后记·····	450
---------	-----

再版后记·····	452
-----------	-----

文丞相弄

周武状元巷

乔司空巷

吴殿直巷

王枢密巷

富郎中巷

郎中里

朱进士巷

胡厢使巷

王洗马巷

金太史巷

官太尉桥

葛百户巷

孔付司巷

大儒巷

仁孝里

光裕里

迎晓里

高师巷

太师巷

伍子胥弄

专诸巷

专诸村

干将东路

将西路

文丞相弄

周武状元巷

相弄巷

吴殿直巷

王枢密巷

富郎中巷

郎中里

朱进士巷

胡厢使巷

王洗马巷

金太史巷

官太尉桥

葛百户巷

孔付司巷

陈公相堂

娘娘弄

豆粉园

豆粉弄

状元弄

太监弄

苏公弄

施相公弄

陈公相堂

娘娘弄

豆粉园

豆粉弄

苏州是人文荟萃之地，历史上出过许多著名人物。从西周、春秋战国时代至民国时期，各个朝代都有。有些名人虽非出生于苏州，但与苏州的关系十分密切，用他们的官衔、荣誉及姓名命名的街巷特别多。如西周的泰伯、仲雍；春秋战国时代的伍子胥、干将、莫邪、专诸、孔子；秦汉及三国时代的酈食其、皋伯通、周瑜、陆绩、羊祜；隋唐时代的白居易、皮日休、陆龟蒙、高僧寒山；宋代的吕蒙正、苏舜钦、文天祥、范仲淹、周敦颐、苏东坡、阎邱孝终、范仲淹、叶梦得、梅尧臣、元绛、富严、周虎；元代的张士诚、朱清、张瑄；明代的王鏊、申时行、吴宽、朱纨、严讷、吴之佳、唐伯虎、文震孟；清代的彭定求、彭启丰、钱棨、孙岳颁；民国时期的张一麐、蒋中正等。有的虽非名人，在街巷历史上也留下了痕迹。在他们居住过的街巷，或以他们的官衔、荣誉命名，或以他们的姓氏命名。以一个历史人物命名的街巷名称，蕴藏着一个历史人物的故事，具有一定的历史意义。在以历史人物命名的街巷中，有以下几种情况。



一、以官衔、荣誉命名的街巷



◎ 文丞相弄

位于阊门内下塘街北面，东起西角墙，西接戈家弄。原名文山寺前，弄内30号原为文山寺、潮音禅寺，皆为纪念南宋爱国将领文天祥而设。史载：明正德十年（1515）为纪念文天祥而建忠烈祠于此，俗称文山祠、文丞相祠。嘉靖二十年（1541）迁祠于旧学前，此处遂称文山寺。弄内又有云林庵。民国初年，将文山寺、潮音禅寺、云林庵三寺合并，总称“文山寺”。原寺西有一狭弄，名“文丞相弄”，现移作寺前巷名，弄名由此而来。



文丞相弄

文天祥（1236—1283），字宋瑞，号文山，江西吉安人。他是宝祐年间（1253—1258）进士，为宁海军节度判官。咸淳十年（1274）知赣州。当时，元兵大举入侵，国家危在旦夕。他将家中所有财产变卖后作为军资，组织勤王兵万人入卫，兵到临安，被通知任平江府（今苏州）知府。明卢熊《苏州府



文天祥像

志》云：“文天祥……德祐元年九月十八日到任，十月十八日除端明殿学士，仍任旧职，十二月二十二日记赴行在。”他将家属安置在潮音禅寺内。当时，元兵已到常州，他即发兵支援常州。朝廷与金邦谈判时，他以右丞相兼枢密使往元营谈判，因据理力争，不肯屈服，被元丞相伯颜押至镇江。他设法逃脱，经真州（今江苏仪征）、扬州、通州入海至温州，与陆秀夫等在福州拥立益王赵昰为帝，升为左丞相。祥兴元年（1278），在广东五坡岭兵败被俘，押至元大都（今北京），在囚室内作《正气歌》。元世祖屡次劝他投降，他宁死不从，遂于至元十九年十二月（1283）被害。著作有《文山先生全集》，流传于世。他写有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”

的诗句，表现出视死如归的英雄气概，为传世名句。



文山祥寺

文山寺规模宏大，三路三进，原有大小殿宇六十余间，为南宋古刹。清同治、道光 and 民国年间均有维修。“文革”中遭到破坏。1989年重修，宏观大度，气象一新。内有一佛塔系纯铜铸造，平面六角形，高七层6.8米，重4.5吨，塔身雕刻佛像1042尊，极为壮观。

今文山寺内尚存数块重要碑刻，即清道光年间顾承撰《重修潮音禅院记》、清同治年间杨象济撰《潮音禅院增置屋宇记》。民国十四年（1925）吴光奇撰《文山潮音禅寺碑记》、吴光奇题跋《云山无恙碑》等。

◎ 周武状元巷

原在景德路东端北侧，雍熙寺东。巷口有周武状元牌坊。周武状元，即周虎（生卒年不详），字叔子，江苏常熟人。宋宁宗庆元二年（1196）考中状元，授殿司步军同正将。曾任武学谕、阁门舍人，知光州（今河南淮河以南）、楚州（今江苏淮河以南）。后任和州（今安徽和县、含山等地）知州，在金兵侵犯时誓死守城一个月，激战三十余次，杀死敌将十余名，使金兵败退而去。周虎誓死守城，成为抗金名将，受到朝廷褒奖。以后，又任侍卫马军

