

劉冠才 著

兩漢聲母系統研究



古代漢語學研究系列

黃征 主編

上海古籍出版社



劉冠才 著

兩漢聲母系統研究



上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

兩漢聲母系統研究 / 劉冠才著. —上海: 上海古籍出版社, 2012. 12

(語言科技文庫·古代漢語學研究系列)

ISBN 978-7-5325-6651-8

I. ①兩… II. ①劉… III. ①漢語—上古音—聲母—研究—中國—漢代 IV. ①H111

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 221366 號

語言科技文庫·古代漢語學研究系列

兩漢聲母系統研究

劉冠才 著

上海世紀出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷 常熟文化印刷有限公司印刷

開本 635×965 1/16 印張 18.5 插頁 2 字數 257,000

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-6651-8

H·83 定價: 48.00 元

如發生質量問題,讀者可向承印公司調換

南京師範大學
國家“211工程”三期重點學科建設項目
“語言科技創新及工作平臺建設”

《語言科技文庫》

總主編 李葆嘉

- | | |
|-----------|--------|
| 計算語言學研究系列 | 陳小荷 主編 |
| 語義語法學研究系列 | 李葆嘉 主編 |
| 漢語方言學研究系列 | 劉俐李 主編 |
| 古代漢語學研究系列 | 黃 征 主編 |
| 語言教學與研究系列 | 肖奚強 主編 |
| 語言新專題研究系列 | 倪傳斌 主編 |

《語言科技文庫》總序

李葆嘉

當代語言學已經進入了一個科學與技術的互補時代，信息處理水準成為衡量國家現代化水平的重要標誌之一。知識世界的載體是語言符號系統，信息處理的根本對象是語言信息處理。與計算機的出現使得語言符號有可能成為數據處理對象相似，神經科學實驗儀器設備的應用，使得在大腦神經層面探討語言機制成為可能。這些無疑都引導語言研究走向科技化，“語言科技新思維”（李葆嘉 2001）應運而生。

所謂“語言科學”包括理論語言學、描寫語言學、歷史語言學、應用語言學等分支學科，所謂“語言技術”指語言研究的現代技術手段，包括語言信息處理、語音實驗分析，以及語言的神經、心理和行為實驗分析的技術手段等。就語言信息處理而言，又可以分為語料庫研製技術、知識庫研製技術、知識挖掘和抽取技術、句法信息處理技術、辭彙信息處理技術、語音信息處理技術、語義信息處理技術、語用信息處理技術等。

2001 年 5 月，南京師範大學文學院創辦了史無前例的“語言科學及技術系”，率先邁出了從傳統文科教育範型向現代科技教育範型轉變的步伐。“十五”期間，南京師大“211 工程”重點學科建設項目“語言信息處理與分領域語言研究的現代化”（陳小荷教授主持），以基礎平臺建設、資源建設和理論探索等為主，邁出了語言科技研究的一大步。

“十一五”期間，南京師大文學院、外國語學院和國際文化教育學院連袂申報“211 工程”三期重點學科建設項目。該項目以“語言科技”為引導，以“多學科交叉、跨院系整合、開放型營運”為理念，建設具有前瞻性、原創性、成長性的語言科技高級工作平臺。以典型課題的工作原理為核心，進行資源開發和系統研製，拓展語音科技、二語習得的神經機制研

究、語言能力受損兒童的語言能力研究等新方向。同時造就新一代學術領軍人物和培養一批高層次複合型人才,以期形成一支高水準的交叉學科團隊。該項目設計,體現了工作平臺建設、理論創新、應用研究、人才培養、團隊建設的學科發展一體化思路。其旨趣在於,加速語言研究從傳統文科範型向現代科技範型的轉變,以引領 21 世紀語言科技的新潮流。

作為新興交叉學科項目,通過教育部組織的專家匿名評審,“語言科技創新及工作平臺建設”(2008—2011)獲批,總投入 1000 萬元。總體而言,這一“語言科技創新”團隊,分支學科齊全、專業知識互補,涵蓋了理論語言學、計算語言學、語義科技、語音科技、實驗方言學、歷史語言學、神經語言學、二語習得研究、話語行為語言學等領域。這一期間,項目組成員獲批的國家級基金項目達 20 多項。該項目理念之前瞻、實力之雄厚、工程之浩大、經費之保障,為學界矚目。

