



绘多肉

最手绘系列

Paint Succulents

多肉植物经典彩铅手绘图解

A Step-by-step

Guide to Painting Succulents

by Colored Pencils

@SUNRISE-J 文静 著



想了解更多关于多肉植物的信息么？

请关注我们：)



Amy 肉感儿主义



DOROQ™
GARDEN
多洛庫花園



R 幸福老农与多肉植物
olive ★ beijing



@anyway-敖露

策划/主编 - 敖露

责任编辑/书籍设计 - 敖露

《喵的世界里》撰写 - 艾自

技术编辑 - 李国新

助理编辑 - 彭晨希

特别鸣谢 - 缪斯 孙华彦 方雅娟 李晨 平小玉 潘煜 侯雯

如果你热爱手绘

请将作品拍成电子文件发入

E-mail: 1054371436@qq.com

一经采用 我们将尽快与您联系



湖北美术出版社
专业之道 尽精尽微



本书的书名 文字 图片以及书籍设计版权均为湖北美术出版社所有
任何抄袭与盗版行为我们将追究其法律责任

法律顾问&投诉热线：027-87679529

图书在版编目(CIP)数据

绘多肉: 多肉植物经典彩铅手绘图解 / 文静著. --

武汉: 湖北美术出版社, 2013.5

(最手绘)

ISBN 978-7-5394-6093-2

I. ①绘... II. ①文... III. ①多肉植物 - 铅笔画 - 绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第087068号

出版发行: 长江出版传媒 湖北美术出版社

地 址: 武汉市武昌雄楚大街268号

电 话: 87679535 (编辑部) (027) 87679522 (发行部)

邮政编码: 430070

印 刷: 武汉三川印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 8

版 次: 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

定 价: 45.00元



绘多肉

多肉植物经典彩铅手绘图解

Paint Succulents

A Step-by-step

Guide to Painting Succulents

by Colored Pencils

Part 1 P4

多肉植物与彩铅手绘基础知识

深入浅出地介绍多肉植物的相关基础知识，了解本书的作画工具及绘画方法。

Part 2 P10

52种多肉植物手绘图鉴

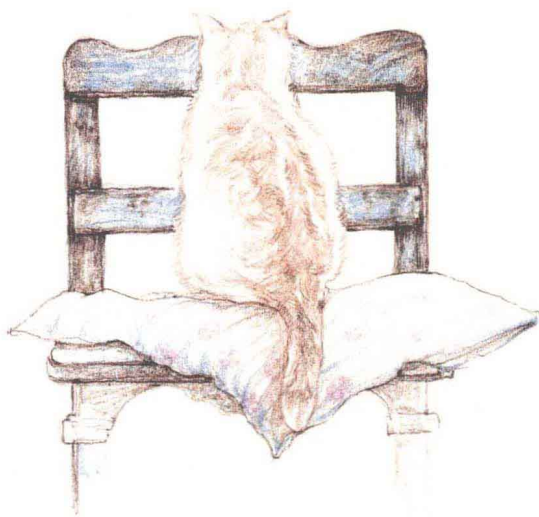
绘制52种常见多肉植物图鉴，并标注植物的相关习性与种植方法。欣赏手绘图鉴所带来的不同视觉感受。

