

中国古代文学

第一册

先秦——两汉文学

江苏师范学院中文系古代文学教研组编

中国 古代 文学

第一册

先秦——两汉文学

〔初稿·内部试用〕

江苏师范学院中文系古代文学教研组编

一九七三年夏

毛主席语录

封建社会的主要矛盾，是农民阶级和地主阶级的矛盾。

而在这样的社会中，只有农民和手工业工人是创造财富和创造文化的基本的阶级。

在阶级社会中，每一个人都在一定的阶级地位中生活，各种思想无不打上阶级的烙印。

毛主席语录

辩证法的宇宙观，不论在中国，在欧洲，在古代就产生了。但是古代的辩证法带着自发的朴素的性质，根据当时的社会历史条件，还不可能有完备的理论，因而不能完全解释宇宙，后来就被形而上学所代替。生活在十八世纪末和十九世纪初期的德国著名哲学家黑格尔，对于辩证法曾经给了很重要的贡献，但是他的辩证法却是唯心的辩证法。直到无产阶级运动的伟大的活动家马克思和恩格斯综合了人类认识史的积极的成果，特别是批判地吸取了黑格尔的辩证法的合理的一部分，创造了辩证唯物论和历史唯物论这个伟大的理论，才在人类认识史上起了一个空前的大革命。后来，经过列宁和斯大林，又发展了这个伟大的理论。这个理论一经传到中国来，就在中国思想界引起了极大的变化。

毛主席语录

中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。中国现代的新政治新经济是从古代的旧政治旧经济发展而来的，中国现时的新文化也是从古代的旧文化发展而来，因此，我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。但是这种尊重，是给历史以一定的科学的地位，是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今，不是赞扬任何封建的毒素。对于人民群众和青年学生，主要地不是要引导他们向后看，而是要引导他们向前看。

毛主席语录

无产阶级对于过去时代的文学艺术作品，也必须首先检查它们对待人民的态度如何，在历史上有无进步意义，而分别采取不同态度。有些政治上根本反动的东西，也可能有某种艺术性。内容愈反动的作品而又愈带艺术性，就愈能毒害人民，就愈应该排斥。处于没落时期的一切剥削阶级的文艺的共同特点，就是其反动的政治内容和其艺术的形式之间所存在的矛盾。

毛主席语录

古为今用，洋为中用。

学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的运动，是有重要的帮助的。

毛主席语录

对于中国和外国过去时代所遗留下来的丰富的文学艺术遗产和优良的文学艺术传统，我们是要继承的，但是目的仍然是为了人民大众。对于过去时代的文艺形式，我们也并不拒绝利用，但这些旧形式到了我们手里，给了改造，加进了新内容，也就变成革命的为人民服务的東西了。

我们还要学习古人语言中有生命的东西。由于我们没有努力学习语言，古人语言中的许多还有生气的东西我们就没有充分地合理地利用。当然我们坚决反对去用已经死了的语汇和典故，这是确定了的，但是好的仍然有用的东西还是应该继承。

毛主席语录

我们必须继承一切优秀的文学艺术遗产，批判地吸收其中一切有益的东西，作为我们从此时此地的人民生活中的文学艺术原料创造作品时候的借鉴。有这个借鉴和没有这个借鉴是不同的，这里有文野之分，粗细之分，高低之分，快慢之分。所以我们决不可拒绝继承和借鉴古人和外国人，那怕是封建阶级和资产阶级的东西。但是继承和借鉴决不可以变成替代自己的创造，这是决不能替代的。文学艺术中对于古人和外国人的毫无批判的硬搬和模仿，乃是最没有出息的最害人的文学教条主义和艺术教条主义。

毛主席语录

自古以来，创新学派都是学问不足的青年人，他们一眼看出一种新东西，就抓住向老古董开战。而有学问的老古董，总是反对他们的。……看你方向对不对，去不去抓，学问是抓来的。从来创立新学派的青年，一抓到真理，就藐视古董，有所发明。

中国古代文学

〔初稿·第一册〕

目 录

第一部份 先秦文学

先秦文学史概说

(一)历史概况	(1)
(二)文学概况	(8)
一、原始社会文学	(8)
二、奴隶社会文学	(9)
1.散文	(9)
2.诗歌	(11)
三、封建社会初期战国文学	(14)
1.散文	(14)
甲、历史散文	(14)
乙、诸子散文	(17)
2.诗歌	(27)

