



宁夏地方史话丛书

总主编 张进海

原州史话

主 编 刘万恩



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

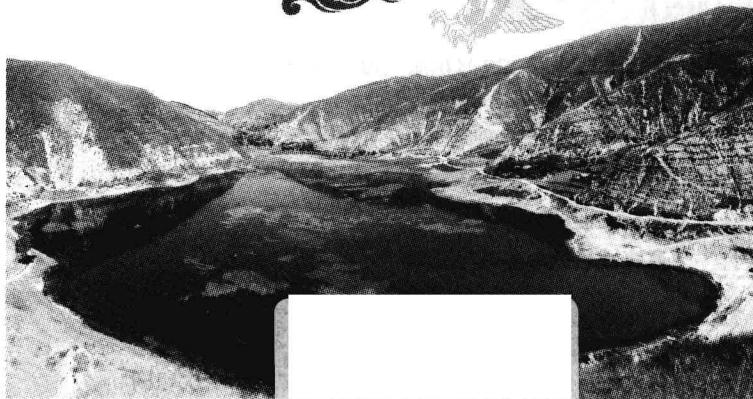


宁夏地方史话丛书

原州史话

总主编 张进海

主 编 刘万恩



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

原州史话 / 刘万恩主编. -- 银川: 宁夏人民出版社, 2012. 12

(宁夏地方史话丛书 / 张进海总主编)

ISBN 978-7-227-05333-0

I. ①原… II. ①刘… III. ①原州区 - 地方史 - 固原市 IV. ①K294.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 301495 号

原州史话

(宁夏地方史话丛书)

刘万恩 主编

责任编辑 杨 皎 马宗明

封面设计 香 榆

责任印制 张国祥

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开本 720mm×980mm 1/16 印张 20.25 字数 330 千

印刷委托书号(宁)0010162 印数 3000 册

版次 2012 年 12 月第 1 版 印次 2012 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-05333-0/K·749

定价 48.00 元

版权所有 侵权必究

《宁夏地方史话丛书》

编

委

会

主 任	王正伟			
副主任	蔡国英	屈冬玉	张进海	刘天明
委 员	袁进琳	王和山	张作理	郭 虎
	马清贵	刘慧芳	周 舒	吴洪相
	赵永彪	何正荣	杨玉经	马建民
	马汉文	王永忠	李洛郑	王生屹
	马 力	王永耀	白尚成	马汉成
	徐力群	邱新荣	朱绍峰	金 花
	李维国	钱克孝	邓彦芳	陈淑惠
	蔡 菊	李 斌	朱 剑	冀晓肿
	赵 涛	马洪海	徐 军	张 戈
	任立新	戴培吉	李志达	赵晓东
	赵建新	徐海宁	孙生玉	李志刚
	赵军文			

主 编	张进海		
副 主 编	刘天明	邱新荣	张明鹏
特 邀 编 审	吴忠礼	张怀武	张万寿
编辑部主任	邱新荣		
编辑部副主任	张明鹏	叶长青	

《原州史话》

编

委

会

策 划	吴万俊				
主 任	张 戈				
副 主 任	李占科	马银轩	郑宜成	杨志平	
	毛启媛				
委 员	李 彪	姚保生	刘万平	杨仲武	
	张恭昌	马玉福	刘万恩	魏国营	

主 编	刘万恩				
副 主 编	魏国营	汤明星			
特约审稿	邱新荣	张明鹏			
总 纂	叶长青				
编 辑	刘万恩	魏国营	汤明星	祁学斌	
	张登莲				

总 序

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

宁夏历史悠久,文化灿烂,是中华文明的发祥地之一。有史以来,北方游牧民族与中原农耕民族在这里繁衍生息、相互交融、相互渗透,形成了多种文化形态并存的局面,积淀了独特的地域和民族文化资源。丰富璀璨的宁夏历史文化遗存,既蕴含了物换星移、兵戎玉帛的沧桑往事,也呈现出厚重丰富、独具特色的文化内涵。

宁夏回族自治区党委、政府高度重视文化的大发展大繁荣,十分重视历史典籍的编纂出版工作。广大史学工作者依托宁夏丰富的历史文化资源,辛勤耕耘,忘我奉献,编辑出版了一大批反映宁夏历史文化的研究成果,为宁夏历史文化的开发和利用展现了新的窗口,对人们了解宁夏、认识宁夏发挥了重要的作用。新时期,继续深入挖掘宁夏历史文化资源,推出大批适合时代要求、人民群众需要的研究成果,不仅是宁夏广大史学工作者的重要使命和历史任务,也是建设和谐富裕新宁夏,与全国同步进入全面小康社会的迫切要求。《宁夏地方史话丛书》编纂工作的启动,正是适应这一发展要求应运而生的产物。