都虞侯，带御器械兼干办皇城司、提举祐神观等职。

周虎退官后归居苏州，住在今雍熙寺弄之东。为褒扬周虎，苏州郡守在郡庙前建立“武状元坊”。宋度宗咸淳元年（1265）赐额改为“周武状元巷”。巷名由此而来。民国《吴县志》云：“周武状元巷，今名郡庙前。”

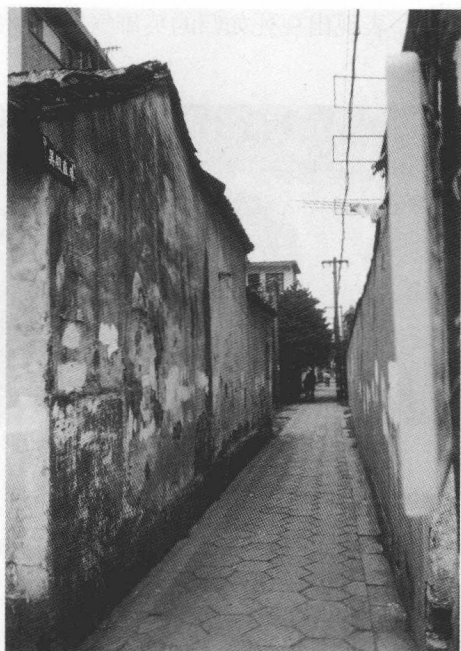
据史籍称，此处原为三国时东吴名将周瑜故居，称“周将军巷”。明卢雍《苏州府志》云：“吴周公瑾宅，在雍熙寺西，故井犹存。按：建安三年，孙策为瑜治第于吴，今犹云周将军巷。宋太尉周虎所居，遂改为武状元坊。”周瑜（175—210），字公瑾，庐江舒（今安徽庐江东南）人。出身士族，有容貌，精听乐，人称“周郎”。辅助东吴孙权，为前部大都督，与刘备联军，大破曹兵于赤壁，不久病卒。

◎ 乔司空巷

位于人民路中段东侧，西起人民路，东至皮市街。明卢熊《苏州府志》有著录。“司空”是古代的官名，主管土地，兼管土木建筑工程，与“司徒”、“司马”合称为“三有司”，为朝廷大臣。相传，三国时，吴国大臣乔玄居此巷内。一说是宋代右丞相乔行简居此。乔行简，字寿朋，婺州东阳（今浙江东阳）人。绍熙年间进士。其间曾提举常平、浙西提刑，节制浙浦水军，又权平江府（今苏州）。理宗初，拜端明殿大学士，同签书枢密院事。端平元年（1234）拜参知政事兼知枢密院事。不久，拜右丞相，封鲁国公告老。

补白大王郑逸梅幼年住此巷内。郑逸梅（1895—1992），本姓鞠，嗣于外祖郑锦庭

为孙，改姓郑。原名愿宗，字际云，号逸梅，以号行。著文署名有“纸帐铜瓶室主”、“旧闻记者”、“拙鸠”、“大迁居士”等。专给报刊写稿，文短而精，刊于空白处，人称“补白大王”。著有《人物品藻录》及续录、《艺台百影》、《郑逸梅小品》等数十种。评话演员潘伯英住此巷内。潘伯英（1903—1968），原名根生，江苏常熟人。曾拜光裕社王石军为师。常演书目有《张文祥刺马》、《五义图》、《彭公案》。为上海“七煞档”之一。创作、整理改编的长篇书目有《江南红》、《九八事件》、《孟丽君》、《梅花梦》、《秦香莲》等。曾任苏州市文联副主席。



吴殿直巷

◎ 吴殿直巷

位于桂和坊之北，西起养育巷，东至新春巷。明卢熊《苏州府志》有著录。北宋中丞吴感居此。吴感，字应子，天圣二年（1024）甲子科进士。仕至殿中丞，即殿上值日官，时人称他为“吴殿值”，巷名由此而来（“直”通“值”）。吴感以诗文名世，他有爱姬红梅，因筑居室曰“红梅阁”，并作《折红梅诗》传于一时，末句云：“有花堪折，劝君须折。”一时和者甚众。他的朋友王琪，任歙州知州，和诗云：“山花今落何堪折，一曲红梅字字香。”蒋希曾亦有和诗云：“深锁烟光在楼阁，旋移春色入门墙。”其后，阁为林少卿家所得。

巷的东端为张一麀故居。张一麀（1867—1943），字仲仁、崢角，号公绥、民佣，吴县（今苏州）人。清光绪举人。曾任袁世凯总统秘书长、教育总长。抗日战争爆发后，积极主张抗战。著有《古红梅阁笔记》，

并参与《吴县志》总纂。8号为宣州会馆，建于清乾隆初年，是安徽宣城一带商人来苏经商的食宿之处。

◎ 王枢密巷

位于吴趋坊中段西侧，东起吴趋坊，西至周王庙弄。明卢雍《苏州府志》等均作“王枢密巷”。“枢密”系官职名，执掌兵务、边备军国机密。因王枢密居此，故名。王枢密，即王野，字子文，宋婺州金华（今浙江金华）人。以荫补官，登嘉定十二年（1219）进士第，入为枢密院编修，擢礼部尚书。历知隆兴、镇江府。淳祐末，迁沿江制置使、江东安抚使，创游击军以扼江防。宝祐二年（1254）除签书枢密院事。后因与宰相不合，罢政奉祠。

一说是王钦若居此。王钦若（962—1025），字定国，临江军新喻（今江西新喻）人。进士出身，曾任参知政事。主修《册府元龟》。