

新高中

中國語文新編 選修單元七

七

新聞與報道

顧問：張圭陽
作者：朱國輝

香港教育圖書公司



香港教育圖書公司
HONG KONG EDUCATIONAL
PUBLISHING CO.
<http://www.hkcp.com>



聯合出版集團



9 789882 002838

PUBLISHED AND PRINTED IN HONG KONG

《新高中中國語文新編》選修單元七

新聞 與 報道

顧問：張圭陽
作者：朱國輝

香港教育圖書公司

書名 新高中中國語文新編 選修單元七
新聞與報道

顧問 張圭陽

作者 朱國輝

出版者 香港教育圖書公司
(商務印書館(香港)有限公司全資附屬機構)
香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓
電話：2565 1371
網址：<http://www.hkep.com>

印刷者 中華商務彩色印刷有限公司
新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈14樓

發行者 香港聯合書刊物流有限公司
新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓
電話：2150 2100

2009年初版

2010年重印

©2009 2010香港教育圖書公司

ISBN：978-988-200-283-8

版權所有，如未經本公司書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，
以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

學校查詢 香港教育圖書公司市場部
電話：2887 8018
電郵：sales@hkep.com
網址：<http://www.hkep.com>

編輯說明

一、本書遵照香港課程發展議會與香港考試及評核局於2007年聯合編訂的《中國語文課程及評估指引（中四至中六）》及《中學中國語文建議學習重點》等文件編寫。

二、為配合整體的教育改革精神及中國語文科的最新學習路向，我們訂定了以下的編寫原則：

1. 理論與實踐相結合

本單元除教授新聞報道、特寫寫作、人物專訪及新聞評論等理論外，還設計不同類型的點對點活動，讓學生透過不同的活動應用相關知識，鞏固及深化所學。

2. 示例真實 題材多元化

提供大量真實新聞報道示例，主題涵蓋時事、教育、財經、體育等主題，取材貼近學生生活。

3. 着重綜合能力運用

提供多元化活動，讓學生從實踐中學習新聞寫作的特點，強調方法運用，進一步訓練學生的寫作、聆聽及說話能力。

4. 強調訓練批判性思維

本單元着重訓練學生的批判性思維，藉着各類型的應用訓練，提升學生分析、批判能力，從而培養客觀持平、實事求是的處事態度。

5. 培養溝通及協作能力

部分活動設計以小組形式處理，要求學生搜集、查證資料，並完成寫作任務，培養學生的溝通及協作能力。

6. 配合文憑考評要求

回應最新的香港中學文憑評核方法，每章均設「重點總結」及「應試對策」欄目，說明該章的內容及所學的技巧如何有助應試。

7. 注重學習評估

按每個章節內容設計不同的「進展性評估工作紙」及具體有效的「總結性評估工作紙」，以評估學生在該單元的學習效果，總結所學；評估工具易於操作，方便老師呈分。

單元設計理念

必修

(基礎學習重點)

選修

(學習內容)

學習重點

- 聽出話語的重點，辨析客觀描述和主觀描述
- 邊聽邊記錄
(單元 2 第 2 課)
- 聽出說話者的立場和觀點
- 分析材料的主要觀點
- 掌握整合資料的方法
(單元 3 第 5 課)
- 理解話語的深層意思
(單元 4 第 2 課)
- 聽出說話者的說話策略
(單元 5 第 2 課)
- 分析材料的主要觀點，篩選合適的資料
- 掌握篩選不同類型資訊的方法
- 掌握寫作新聞稿的基本要求
(單元 14 第 5 課)

認識新聞

- 重溫新聞的分類
- 認識新聞報道的特質
- 認識硬新聞和軟新聞的分別

題材發掘與資料搜查

- 認識新聞題材的來源
- 認識新聞資料的搜集及查證方法

新聞寫作的特點

- 認識新聞寫作的基本要求
- 認識新聞報道的構成元素
- 認識新聞報道的敘事結構種類
- 掌握撰寫標題、導言、主體及結尾的基本要求



訪問技巧

- 認識訪問的類型
- 了解訪問前的準備
- 掌握設計提問的方法
- 掌握提問的次序
- 認識訪問的技巧
- 學習記錄及整理筆記的方法

應試

(應試重點及技巧)

