

《弟子规》教学宝典

# 道德的启蒙

崔湘君 著

 西苑出版社  
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

《弟子规》教学宝典

# 道德的启蒙

崔湘君 著

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

道德的启蒙 / 崔湘君著. — 北京 : 西苑出版社,  
2013.4

ISBN 978-7-5151-0325-9

I . ①道… II . ①崔… III . ①古汉语—启蒙读物 IV . ① H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 064472 号

## 道德的启蒙

---

作    者 崔湘君

责任编辑 王秋月 李  涛

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市朝阳区和平街11区37号楼

邮政编码 100013

电    话 010-52470795

传    真 010-88637287

网    址 [www.xiyuanpublishinghouse.com](http://www.xiyuanpublishinghouse.com)

印    刷 唐山新苑印务有限公司

经    销 全国新华书店

开    本 787毫米×1092毫米 1/16

字    数 200千字

印    张 15.5

版    次 2013年4月第1版

印    次 2013年4月第1次印刷

书    号 ISBN 978-7-5151-0325-9

定    价 36.00元

---

( 凡西苑出版社图书如有缺漏页、残破等质量问题，本社邮购部负责调换 )

版权所有 翻印必究

## **传统蒙学师训核心**

**我们用善良创造幸福**

**我们用真诚沟通心灵**

**我们用博大开启智慧**

**我们和孩子同创美好人生**

## **传统蒙学师训宗旨**

**传承道德文明 弘扬正统文化**

## **祝福君明传统文化教育特色**

**立志高远 寓教于乐**

**注重熏陶 整体升华**

## **祝福君明蒙学经典课教学特色**

**经典为根本 圣贤做榜样**

**游戏融入生活 重在力行做到**

## **祝福君明弟子规课教育特色**

**快乐来学弟子规 从小立志做圣人**

**快乐来教弟子规 从今立志育圣贤**

# 美好的祝福

(敬赠传统文化的使者们)

盘古神斧天地开，女娲黄泥造人才。  
三皇道化百事顺，五帝德隆万方赖。  
夏商周兴由仁起，元明清亡皆腐败。  
浩瀚坟典盈四库，群星灿烂芳万代。  
百年风雨彝伦失，五千文明根掘坏。  
弟子规正人伦返，三字经善本性在。  
千字文美清气流，浓缩精华蒙典外。  
祝福君明捧真心，传统文化复神采。  
立志从今育圣贤，鲜花满宇新纪来。

北京祝福君明文化传播公司董事长 崔湘君

二〇一一年八月

# 前　　言

亲爱的朋友：

您好！

当您有缘捧起这本《道德的启蒙》的时候，我相信，您已经走进了真正的传统文化，同时幸福也悄悄地来到了您的身边。

中华传统文化历史悠久、博大精深、源远流长，她曾孕育出无数大德之士、圣贤之才。“人之初，性本善”，是的，人呱呱坠地，纯真未泯，秉性都是善良的。在那一片晶莹剔透、纯洁无瑕、充满空白的圣地，播种什么？怎样播种？“养不教，父之过；教不严，师之惰”，我们作为教育者或家长，最为注重的应该是“童蒙养正，德教为先”。

蒙是蒙昧不明的意思，蒙学就是启蒙的学问，《周易》说：“匪我求童蒙，童蒙求我。”“蒙学师训”是传统蒙学教师培训课程的简称，首先是培训未来能够教授《弟子规》等传统蒙学经典的教师；另一方面，也是对成人传统文化的启蒙，“道不远人，人自远道”，现在的人离传统文化已很远，离道越来越远，离真正的幸福也就越来越远，太需要启蒙了。

当您看到封面上端庄大气、质朴敦厚的“德”字，心灵是不是会感到震撼？静心思考：在物欲横流的今天，我们的社会最为缺少的是什么？人生的真正目的是什么？作为老师“传道，授业，解惑”；作为家长“人遗子，金满簾；我教子，唯一经”；作为炎黄子孙我们对传统文化了解多少？又承传了多少？我们又能给后人留下什么？

让我们通过这本《道德的启蒙》走进传统文化，从诵读蒙学经典开始，享受传统文化给我们带来的美好！也相信您静心品读这本书的过程中，一定会读出做人的道理、做人的智慧、做人的意义，品味出人生的滋味，会眼前一亮，啊！这是我内心深处一直在找寻的人生之路。穿越时空的隧道，和古圣先贤进行心灵的沟通。“古之学者为己，今之学者为人”，不为官位、财富、文凭和别人的赞扬，为自己、为生命的长远，真正的用心学一学传统文化。