《宁夏地方史话丛书》旨在以宁夏多元文化为主线,分门别类,按照地域和行业来分类,以重大历史事件来陈述,打造一整套宁夏地方历史文化的集大成之作。不仅展现了宁夏历史文化的不同侧面,而且系统介绍宁夏历史发展进程,是彰显宁夏历史文化特色,打造宁夏历史文化品

原
州
史
话

牌,促进宁夏历史文化发展的优秀成果。

新中国地方志编纂工作开展三十余年来,各地地方志、年鉴、地情资料丛书的大量出版,积累了丰富的地方历史文化资料,培养了一批文字功底强、业务能力精的史志专家队伍。各级领导对地方史志工作也给予了大力支持,创造了良好的发展环境,为打造品质一流、特色浓厚的《宁夏地方史话丛书》奠定了坚实的基础。通过《宁夏地方史话丛书》,人们可以感受宁夏历史文化的苍凉厚重,领略宁夏历史文化的奇特魅力,则宁夏幸甚,人民幸甚!

是为序!

2012年7月

原州史话

序

中共固原市委常委、原州区委书记 吴万俊

固原市原州区人民政府区长 张戈

原州,历史悠久。早在3万年以前,古人类就在这里生息繁衍;到新石器时代,出现了以农业为主的氏族部落;春秋战国时期,“逐水草而迁徙”的戎部率先从漠北来到六盘山区、清水河畔,农耕民族与草原民族在这里交汇融合。秦惠文王时在这里最早设置了乌氏县;秦始皇立国之初,曾专程到六盘山地区巡视边防。公元前114年(汉武帝元鼎三年),为加强对北方边地的防御,设置安定郡,成为中原在北部边地的重镇,从而奠定了固原的历史地位,始为州、郡级建制地的发端。魏晋南北朝时期,这里成为西北乃至中亚民族融合与进入中原的历史舞台,特别是西域和中亚文化沿丝绸之路在原州留下了令人震惊和关注的文化遗产。中国十大石窟之一的须弥山石窟,就是从北魏开始凿造,而兴盛于隋唐。隋文帝在此置原州总管府,并设原州牧、原州驼牛牧,专管畜牧业的发展。到唐代,原州已发展成为全国最大的养马中心和西北牧业的管理中心。唐太宗李世民、唐肃宗李亨先后到此巡查牧马业。宋夏金时期,由于地处宋夏对峙的接壤地区,因而,战乱频至。蒙元时期,一代天骄成吉思汗在六盘山麓的开城避暑,后又病亡于六盘山区。公元1272年,元世祖忽必烈将皇子忙哥剌封为安西王,遂设王府于开城。“视为上都,号为上路”。公元1451年(明代宗景泰二年)正式定名“固原”,改称固原州。这时,蒙古鞑靼、瓦剌各部族日渐强大,成为明朝北方边境的大患。所以,

原州史话

明廷在东起鸭绿江,西至嘉峪关的万里边防线上设立9个军事重镇,固原为其一。同时,设三边总制府于固原,为陕西三边重镇的军事总指挥。固原遂成为“据八郡之肩背,绾三镇之要膺”的雄关重镇。清廷出于军事、政治和加强对当地各民族人民的统治等原因,故将固原州升为直隶州,并同时设立化平川直隶厅和海城县,构成了固原近现代行政区划的框架。人们现在对固原,尤其是对六盘山地区的熟悉,莫过于1935年,中国工农红军二十五军和一方面军长征先后途径六盘山地区时,毛泽东所写的那首光辉词章《清平乐·六盘山》了:“天高云淡,望断南飞雁,不到长城非好汉……六盘山上高峰,红旗漫卷西风。今日长缨在手,何时缚住苍龙?”1949年8月,固原地区各县先后解放,红旗插遍六盘山区。1953年,以西吉、海原、固原3县为主成立了西海固回族自治区(1955年改称固原回族自治区)。1958年,宁夏回族自治区成立,固原回族自治区、泾源回族自治区、隆德县划归宁夏,并成立固原地区,西吉、海原、固原、隆德、泾源5县隶属。1983年,以固原县东部山区析置彭阳县,隶固原地区。2001年7月,国务院《关于同意宁夏回族自治区撤消固原地区设立地级固原市的批复》,固原地区改为固原市,固原县改为原州区。此为原州区粗线条的纵向历史脉络。