Part 3 P22

16例多肉植物的彩铅技法图解

精选16例不同造型的多肉植物，以彩铅为媒介，超详细步骤图解析每一例多肉植物的作画方法，配上可爱的喵星人以及神秘故事《喵的世界里》。

目录 Contents



Part 4 P102

多肉植物手绘墙

上百种多肉植物的手绘大PATY，大胆地画出你喜欢的，建立属于你自己的肉肉王国！

Paint Succulents

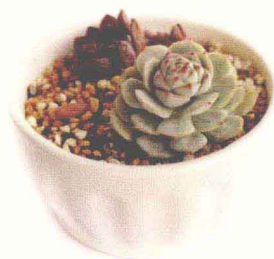
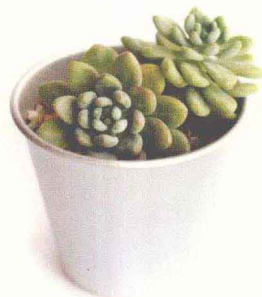
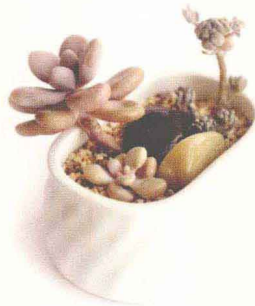
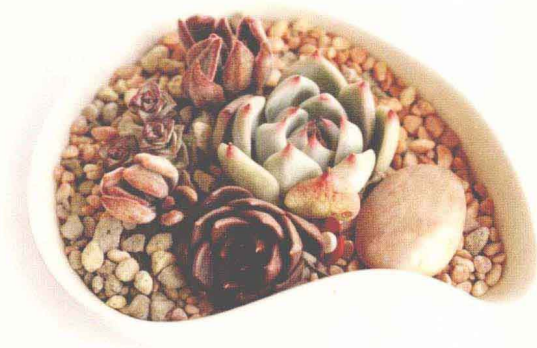
A Step-by-step

Guide to Painting Succulents

by Colored Pencils

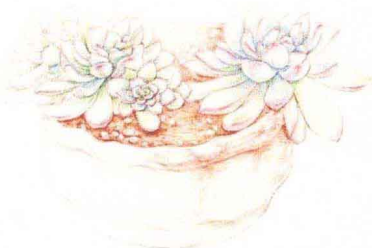
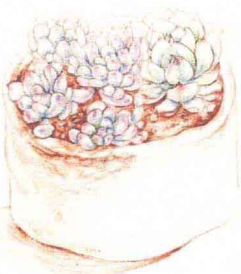
A. 迷人的多肉

- 多肉植物的故乡在以非洲西南部以及南北美洲为中心的地区。
- 生长环境多为雨量少、气候干、日夜温差大，同时又有雨季和旱季的地方。
- 为了能在恶劣环境中存活，多肉植物的茎、叶、根都具有储水的功能。
- 在雨季储存水分，旱季进行光合作用，是利用储水构造而生存的植物。
- 因此，与其他植物相比，多肉植物拥有着千变万化的造型。
- 因为这些极具逗趣的模样，让许多人为之着迷，为之兴奋。



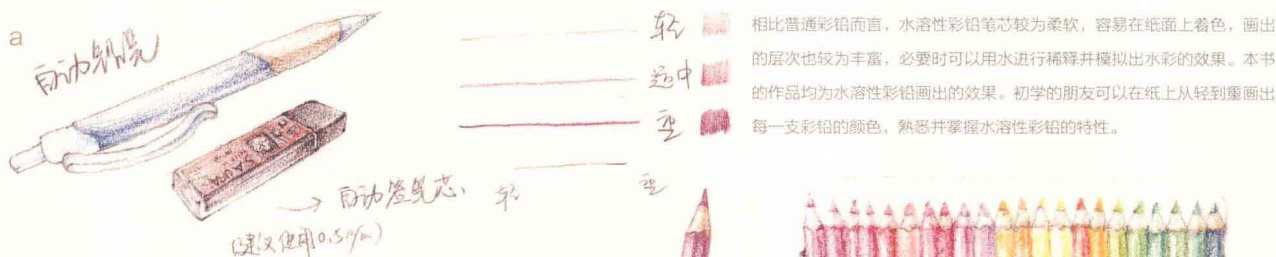
B. 迷人的彩铅

- 彩铅对使用环境几乎没有要求，只需一盒彩铅一张纸，随时都能动笔画。
- 水溶性彩铅既能表现铅笔的线条感，又能表现出水彩的灵动。
- 只需要拥有基本色的彩铅就能通过叠加的方式产生新颜色。
- 使用不同的排线方法，就能使画面产生完全不一样的效果。
- 水溶性彩铅笔芯笔尖比油性彩铅笔芯更软，要好好保护喔。
- 现在就赶快拿出你的彩铅开始动笔画吧！