2008 年秋,本項目以南京師範大學語言科技研究所為實施單位正式啓動。主要有三大任務:建設一個“整體性、科技型、開放型”的語言信息科技實驗室;研製一個具有“獨創性、交叉性、應用性”的語言科技工作平臺;出版一套具有“大視野、跨學科、新思路”的語言科技文庫。

從實驗室方案設計到設備招標採購,再到實驗室用房改造,經過 8 個月的努力,2009 年 12 月,語言信息科技實驗室建成,為語言研究從傳統範型向科技範型的轉變提供了基本保障。該實驗室劃分為實驗工作區、科研工作區和管理服務區。實驗工作區建有語音實驗與計算室、神經認知實驗與計算室、課堂話語實錄室三個專門實驗室。科研工作區建有語義科技工作室、語音科技工作室、方言實驗工作室、知識工程工作室 I(先秦辭彙)、知識工程工作室 II(中古辭彙)、知識工程工作室 III(敦煌俗語言文字)、語言(英)習得神經機制工作室、語言(漢)習得中介機制工作室,以及參研工作室。管理區服務包括辦公室、管理室、編輯室和交流室。出席“語言科技高層論壇暨語言信息科技實驗室落成儀式”(2009 年 12 月 14 日)的專家認為,該實驗室體現了語言學跨學科研究的當代性和先進性,具有整體性、科技型、開放型三個特點,處於全國領先地位,是“語言

科技新思維”的又一體現。同時認為，該實驗室的科研工作涵蓋了四個二級學科、四個博士學位點，有穩定明確的研究方向，有合理的設計規劃和很好的科研基礎；整體設計合理，功能齊備，以教育部重點實驗室建設標準衡量，很多方面超過了指標。

語言科技工作平臺是基於工作原理（課題定位—理論方法—技術路線—關鍵技術—評估方式）而建設的高級平臺。一方面，從語言信息、語言知識和語言機制三個層面，圍繞典型課題進行設備配置、資源建設和軟件開發；一方面，將典型課題研究與工作平臺建設融為一體，依據典型課題建設的子平臺應具有解決同類課題的功能。

建設語言科技工作平臺的目標是要實現語言研究手段的技術化和模型化，總體設計包括三個二級平臺和八個子系統。

一、語言信息工作平臺。1. 語義科技工作系統（李葆嘉教授主持）：基於辭彙語義—句法語義的一體化研究思路，開發“人—機交互語義標注工具”，研製“深度語義標注信息庫”；研製“幼兒（2—6）日常話語跟蹤語料庫”，完成幼兒語義系統和話語行為分析研究。2. 語音科技工作系統（顧文濤教授主持）：研製“多語言、多語境、多語用的語音語料庫”，基於聲學信號分析、感知實驗和數學建模，完善語音韻律理論與相關技術應用。3. 方言實驗工作系統（劉俐李教授主持）：完成“網絡版漢語方言有聲語料數據庫”，擬定系統的可操作性語音、辭彙、語法實驗模型和研究方法，進一步完善新興交叉學科“實驗方言學”。

二、語言知識工作平臺。1. 先秦辭彙統計與知識檢索系統（陳小荷教授主持）：研製“先秦文獻語料庫”、“專名知識庫”、“漢語辭彙檔案庫”等，開發先秦文獻自動分詞演算法、古籍版本異文自動發現演算法、同指專名檢索軟件工具等，完成“先秦漢語辭彙統計與知識檢索”。2. 中古辭彙統計與知識檢索系統（董志翹教授主持）：研製“中古文獻語料庫”、“專名知識庫”、“中古漢語辭彙檔案庫”等，開發中古文獻自動分詞和標注工具等，完成“中古漢語辭彙統計與知識檢索”。3. 敦煌俗語言文字知識檢索系統（黃征教授主持）：研製“敦煌文獻資料庫”、“敦煌文獻

俗詞語檔案庫”，開發相應工具，完成“敦煌文獻資料與知識檢索”。

三、語言機制工作平臺。1. 二語（英）習得的神經機制研究系統（倪傳斌教授主持）：研製“英語受蝕辭彙庫”等，基於行為學、腦成像和腦電三維度模型，進行中國人英語習得與磨蝕的神經機制研究，完成“基於神經機制的英語個性化學習分析系統”。2. 二語（漢）習得的中介機制研究系統（肖奚強教授主持）：研製“留學生漢語口語中介語語料庫”，基於中介語理論、對比分析理論、偏誤分析理論以及二語習得影響因素等，完成“留學生漢語習得的中介機制研究”。

