

中国早期青花瓷史鉴

【上】

宁志超 李 佶 著



上海三联书店

中国早期青花瓷史鉴

【上】

宁志超 李佶 著



上海三联书店

图书在版编目（CIP）数据

中国早期青花瓷史鉴/宁志超 李佶著； —上海：上海
三联书店，2007.9
ISBN 978-7-5426-2610-3
I.中… II.①宁…②李… III.青花瓷（考古）—中国—元代—图集 IV.K876.32
中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第130926号

中国早期青花瓷史鉴

著 者 / 宁志超 李佶
责任编辑 / 戴 俊
特约编辑 / 贺雄飞
装帧设计 / 张 拓
出版发行 / 上海三联书店
(200031) 中国上海市乌鲁木齐南路396弄10号
<http://www.sanlian.com>
E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn
印 刷 / 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
版 次 / 2008年2月第1版
印 次 / 2008年1月第1次印刷
开 本 / 260×370mm 1/8
字 数 / 600千字
印 张 / 155.25

致世界各大博物馆和各国与之有关的高等学府的一封信

朋友：

如果您具备研究中国古陶瓷人文科学多学科基本知识——即理论，也具备 21 世纪知识经济时代所具有的现代科技认识世界的手段——即科技鉴定古陶瓷的能力；那就是说我们已经具备对话、合作和为人类艺术宝库奉献的前提和可能；或者说是您有可能给我们提供奉献的机会。

我愿以整个生命为代价换之而来的中国古陶瓷理论和本书发表的中国古瓷瑰宝所有器物，全部无偿地奉献给人类艺术宝库。为提示人类文明史古陶瓷之谜，我深切感谢您的合作与帮助。

无论是大都会、大英博物馆、卢浮宫还是北京或台北故宫博物院，乃至全世界大博物馆和各国与之有关的高等学府：我激情满怀，愿无偿地捐赠给那些有能力深入研究理论和鉴别手段的研究机构并高等学府。

我高兴的是人类已经抛弃或远离愚昧，今天能够通过学术将这些不可再生，无可多得的人类宝贵文化遗产安全地流传给世代子孙。感谢您为我们提供机会，让我们这个人类社会最小的个体能为整个人类做一件有意义的事情。

宁志超 李佶

2007 年 3 月 21 日于悉尼

鸣 谢

微创医疗器械(上海)有限公司, 是一间海归派知识型高智能、新理念全方位创新的、在人类生命科学领域中有多项重大突破、作出巨大贡献的高新科研与开发的公司。他们白手起家, 通过艰苦的奋斗, 跨越了巅峰, 已经迈上卓越。在人类新进化的起点, 当今知识经济时代, 以自己的科研成果, 延长着人类的生命, 让受益者这些人类最小的个体, 有更多的时间为整个人类继续创造精神与物质文明, 是这些医学科学家的高尚品德、责任和价值观的体现。他们使这个了不起的创举成为知识产业——人类生命科学事业中的典范。成为一个属于医生和病人的品牌。