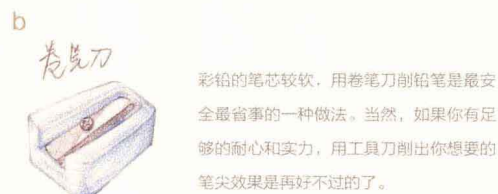


C. 合适的工具

自动铅笔、彩铅、卷笔刀、橡皮是本书使用到的四种绘画工具。彩铅的颜色组合会因品牌不同而有所区别，可根据自己的喜好及绘画的具体要求选择适合自己的彩铅。本书使用的是市面上常见的辉柏嘉48色水溶性彩铅，除了美术用品专卖店外，也可以在网上购买，价格也相对实惠。但要注意正品的选择，仿造的山寨版笔芯粘合剂过多，会导致上色较为吃力，画出来的色相也不够准确。

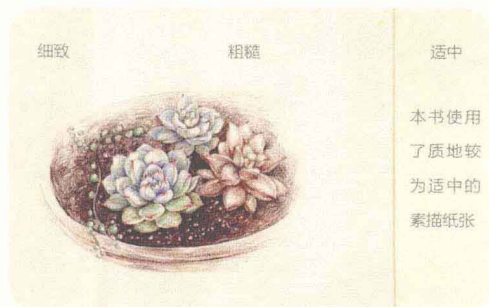


因为本书的绘画对象是细节较多的植物，所以自动铅笔是最为方便的勾形工具，其最大的优点在于可以保证画出的线条粗细一致，在勾形时一气呵成而不用停下削铅笔，影响自己的作画心情。



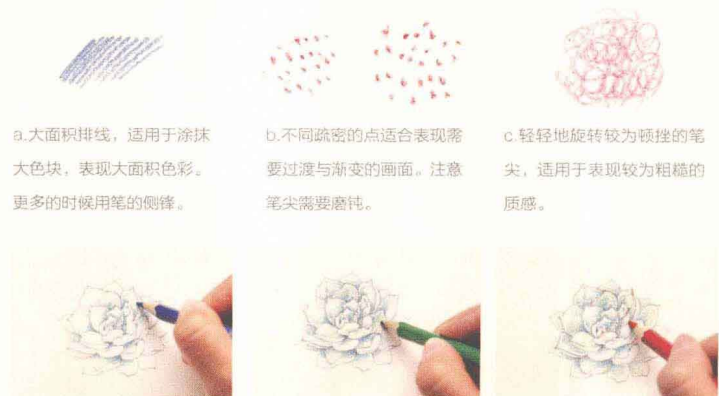
D. 合适的纸张

素描纸和装订成册的素描本是非常适合画彩铅的纸张。素描纸有细致、粗糙和适中三种质地，细致的纸张画出的线条流畅，而粗糙的纸张画出的对象会呈现出朦胧感。同样，也可以在美术用品专卖店或网上购买。



E. 彩铅的用笔

针对对象的不同质感，需要变换不同的用笔方式。



F. 彩铅的叠色

以下是辉柏嘉48色彩铅的颜色列表和不同颜色之间的叠色效果。如同水彩一样，很多你看到和想到的色彩，都无法直接从这48色彩铅里直接选择，在使用彩铅进行作画时，是需要将2种或多种彩铅进行不同顺序的重叠，不同浓淡的组合才能混合出有微妙差异的新颜色。因此大量的练习与大胆的实践才是画好彩铅画的必要途径。