這一工作平臺，既是科技研究平臺，也是人才培養平臺，即一個現代化的科學研究和人才培養工作體系。

作為本項目的文本成果，《語言科技文庫》包括計算語言學研究、語義語法學研究、漢語方言學研究、古代漢語學研究、語言教學與研究、語言新專題研究六個系列。其總體特徵為：領域的開拓性、理論的原創性、選題的新穎性、方法的交叉性、考據的精審性、成果的應用性。在研究過程中，除了資料獲取分析、資源建設和軟件開發，更重要的還是要有新思路、新理論和新材料。陳小荷提出的先秦文獻信息處理新方法，從先秦典籍注疏文獻中挖掘出用於自動分詞和詞義消歧的知識，再注入已開發的古漢語分詞和詞性標注工具中去，所取得的先秦古籍版本異文自動發現、先秦辭彙知識自動挖掘等成果均具開拓性。李葆嘉提出的語義語法學理論和話語行為理論，基於研製專用語料庫或語義信息庫和技術手段，開拓了語義網路建構、深度語義分析和話語行為研究等新的領域。劉俐李建構的實驗方言學理論和方法，為方言學向現代科技方法的轉型研究提供了新路，並取得了一系列新成果。黃征多年來從事敦煌文獻及其俗詞語文字研究，古代漢語學研究系列中的敦煌文獻校錄整理，以及敦煌寫本字詞考釋、以古佚和疑偽經為中心的敦煌佛典詞語和俗字研究、兩漢聲母系統研究等新見迭出。肖奚強基於漢語中介語語料庫的二語習得研究，在對外漢語教學研究界已經產生了影響。錢玉蓮等的漢語介詞與相應英語形式比較研究等專著，各有亮色。倪傳斌依據語言測試和認知實驗等資料，

從行為學、生理學和語言學三個層面分析影響中國英語學習者外語磨蝕的相關因素。劉宇紅基於隱喻的理論探討，對各類隱喻形式的結構、特性和解讀規律進行了多視角的深入探討。

《語言科技文庫》所收論著，由作者在2008年12月申報選題，2011年始逐步完稿。該系列叢書的主編審讀了部分書稿，主要就其學術價值、章節安排、內容關聯、行文表述、圖表繪製等方面，提出審閱意見。此後，作者們對書稿又進行了修改和潤色。《語言科技文庫》的作者，大多數是具有博士學位的年輕教師。對於我們這些20世紀80年代走進語言學研究領域的前行者而言，出版論著可能已不足為道。然而，對於年輕學者而言，其論著的出版既是幾年來研究的結晶，也是對其繼續探索的促進。換言之，“211工程”重點學科建設的目的之一，就是為年輕教師搭建一個可持續發展的科研和教學平臺。學科帶頭人的主要任務之一就是提攜後進。

儘管從根本上來說，科學或學術研究是一種個人的探索行為，然而複雜問題的研究，無疑需要群體協作。“學科建設”或團隊合作模式，是20世紀90年代後期出現的一個新概念。這種模式涉及總體規劃、多方協調，是需要付出精力和心血的。2008年，通過投票方式，我被推舉擔任該項目總負責時，就意識到自己成了一個“勞動班委”。2009年，前往安徽大學拜訪黃德寬教授時，我曾談到“學科負責人的任務就是規劃設計，爭取項目經費和提供科研設備設施”，得到黃教授的贊許。2010年，申報江蘇省高校哲學社會科學重點研究基地時，評審專家柳士鎮教授提問的“作為一個交叉學科項目，各學科之間的協調是怎麼考慮的，有什麼做法”，可謂一語中的。作為後學，深知交叉研究之艱、學科整合之難。相關學科之間的整合協調需要借助行政機制，但憑藉行政方式並非就能完成。當時的回答是，目前做到的是建成了一個可以合作研究的場所，至於學科之間的進一步溝通合作應有較長過程。有一點很明確，只有通過交叉項目，相應學科纔能滲透，合作者纔能逐步磨合。我們只是在一步步探索。

十一五期間的“211 工程”建設項目即將完成,但是學科建設的任務並沒有結束。2010 年,“語言信息科技研究中心”被評審為江蘇省高等學校哲學社會科學重點研究基地,為“語言科技”這一交叉領域注入了新的建設活力。重點研究基地建設,除了“跨院系整合、多學科交叉、開放型運行”理念,需要凸顯“合作性攻關”。圍繞交叉性項目,實施計算語言學、語音科技、神經語言學、語義科技等力量的聯合攻關計畫。只有通過全面開放,以及和與國內外同行的合作交流,纔有望建成具有影響的語言科技研究、人才培養和學術交流基地。