《原州史话》就是在这个纵向的历史脉络基础之上,以“话”的形式进行开拓性的工作,编撰的一本通俗易懂、图文并茂的历史读物。

翔实的资料性是本书的首要特点。志贵详备。志乃一方之全史。本书虽非方志,但周备、详尽的历史资料仍是必不可少的。在材料的组织上仍然做到了志书“横不缺项,纵不断线”的要求,起到了史存、资政、教化、传承的作用。

严密的科学性是本书的第二个特点。在漫长的历史河流中,诸多历史事件、人物、地貌、物产、风俗、民情……都会随着时间的推移而发生不可逆转的演变。当代人叙写历史,必须以科学发展的观点和方法,进行缜密的推理与研究,去伪存真,还历史以真实面目。没有严密的科学

精神,则会差之毫厘,谬以千里。

鲜明的地方性是本书的第三个特点。地方性并不反映在对所抒写的这一地域的精雕细作当中。而是将原州置于整个中华民族历史的演进当中,置于整个黄河流域的变迁当中,置于整个六盘山地域的发展当中。这样,原州在历史舞台上的地位、作用、角色就更加明显了。

浓厚的趣味性是本书的第四个特点。这是一项开拓性的工作。方志史书,因其撰写体例的原因,读者面相对狭小。而史话,则采用中国古典章回小说编目的形式,以通畅明了的语言,富有抒情意味的笔触、环环相扣的情节演绎历史,插之以图画、实物照片,读来饶有趣味,不致枯燥乏味。

强烈的时代性是本书的第五个特点。不论是盛世修志,还是志书史话,其功用都是为了指导当代。一个没有历史传承的民族不可能兴旺发达;一个不了解、熟悉和明白自己所生存地域历史的人,也不可能担当起建设自己和谐幸福家园的重任。用史话的形式来讲解历史,就是希望通过这本书,让更多的人了解历史的原州和当代的原州,以及现在的原州;就是希望通过这本书,让原州区的人民,更加亲近原州,更加热爱原州,以澎湃的激情和前所未有的动力参与到原州美好未来的建设当中。

最后,感谢原州区史志办的工作同志和参与《原州史话》一书编写、校对、印刷的诸同志。

2012年9月



001	黄土高原分水岭	陇山文化起源地
011	建置变迁看兴替	人口增减论沧桑
025	清水河鬼方牧地	古大原西戎旧疆
040	汉文帝徙民高平	汉武帝析郡安定
045	隗嚣遣将据高平	刘秀亲征第一城
052	满地胡笳关山晓	一声羌笛塞云稠
062	会高平梁统起家	擅朝政梁冀灭门
078	高平川五胡争雄	乌氏人张轨建政
094	高平镇胡琛起义	原州城五将建功
112	周公主复仇侵边	原州城吏治清明
125	太宗陇右观马政	李亨原州遇忠臣
132	吐蕃占据原州地	遗民梦绕清水河
143	丝绸古道驼铃远	昭武九姓原州留
158	镇戎军屯弓箭手	修城筑寨自防守
175	定川寨葛帅捐躯	平夏城梁后落泪
193	铁木真殒身六盘	浑都海伺机叛乱
202	忙哥剌驻屯开成	阿难答笃信伊教
215	三边总制儒风盛	苜蓿秋风万马肥



目录
MULU

- 231 名重清廷董福祥 功盖瀚海原州兵
- 248 红旗漫卷六盘山 组建骑兵第一连
- 259 红军西征播火种 海固人民求解放
- 275 革命烈士万锡绂 隐形将军韩练成
- 293 原州自古多佳境 旅游文化呈异彩