颜色列表



叠色效果





G. 多肉种植小贴士 / 找一个可爱的容器，DIY你喜欢的多肉吧。



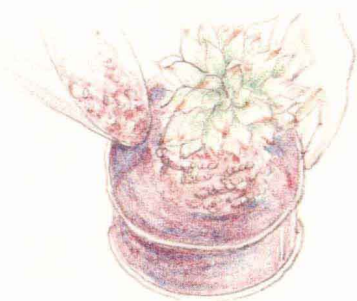
准备容器

a



置入多肉植物

b



用镊子角度微调多肉位置

c



轻轻拍打容器
让土壤变得均匀

d



用镊子种植较小的
幼苗

e



完成

f



观音莲

景天科 长生草属

日照时间/3 水分控制/3

为高山上生长的多肉植物，喜欢阳光充足、凉爽干燥的环境。对水分需求不多。易被介壳虫寄生。

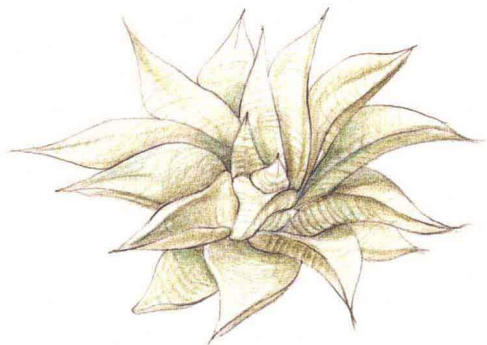


瓦松

景天科 瓦松属

日照时间/5 水分控制/2

可全日照，耐寒耐旱，对水分需求不多。开花后整株死亡，但花朵里含有种子。极易群生。



琉璃殿

百合科 十二卷属

日照时间/2 水分控制/3

对日照需求不大，忌暴晒。日照时间增多会变成红色。小苗对水分需求不多，健壮成株可多浇水。夏季生长缓慢。



小和锦

景天科 石莲花属

日照时间/2 水分控制/3

生长特别缓慢，喜欢日照，喜欢干燥温暖的环境。缺乏日照时叶片会下翻，容易滋生病害。



三角琉璃莲

百合科 十二卷属

日照时间/2 水分控制/3

易群生，对日照需求少，忌暴晒。可半阴养，散光环境生长好。根系强大，水分需求稍多，夏季高温休眠。



铭月

景天科 景天属

日照时间/2 水分控制/3

喜欢日照，对水分要求不大，全年生长。增加日照后，整株由绿转黄。枝干容易拔高，两年以上容易垂吊。



红稚莲

景天科 石莲花属

日照时间/3 水分控制/3

容易垂吊，茎部会长成吊兰状，全年生长。日照时间增加温差大时转红，阴养叶片保持绿色，但株型松散。

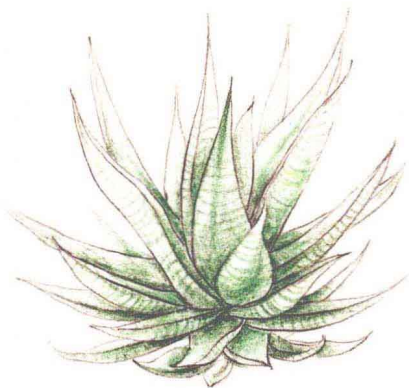


花叶寒月夜

景天科 石莲花属

日照时间/3 水分控制/2

夏季高温休眠。叶面直径可高达30cm以上。喜欢日照，缺光后不健康，长期阴养易滋生病害。水分要求低。