新聞特寫

- 認識新聞特寫的特點
- 認識新聞特寫的題材
- 掌握新聞特寫的基本寫作要求
- 認識新聞特寫與一般新聞報道的分別



人物專訪

- 學習選擇專訪對象、訪問角度及訪問主題
- 掌握撰寫人物專訪稿的技巧



新聞評論

- 認識新聞評論
- 認識多角度思考新聞事件
- 掌握新聞評論的寫作要求
- 掌握評價新聞評論的準則

• 試卷三（聆聽）：

掌握訪問技巧，能邊聽邊把要點記下，有助於分析、理解說話者的觀點、說話策略，以了解其性格及話語特點，並進行評價。

• 試卷四（說話）：

於提問時能善用不同的說話技巧，誘導組員發言，可有助於小組討論時建立良好的討論氣氛；批判性思維訓練有助在小組討論進行論辯。

• 試卷五（綜合）：

透過掌握不同類型的新聞寫作特點，可於閱讀材料中，理解及分析新聞的重點；而當須撰寫新聞文稿或評論時，亦可因應不同主題，恰當地運用相關格式、用語及內容撰寫。

• 批判性思維：

透過學習評價新聞事件及撰寫新聞報道，訓練批判性思維。

單元組織及學習重點

章節	學習重點
第一章 認識新聞	1 重溫新聞的分類 2 認識新聞報道的特質 3 認識硬新聞和軟新聞的分別
第二章 題材發掘與資料 搜查	1 認識新聞題材的來源 2 認識新聞資料的搜集及查證方法
第三章 新聞寫作的特點	1 認識新聞寫作的基本要求 2 認識新聞報道的構成元素 3 認識新聞報道的敘事結構：倒金字塔式結構、金字塔式結構、綜合式結構 4 掌握撰寫標題、導言、主體及結尾的基本要求
第四章 訪問技巧	1 認識訪問的類型 2 了解訪問前的準備 3 掌握設計提問的方法 4 掌握提問的次序 5 認識訪問的技巧 6 學習記錄及整理筆記的方法
第五章 新聞特寫	1 認識新聞特寫的特點 2 認識新聞特寫的題材 3 掌握新聞特寫的基本寫作要求 4 認識新聞特寫與一般新聞報道的分別
第六章 人物專訪	1 學習選擇專訪對象、訪問角度及訪問主題 2 掌握撰寫人物專訪稿的技巧
第七章 新聞評論	1 認識新聞評論 2 認識多角度思考新聞事件 3 掌握新聞評論的寫作要求 4 掌握評價新聞評論的準則
總結性評估	終極任務 1 個人：撰寫一則新聞文稿（新聞特寫、新聞評論或人物專訪）。



學習材料

進展性評估

《文匯報》「『勇氣號』拍到火星人？」；《東方日報》「盈盈樂樂首度情人節」；《明報》「淘大 E 座居民料全染病」；《香港商報》「當局鄭重澄清 香港不是疫埠」

實戰任務（一）

比較兩則題材相同的新聞報道，探討當中報道之異同。

《蘋果日報》「3.5 級歷時數秒近年最劇烈 擔桿島地震全港感震動」；《明報新聞網》「中國女生十一科第一 破牛津紀錄」；《星島日報》「吳楊獲博士生資格不實 牛津戳破『天才女生』神話 神話破滅」

實戰任務（二）

比較兩則題材相同的新聞報道，探討資料搜集及運用的重要性。

《文匯報》「『鳳凰號』完美登陸火星」、「冷靜選路救七人 腳踩實地哭出聲」、「跪地拱背護女嬰 手機遺言『媽愛你』」；《am730》「紅魔三度稱霸歐洲」；《蘋果日報》「如果你活着，記得我愛你」；《東方日報》「歐首個人獸胚胎誕生」；《明報》「人牛胚胎 英國面世」；《都市日報》「攝氏 9.5 度 平十七年來三月最低氣溫」