我们祝福君明传统蒙学经典课程的教学特色是：经典为根本，圣贤做榜样，游戏融入生活，重在力行做到。我们相信“勿自暴，勿自弃；圣与贤，可驯致”；我们希望孩子“快乐来学《弟子规》，从小立志做圣人”；我们希望领导与员工、教师与学生、家长与孩子一起学习传统文化，共同学习，整体升华。让我们从读《弟子规》开始，步入幸福人生的旅程吧！我们相信您一定是博大精深的传统文化的受益者，进一步会成为中华传统文化的弘扬者，传播幸福和美好的天使！

本书是为师范院校大中专学生教授蒙学经典而编写的培训教材，既有传统文化知识，更有使我们人生走向幸福美好的道理。它不仅是了解传统文化、学习传统文化、如何教好蒙学经典的一本好书，也是有志于弘扬传统文化的有识之士的良师益友，因为本书倾注了编者全身心的、博大的爱和美好、恒久的祝福。

希望读到此书的每一位有缘之士，都能够成为弘扬传统文化的使者，我们大家一起同创美好世界和幸福人生。

祝福您——喜爱传统文化的读者！

祝福您——未来优秀传统蒙学教师！

祝福您——弘扬中华传统文化的美好使者！

北京祝福君明传统文化培训中心校长 李明霞

二〇一一年八月

# 目 录

<b>第一章 传统蒙学教师的神圣使命</b>	1
<b>第一节 传统蒙学教师的要求和使命</b>	1
一、真正的学习	1
二、母性的伟大	4
三、传统蒙学教师的修养和伟大	16
四、传统蒙学教师的神圣和美好	18
<b>第二节 学习传统文化的意义</b>	22
一、学习传统文化的意义	22
二、如何弘扬传统文化	24
三、传统文化的学习方法	27
四、学习传统文化的关键	29
<b>第二章 传统蒙学经典教学</b>	33
<b>第一节 我们用真诚沟通心灵</b>	33
一、互相了解沟通心灵	33
二、了解祝福君明传统文化课程	35
三、祝福君明传统蒙学经典课教育特色	40
四、祝福君明传统蒙学经典课程设置	48

<b>第二节 真正的道德启蒙</b>	51
一、传统蒙学教师培训要点	51
二、传统蒙学师训课程的内容	57
三、传统蒙学的教学目的是道德启蒙	58
<b>第三节 如何备课</b>	63
一、制定传统蒙学经典课程教学计划	63
二、传统蒙学经典课程课时教案	64
三、教具准备与多种教学手段的选择和运用	67
<b>第四节 如何上好一堂课</b>	72
一、导入	72
二、听和诵读	73
三、背诵与讲解	74
四、理解、运用、拓展	74
五、总结	76
<b>第五节 课前、课中与课后</b>	78
一、课前准备	78
二、课堂上需要注意的问题	80
三、课后沟通	83
<b>第六节 磨刀不误砍柴工</b>	86
一、讲故事	86
二、游戏与表演	91
三、书法	92
四、其他基本功	94

<b>第三章 中华传统节日的意义</b>	<b>97</b>
<b>第一节 五谷丰登乐中秋</b>	<b>97</b>
一、中秋团圆节——光明	98
二、中秋感恩节——温暖	101
三、中秋自由节——幸福	103
四、中秋月饼节——甜蜜	104
五、节俭中秋节——长久	106
六、诗意中秋节——美好	107
<b>第二节 辞旧迎新话新年</b>	<b>111</b>
一、新年的由来	111
二、辞旧迎新的过程	112
三、最美好的一夜——除夕	114
四、庆新年的活动	118
五、新年的影响	120
<b>第四章 传统蒙学经典《弟子规》</b>	<b>123</b>
<b>第一节 百善孝为先</b>	<b>123</b>
第一课 感恩妈妈	123
第二课 听妈妈话	126
第三课 关心妈妈	128
第四课 让妈妈省心	131
第五课 让妈妈欢喜	133
第六课 帮妈妈改错	135
第七课 让妈妈安心	138

<b>第二节 出则弟</b>	<b>141</b>
第八课 兄弟和睦	141
第九课 居家敬长	143
第十课 路遇敬长	146
第十一课 拜见敬长	148
第十二课 敬诸父兄	150
<b>第三节 谨</b>	<b>153</b>
第十三课 珍惜时光	153
第十四课 穿衣戴帽	155
第十五课 一饮一食	158
第十六课 如松如钟	160
第十七课 慎独之益	162
第十八课 慌张误事	165
第十九课 有问有答	167
第二十课 有借有还	169
<b>第四节 信</b>	<b>172</b>
第二十一课 说话老实	172
第二十二课 说话算数	175
第二十三课 不说闲话	177
第二十四课 见贤思齐	179
第二十五课 不比吃穿	182
第二十六课 喜听批评	184
第二十七课 知错就改	186

