

唐三藏聖教序

太子太傅尚書左僕射
中書令南陽縣開國男
禮部尚書高陽縣開國男
許敬宗

图书在版编目 (C I P) 数据

唐三藏圣教序 / 饶宗颐著. -- 深圳: 海天出版社, 2011.5
(饶宗颐书画册页丛刊. 选堂临碑十二种; 6)

ISBN 978-7-5507-0147-2

I . ①唐… II . ①饶… III . ①楷书—书法—作品集—
中国—现代 IV . ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 071572 号

选堂临碑十二种·唐三藏圣教序

作 者: 饶宗颐

编 撰: 邓伟雄

策 划: 尹昌龙

责任编辑: 钟铁夫

营销策划: 于 辉 徐 力

特约编辑: 饶清芬 雷 雨

杜英华 何思颖 王可欣

设 计: 雷雨

摄 影: 雷雨摄影设计有限公司

出版发行: 深圳海天出版社

地 址: 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)

网 址: www.htph.com.cn

订购电话: 0755-83460137 (批发) 83460397 (邮购)

印 刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 965mm×635mm 1/16

印 张: 20.75

版 次: 2011年5月第1版

印 次: 2011年5月第1版

定 价: 470.00元 (全12册)

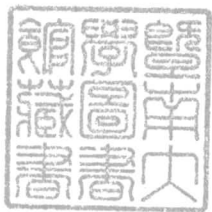
海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

J282.28
20123
6

— 選 坐 临 碑 十 二 种 —
第 6 册

唐三藏聖教序




深圳出版发行集团
海天出版社



序

唐太宗酷爱王羲之书法，以九五之尊的力量，把王羲之推成书圣，并全力蒐集他的遗迹。当时大内所藏大王书迹，几有千卷，这就做成怀仁成功地集王书成圣教序的优越条件。

圣教序是唐太宗为玄奘法师所译的佛经所作序文，而集太宗所爱好的王羲之书法刻成，自然是投帝王之所好。不过亦因此而保存了王羲之书写的近二千个字的形貌。这些字所出处原物，不少已在世间湮没，故后世之学王书的，都以此碑为范本，故有“兰亭圣教，共领书坛”之语。

饶宗颐教授早岁习书，亦曾在两王书法上，下过不少功夫，然后复着意于唐代欧阳询的书体，于欧书之梦奠帖、卜商读书帖，可谓三折其肱。在法国巴黎及英国伦敦，又得见敦煌所出之唐拓欧书化度寺碑残页，更深体会欧阳询传袭自王右军之笔法。

饶教授现在所临之圣教序，于晋人风韵之中，带唐人法度，晋唐心印，尽在于这一册之中。

邓伟雄

二零一一年五月

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製

知福寺沙門懷仁集

晉右將軍王羲之書

蓋聞二儀有像顯覆
載以含生四時無形潛

寒暑以化物是以窺天
鎰地庸愚皆識其端
明陰洞陽以負指罕窮
其數然兩天地苞乎陰
陽而易識者以其有像
也陰陽復乎天地而難

窮者以其無形也故知
像顯可激雖愚不惑形
潛莫覩在智猶迷況乎
佛道崇虛乘幽控竅
弘濟万品典御十方
舉威靈而無上抑神

力而無下大之則孫於宇
宙細之則攝於豪釐無
滅有生應千劫而不古
若隱以顯運百福而長
今妙道凝玄遵之莫知
其際法流湛寂提之莫

測其源故知春蠶之凡愚區區
庸鄙投其旨趣能無疑
或者哉然則大教之興基
乎西山騰漢迹而皎夢
照東域而流慈昔者分
刑分跡之時之未馳而

成化當帝一現帝之世民
仰淡而知道遵及乎晦影
歸真遷儀越世金容掩
色不鏡三千之光
開蓋空端四心之相於是
深之廣被攝含類於三

途遺訓邀宣導羣生於
十地然而真教難仰莫能
一其旨歸由學易遵耶
正於焉紛紜所以空有
之論或習俗而是非大
小之乘卞以時而隆替

有言笑法師者法門之領
袖也勇懷貞敏早悟三空
之心長契神情先苞四忍
之行松風水月未足比其
清華仙露明珠詎能方
其朗潤故以智通無累

神測未形超六塵而迥
出隻千古而無對凝心
內境悲正法之陵遲
憂思欲
玄門慨深文之訛誤
思欲
分條捋理廣彼前聞
截
偽續真聞
茲後學是

以翹心淨土法遊西域乘
危遠邁杖策孤沁積
雪晨飛途阨失地驚砂
夕起空外迷天萬里山川
撥煙霞段雨雨進影百重寒
暑躡霜雨雨前蹤誠重

勞極求涼，所達周遊西宇。
十有七年，窮應道邦，詢求
正教，雙林八水，味道滄風。
庶苑鷺萃，瞻竒仰異，承
玉旨於先聖，受真教於上賢。
探覽妙門，精窮奧業，一乘

五津之道馳禳於心田八藏
三篋之文波濤於口海爰
自所歷之國提將三藏要
文凡六百五十七部譯布中
夏宣揚朕業引慈雲於西極
注法雨於東垂聖教缺而復