企业文化是企业创始人的性格和文化素质决定的, 随之成为群体气质和底蕴, 而不断创造发明的更新科研成果则是这个群体的信念和勇往直前的底气。

我《中国早期青花瓷史鉴》这部书的出版, 得到这些医学科学家的支持与帮助, 是我的荣幸, 在此谨表感谢。

宁志超

2007年6月12日于北京

中國早期青花瓷

中国北京大学考古系教授宿白先生题书名

實現自然科學和
人文科學的結合，
把考古學推向新
階段。

一九九八年十一月一日

俞偉超書



碧海無涯

元代青花瓷研究

朱乃正



中国中央美术学院教授（原副院长）朱乃正先生题词

本民族所共
有之類所
共育

志強兄著中國年相
楊之光題



中国广州美术学院教授（原院长）杨之光先生题词

中国早期青花瓷



先令通印
现代科技
提高文物
鉴定水平

辛巳年
刘勃舒



中国画研究院院长刘勃舒教授题词

文物鑒定有比較才有鑒別

一、文物與文獻結合

二、眼學識別與科學分析結合

三、傳世文物與考古發掘品結合

此鑒定三要為余生平工作經驗所得
用於實踐無枉不利書為

中國早期青花瓷

二〇〇二年十二月十八日史樹青題



中国国家文物鉴定委员会副主任委员史树青先生题词



研究藝術史
論 闡述藝術
創造規律

題中國早期

青花瓷

邵大箴



壬午年元月

中国中央美术学院教授、艺术理论家邵大箴先生题词

勇于探索是
科学创新的
原动力

李伯谦



二〇〇二年十二月六日

中国北京大学考古系主任李伯谦教授题词

丰富可靠的资料，先进的
科技手段和严密的逻辑
分析是研究创新和学
术繁荣的必要前提与
必经之路。

李伯谦



二〇〇二年十二月廿八日

序 言 一

我国有数千年悠久的历史，我们的祖先创造了灿烂的华夏文明，留下了极为珍贵的文物，虽然自然力的侵蚀、社会的动乱、连绵的兵燹，加上人的愚昧和贪婪毁灭了其中的大部分，即便是这样，那保留下来的一小部分的价值和数量还是举世闻名的。使它们得到最好的维护与恢复以及最详尽的登录，是我们神圣的义务。前者旨在维护和恢复的是真正的文物，而不是赝品（很不幸，足可乱真的赝品实在是太多了，而且越来越多！），这就首先需要对文物“验明正身”，进行有效的鉴定；后者是为了弄清我国珍贵文物的家底，作为研究文物的参考和依据。

关于前者，文物鉴定应当有三方面的人才的参与。

第一个方面，是富有经验的文物专家。他们往往是长期耳濡目染，终生浸淫于斯，因缘际会，见多识广，终成一代大师。不过，这些专家中的大部分年事已高，即便是解放时琉璃厂的学徒现在也早过了退休的年龄。他们的后继队伍是一个很大的问题。

第二个方面，是考古专家。和许多文物专家一样，他们对文物的由来、文物的时代特征、有关文物的文字记载、文物辗转流落的经历都有深入的了解。有些文物的出土本来就是经过他们的手发掘出来的，这时他们就是文物的“正身”最权威的鉴定人。

第三个方面，是有关的科学专家。他们掌握各种先进的科学技术，发展出越来越多、威力越来越大的方法，应用于文物鉴定。先进的科学技术手段是一把双刃剑，它同样可以用于作假，而且越是先进的手段作起假来就越足以乱真，甚至能够逃过许多经验丰富的行家的眼睛，这已经是世界范围的文物领域中出现的严重问题。对付这种情况，只有针锋相对，以最先进的科技手段（不以人的经验为转移的）与文物专家和考古专家的经验（高度依赖于人的知识与素质的）相结合，才能作出可信度最高的鉴定结果。

关于后者，珍贵文物的登录，博物馆有着理所当然的责任，但是我们应当看到，私人藏品目录的公之于世，也起着十分重要的作用。在世界范围中情况早已是这样，在国内以往强调得不够，但随着法制的健全，今后也会是这样的。以元瓷为例，元青花瓷珍品许多散落于国外，再加上自鸦片战争以来在中华大地上发生的种种事件，许多原来在国内的珍品流失国外，时移世易，最后成为海外的博物馆和私人的藏品。可见缺乏一片资料，元青花瓷珍品的登录是不可能完善的。

我很高兴知道澳洲华人宁志超先生的《中国早期青花瓷史鉴》即将出版。宁先生对早期青花瓷有着浓厚的兴趣，除自己收藏外，还广泛研究了国外许多大博物馆的珍藏品，这些都成为这本书的写作材料。当然科学问题可以切磋，世界上收藏元瓷的博物馆和机构也不能遍历，但作为一家之言和一得之见，这本书显然对上述二者起积极的推动作用，因此宁先生的努力无疑是值得称赞的。

冼鼎昌

2004年10月9日

（冼鼎昌为中国科学院院士）

序 言 二

瓷器是华夏科学技术的伟大发明之一，在辉煌的中华民族文明史中占有重要地位，是对古代和当今人类健康文明的重大贡献。

使用 20 世纪 50 年代以后发明的先进科学仪器用于古陶瓷的研究，特别是对厚仅 0.1~0.5 毫米的釉层进行化学及组织结构分析，发挥了决定性的作用；在科学技术史中陶瓷史的研究取得了突出成果。

青花瓷器是中国陶瓷中极富特色的传统产品，享誉全球。渊源于唐代使用氧化钴的青花技术，一改过去的仿玉的单色釉，发展为青花彩绘釉，使美术国画与瓷器相结合，达到艺术和工艺互融相得益彰的境界，深受全世界老百姓、学者、收藏家、鉴定家的喜爱与鉴赏。

近年来，随着中国各地经济建设事业的蓬勃发展，考古发掘出土的青花瓷器日益增多，烧制青花瓷器的官窑、民窑遗址及窖藏不断发现，使得对青花瓷品种类型、胎、釉、钴料成分与来源、烧造工艺技术、彩绘技艺、文化内涵以及兴衰史、国际贸易交流等诸多方面，都进行了多学科的分析研究，是我国文明史和科学技术史中的一枝盛开的奇葩。活跃在这一发展领域中的澳大利亚籍华裔宁志超先生作出了积极的贡献。