<b>第五节 泛爱众</b>	<b>189</b>
第二十八课 爱所有人	189
第二十九课 平等待人	191
第三十课 不打扰人	194
第三十一课 鼓励别人	196
第三十二课 给予别人	199
第三十三课 慈宽待下	202
第三十四课 亲仁最好	204
<b>第六节 余力学文</b>	<b>208</b>
第三十五课 学习真理	208
第三十六课 专心学习	210
第三十七课 勤奋学习	212
第三十八课 学习正心	215
第三十九课 珍惜圣书	217
第四十课 必成圣贤	219
<b>《弟子规》原文</b>	<b>222</b>
<b>祝福君明新年祝福（代结语）</b>	<b>230</b>
<b>后 记</b>	<b>232</b>

# 第一章 传统蒙学教师的神圣使命

## 第一节 传统蒙学教师的要求和使命

### 一、真正的学习

#### (一) 传统的学习和教育

我们讲学习和教育，古代和现在的意思是不一样的，古代的学习和教育主要是在道德这方面着手，而不是在学习知识上着手。我们现在教学生，说学生怎么这么不听话，不听家长的、不听教师的，实际上是我们只教孩子知识、技术，没有教孩子更多的感恩之心和怎么做人，没有教孩子重德。我们不仅要有德，而且要有厚德。那么我今天讲厚德载物是讲给我们教师的，它是形容大地的，也是形容教师的。

今天的学习、教育和古代的学习、教育的概念都有很大差别。大家学《弟子规》，《弟子规》里边讲：“弟子规，圣人训：首孝弟，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。”我们看《弟子规》这几方面：孝、弟、谨、信、泛爱众、亲仁六个方面提到学习了吗？你看孝、弟指的是什么啊？是不是道德方面的？那么谨、信是知识吗？所以过去圣人教育人，不是像现在这样注重知识，他讲“传道、授业、解惑”，他授业但根本的目的在于传道。

这个道，当然在儒家文化里是做人之道，那么怎么做人呢？那就是孝、弟、谨、信、泛爱众、亲仁这六个方面，爱所有的人，亲近有仁德的人。所以大家看

《弟子规》七个方面前六个方面都没有提到学习知识，那么现在社会上教师培训，都是英语、舞蹈等知识、技能方面的，而《弟子规》里说“有余力，则学文”，只有把孝、弟、谨、信、泛爱众、亲仁六个方面都做到了，才能学像我们现在说的高考要考的这些知识。比如语文、数学、英语、地理、美术等等，这些都算“文”里边的。而我们现在的教育有没有孝、弟、谨、信、泛爱众、亲仁六个方面呢？

那么《弟子规》说了只有做到了那六个方面，“有余力，则学文”，如果没有做到你还别学。为什么别学？大家知道什么意思吗？比如说一个人练武术吧，这个人练的很棒，这个武术是一种技能，这个技能分谁来掌握，如果真正的警察掌握了他就可以用来抓小偷，如果小偷掌握了呢？警察就没辙了，他就能干更多的坏事。技术这个东西如果没有德会出现什么情况啊？所以古人讲“德教为先”，首先要讲德，那么教师就更应该注重道德。

## （二）学习的美好

“学而时习之，不亦说乎？”圣人孔子在《论语》里第一句话就说了，学习是非常美好的，学做人的道理是美好的，做到学到的道理更是美好的。学习现代的东西，用现代的学习方法学习，你很可能感受不到那种美好，随着我们传统文化知识的不断学习，你真的用心学的话，你就能感受到那种美好。

比如我们讲“快乐来学弟子规”，作为教师，你就是“快乐来教弟子规”，你快乐，孩子也容易快乐。你说我就是烦，那么你是一个教师，当孩子每个人背后都写着“烦着呢，别理我”，你怎么管呀？你刚说：你读读《弟子规》吧。他来个“烦着呢，别理我”；你听听故事吧，“烦着呢，别理我”，这样你怎么教啊？是不是啊？所以这个孝顺，就是传统文化，传统文化就是把好的东西传承下来。我们当教师当然知道，假如我们这班20个孩子也好、30个孩子也好，假如这些孩子谁想干什么就干什么，想吃就得吃，想睡就得睡，那么我们这个班就管不了，对不对？

那么就得有秩序，这个秩序我们古代就叫礼仪，就是要尊敬老师。那么我们让他尊敬老师的时候，我们尊敬谁呢？我们尊敬园长、我们尊敬父母，对不对？你尊敬了别人，他才能尊敬你。所以孝敬、孝顺只有我们以身作则的时候，我们的小朋友才能像我们学。你这里刚讲“父母呼，应勿缓”“父母教，须敬听”，那边来电