十年前(2001 年),我曾寫道,“語言科技”的內涵是以理論研究為指導,以描寫研究為基礎,以應用研究為樞紐,促使語言研究向計算機應用、認知科學和現代教育技術領域等延伸,溝通文理工相關學科以實現語言研究過程及其成果的技術化。“語言科技”的外延為語言工程科技、語言教育科技和語言研究科技。其中,“語言研究科技”是將語言研究活動與資源建設、軟件開發相結合,其目標是實現語言學自身的科技化。還應包含語言實驗、數據處理這些實驗語音學、神經語言學研究的科技手段。

雖然語言學家不可能也不必要都轉向語言計算或實驗研究,儘管描寫、考據和內省始終是最基本的方法,但是具有一定的語言科技意識卻非常必要。語言學家只有了解有哪些可供利用的資源、軟件或儀器,纔能提高其研究深度、精度和效率。語言學家也只有了解到信息處理的語言研究需求,纔有可能為之提供可資應用或參考的基礎成果。“語言科技”是 21 世紀語言學研究的潮流。

此為出版緣起。是為總序。

2011 年 8 月謹識於南都

序

中國音韻學研究一般以上古音研究、中古音研究、近代音研究爲分述對象和研究目標；又往往以中古音研究爲嚆矢，因爲它可上推古音，下證今音。上古音，又往往包括先秦和兩漢兩個時期。東漢許慎（約 58—約 147）《說文解字》的語料被視作上古語料，這與許慎所處的年代無關，而與“文字諧聲偏旁反映造字時代的語音”有關。王力《漢語語音史》不籠統言上古，而是區分爲先秦音系（—前 206）和兩漢音系（前 206—公元 220 東漢滅亡），但並非把東漢末的語音叫上古音，這只是以歷史時代介面大體上說及語音史大時期。劉冠才君《兩漢聲母系統研究》實際上是貫徹王先生的學術思路，以先秦言先秦，以兩漢言兩漢，並有所推進，體現在將“以某言某”式進一步嚴格起來，兩個“以某言某”不相混，兩漢的材料只用來說兩漢語音，且其逆命題也需嚴格遵循：兩漢語音只能用兩漢的材料來說明。要貫徹上述命題式，在聲紐研究中尤爲不易。上古聲紐的研究比起上古韻部的研究來，成績平平，能喚起人們記憶的，無非有：戴震《轉語》二十章序二十聲紐（按何九盈歸納，1985），錢大昕“古無輕唇音，古無舌上音”，黃侃古聲十九紐以及“照二歸精，照三歸端”，王力上古紐表古聲三十三紐（1982）。再則，上古聲紐的研究，儘管理論上區分先秦、兩漢，但在具體操作時在材料的使用上問題不少，劉君明確指出：以往的上古聲母系統研究在材料的使用上是將先秦語音材料和兩漢語音材料混在一起使用的。以錢大昕、王力等爲代表的傳統的上古聲母系統研究，實際上使用的語料主要是反映兩漢語音系統的材料，只是不自覺地夾雜一些反映上古聲母系統的材料，如先秦典籍的通假異文材料。所得出的結論既不純是先秦的聲母系統，也不純是兩漢的聲母系統。劉君的研究目標是要純化這種研究，尋找真正的兩漢聲母系統。

