

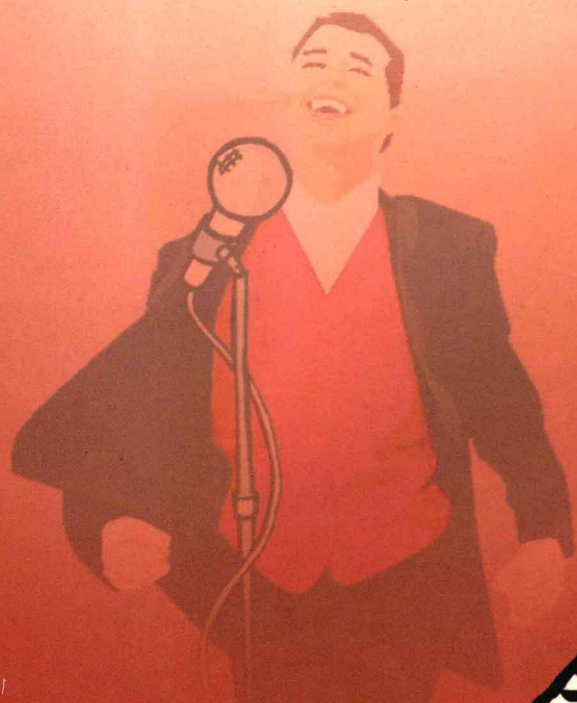
流行音乐

经典流行歌曲 全新编配 原版视听
只用你会的知识 一看就弹 超易上手

SONG CULTURE
颂文化
音乐娱乐书

超简易(青少年版)
边弹边唱
Music Books
流行经典 激情男声

好男人



邵春 胡南 主编



中央音乐学院出版社



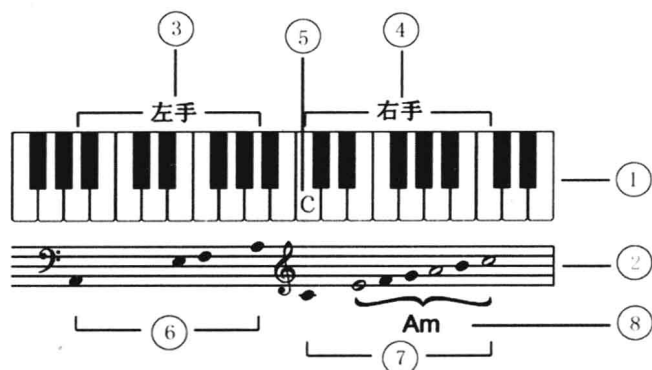
五大步骤

1 挑歌曲

在目录里找出你最爱的声音与旋律。并且翻到该页。

2 看图示

- 1 键盘图。
- 2 五线谱图。
- 3 本首歌曲左手在键盘上的音域。
- 4 本首歌曲右手在键盘上的音域。
- 5 键盘上的中央C音。
- 6 本首歌曲在左手里所涉及到的音，和音所在键盘的位置。
- 7 本首歌曲在右手里所涉及到的音，和音所在键盘的位置。
- 8 本首歌曲里常用的和弦，字母代表和弦，由白色音符组成。



3 查标记

- 1 歌曲原调 在谱子的左上方有原调和音名,这是告诉我们这首歌曲的原声演唱所用的调,我们有一部分歌曲转换了原调,为了让大家在演奏和演唱上更加迅速的上手和轻松的歌唱。
- 2 歌曲速度 同样是在谱子的左上方原调的后面,有速度二字和阿拉伯数字,这代表了这首曲子的最佳速度(CD有欣赏示范),当然您可以用您理解和欣赏的角度来按照您的速度来演奏,以体现您的个性。
- 3 高音谱号(G) 高音谱号的起点在第二线,即G音所在的位置,也称G谱号。通俗的说就是您右手要演奏的部分。
- 4 低音谱号(F) 低音谱号的起点在第四线,即F音所在的位置,也称F谱号。通俗的讲就是我们要用左手演奏的部分。
- 5 小谱部分 所谓小谱,也是本书的一个特色,更是为您着想的一个体现,您可以选择弹奏,如果您觉得前奏和间奏在演奏程度上有些难并且影响了您渴望马上演唱的心理,那好!去掉前奏和间奏,马上进入演唱的精彩部分。

4 会读谱

我们在歌曲里会看到象这样的标记 (前→A→B→尾) 这代表歌曲的演奏顺序,根据歌曲上方的图示和歌曲里的标记,我们就很轻松的了解这首歌曲的演奏顺序了。

5 开始歌唱

好了,就是这样简单,现在你也可以感受弹唱的魅力了,享受《超简易》给你带来的无穷乐趣!!!