话了，你一接电话：“烦着呢，待会儿再说，这有事呢。”孩子看到了，是学《弟子规》还是学你接电话的态度呢？

我们经常发生这样的事情，有的家长说这孩子怎么说什么都不听啊？你说为什么不听？你做家长的都没做到嘛，孩子知道那天他姥姥叫你，你就没及时去，你让孩子怎么跟你学呢？其实学《弟子规》难度不在孩子，孩子学习很容易，大家都这样做了，孩子也就这样做了。

有人讲《弟子规》的时候重点放在背诵上，我们给小朋友讲《弟子规》都要详细地讲，为什么呢？因为他失去那环境了。比如说“晨则省，昏则定”，那么现在今天，在农村的还好一点，尤其在城市里的孩子，他已经失去原来的那种环境了，过去岁数大点的，早晨起来他一定要给父母请安，晚上也要请安，那么这个孩子没有学过“晨则省，昏则定”，他也会那样做。因为这是日常的一个习惯，他整天看着爸爸、妈妈这样做的，他长大了也就这样做了。这也是个“效”，因为孩子学啊，中国文化就是很有意思，“孝”也是“效”，连读音都有联系的，我们的父母孝顺了爷爷奶奶，我们效仿就孝顺父母，孩子就会效仿我们。有的家长就说这孩子怎么这么不听话啊，那我们听孩子的爷爷奶奶、姥姥姥爷的话了吗？不是孩子的父母教得不好，是自己没做好，教孩子孩子不听。

那么这启示我们，你有德就是多给予别人，你的付出就是别人的得到，就是他的幸福。比如说这些桌子，我们坐在这儿，那是不是得有人给我们摆桌子，如果我们走了，没人收拾这些桌子，是不是就很乱的，如果我们每个人都顺手把桌子、椅子摆好，是不是很快就能收拾好了，如果一个人摆的话是不是可能要十多分钟，我们每人举手之劳，是不是很快就好了。那么我们教育孩子的时候，就这样教育：“你就这样轻轻地把小椅子放这儿，也就用你十秒时间，收拾屋子的人就节省了十秒的时间，你这么个小举动就是德。”

我们教孩子的时候，就教这个，就让孩子在做任何事情之前都先考虑别人，这就是德，这就是圣人之举。这样孩子都形成一种习惯的时候，你说你作为老师，轻松不轻松？要不，孩子放学的时候，你还得一个个去整理。大家想想，如果我们班40个孩子，每个人都养成这样良好的习惯，他一旦养成了良好习惯，你说我们教师能不轻松吗？

我们说怎么减轻教师负担，就拿它减，让孩子感受学习的美好，孩子就乐于学习，乐于做到。你讲的道理，他很容易听进去，那么这样让他形成好的习惯，我们教师就能轻松一点了，这样你才有更多的精力研究教学。有的教师课准备得很好，可能你准备了五种方法，准备得很好，一上课孩子这跑一个、那跑一个，你还得追他去，你说这课怎么上法？五种方法用得上吗？用不上！是不是这个道理？

所以孩子学习道德品质和养成良好的行为习惯非常重要，为什么我们讲德教为先，为什么我们《弟子规》讲“首孝弟”，就是让他注重学习做人之道，学习道德，当他有感恩之心的时候，他知道妈妈很辛苦、我们老师很辛苦，所以他知道他把桌椅摆好一点，每个孩子都这么想的时候，你就是一个最幸福的人。所以传统蒙学教师得先让孩子们感受学习的美好，这样教他，师生都幸福。

## 二、母性的伟大

### (一) 孝顺的女儿

作为传统蒙学教师首先要给孩子讲的就是孝，我们厚德载物从孝开始，我们首先说作为儿女如何去做。

做儿女我们讲首先应该是一个“孝”，大家看这个“孝”字，上边是“老”的一半，是老人，下边一半是孩子。中国文化被称为神传文化，就是他在造每一个字的时候都把美好注入进去，今天我会把这几个字说一下，这些字是怎么来的。为什么这么念？为什么这么写？非常有意思。大家看这个“孝”字上边是老人，下边是孩子，仓颉造字很有意思，就这么一个字他要告诉我们什么呢？大家看这个字，上边是老人，那老人在上，老人要像天一样护佑着孩子；那么这个孩子呢，也尊敬上边的老人。当然我们做教师，也要护佑着孩子，那么这个孩子也要把老人真正放在上，去孝敬、孝顺。

什么是放在上边，什么是放在下边呢？这个“孝”是真正把自己的父母看作像天一样，尊敬自己的父母。我们是传统蒙学教师，这个“孝”字真得做到。那么我们这些学生，有的离家远的，怎么也得一个星期给家里打一个电话啊。

我们不仅要“孝”，我们还要“敬”，别看这个敬字，其实不简单。孔子说过