實戰任務（三）

根據已有材料或以校內活動為題材，寫作一則新聞報道。

《世紀人物集 —— 巨人在我肩上》「馬友友 —— 人生三重奏」；「打開天窗甘國亮」—— 秦沛專訪（電台節目）

實戰任務（四）

分析一則人物專訪，掌握訪問技巧。

《大公報》「陳伯出院與『金鷹』團聚」；《星島日報》「陳伯金鷹劫後團圓」、「小琳琳只活九天 見證父母永恆愛」

實戰任務（五）

根據已有材料或以校內活動為題材，寫作一則新聞特寫。

《生命中該有的 —— 張寶華談人物專訪（第二版）》「面對挫折 永不言敗 —— 查良鏞」；《世紀人物集 —— 巨人在我肩上》「查良鏞 —— 大俠的形象」；《這個記者夠彎扭 —— 人物訪問集》「查良鏞 —— 紅塵始終我逍遙」；「上等四十年 —— 梁舜燕」

實戰任務（六）

根據已有材料，分析一則人物專訪；或以校內活動為題材，撰寫人物專訪稿一則。

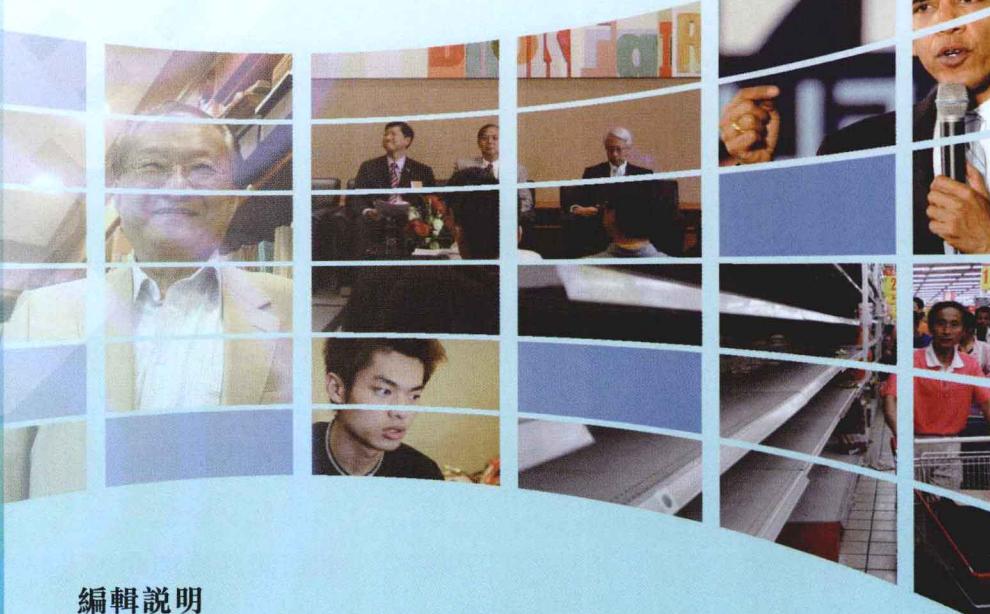
《星島日報》「讓陳伯聽聽猩猩的故事」；《蘋果日報》「以欺騙手段搶獸首是更大國恥」；《太陽報》「正奇相生衛我中華」；《信報》「追討靠國家 保育靠人民」

實戰任務（七）

寫作一則新聞評論。

2 小組：以校內活動為主題，配合實戰任務（三）、（五）、（六），製作一份專題刊物。

目錄



編輯說明

單元設計理念

單元組織及學習重點表

第一章 認識新聞

1

- | | | |
|---|---------------|---|
| 一 | 新聞有哪些分類？ | 3 |
| 二 | 新聞報道有哪些特質？ | 5 |
| 三 | 硬新聞和軟新聞有甚麼分別？ | 7 |