图书在版编目 (CIP) 数据

超简易弹唱. 男声. 第2册, 激情男声 / 邵春, 胡南主编. -北京: 中央音乐学院出版社, 2005.12
ISBN 7-81096-120-9

I .超… II .①邵…②胡… III .男声-歌曲-中国-选集 IV .J652

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第148395号

超简易弹唱第2册

邵 春 胡 南 主 编

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

监 制: 谢 彤

责任编辑: 赵雨童 编 辑: 窦 柳

开 本: 305×230毫米 8开 12印张

印 刷: 北京天顺鸿彩印有限公司

版 次: 2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

书 号: ISBN 7 - 81096 - 120 - 9

定 价: 19.9元 (全套39.8元 含CD)

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街43号 邮编: 100031

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话: 010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电: 010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题, 请作者与编辑联系, 我们将合理支付报酬。

超简易 [弹唱]

目 录

- | | |
|------------------|------------------|
| ④ 好男人.....4 | 卡萨布兰卡.....43 |
| ④ 我是一只小小鸟.....7 | 原来你什么都 |
| 一路上有你.....10 | 不想要.....46 |
| ④ 当.....13 | ④ 我很丑但是 |
| ④ 不让我的眼泪 | 我很温柔.....50 |
| 陪我过夜.....16 | ④ 朋友.....54 |
| 穿过你的黑发 | 忘情水.....58 |
| 我的手.....19 | ④ 吻别.....62 |
| ④ 有多少爱可以重来....22 | 爱如潮水.....66 |
| ④ 同桌的你.....25 | ④ 野百合也有春天.....70 |
| 单身情歌.....28 | ④ 昨日.....74 |
| ④ 爱就一个字.....31 | 明天你是否依然 |
| 新鸳鸯蝴蝶梦.....34 | 爱我.....78 |
| ④ 真心英雄.....37 | ④ 爱你在心口难开.....83 |
| ④ 唯一.....40 | 让我欢喜让我忧.....88 |

好人

张镐哲演唱 姚若龙词

张翰群曲

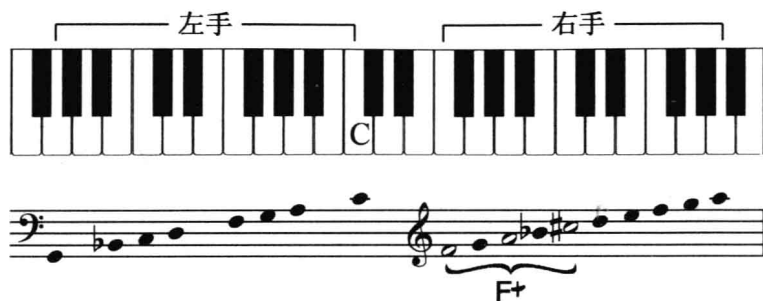


演奏说明：

```

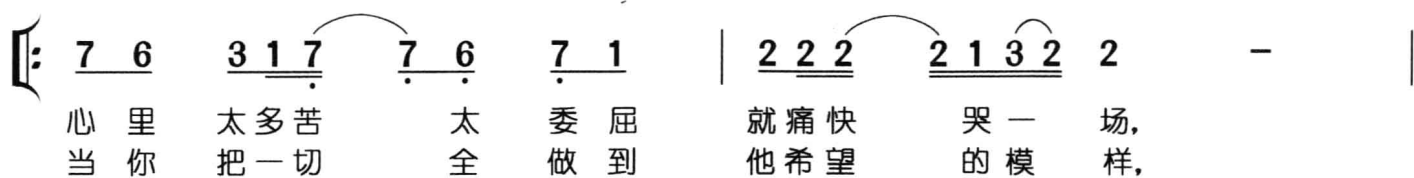
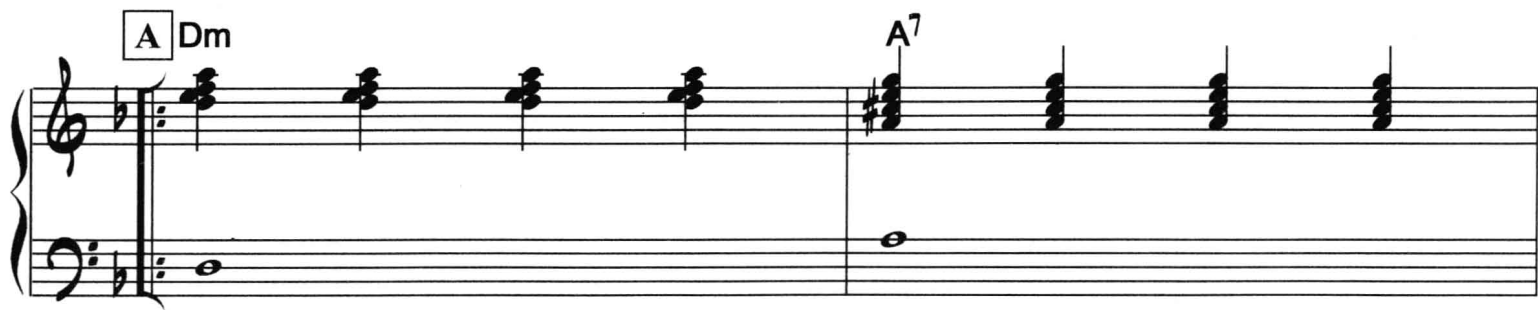
graph LR
    A[前] --> B[A]
    B --> C[A]
    C --> D[B]
    D --> E[尾]