条纹十二卷

百合科 十二卷属

日照时间/3 水分控制/3

喜欢温暖干燥，阳光充足的环境。较耐干旱，对日照需求稍多。对水分要求低，冬季休眠。根系强大。



黑法师

景天科 莲花掌属

日照时间/2 水分控制/2

因叶片容易变成黑色，所以吸收热量强于其他多肉，因此日照不需太多，否则叶片变软。夏季休眠。



桃美人

景天科 厚叶草属

日照时间/5 水分控制/2

日照充足则叶尖变粉红色，看起来像桃子。叶片肥厚，可适当减少浇水。夏季高温休眠，能接受强烈日照。



艳日辉

景天科 莲花掌属

日照时间/4 水分控制/3

喜欢日照，缺少阳光则叶子变绿，日照长温差大则整株红色或橘红色。夏季休眠，生长期需多浇水。



虹之玉锦

景天科 景天属

日照时间/4 水分控制/2

可全日照，通风需求高，水分过多会导致枝干腐烂。日照增加则整株变粉红色，叶片可见白色锦斑。



丽娜莲

景天科 石莲花属

日照时间/4 水分控制/2

生长较为缓慢，非常喜欢日照。对水分需求少，叶片表面有很厚的白粉。严重缺水会转绿，容易死掉。



十字星锦

景天科 青锁龙属

日照时间/4 水分控制/2

喜欢日照，喜欢干燥凉爽，夏季高温休眠。对水分需求小。可半阴种植，叶片间距会拉长，保持绿色。

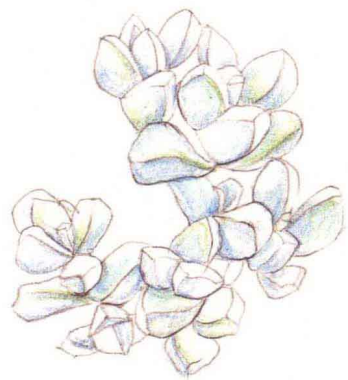


吉娃娃莲

景天科 石莲花属

日照时间/4 水分控制/3

也被叫做“吉娃娃”，喜欢日照，对水分需求不大。叶尖会因日照增加变红，缺乏日照则会变成绿色，叶片下垂。



鹿角海棠

番杏科 鹿角海棠属

日照时间/4 水分控制/2

开粉色或白色小花。喜欢日照，喜欢干燥。要严格控水，叶片起皱时再浇水。半阴养殖时叶片拉长。



唐印

景天科 伽蓝菜属

日照时间/3 水分控制/2

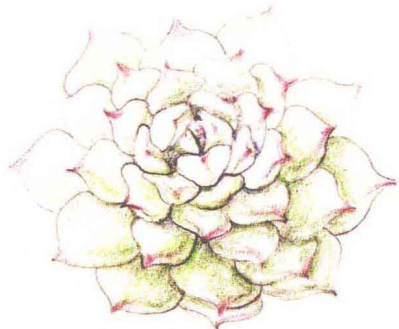
较耐阴，长期在散光地点依然可以健康生长。全日照会整株转红。叶片有白色粉末。水分需求小。