第二章 題材發掘與資料搜查

15

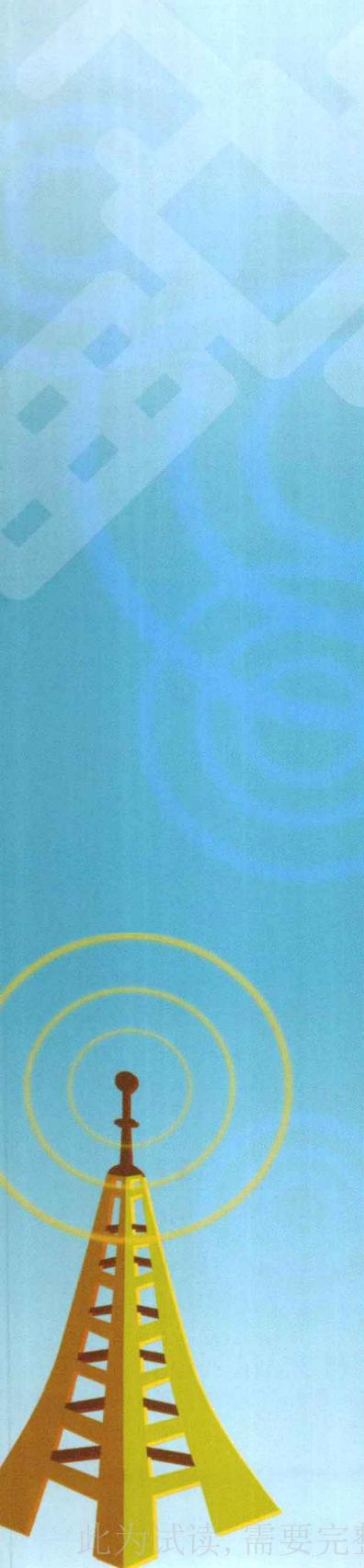
- | | | |
|---|------------|----|
| 一 | 如何發掘新聞題材？ | 17 |
| 二 | 如何搜集及查證資料？ | 20 |

第三章 新聞寫作的特點

27

- | | | |
|---|------------------|----|
| 一 | 撰寫新聞報道有甚麼原則？ | 29 |
| 二 | 新聞報道由哪些元素構成？ | 38 |
| 三 | 新聞報道可採用哪種敘事結構？ | 39 |
| 四 | 如何撰寫標題、導言、主體及結尾？ | 48 |





第四章

訪問技巧

59

- | | | |
|---|----------------|----|
| 一 | 訪問有甚麼類型？ | 62 |
| 二 | 訪問前需要準備甚麼？ | 63 |
| 三 | 設計提問有甚麼需注意的地方？ | 68 |
| 四 | 怎樣安排提問次序？ | 75 |
| 五 | 訪問有甚麼技巧？ | 77 |
| 六 | 如何記錄訪問內容及整理筆記？ | 82 |

第五章

新聞特寫

89

- | | | |
|---|------------------|-----|
| 一 | 新聞特寫有哪些特點？ | 91 |
| 二 | 新聞特寫包括甚麼題材？ | 92 |
| 三 | 如何撰寫新聞特寫？ | 96 |
| 四 | 新聞特寫與一般新聞報道有何不同？ | 100 |

第六章

人物專訪

107

- | | | |
|---|---------------------|-----|
| 一 | 如何選擇專訪對象、訪問角度及訪問主題？ | 109 |
| 二 | 怎樣撰寫人物專訪稿？ | 121 |

第七章

新聞評論

141

- | | | |
|---|--------------|-----|
| 一 | 何謂新聞評論？ | 143 |
| 二 | 如何多角度思考新聞事件？ | 144 |
| 三 | 新聞評論有甚麼寫作要求？ | 148 |
| 四 | 如何評價新聞評論？ | 152 |

