

上乘力作，垂範後昆，集歷代名家碑帖之大成。
一旦擁有，心無旁騖，實乃研習翰墨之至寶。

● 歷代名家書法經典

主編◎王冬梅

楊維禎

城南唱和詩冊 晚節堂詩札

張氏通波阡表卷 元夕與婦飲詩

竹西草堂記 題鄒復雷春消息圖卷

草書題錢譜書冊 夢游海棠詩卷

真鏡庵募緣疏卷 跋鄧文原急就章

中國書局

7292.25
20136

覽

楊維禎

● 歷代名家書法經典

◎ 主編 王冬梅

中國書局



圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代名家書法經典. 楊維楨 / 王冬梅主編. —北京:
中國書店, 2012.10

ISBN 978-7-5149-0598-4

I. ①歷… II. ①王… III. ①漢字 - 法書 - 中國 - 元
代 IV. ①J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2012) 第 239579 號

歷代名家書法經典：楊維楨

主 編：王冬梅

責任編輯：劉 深

出版發行：中國書店

地 址：北京市西城區琉璃廠東街 115 號

郵 編：100050

印 刷：北京華宇信諾印刷有限公司

開 本：635mm × 965mm 1/8

版 次：2013 年 1 月第 1 版

2013 年 1 月第 1 次印刷

印 張：10

書 號：ISBN 978-7-5149-0598-4

定 價：38.00 元

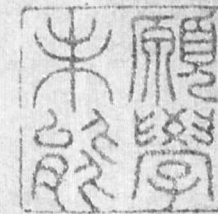
目錄

| | |
|-----------|----|
| 城南唱和詩冊 | 一 |
| 晚節堂詩札 | 一二 |
| 張氏通波阡表卷 | 一五 |
| 元夕與婦飲詩 | 二二 |
| 竹西草堂記 | 二六 |
| 夢游海棠詩卷 | 三五 |
| 致理齋明府相公 | 三九 |
| 跋鄧文原急就章 | 四二 |
| 草書題錢譜書冊 | 四三 |
| 題鄒復雷春消息圖卷 | 五七 |
| 真鏡庵募緣疏卷 | 六七 |

城南唱和詩冊 楊廉夫書張南軒先生城南詩 原原錫潭水，匯此南城陰。岸花有開落，水盈無淺深。東渚四序有佳趣，今古蓋共茲。橋邊獨微吟，回首忘所之。

納湖 團團凌風桂，宛在水之東。月色穿林影，却下碧波中。

楊廉夫書張南軒先生城南詩



原原錫潭水，匯此南城陰。岸花有開落，水盈無淺深。東渚四序有佳趣，今古蓋共茲。橋邊獨微吟，回首忘所之。

東渚四序有佳趣，今古蓋共茲。橋邊獨微吟，回首忘所之。

子。蘭潤 叠石小峥嵘，修篁高下生。地偏人迹罕，古井轆轤鸣。萧疏。客來須起敬，題榜了翁

山齋 高樓出林杪，中有千載書。昔人不可見，倚檻竟何如。

書樓 開軒僅尋丈，水竹亦

蘭潤

叠石小峥嵘，修篁高下生。地偏人迹罕，古井轆轤鸣。

蕭疏。客來須起敬，題榜了翁

山齋

高樓出林杪，中有千載書。昔人不可見，倚檻竟何如。

書樓

開軒僅尋丈，水竹亦蕭疏。

蘭潤

叠石小峥嵘，修篁高下生。地偏人迹罕，古井轆轤鸣。

蕭疏。客來須起敬，題榜了翁

書 蒙軒

流泉自清寫，觸石短長鳴。
窮年竹根底，和我讀書聲。

石瀨

云生山氣佳，云卷山色靜。
隱几亦何心，此意相與永。

卷雲亭

前年種垂柳，已復
如許長。長條莫攀折，留待映滄

書。 蒙軒 流泉自清寫，觸石短長鳴。窮年竹根底，和我讀書聲。
石瀨 云生山氣佳，云卷山色靜。隱几亦何心，此意相與永。
卷雲亭 前年種垂柳，已復如許長。長條莫攀折，留待映滄

