

爆 笑 京 剧 之 第 一 集

胖不墩儿作品

嗯哼



说段！京剧 你听吗

胖不墩儿超萌京剧漫画 1



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

爆 笑 京 剧 之 第 一 集

胖不墩儿作品



说段京剧你听吗

胖不墩儿超萌京剧漫画



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

说段京剧你听吗: 胖不墩儿超萌京剧漫画. 1 / 胖不墩儿著/绘.
—北京: 北京师范大学出版社, 2013.7
ISBN 978-7-303-16091-4
(中国记忆·京剧漫画)

I. ①说… II. ①胖… III. ①漫画—连环画—作品集—
中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第049168号

营销中心电话 010-58805072 58807651
北师大出版社少儿网站 <http://child.bnup.com.cn>
北师大少儿出版微博 <http://weibo.com/bsdsercb>

SHUO DUAN JINGJU NI TING MA

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnupg.com
北京新街口外大街19号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京强华印刷厂
装 订: 三河万利装订厂
经 销: 全国新华书店
开 本: 170mm × 240mm
印 张: 11.5
字 数: 287.5千字
版 次: 2013年7月第1版
印 次: 2013年7月第1次印刷
定 价: 35.00元

策划编辑: 胡 苗 黄柳慧 责任编辑: 黄柳慧
美术编辑: 袁 麟 装帧设计: 千里马工作室
责任校对: 李 菡 责任印制: 陈 涛
营销编辑: 张雅哲 zhangyz@bnupg.com

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

序

谈及京剧，人们往往会想到“国粹”“高雅艺术”“古老”“慢”“不懂”等这些关键词。尤其是这个“不懂”使许多人望而却步。我听到过许多同龄的朋友说：“京剧的美我们看不到”，或者是“离生活太远”等。的确，京剧的剧目号称“唐三千，宋八百”，不仅如此，还有许多剧目取材于春秋战国、秦汉、三国、两晋的历史事件、民间传说以及明清时代各种话本小说等，故事都非常古老，但我认为，故事古老并不是造成“不懂”的原因，真正让人不懂的，应该是京剧讲故事的方式。

初看戏的人搞不懂许多事情，如：敌人已经跑了，留在台上的人嘴里说“追”，却在台上耍起来没完，敌人不早没影儿了吗？又如，在故事发展的过程中，忽然停下来唱上一大段。或者是，几个人在台上不停地重复一件事情。而当您听了许多唱腔，看了许多枪花，耐着性子等着这些人终于不再说这件事了后，发现故事戛然而止，完戏了。于是您会生气地说：“什么嘛，这么简单的故事，费这么大的劲，煞有介事的。”您不必恼，京剧就是这样讲故事的，您认为“费劲”的地方，恰恰是其精髓之所在。

我和许多人一样，是在微博上看到胖不墩儿的作品。她的漫画给我的第一印象是——诙谐，传神，严谨。



诙谐传神自不必说，我看到她的第一幅作品就是那个没心没肺，闭着眼睛，打马扬鞭，嘴里唱着“大明朝的天是明朗的天”的明朝著名不靠谱皇帝——正德帝朱厚照的形象。一下就被牢牢地吸引住了，紧接着一口气恶补了她许多作品。时而前仰后合，时而啧啧称奇。我们梨园行有句话：“戏好唱，功难练”，意思是说，故事就是那些故事，大家都在演，至于精彩、传神，就取决于演员唱、念、做、打各项功力了。画也同理，东晋最伟大的画家顾恺之曾说：“手挥五弦易，目送归鸿难。”可见笔墨之外的神气才是绘画的高境界。京剧人物漫画在网络上并不少见，画得也非常精致、漂亮，可是让我忍俊不禁的只有她的作品。她准确地描绘出了每一个人物在戏中应有的神态，而且使用的语言，幽默之余又十分恰当，把舞台上许多需要意会的细节和况味生动地表达了出来。戏还是那些戏，让她这么一画，马上变得灵动传神、妙趣横生了。胖不墩儿是懂戏的，因为只有“深入”才能“浅出”。

最可贵的是她的严谨，她深知京剧舞台上讲究“宁穿破不穿错”的。因为这些服饰是用来区分人物的社会地位、身份、性格的。因此每画一幅作品，她都会认真地通过各种途径了解每出戏正确的穿戴，这是一种态度，一种对这门古老的传统艺术的尊重。她并没有借“漫画”二字肆意妄为，极尽恶搞之能事。作为从业者，我们要深深地致谢。