```



原调 F $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$

前





7 6 3 1 7 7 6 7 1 2 2 2 2 3 4 3 3 0 3 3
 说他 对你好 对 你 疼 眼神中 却迷 茫, 这是
 他又 真的实 现 几 次 承诺过 那些 话, 说的



3 2 2 2 2.2 i 7 6 6 7 7 5 3 3 5 6 1 1 0 3 3
 怕 朋友 会 担 心 难过才 微 笑 着 说 谎, 或用
 3 2 2 2 2.2 7 7 6 7 6 6 5 3 3 5 6 1 1 0 3 3
 没 有 错 为 相 爱 的 人 受 些 苦 又 何 妨, 他 爱



3 2 2 2.2 3 2 5 5 4 3 - - - 3 - 0 3 3 i
 情 太 深 早 分 不 清 真 相。 好 男 人
 3 2 2 2.2 3 2. 5 4 3
 不 爱 你 想 一 想 再 回 答。



7 6 6 7 7 6 6 7 6 7 7 i i 6 6 5 6 6 2 2 i
 不 会 让 心 爱 的 女 人 受 一 点 点 伤, 绝 不 会



7 7 7 7 6 6 5 5 5 4 | 4 3 2 4 3 3 3 3̣ ị |
 像阵风 东 飘西荡 在 温 柔 里 流 浪。 好 男 人



7 6 6 7 7 6 6 7 6 7 7 ị | ị 6 6 5 6 6 0 ị ị ị |
 不 会 让 等 待 的 情 人 心 越 来 越 慌， 孤 单 单



ị 7 7 7 6 6 6 5 ị 7. | 7 6 6 - - |
 看 不 见 幸 福 会 来 的 方 向。



我是一只小小鸟

赵传演唱
李宗盛词曲



演奏说明:

前 → A → A → B → B



原调 G $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 65$

前



0 - 0 0 1 2 |
有时



候我觉得自己像一只小小鸟, 想要
到了夜深人静的时候我总是睡不着, 我怀



3 0. 3 5 5 5 5 5 1 2 | 2 - 0 0 2 3 |
飞 却 怎么样也 飞不高, 也许
3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 1 | 2 - 0 0 3 2 |
疑是不是只有我的明天没有变得更 好。 未来

C D G D Em G

1 6 1 1 1 1 1 1 5 6 0 5 5 5 5 5 3 2 1 1. 3 3 2 3 1
 有一天我 飞上 了 枝头 却成为 猎 人 的 目标, 我 飞 上了
 1 6 1. 1 1. 0 5 5 0 5 6 3 3 3 3 1
 会怎样 究 竟 有 谁 会 知道,幸 福 是 否

C D G D

3 2 2 2 2 1 2 0 6 6 6 6 1 1 - - 0 1 2 :||
 青 天 才 发 现 自 己 从 此 无 依 无 靠。 每 次
 3 2 2 2 1 2 0 6 6 6 6 6 1 1 - - 0
 只 是 一 种 传 说 我 永 远 都 忘 不 了。

B G Em

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 3 3 - - 0 3 4
 我 是 一 只 小 小 小 小 小 鸟, 想 要

G D

5 5 5. 0. 5 5 5 5 5 1̇ 2̇ | 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ 5 - 0. 5 |

飞 呀 飞 却 怎么样 也 飞 不 高。 我

C D G D Em D

6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 3̇ 3̇ |

寻 寻 觅 觅 寻 寻 觅 觅 一 个 温 暖 的 怀 抱, 这 样 的

C D C D

1. 3̇ 2̇. 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 0 1̇ 2̇ 2̇ - - -

要 求 算 不 算 太 高。

C D G

2. 3̇ 2̇. 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6̇ 1̇ - - -

要 求 算 不 算 太 高。

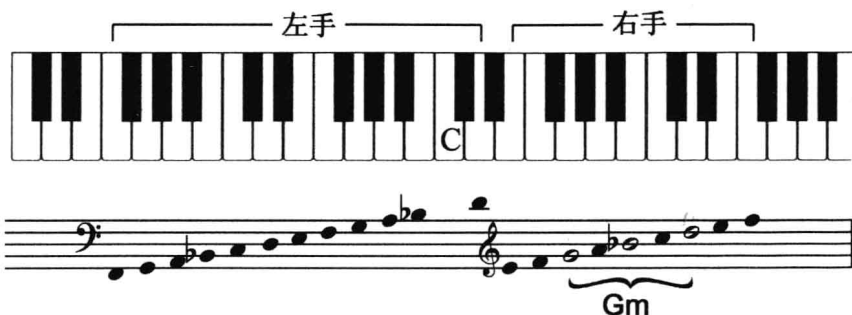
一路上有你

张学友演唱 谢明词

片山圭司曲

演奏说明:

前 → A → A → B → C → 尾



原调 E 选F $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 92$



0 0 0 0 5
你



2 1 1 0 1 2 3 | 5 3 3 0 0 5 | 1 1 7 7 6 3 3 |
知道 吗 爱 你 并 不 容 易, 还 需 要 很 多 勇 气,
相 信 吧 这 一 生 遇 见 你, 是 上 辈 子 我 欠 你 的,



0 0 0 0 2 3 | 2 1 1 0 6 1 6 | 2 2 0 6 6 5 0 |
是 天 意 吧 好 多 活 说 不 出 去,
2 1 1 0 6 6 5 5 2 3 0 0
天 意 吧 让 我 爱 上 你,

Gm F Gm F

2 2 3 6 6 5 6 1 | 0 0 0 0 5 :| 1 1 1 0 0 |

就是怕你负担不起。你 去。

2 2 3 4 0 3 2 1

才又让你离我而

[B] C B^b F B^b

0 2 2 5 5 | 6 5 5 5 6 1 0 | 1 1 6 6 5 5 6 2 3 |

也许轮回里早已注定，今生就该我还给

Am C B^b C

3 2 2 0 0 | 0 2 2 2 3 2 2 | 2 1 1 0 5 6 7 7 1 |

你，一颗心在风雨里飘来飘去，

B^b Gm C

1 0 1 1 1 6 2 | 2 - - - | 2 0 0 3 2 1 |

都是为你。一路上

Chord progression: C, F, C, B $\flat$

2 . 3 0 5 6 $\dot{1}$ | 5 6 5 5 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 3 3 5 |
 有 你, 苦 一 点 也 愿 意, 就 算 是 为 了 分 离 与 我 相 遇,

Chord progression: Gm, F

5 0 0 3 2 1 | 2 . 3 0 5 6 $\dot{1}$ |
 一 路 上 有 你, 痛 一 点

Chord progression: C, B $\flat$, C

5 6 5 5 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 5 6 $\dot{1}$ |
 也 愿 意, 就 算 这 辈 子 注 定 要 和 你 分

Chord progression: 尾 F, B $\flat$, F

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - - |
 离。



演奏说明:

前 → A → A → B → B



原调 G 选C $\frac{2}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$



0

0 5 6 1

1. 当山峰
2. (当太阳)



2 1 2 1

没有棱角
不再上升

2 2 3

的时
的时

2 1.

候,
候,

0 5 6 5

当河水
当地球

6 1

不 再
不 再

1 2

流,
转

G C Am

2 0 1 1 2 3 5 5 5 5 5 6 3 0. 6

动, 当时间 停住 日夜 不分, 当
当春夏 秋冬 不再 换, 当

Dm G F

3 2 3 2 3 2 1 2 0 1 1 6 i i i 6 3

天地万物 化为虚 有, 我还 是不能 和你
花草树木 全部凋 残, 我还 是不能 和你

E F Am

6 5 6 5 3 6. 5 3 2 2 1 0 6 5

分手, 不能和你分手, 你的
分散, 不能和你分散, 你的

Dm 1. G G G G

2. 3 2. 0 1 6 1. 6 5 5 6 5 2 3 2 2 0 0 5 6 1

温柔 是我 今生最 大的守 候。 当太阳
笑容 是我



2.
 6 5 5 6 5 3 | 2 1 2 1 1 | 0 0 5 1 2
 今 生 最 大 的 眷 恋。 让 我 们



3 5 5 5 5 5 5 | 5 5 3 2 2 0 | 6 1 1 1 1 1 1 | 6 5 3 5 5 0
 红 尘 作 伴 活 得 潇 潇 洒 洒, 策 马 奔 腾 共 享 人 世 繁 华,



6 1 1 1 1 6 3 | 5 5 6 3 3 2 1 | 3 2 3 2 2 6 1
 对 酒 当 歌 唱 出 心 中 喜 悦, 轰 轰 烈 烈 把 握



1. 3 5 3 2 0 5 1 2 | 2. 3 5 5. 2 2 1 1 1 0
 青 春 年 华。 让 我 们 青 春 年 华。

不让我的眼泪陪我过夜

齐 秦演唱 白进法词
吕桢晃、张 真曲



演奏说明:

前 → A → A → B → B → 尾



原调 C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$

前