浪。柳堤 危欄明倒景，面面涌金波。何處無佳月，惟應此地多。自來去。島嶼花木深，蟬鳴不知

月榭 夫容豈不好，濯濯清漣漪。采之不盈把，惆悵暮忘饑。

濯清亭 繫舟西岸邊，幅巾

法 柳堤 危欄明倒景，面面涌金波。何處無佳月，惟應此地多。自來去。島嶼花木深，蟬鳴不知。夫容豈不好，濯濯清漣漪。采之不盈把，惆悵暮忘饑。濯清亭。繫舟西岸邊，幅巾。去島嶼花木深，蟬鳴不知。

處
幽
嶼
風
吹
渡
頭
雨
撼
撼

幽
谷
竹
成
陰
散
流
着
石
清

不妨
風
月
夕
來
此
聽
琮
琤

梅
堤
上
梅
歷
歷
波
何
到

歲
晚
憶
夫
君
寂
寞
烟
渚

靜
梅
堤

風
吹
渡
頭
雨
撼
撼

風
吹
渡
頭
雨
撼
撼

處。
西嶼 幽谷竹成陰，散流着石清。不妨風月夕，來此聽琮琤。
琮琤谷 亭亭堤上梅，歷歷波間影。歲晚憶夫君，寂寞烟渚靜。
梅堤 風吹渡頭雨，撼撼

忻然會心處，端復與誰評。

聽雨舫 散策下亭阿，水清魚可數。却上采菱舟，乘風過南浦。

采菱舟 湘水接洞庭，秋山見遥碧。南阜時一登，搔首

風心
 散策下亭阿，水清魚可數。却上采菱舟，乘風過南浦。
 聽雨舫
 湘水接洞庭，秋山見遥碧。南阜時一登，搔首
 散策下亭阿，水清魚可數。却上采菱舟，乘風過南浦。
 聽雨舫
 湘水接洞庭，秋山見遥碧。南阜時一登，搔首
 散策下亭阿，水清魚可數。却上采菱舟，乘風過南浦。
 聽雨舫
 湘水接洞庭，秋山見遥碧。南阜時一登，搔首

意無斁

南阜

右張宣公城南雜咏

廿一首

屬和者也

受朱詩翰於其眷棣錢廣

春標錢廣而宣公真

蹟迹去余

王師

意無斁。南阜 右張宣公城南雜咏廿首，子朱子嘗所屬和者也。南沙虞子賢氏，受朱子詩翰於其眷棣錢廣，而宣公真迹逸矣。余來婁，賢介其友王師道，持卷來

徵余言。余適於宣公集中得其元唱，賢且躬至余邸次，請余追和，未及，先爲補書宣公詩。時至正壬寅冬十二月，東維叟楊楨謹再拜書。

徵余言。余適於宣公集中得其元唱，賢且躬至余邸次，請余追和，未及，先爲補書宣公詩。時至正壬寅冬十二月，東維叟楊楨謹再拜書。

余既寫詩已，賢復索余評兩前哲詩。朱子之辭不敢評，不意張荊州爲乾道道學君子，而矢口小章，亦有古風人思致。如『岸花有開落，水流無淺深』，『日暮飛鳥歸，門前長春水』，又如『古井輓轡鳴』，

余既寫詩已，賢復索余評兩前哲詩。朱子之辭不敢評，不意張荊州爲乾道道學君子，而矢口小章，亦有古風人思致。如『岸花有開落，水流無淺深』，『日暮飛鳥歸，門前長春水』，又如『古井輓轡鳴』，

雖開元詩人不能到。至卷云一章，惟許晉處士作之，詞人不敢企也。楨贊評。

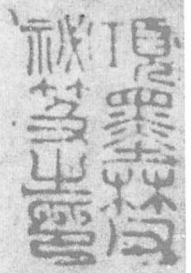
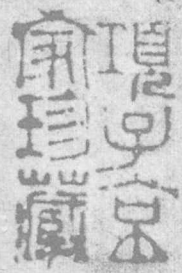
雖開元詩人不敢企也
至卷云一章，惟許晉處士作之，詞人不敢企也。
楨贊評



元晦先生與南軒先生城南倡和詩二十首元晦先生

晚節堂詩為竹洲仙母賦。許姥塘东余姥宅，高年七十見孤風。半生閉戶機

晚節堂詩為
 竹洲仙母賦
 許姥塘东余姥宅
 高年七十見孤風
 半生閉戶機



杼老、公子讀書燈火同。大兒學仙類耽子，小兒力仕如終童。瑤池春酒介眉壽，阿母蟠桃千歲紅。

杼老、公子讀書燈火同。
大兒學仙類耽子，
小兒力仕如終童。
瑤池春酒介眉壽，
阿母蟠桃千歲紅。