總結性評估

165

學習歷程檢視

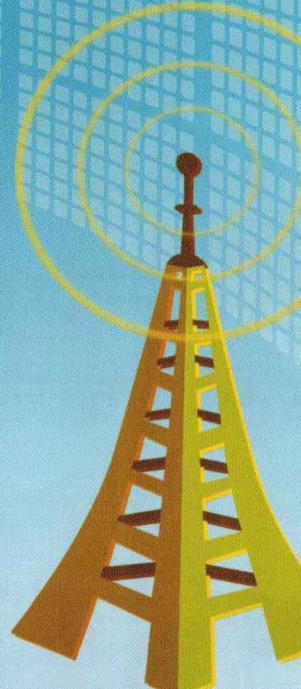
167

第一章 認識新聞



學習重點

- 一 重溫新聞的分類
- 二 認識新聞報道的特質
- 三 認識硬新聞和軟新聞的分別



熱身站

試根據平日接觸新聞的習慣，與鄰座同學互相提問，完成以下問卷。

「接觸新聞的習慣」調查問卷

1. 你有每天閱讀、收看或聆聽新聞報道的習慣嗎？

有（跳到第 3 題）

沒有（只須回答第 2 題）

2. 承上題，為甚麼你沒有閱讀、收看或聆聽新聞報道的習慣？
原因：

3. 你每天會花多少時間接觸新聞？

30 分鐘以下

0.5 至 1 小時

1 至 2 小時

2 小時以上

4. 你最常運用哪種傳播媒體接觸新聞？（選擇電視台／電台／互聯網／其他者，跳到第 7 題）
 報章 電視台 電台 互聯網 其他：_____

5. 你平日最常閱讀哪一份報章？

《蘋果日報》

《東方日報》

《明報》

《太陽報》

《星島日報》

《文匯報》

《信報》

《大公報》

《經濟日報》

《AM730》

《都市日報》

《頭條日報》

其他（請註明：_____)

6. 承上題，你選擇閱讀以上報章的原因是甚麼？

原因：

7. 你認為一則好新聞必須具備以下哪些條件？（可選擇多於一項）

客觀持平

最快最新

資料準確

富娛樂性





於日常生活中，每天有很多大大小小的事情發生，當中有部分成為新聞的內容，散佈於不同的新聞媒體之中。

報章、電視台、電台及互聯網為大眾獲得新聞資訊的四大主要渠道，隨着電訊科技發展，更有不少流動電話通訊商提供即時新聞短訊，使大眾可更快捷地掌握新聞內容。

然而，到底新聞是甚麼？為甚麼我們需要知道最新、最準確的新聞資訊呢？而新聞寫作，又有哪些種類呢？怎樣才算一篇優秀的新聞寫作？該怎樣進行新聞評論呢？本單元將從基本知識出發，深入講解何謂新聞、何謂報道，怎樣安排、進行訪問，以及如何因應不同的撰寫新聞文稿，最後，解說處理新聞評論的要訣。

本章先重溫新聞的分類，然後說明新聞報道的特質。

新聞有哪些分類？

在必修單元中，我們學習過廣義的新聞稿主要作用是向公眾發放消息；而於專業角度而言，「新聞稿」專指由團體、機構向傳媒機構發放消息的文稿，以提供有關其機構的活動、商品、服務等資料，成為傳媒向外發放新聞報道的憑據。

至於新聞報道，則為傳媒機構藉着採訪新聞事件，或搜集由團體或機構發佈的「新聞稿」，加上其他不同途徑收集得來的資料，經整合而成的報道性文字。

綜合而言，一般新聞報道的內容，包括以下三類型：

新聞類型	特點
報道新聞	<ul style="list-style-type: none"> 以報道新聞事件為主要目的，由記者採訪及撰稿。 新聞資訊的來源包括政府、新聞通訊機構、消息人士、記者親自發掘等不同的途徑。
報道活動實況	<ul style="list-style-type: none"> 多由舉辦活動的團體或機構，因應其最近舉辦的活動、最新動向等，於活動舉行的前後，向傳媒機構發放消息，再經記者整合、撰稿，以作宣傳。 為了突出或彰顯其團體或機構的成就，這類文稿未必能完全客觀地反映事實的真貌。
宣傳商品服務	<ul style="list-style-type: none"> 內容多來自團體或機構提供的新聞稿，以介紹及宣傳商品或服務。 由於以推銷商品或服務為主，所以這類文稿未必能真實地反映商品或服務的優點及缺點。