可以说胖不墩儿开辟了另外一方舞台，在这个舞台上，用她自己的画笔在演绎着京剧。我想，若先从这个“舞台”开始接触京剧，也许大家就不会觉得那么“艰奥”了。总之，我非常喜欢胖不墩儿的作品，也十分感谢胖不墩儿为京剧所做的一切。基于这种情感，我乐于为她的这本书写了上面这些话，絮絮叨叨的，权且叫做序吧。

国家一级演员
天津京剧院青年老生
凌珂

好戏开锣啦





目录

大探二（龙凤阁）

《大保国》《探皇陵》《二进宫》的合称，讲的是明朝穆宗刚死的那些年，他们家窝里斗的故事……

1



龙凤呈祥

三国戏。孙权为了要回荆州，跟周瑜俩人定了个美人计，骗刘备过来结婚，谁知道，嘿……这婚还就结成了……

14



游龙戏凤（梅龙镇）

明朝有个没溜儿的皇帝叫朱厚照（正德皇帝），他闲得难受出去溜达，在梅龙镇碰见个美女叫李凤姐，于是有啥故事捏……

40



乌盆记（奇冤报）

宋朝时候，有个倒霉催的叫刘世昌，没招谁没惹谁，避个雨就让人给宰了烧成盆儿了……刘世昌冤得慌啊，于是就跑到包大人那告状去了。对了，这里边还有个老头儿叫张别古，这人很重要……

60





珠帘寨

唐朝黄巢造反那时候的事。有个很牛的人物叫李克用，是沙陀国国王，能耐太极了。但有个小毛病——怕媳妇……唐王遇险了，派人找他求救，他小心眼儿不帮，这不，他的媳妇们不干了……

94



桑园会（秋胡戏妻）

春秋时期有个鲁国人叫秋胡，出去求官了，一走就是20年……20年后回来了，路过桑园看见个美女，哟，这不我媳妇吗？看看左右没人，我调戏调戏她玩儿……

126



凤还巢

美的就得配美的，丑的就得配丑的，美的配丑的天下大乱，丑的配美的观众不干。听明白了吗？好了，结婚去吧……

144

我去！国太把
江山让给她爸爸
了……

这事咱得管，必要
时你拿小铜锤揍他！反正
你打人不犯法……





说段京剧你听吗？

《大探三》又名《龙凤阁》



李艳妃：

行当：青衣

国太

已故老皇上的媳妇

小皇上他妈（其实就是个寡妇）



徐延昭：

行当：净（花脸）

定国公，忠臣

怀抱先皇御赐小铜锤

想打谁打谁



杨波：

行当：老生

兵部侍郎

忠臣

有点小腹黑

李良：

行当：花脸

李艳妃的爸爸

太师，奸臣

最怕徐延昭的小铜锤



明朝崇祯年间

老皇帝没出场就挂了。（这里就没他什么事）



那时候小皇帝还尿炕呢，所以江山就传上小皇帝他姐李艳妃管着。

有一天，李艳妃正在屋里坐着呢，她爸爸李良来了.....



李良抱着象征权力的朱红宝剑这通得瑟.....
满朝文武谁惹得起他呀？一个个是敢怒不敢言.....





说段京剧你听吗？

《大探三》又名《龙凤阁》

这时候出来俩不怕死的……

定国公徐延昭、兵部侍郎杨波。



商量好，这俩人就上殿了……





好，听你的，上！





说段京剧你听吗?

《大探三》又名《龙凤阁》



话说，徐杨二人在金殿被轰下来之后，杨波没闲着，立即派人去边关调杨家将（知道这老头为什么胆子大了吧？人家手上有兵）杨老头虽然有点儿腹黑，但为国家还真是尽心尽力，刚一个礼拜，这不胡子都急白了！



徐延昭更没闲着，带着一帮人把守皇城，李良要敢来，他就敢揍……





“探皇陵”完



说段京剧你听吗?

《大探三》又名《龙凤阁》

二进宫?



No. No. No, 非也, 非也



宫门之外……



看李银这小子多坏!
宫门都给锁上了, 这里要
把他闺女饿死。



给, 你也过过瘾,
去把锁砸了!

好嘞!



吡!

走呢,
咱进去。

呃……
那个……



当年没那个
韩信 bla bla bla……
后来死了……



我当年一受了不
少罪, 才当上兵部侍郎
bla bla bla……



你到底
要说啥?