紫珍珠

景天科 石莲花属
日照时间/4 水分控制/2

喜欢日照，日常为绿色，进入秋季后，增加日照时间叶片会变成紫色。对水分要求不多，通风不良易生病害。



静夜

景天科 石莲花属
日照时间/3 水分控制/3

不会长太大，易群生。缺光个头会拔高，影响美观。增加日照时间叶尖会变红，不耐热，夏季需遮阴。



若歌诗

景天科 青锁龙属
日照时间/4 水分控制/2

夏季需遮阴，喜欢干燥。日常为绿色，日照增多、温差变大会变成粉红色。对水分需求低。冬季需保暖。



星王子

景天科 青锁龙属
日照时间/4 水分控制/2

主要在冬季生长，夏季的高温状态下休眠。缺光时株型会分散。浇水要少，夏季高温时需断水。



花月夜

景天科 石莲花属
日照时间/5 水分控制/2

特别喜欢日照，缺光后会变成绿色，且叶片下翻。夏季紫外线强烈时需遮阴。叶片肥厚含较多水分。



大和锦

景天科 石莲花属
日照时间/5 水分控制/2

生长缓慢。喜欢阳光，可全日照。需要干燥、通风的环境。对水需求较少，夏季高温休眠。



干佛手

景天科 景天属

日照时间/4 水分控制/2

较喜欢日照，通常为绿色，日照增多且温差巨大时整株转粉红色。水分过多容易腐烂。根系发达。



青星美人

景天科 厚叶草属

日照时间/4 水分控制/2

喜欢温暖干燥、通风的环境。较喜欢日照，夏季需遮阴。日照多、温差大时叶尖转红。水分过多容易腐烂。



霜之朝

景天科 石莲花属

日照时间/2 水分控制/3

喜欢日照，半阴时会转为绿色，滋生病害。水分需求少，叶片上有厚厚的白粉，抹掉后不可再生。



绒针

景天科 青锁龙属

日照时间/2 水分控制/3

喜欢日照，喜欢干燥温暖的环境，可全日照。水分过多易滋生病害及涝死。夏季高温休眠，易群生。



白凤

景天科 石莲花属

日照时间/5 水分控制/2

体型较大，叶面最大直径可以超过20cm。可全日照，日照增多会变成红色。对水分要求不多。



神想曲

景天科 天锦章属

日照时间/2 水分控制/2

喜欢阳光充足，凉爽干燥的环境，全年生长。对日照、水分需求少，忌暴晒，忌水分过多。易群生。



月兔耳

景天科 伽蓝菜属

日照时间/4 水分控制/2

喜欢温暖干燥的环境，喜欢日照。缺光后转绿色，长期荫蔽容易滋生病害。对水需求不大，水分多会掉叶。



黄丽

景天科 景天属

日照时间/4 水分控制/2

喜欢日照，日照充足转红，半阴养殖时叶片松散，呈绿色。喜欢温暖干燥，对水分需求少。生长容易拔高。

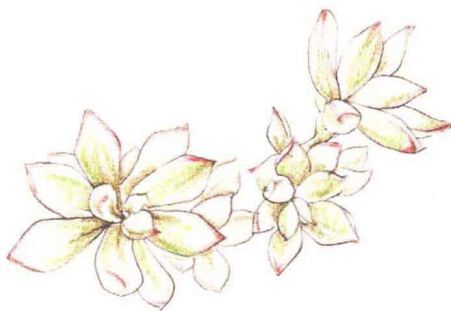


筒叶花月

景天科 青锁龙属

日照时间/4 水分控制/3

喜欢温暖干燥的环境，喜欢日照，可转粉红。容易枝干化，多年老株呈“树”状。对水需求较多。

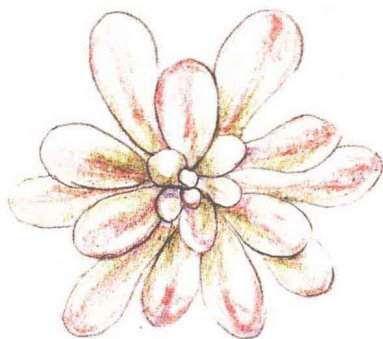


锦晃星

景天科 石莲花属

日照时间/4 水分控制/2

容易枝干化，日常为绿色，日照充足转红。喜欢凉爽、干燥的环境。阴养环境也可健康生长。叶片呈毛绒状。

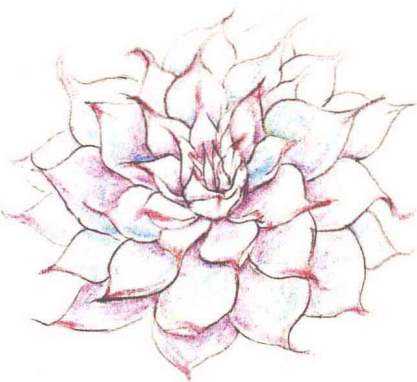


小人祭

景天科 莲花掌属

日照时间/3 水分控制/3

日照时间增加且温差增大后整株会变深甚至转红。夏季高温休眠，叶片会包在一起。生长期对水要求大。



银星

景天科 风车草属
与石莲花属杂交

日照时间/2 水分控制/2

喜欢温暖、干燥的环境，对日照与水分需求不多。夏季高温休眠。春季开花，开花后整株死亡。