爲了達到此研究目標，首先是材料保障。劉君利用的材料主要有：出土文物漢簡、漢墓帛書中的材料，《白虎通》聲訓材料，《說文》聲訓材料，《釋名》聲訓材料，《說文》讀若，《三禮》漢讀中的音讀，《經典釋文》中保留的鄭玄《三禮注》音注材料，東漢應劭、服虔《漢書注》音注材料，東漢高誘《呂覽注》、《淮南子注》音注材料等等。其次是兩漢聲母系統的定位，作者未完全採用黃侃十九紐或王力三十三紐爲預設來“下證漢音”，也沒用完全採用學術界通行的做法，用《廣韻》三十五聲紐爲預設來“上推漢音”，而是將兩者結合起來，形成特有的預設來範疇研究物件：兩漢聲紐。它是既含上古音也含中古音的中介時代的音系，中介時代的音系用攝取中、上古音系的維度來研究，可稱合宜。王力上古三十三聲紐以端組和照組（照三，即章組）爲舌音（黃侃亦然），分屬舌頭音和舌面音，而共存之；《廣韻》三十五聲紐以端組、知組爲舌音，分屬舌尖中之舌頭音和舌面前之舌上音，一般又以精組、莊組、章組爲齒音，精組爲舌尖前之齒頭音，莊組和章組爲舌面前正齒音，三者共存之。劉君則取章組舌面音特點，以端組、知組、章組共存爲舌音（舌頭、舌上、舌面）而立一維度，以精組、莊組同爲齒音（齒頭、正齒）共存之而立一維度。劉著第一章研究東漢時代莊組、精組的關係，第二章研究東漢時代端、知、章三組的關係，第三章研究東漢時代曉匣（王力曾贊同黃侃視曉匣爲淺喉的說法）影（黃侃以之爲深喉音）與舌根音見溪群疑的關係。劉著正是以上述繫於漢家的九大材料爲經，以相容中上古的聲系三大聲紐組合爲緯，形成縱橫坐標結構系統來展開全書的，兩漢聲母正是這一坐標結構系統的坐標值。不僅直接尋找東漢聲紐的第一、二、三章在求坐標值，連討論兩漢聲紐特色，是否清濁、送氣不送氣相干係的第四章，也是在求坐標值。由全書研究法的准度可知，每個坐標點總有一大堆經驗材料——語音事實材料相伴隨。據筆者不完全統計，書中從上述九大材料中找出的聲紐材料達八萬多條，全書的說服力和可信度可知。綜觀劉著相關知識的獲得：文獻考古途徑和邏輯背景研究方法，及其知識價值和運用效果，似乎可用福柯《知識考古學》裏的話說之：“普通語法同算學（同笛卡爾的和後笛卡爾的代數，同

秩序的普通科學的計劃),同……保持什麼關係:通過測定這些關係,我們可以確定確保概念從一個範圍向另一個範圍流通、轉讓和變化、概念形式的變化或者它們應用場改變的途徑。”(三聯書店 2007 年,第 66 頁)從坐標結構背景及八萬多條材料共同提供的資訊,正可看出從文獻到音系,包括從先秦到兩漢的聲紐的流轉、變化,看出兩漢聲紐語境的存在價值,亦即“應用場存在的途徑”,及其從上古到中古的中介性“應用場改變的途徑”。該書的語史價值亦正在於此。

在材料的處理上,我們注意到,劉著還將傳統的聲母系統研究中普遍使用的異文材料摒棄不用,因為異文材料形成的時代、地域不好確定,所反映的語音年代、地域都無從斷定。劉著只用兩漢的語音材料討論兩漢的聲母系統,儘量注意語料的性質和時代、地域因素。不用異文,這是為保證書中若干結論的可靠性而採取的排除法措施。一般說,在經驗科學的研究中採取排除法並不容易,材料總是越多越好,再則具體鑒定起來也很複雜,而作者講究材料的精審,結論的可靠,亦可窺見其治學心志和價值取向。作者還考慮到,以往的兩漢聲母系統研究,大都是單項語音材料考察,書中把在考察兩漢聲母系統能夠使用的材料,儘量放在一起使用,以便在綜合考察的基礎上判斷相關語音現象的實際情況。此外,劉著對所研究的語音材料儘量作窮盡式的分析,用統計數字說話,避免以偏概全的舉例式說明。這兩種做法,例如,書中為探究精、莊兩母的關係,提出《白虎通》聲訓 22 條的情況分析,舉出《說文》聲訓 75 條(26 + 7 + 3 + 14 + 25)之證,《釋名》聲訓 55 條,形成了同類材料的類聚。最後得出結論:東漢時代莊母與精組的關係“十分密切”,乃至《釋名》時代,兩者的關係仍“較近,但莊、精兩母尚未合一”。由點及面,由個例及概觀,全書的圖景呈現出“材料類聚 + 相應結論”的一個又一個的經驗科學研究的板塊。

劉君 2004 年從南京大學獲得博士學位後,遂去南京師範大學文學院工作。2007 年他的博士論文《兩漢韻部與聲調研究》出版,五年後即將有新著《兩漢聲母系統研究》問世,可知其任教南師大以來在彼高品位學術氛圍的熏陶下,是如何矢志好學、雅好音韻的;亦知其研究課題仍前一貫,