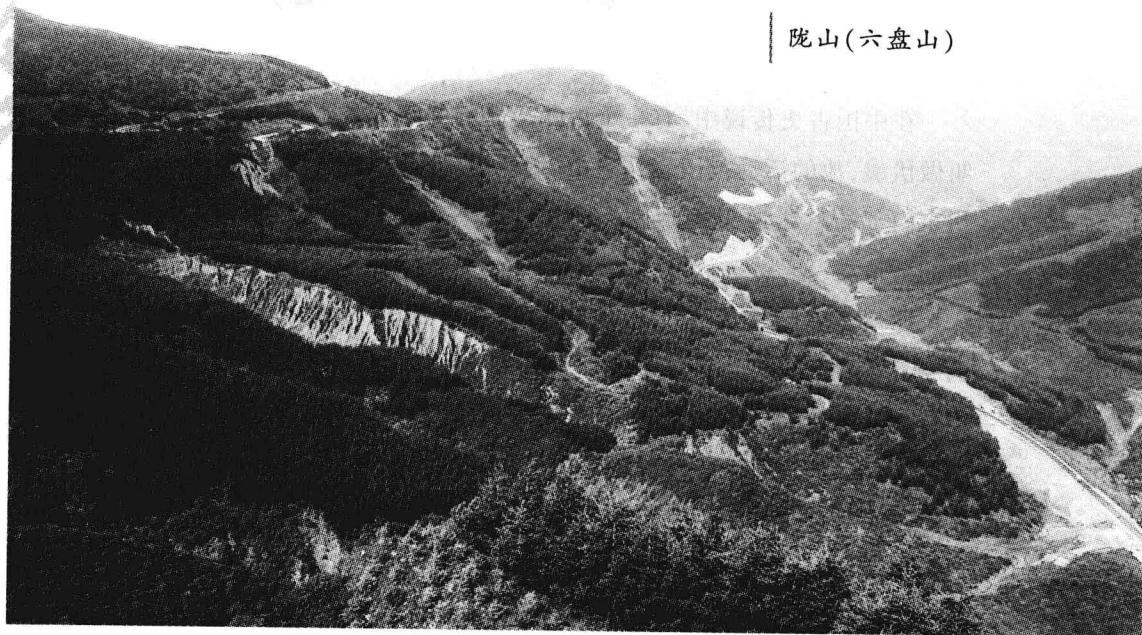
原州史话

黄土高原分水岭 陇山文化起源地



远古时代,黄土高原植被茂盛,土壤肥沃,是人类最早繁衍生息的地方。耸立在黄土高原上的古陇山(六盘山),不仅是自然地理(清水河与泾河)的分水岭,也是古代人文地理(游牧与农耕)的分界线。原始人类居住的地方,不是依山傍水,就是高居于河岸之上以避水患灾难,发源原州区境内的清水河流域正是古人类繁衍生息的理想之地。

陇山(六盘山)





伏羲女娲



在中国古史传说中,有一个以龙为图腾的部落联盟,其首领或为部落名称就叫做伏羲,他的活动范围就在陇山(六盘山)及其周边地区,所以史籍记载地处原州东南部的湫渊为“龙之所处”的地方,秦汉以前便将湫渊列为皇家祭祀名山大川的圣地之一。

原州历史悠久,早在3万年以前,古人类就在这里劳动、生息,周边地区灵武的“水洞沟遗址”和彭阳的“岭儿、刘河遗址”向人们揭示了“旧石器时代”晚期的奥秘。从调查和发掘的资料看,原州境内自3万年前的旧石器时代晚期起,先后历经了“仰韶文化北首岭类型”“仰韶文化”“马家窑文化石岭下类型”“马家窑类型”“马家窑文化店河——菜园类型”、氏族社会晚期的“齐家文化”等原始文化发展阶段,前后达3万多年之久。大概在1万年前左右,原州境内的先民们结束了原始群居的状态,开始按照血缘关系组合起来,形成了氏族社会。在氏族社会阶

段,人们开始从事农业和畜牧业生产。大约在公元前 2000 年左右起,原州境内开始进入阶级社会的历史发展阶段。

3 万年前,在黄河支流清水河流域,就有人类在这里繁衍生息。那时候,清水河水量充沛,气候温暖湿润,近似现在的热带或亚热带地区。有茂密的森林和碧波荡漾的湖泊,水草丰美,是野生动物的天然乐园,曾生活着巨大的披毛犀、野马、野驴、原始牛和羚羊等。

倘若将时空倒流至 3 万年前,清水河流域充满宁静和安谧的气氛。红日在地平线上冉冉升起,河水缓缓流淌,周围草木葱茏。犀牛、野驴、野牛在河边茂密的草丛中悠然地吃着青草,一些小型食草动物便在灌木丛中觅食着饱含露珠的肥美嫩叶,成群的羚羊在河边的草地上悠然嬉戏……突然,一声呼唤,打破了早晨的宁静,只见一群身披兽皮、手持棍棒上端安装有尖状石器的人,从附近的各个住处朝这些动物飞奔而来……他们抬着猎获来的羚羊,兴高采烈地返回住地。一群老人和小孩高兴地迎了上来。他们燃烧起熊熊的篝火,用刮削石器和尖状石器将羚羊的皮剥了下来,将肉切成小块,由一位年长的妇女主持分给每人一份。然后他们在篝火上将肉烤熟,大嚼起来,欢声笑语连成一片,荒野上充满和谐、友好、欢乐的气氛。

