

朱天曙 編校整理



周亮工

全集

④

朱天曙 編校整理

因樹屋書影（下）

周亮工全集

4

因樹屋書影
(下)

因樹屋書影 第六卷

櫟下老人筆記

屯溪螺隱校訂

陳後村云、蘇章本布衣、交子厚當國、乃竄坡公於海內、及子厚謫雷坡、公書云、聞丞相高年、寓跡海隅、此情可知、且勸其養丹儲藥、君子無纖毫之過、而小人忿忮、必致之死、小人負丘山之罪、而君子哀憐、猶欲其生、此君子小人用心之所以不同歟。

熙寧末鄭俠得罪凡通問者皆獲譴歐陽仲純獨傾資送之其大節如此仲純文忠公次子也葉文忠與閩人建一拂祠于金陵清涼山下有祠志似當以此事附入

坡公云江湖間有鳥鳴於四五月其聲若云麥熟卽快活按今諸禽言詩中皆未及此

鐵室鐵甲之遍身者山谷賦矢來無鄉鄉方也有來從之方則積鐵以備一鄉謂鐵一身以備一處則甲之不全者無鄉則鐵室以盡備之謂

甲之全。自首至足。無不有鐵。故曰鐵室。見芥隱筆記。按甲自面至足。各有名。不聞稱鐵室。詳其意。恐如昔人所云。油衣以瓦爲之。則不漏耳。筆記所稱。未知何據。

坡公書雞鳴歌。余來黃州。聞黃人二三月。皆羣聚謳歌。其詞固不可分。而其音亦不中律呂。但宛轉其聲。往返高下。如雞唱爾。與廟堂中所聞雞人傳漏。微有相似。但極鄙野耳。漢官儀。宮中不畜雞。汝南出長鳴雞。衛士候朱省門外。專傳

詩

卷之六

因樹屋

雞鳴又應邵曰。今雞鳴歌也。晉太康地道記。後漢固始。銅陽公安。細陽四縣衛士。唱此曲于闕下歌之。卽雞鳴歌是也。今京師每夜漏初下。邏卒羣聚。一人唱爲歌。羣來和之。須臾遂遍遠近。宛轉其聲。往返高下。有音而無字。豈卽古雞鳴歌耶。

石介謂杜默豪於歌。坡公云。吾觀杜默豪氣。正是村學究。飲私酒。食瘴死牛肉。飽後所發者也。今之飲火春。食瘴死牛肉者甚多。請速以茗蔬。

蕩滌之毋受人毒詈

逸少好鵝亦是偶然寄意宋人張正素乃言善書者貴指實掌虛腕運而手不知鵝頸有腕法逸少好之倘在是耶此真稚子之見石林老人乃謂正素能書識古人行筆意故其言爲近理更可發笑

寧武周將軍將軍故西北邊外墻人也短健善射年方少好逐禽偶絃急失玦值鹿角山畔石中取而刀截之加大指上遂以爲玦後指漸大

青衫

卷之六

因樹屋

卽貴時此玦狹固不能去佩之終身入邊城行
伍經戰必先積功至團營裨將同裨將者多中
官家人役。或因其質樸戲之。將軍一待以敬。言
及戰事。則一嗤笑曰。公曹恐不禁大弄。何不培
膽。無事時。朝廷祿不當白受却也。積資級。總兵
寧武關。愛養士卒。同甘苦。日蒞治兵。流賊至。整
兵關城下。人人氣吞賊。以爲旦夕可盡殲。決戰
聲鼓。殺其前隊盡。賊披靡。奔數十里。李賊懼。大
益兵來。將軍罵曰。狂奴自尋死。遂率兵與戰。兵

不過數千。賊乃數十萬。戰交。又盡殺其前鋒。賊督後兵益進。累進累殺。賊進速且多。兵力具竭。遂不支。將軍獨率親丁百人出沒如流星。當者皆死。身被數矢。大喊殺賊。親丁陷且盡。猶獨殺數十人。將軍馬被創蹶。兵刃雨至。跳下乃步戰。將軍足踵故相向行。不疾且被矢如蝟。力摧毀。大叫噴血死。將軍夫人生邊外。善騎。有勇力。聞軍陷。且有賊入關城。率守家卒及女騎數十人出遇賊。巷戰。殺出關。賊重重如麻。夫人衝突殺。

書影

卷之六

四

因樹屋

賊賊亂莫辨以爲將軍羣賊畢趨夫人與女騎
家卒盡戰死計前後殺賊數萬賊恨甚盡屠關
人將軍幼無姓後姓周遇吉其名也右周叔殷
撰周將軍傳予遇寧武人間將軍事甚詳使得
握大將符統十萬衆鼠輩不足殲也用未盡其
才以無援戰死惜哉或傳城已破其夫人率諸
女騎坐署堂上彎弓向賊所指立斃賊無敢突
入者矢盡力竭縱火自焚智勇皆第一流也

虞山錢氏曰世之論唐詩者必曰初盛中晚老

師豎儒。遞相傳述。揆厥所由。蓋創於宋季之嚴羽。而成於明初之高棅。承譌踵謬。三百年于此矣。夫所謂初盛中晚者。論其世也。論其人也。以人論世。張燕公曲江。世所稱初唐宗匠也。燕公自岳州已後。詩章悽惋。傳得江山之助。則燕公亦初。亦盛。曲江自荊州已後。同調諷詠。尤多暮年之作。則曲江亦初。亦盛。以燕公系初唐也。邇岳陽唱和之作。則孟浩然應亦盛。亦初。以王右丞系盛唐也。訓春夜竹亭之贈。同左掖梨花之

言身
詠則錢起皇甫冉應亦中亦盛一人之身更歷
二時將詩以人次耶抑人以詩降耶世之薦樽
盛唐開元天寶而已自時厥後皆自鄙無譏者
也誠如是則蘇李枚乘之後不應復有建安有
黃初正始之後不應復有太康有元嘉開元天
寶已往斯世無煙雲風月而斯人無性情同歸
於墨穴木偶而後可也嚴氏以禪喻詩無知妄
論謂漢魏盛唐爲第一義大曆爲小乘禪晚唐
爲聲聞辟支果不知聲聞辟支卽小乘也謂學

漢魏盛唐爲臨濟宗。大曆以下爲曹洞宗。不知臨濟曹洞初無勝劣也。其似是而非。誤入箴芒者。莫甚於妙悟之一言。彼所取于盛唐者何也。不落議論。不涉道理。不事發露指陳。所謂玲瓏透徹之悟也。三百篇詩之祖也。知我者謂我心憂。不知我者謂我何求。我不敢效。我友自逸。非議論乎。昊天曰明。及爾出王。無然歆羨。無然畔援。誕先登于岸。非道理乎。胡不遄死。投畀有北。非發露乎。赫赫宗周。褒姒滅之。非指陳乎。今任

其一知半見指爲妙悟如照螢光如窺隙日以爲詩之妙解盡在是學者沿途覓迹搖首側目吹求形影摘抉字句曰此第一第二義也曰此大乘小乘也曰是將流而爲中爲晚盛唐之牛跡兔徑僂乎其惟恐折而入也目翳者別見空華熱傷者旁指鬼物嚴氏之論詩亦其翳熱之病耳而其症傳染于後世舉目皆嚴氏之旨也發言皆嚴氏之譚也而互相標表期以藥天下之詩病豈不悞哉