連續系統，扼守兩漢，打陣地戰，不打游擊戰，韻部而聲紐，學術目標何等明確，正可表明其學術思想的成熟；聞其兩漢之後即向魏晉語音史進軍，較之學界對中世漢語的詞彙、語法的可貴熱忱，中世漢語音韻不免冷落，劉君之作，或正可補其闕如，意義顯然。但學無止境，出土文物不斷問世，原有的文獻未予深窺咀嚼者或不其一二，故今日可圈可點，來日或需乙刪補正，學術的自覺擔當與自知之明並行，才會成就事業。我獲允先睹劉著，不免感忭而絮叨，權忝爲序。

李 開

2012 年 4 月於澳門科技大學

目 錄

《語言科技文庫》總序	李葆嘉	1
序	李 開	1
緒論		1
第一節 關於研究材料的說明		1
第二節 兩漢聲母系統研究的歷史回顧		4
第一章 論兩漢時代莊精兩組的關係		27
第一節 從簡帛通假字看西漢時代莊精兩組的關係		28
第二節 東漢時代莊精兩母的關係		30
第三節 東漢時代初清兩母的關係		36
第四節 東漢時代崇從兩母的關係		41
第五節 東漢時代山心兩母的關係		47
第六節 東漢時代邪母的地位問題		57
第二章 論兩漢時代端知章三組的關係		64
第一節 從簡帛通假字看西漢時代端知章三組的關係		64
第二節 東漢時代端知章三母的關係		65
第三節 東漢時代透徹昌三母的關係		74
第四節 東漢時代定澄船三母的關係		80
第五節 東漢時代余定兩母的關係		90
第六節 東漢時代船禪兩母的關係		102
第七節 東漢時代泥娘日三母的關係		112

第三章 兩漢時代曉匣影與見溪群關係討論	123
第一節 從簡帛通假字看西漢時代曉匣影和見溪群的關係	126
第二節 東漢時代云匣兩母的關係	128
第三節 東漢時代曉匣與見溪群的關係	135
第四節 東漢時代影母的音值問題	162
第五節 東漢時代疑母的地位問題	173
第四章 兩漢聲母的清濁送氣問題討論	184
第一節 從簡帛通假字看西漢時代聲母的清濁送氣問題	184
第二節 東漢時代唇音聲母的清濁送氣問題	185
第三節 東漢時代舌音端組聲母的清濁送氣問題	206
第四節 東漢時代舌音知組聲母的清濁送氣問題	213
第五節 東漢時代舌音章組聲母的清濁送氣問題	217
第六節 東漢時代齒音精組聲母的清濁送氣問題	220
第七節 東漢時代齒音莊組聲母的清濁送氣問題	226
第八節 東漢時代牙音聲母的清濁送氣問題	229
第五章 兩漢時代的複輔音聲母問題	237
第一節 從簡帛通假字看西漢時代複輔音聲母	239
第二節 東漢時代與舌尖流音來母有關的特殊語音材料	240
第三節 東漢時代與舌尖流音余母有關的特殊語音材料	248
第四節 東漢時代與 * S-頭有關的複輔音聲母問題	252
第五節 東漢時代與其他聲母有關的特殊語音材料	263
參考文獻	276
後記	280

緒 論

第一節 關於研究材料的說明

一、以往上古聲母系統研究在研究材料方面的模糊認識

先秦韻部系統的研究，有《詩經》、《楚辭》以及群經子史中的有韻之文可資利用，同時還有諧聲字作為重要的參考補充。研究上古的聲母系統，韻文材料失去了作用。以往的上古漢語聲母系統的研究，主要依據諧聲材料、異文材料、聲訓材料、《說文解字》讀若材料以及其他音注、通假材料。兩漢韻部系統的研究，雖然諧聲字材料失去了作用，但是仍有大量的韻文材料可資利用，同時聲訓材料、通假材料、《說文解字》讀若材料以及梵漢對音材料等可以作為參考。至於兩漢聲母系統的研究，諧聲材料和韻文材料均失去了作用，剩下的只有通假材料、音注材料和聲訓材料以及東漢出現的梵漢對音材料。王力先生在《漢語語音史》中說：“可以假定，漢代聲母與先秦聲母一樣，或者說變化不大。”王先生的結論可能是對的，但其立論基礎若仔細推敲起來，則有可討論的地方。

以往的先秦聲母研究，尤其是傳統的上古聲母系統研究，在材料使用上，除了先秦典籍通假、異文材料外，主要是屬於兩漢時期的語音材料。後來人們充分地使用諧聲材料來探討先秦聲母系統，王先生則對諧聲材