原始狩猎图





原州应是中国远古文化孕育地之一。根据原州境内长期流传下来的神话传说可知,在世界开始形成时,只有一团混沌,天与地混合在一起,万物都夹杂在里面,既无界限,也没法分辨。就这样过了一万八千年,宇宙之间忽然降生了一个大圣人,他叫盘古。他长着龙的头,人的身体,具有巨大无比的神力。当他走进这团混沌一体的世界之后,感觉这个世界既黑暗又憋闷,死气沉沉的,他感到受不了,于是他便左手执凿,右手拿斧,在这世界里面又凿又劈又砍,整整工作了九九八十一年,不吃不喝不休息,最后他终于把那个混沌一片的黑暗世界劈开了。世界的上半部分慢慢上升,最终形成了我们现在的天;下半部分慢慢下降,形成了我们现在的地。

天与地虽然分开了,可是,盘古也因为用力过度,耗尽了他的所有精力而死去了。在他死时,他的气息化为了风云,声音变成了雷霆。他死后,他的左眼变成太阳,右眼变成月亮,四肢与身体化为三山五岳,血液变成江河,肌肉变为土壤,头发、皮毛变为草木,体内的精髓也变成珍宝珠玉,并且他身上长出来的蛀虫也变成人类与一切动物。这个神话传说反映了中国古代人民对宇宙与世界万物的探索与认识。

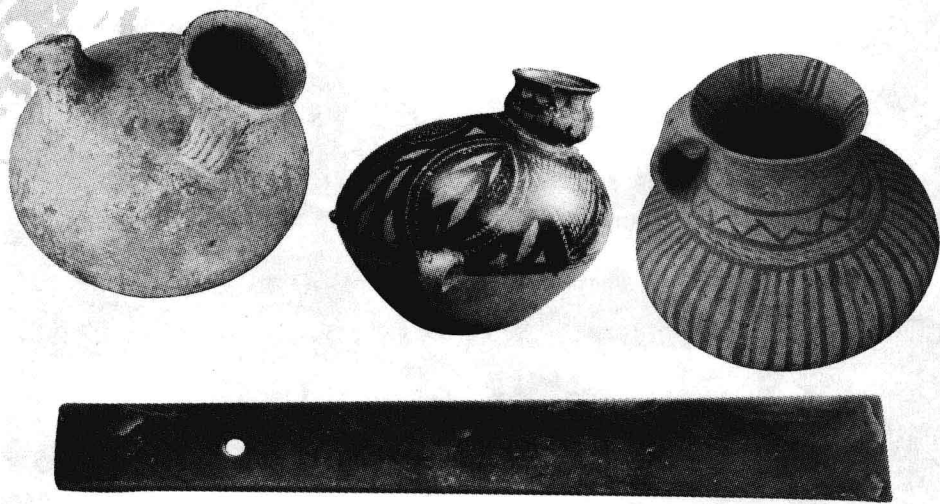
盘古开天辟地之后,一个名叫女娲的女神来到了这块富有生息的大地上。她

女
娲



看到天空蔚蓝,田野肥沃,山川秀美,飞禽走兽快乐地生活,这充满生机的世界,深深地吸引了这位天神。可是她感到有些寂寞,觉得世界上缺少一种主宰万物、具有灵性的东西,于是,她随手拾起一块湿泥巴,仿造自己的模样,捏出了一个小泥人。捏好的小泥人刚刚碰到地面,便活了起来,变成了一个白胖胖的小娃娃。女娲兴奋不已,接连又捏了几个,也都活了。于是,天地间便有了人类。这是一个美丽的神话故事,也是远古人们创造的一个动人的传说。

据考古发现,位于原州区东部的河川乡店河村北山上的烂罐洼,是距今约5000~4700年的原州新石器时代的文化遗址。烂罐洼应是原州历史的源头之一,所谓烂罐洼,是新石器中晚期马家窑文化遗址。经过发掘,还发现了原始居民的居住地、墓葬,出土了大量的陶、石、骨器,文化遗迹的分布南北长约10公里。此后在原州境内开展了大规模的文物普查及少量发掘,发现新石器时代文化遗址247处。其中中河乡新石器时期文化遗址从孙家庄至中河村,长约5公里,文化层厚0.3~3米,说明先民居住时期之长。黄铎堡镇铁家沟遗址方圆1.5平方公里,文化层厚0.3~2米。新石器时代的标志是人类开始采用磨制方法制造生产工具和部分生活用具,发明了用黏土烧制陶器的技术,人类开始定居,农业和畜牧业产生。



出土的陶器玉铲