先秦作品选

- 夏周谣谚····· 31—35
- 夏桀时民谣····· (31)
- 周宣王时童谣····· (32)
- 周 谚····· (32)
- 周代虞国谚····· (33)
- 鲁朱儒诵····· (33)
- 宋野人歌····· (34)
- 楚沧浪歌····· (34)
- 诗 经····· 36—44
- 伐 檀····· (37)
- 硕 鼠····· (39)
- 东 山····· (40)
- 左 传····· 45—54
- 齐鲁长勺之战····· (45)
- 子鱼论战····· (49)
- 国 语····· 55—56
- 勾践栖于会稽之上····· (55)
- 谷梁传····· 67—70
- 宫之奇谏假道····· (67)

战国策	71—81
邹忌讽齐王纳谏	(71)
触耆说赵太后	(75)
论 语	82—85
子路从而后章	(83)
礼记·檀弓	86—89
苛政猛于虎	(86)
嗟来之食	(87)
礼记·乐记	90—93
乐本篇(节选)	(91)
墨 子	94—100
公 输	(95)
孟 子	101—116
天时不如地利章	(101)
有为神农之言者许行章	(104)
庄 子	117—146
养生主(节选)	(118)
秋 水(节选)	(124)
盗 跖(节选)	(130)
列 子	147—155
杞人忧天	(147)
愚公移山	(150)

人有亡铁者·····	(154)
荀子·····	156—197
劝学(节选)·····	(156)
天论(节选)·····	(161)
吕氏春秋·····	168—172
察传·····	(168)
韩非子·····	173—177
郑人买履·····	(173)
矛和盾·····	(175)
战国歌谣·····	178—179
齐婴儿谣·····	(178)
青青之麦歌·····	(179)
屈原·····	180—240
离骚·····	(181)

第二部份 秦汉文学

秦汉文学史概说

(一)历史概况·····	(241)
(二)文学概况·····	(247)
1.诗歌辞赋·····	(247)

2. 散文·····	(252)
甲、历史散文·····	(252)
乙、政论文及其它·····	(257)

秦 汉 作 品 选

秦汉歌谣·····	263—269
秦筑长城歌·····	(263)
汉颍川儿歌·····	(263)
汉一尺布歌·····	(264)
桓帝时童谣一·····	(265)
桓帝时童谣二·····	(265)
桓帝时童谣三·····	(266)
刺巴郡守歌·····	(267)
灵帝时黄巾起义谣·····	(268)
献帝初京都童谣·····	(269)
汉乐府诗·····	270—279
东门行·····	(271)
妇病行·····	(273)
羽林郎·····	(276)
古诗十九首·····	280—281
迢迢牵牛星·····	(280)
枚 乘·····	282—304
七 发(节选)·····	(282)

司马迁《史记》	305—367
秦始皇本纪(节选)	(307)
陈涉世家(节选)	(312)
项羽本纪(节选)	(321)
孙子吴起列传(节选)	(346)
廉颇蔺相如列传(节选)	(352)
班固《汉书》	368—389
李广苏建传(节选)	(369)
晁错	390—398
论贵粟疏	(390)
李固	399—403
与黄琼书	(399)
刘向《新序》	404—407
叶公好龙	(404)
刘向《说苑》	408—410
螳螂捕蝉	(408)

说明:

①本书共三册,以历史年代为序,分六个部份。每一部分的作品选,大体上按体裁分类;同一体裁的作品,则按时代先后排列。

②所选作品,课内讲授约占三分之一,其余供学员选择自学。

③本书主要选注优秀的或基本倾向较好的作品,亦选注少量反面材料,旨在通过比较、分析、批判,提高我们的鉴别能力。

先秦文学史概说

一 历史概况

毛主席指出：“中华民族的发展（这里说的主要地是汉族的发展），和世界上别的许多民族同样，曾经经过了若干万年的无阶级的原始公社的生活。而从原始公社崩溃，社会生活转入阶级生活那个时代开始，经过奴隶社会、封建社会，直到现在，已有了大约四千年之久。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业和手工业，有许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍。”^①中国不但是世界文明发达最早的国家之一，而且几千年来大小数百次推动中国历史前进的农民起义，更显示了我国人民伟大的革命力量。因此，毛主席又说：“中华民族又是一个有光荣的革命传统和优秀的历史遗产的民族。”^②

早在大约四五十万年以前，在祖国的土地上，已经住着我们的祖先“北京猿人”。从“北京猿人”到“山顶洞人”的旧石器时代，进至于新石器时代的“仰韶文化”时期，再进至于“龙山文化”时期，我们民族经历了原始家族群婚、母系氏族公社、父系氏族公社的历史阶段，一直过着没有阶级压迫、没有剥削、共同劳动、共同消费的生活。这是建立在生产力极端低

^{①②} 见《毛泽东选集》第二卷：《中国革命和中国共产党》。