我与宁志超先生结缘于他珍藏的一对青花云龙象耳瓶的科学鉴定，有幸参观了他的收藏品，多次交往深知宁志超先生对我国陶瓷史、对祖国的爱国热情、研究青花瓷的执着追求和刻苦钻研精神，值逢他的论著即将出版之际，在此表示我对他的敬佩之情，预祝他对青花瓷史，以及这一华夏文明的琼瑰在世界的传播和人类审美及健康的影响研究中，不断地作出贡献。

柯俊

2004 年夏

(柯俊为北京科技大学原校长、教授、顾问

中国科学院院士

中国科学技术史学会名誉理事长

中国科技考古学会理事长)

序 言 三

宁志超先生与我相识，是通过中国社会科学院考古研究所高广仁先生的介绍。随后我从宁先生的讲述以及一些论作中，深切体会到他虽长居海外，但对祖国传统文化、历史文物不仅真诚热爱，而且有多方面的研究。承宁先生不弃，几年来一直要我为他的新著写几句话，这使我颇觉为难，因为我对他所专长的瓷器之学完全外行，实在没有置喙的余地。然而固辞不获，只好在这里谈一点感想，肤浅之处，敬希指教。

我们中国人自古以来，便重视各种文物的保藏和研究。由商周时代的遗存中，可以找到当时流传的史前玉器，在汉代的墓葬里，也曾出土过先秦的青铜器，都是那时的藏品。关于文物的文献记载，更为繁多，到北宋时期，《考古图》、《博古图》之类的文物图录、体例已经相当完善了。中国文物的源远流长，是举世公认的，其知识积累的丰厚，也是罕有伦比。

到了20世纪，文物方面的研究空前进展，各种观点见解不断更新，在国内以至国际都有热烈的探索讨论。造成这样繁荣局面的原因之一，我想就是层出不穷的新发现。

近些年许多学者喜欢引用1925年王国维先生讲的一段话，即历来新学问的产生常由于新发现。王国维的这个论断，放到文物研究方面来，是特别适用的。我们还不妨扩大一些说，学问的进步也每每是由于新发现。

新发现推动学问的进步，这对于种种科学来说，都是明显的道理。譬如地质学上发现新的矿物，生物学上发现新的物种，天文学上发现新的星体，物理学上发现新的粒子，诸如此类，无不影响到学科的发展。其中的重大发现，更会使学科的理论更新。

应该指出，新发现之所以为新，正在于其不同于旧，也即是说这样的发现与现有的理论观点在一定程度上相悖，甚至是对立的。大家知道，任何已有的理论观点，都是在过去的材料上归纳综合出来的，如果与新发现不合，就有必要作出适当修改，以至改弦更张，而学科的进展即由此实现。

在考古文物领域，例子可谓举不胜举。试以甲骨文来说，1899年殷墟甲骨得到鉴定，学者知道其为殷商遗物之后，长期人们以为甲骨文就是商代的。到了1956年，山西洪洞坊堆村出土的甲骨文证明是西周的，打破了这一成见，开辟了西周甲骨文的研究。但大家仍认为商代甲骨文只出在殷墟。1953年郑州二里岗虽然出了两片有字牛骨，由于不是卜辞，未能转变多数人的看法。直到2003年济南大辛庄发现了和殷墟类似的甲骨卜辞，于是原来的观点被完全突破了。

当然，对于各时期提出的新发现，必须进行认真的研究鉴别，把其间误认的、伪造的所谓新发现清除出去。历史上像“皮尔当人”那样的事例，曾经对学科发展起严重误导作用，教训是大家必须记取的。

因此，每当重要的新发现消息传来，对于有关学者都可以说是一番考验。如何研究鉴定，如何认识对待，我想其间的关键，便是“实事求是”的科学精神。只要把握科学精神，一定能正确发挥新发现的价值，促进学科的前进。最近学术界热衷于讨论科学与人文的关系，其实科学精神本身是人文的，人文与科学是一体，在这一点上充分表现出来。

宁志超先生这部书里论述的就是一种可能非常重要的新发现，肯定会进一步得到讨论，我相信，讨论的结果必定是真理愈辩愈明，对学科的未来大有助益。

李学勤

2004年11月10日夜

李学勤先生为中国夏商周断代工程专家组组长，原中国社会科学院历史研究所所长，现任清华大学思想文化研究所所长、国际汉学研究所所长、中国先秦文学会理事长，国际欧亚科学院院士，中国社会科学院古代文明研究中心主任。