試閱讀以下材料，然後回答所附問題。



**「體操精英大匯演」——
世界頂尖體操好手蓄勢待發**

6月20日

為慶祝香城特別行政區成立十五週年，「體操精英大匯演」將於7月4日，假香城體育館舉行。是次匯演不但邀請到世界級的國家體操巨星楊金誠、陳燕萍及周康華，還有多位世界頂尖體操選手，包括「技巧體操孖寶」韓晶晶與蘇圖，以及安東尼、長谷川子等，作最精彩的體操表演；其陣容之強大，勢必哄動全城！

各國體操隊隊員將於7月2日出席假香城酒店舉行之「體操精英大匯演」記者招待會，公佈活動詳情。各國體操隊隊員還會於7月3日，到香城體育學院與一眾學生分享練習體操的心得及作為體操運動員的心路歷程。

目前，香城史上體操陣容最強的「體操精英大匯演」的銷售情況十分理想，一百元的門票早於六月上旬全部售罄，現尚餘少量五十元及二十五元的門票，於「香城電腦售票網」公開發售。是次機會千載難逢，各位市民欲購從速，勿失良機！

1. 以上材料屬於哪一類型的新聞報道？
2. 試分析以上新聞報道中各段落的作用。
3. 你認為以上新聞報道具有宣傳意味嗎？試根據新聞報道的內容及用語，與鄰座的同學討論。



新聞報道有哪些特質？

新聞一般指最近發生的，具新聞價值的事情；而新聞經記者採訪及撰寫，然後通過報章、電視台、電台、互聯網等媒體對外發佈的新聞文稿，就是新聞報道。

新聞報道的種類有很多，最常見以內容性質劃分的包括時事新聞、財經新聞、教育新聞、體育新聞、娛樂新聞等。

在世界各處每秒鐘都有不同的事件發生，能夠成為新聞的事件，均具備一定的條件；而成為新聞報道後，亦具有一定的特質。

成為新聞
報道的條件

新鮮、獨特

相對於司空見慣的事件，題材新鮮、獨特的事件才會有更大機會成為新聞。

示例 如美國總統就職本已是國際大事，但由於奧巴馬為美國首名黑人總統，其歷史意義使事件更具獨特性及新鮮感，所以成為中外媒體的頭條報道。



中外報章均以大篇幅報道奧巴馬當選的情況。

具新聞價值

- 對於受眾而言，一些與其有切身關係、不尋常、具懸疑性、與知名人士隱私有關等的事情，均為具價值的新聞。

示例 台灣前「總統」陳水扁一家涉嫌的舞弊案中，其家人的私人銀行戶口存款額原屬其私隱資料，但由於此為案件中的關鍵線索，極具新聞價值，所以成為傳媒追查的對象。

- 對於部分報章、雜誌等新聞發佈者，除了從公眾的角度作考慮外，也會從商業的角度，如銷量、機構的背景及立場等，衡量新聞的價值。

示例 陳水扁一家涉嫌舞弊案，成為兩岸三地的傳媒焦點。



新聞報道的
基本特質

資料真實

新聞報道以資料準確為原則，新聞事件的資料必須公正、全面、如實地報道出來。

最快、最新

現今社會瞬息萬變，新聞發佈者必須緊貼時勢，將最快、最新的新聞資訊發佈給公眾。

清晰準確

新聞報道的用語必須清晰準確，不應含糊其辭，以免混淆受眾對新聞事件的理解。

客觀持平

為提高新聞報道的認受性，用語言宜客觀持平，以陳述的方式如實記敍新聞內容，儘量避免運用較主觀或具引導性的言詞，或於報道中加入個人感情、看法及評價，如未對事件有充分的了解，就不應使用具價值判斷的字句，以免影響受眾對新聞事件的取態。

言簡意賅

- 文章結構應井然有序，讓受眾簡潔清晰地了解新聞內容。
- 句子結構宜簡不宜繁，以免阻礙受眾理解新聞內容。
- 可多用普及、易於理解的字句，避免使用專家的術語。

