

It's Time to Move Upward!

趁年輕， 做好準備

21位各有所成的長者分享生命經驗的殷殷提醒
陪伴你我度過青澀時光，儲備未來人生所需能量
隨著年歲往前成長腳步，智慧也能同步向上提升

梁實秋等◎著

張曉風
王文興 廖輝英
蔣勳……

陪伴成長
青春自此昂揚



It's Time to Move Upward!

趁年輕， 做好準備

梁實秋等◎著



國家圖書館出版品預行編目資料

趁年輕，做好準備／梁實秋等著.

--臺二版. --臺北縣新店市：正中，2010.03

面：公分.--(閱讀：EE009)

ISBN 978-957-09-1869-4 (平裝)

1. 修身 2. 青少年

192.13

99001750

趁年輕，做好準備

作者◎梁實秋等

主編◎邱憶伶

封面設計◎陳淑惠

封面繪圖◎黃子紋

版面設計◎林樂娟

發行人◎蔡繼興

總編輯◎劉興秦

出版發行◎正中書局股份有限公司

地址◎台北縣(231)新店市復興路43號4樓

電話◎(02)8667-6565

傳真◎(02)2218-5172

郵政劃撥◎0009914-5

網址◎<http://www.ccbc.com.tw>

E-mail：service@ccbc.com.tw

門市部◎台北縣(231)新店市復興路43號4樓

電話◎(02)8667-6565

傳真◎(02)2218-5172

香港分公司◎集成圖書有限公司－香港皇后大道中283號聯威商業中心8字樓C室

TEL：(852)23886172-3・FAX：(852)23886174

美國辦事處◎中華書局－135-29 Roosevelt Ave. Flushing, NY. 11354, U.S.A.

TEL：(718)3533580・FAX：(718)3533489

日本總經銷◎光儒堂－東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地

TEL：(03)32914344・FAX：(03)32914345

總經銷◎楨德圖書事業有限公司 TEL：(02)2219-2839・FAX：(02)8667-2510

行政院新聞局局版臺業字第0199號(10672)

分類號碼◎192.00.017

出版日期◎西元2010年3月臺二版

ISBN 978-957-09-1869-4

定價／200元

版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

目錄

導讀 王淑俐

第一步【本錢儲備】——期許自我的成長

人們往往把一個人的順利歸結於表面看到的幸運，卻忽略了順利的背後那一分努力和堅持。

張曉風 ◎你不能要求簡單的答案 14

廖輝英 ◎一個光圈一番跋涉 31

林文月 ◎給兒子的信 39

蔣勳 ◎在大學上山下海，打開你的眼睛 48

梁實秋 ◎少年心，無處尋 55

三毛 ◎寫給「淚笑三年」的少年 63

王文興 ◎一日慈，二日儉…… 74



目 錄

Contents

第二步 【本領展現】——發揮個體才能

我心目中理想的火箭是：以知識及定力作為動力，以理想及智慧作為導航系統，繪上理想主義的色彩，在校園內盡情地磨練，使飛行技術趨於成熟，一旦飛入社會，才能遠航不墜，不偏向浮沉。

劉兆玄 ◎你有可靠的「導航系統」嗎？ 84

余光中 ◎詩與哲學 92

吳舜文 ◎重視讀書的周邊利益 100

辜振甫 ◎成功沒有「即溶法」 108

錢復 ◎事上磨練 115

郭為藩 ◎要入世，更要脫俗 122

柴松林 ◎不做假讀書人 133

第三步

【本事搏煉】

——成就人生的價值

成功者所具備的「冷靜」、「耐性」等要素，往往都是由最緊急、最紊亂的最後關頭磨練得來，能夠不怕收拾殘局，即使徒勞無功，至少也多了一分鍛鍊真英雄膽識的機會。

王建煊 ◎要盡一切努力使自己成為人才 142

簡又新 ◎在殘局中捕捉生機 152

梁尚勇 ◎人文精神的真義 160

王邦雄 ◎開出精神的道路來 169

黃永武 ◎在不確定的時代裡 177

錢 穆 ◎及時做青年 187

邱創煥 ◎莫等閒，空悲切 195



It's Time to Move Upward!

趁年輕， 做好準備

梁實秋等◎著





導讀

◎王淑俐

學教育的我有個職業病，讀書時會一邊想著：「這篇文章對學生有什麼啓發？」以本書來說，篇篇都是名家作品，文字功力或人生歷練，都足為青年學子的楷模。然而，也許是「代溝」吧！年輕人如何能「體會」書中二十一位長者的苦心善意？學教育的我，職業病又犯了，總期待父母師長多擔待些，與孩子們共讀，並且交換讀書心得。限於篇幅，我只能選出四篇，以老師或母親的立場，與您分享我的感觸與收穫。

一、張曉風——你不能要求簡單的答案

張曉風如何成為名作家？主要因為她「愛找麻煩」的精神，包括找別人麻煩





及自找麻煩。中學時代，她每天放學後：

「跑到國文老師的宿舍，遞上一首新詩或一闕詞，然後懷著等待開獎的心情，第二天再去老師那裡聽講評。」

作文課時：

「人家兩堂課寫一篇五百字交差了事，我卻抱著本子從上課寫到下課，寫到放學，寫到回家，寫到天亮，把一本本子全寫完了，寫出一篇小說來。」

張曉風知道自己是個麻煩特多的孩子，老師雖被她煩得要死，卻為她的主動與好學而終生不忘。

在投稿方面，張曉風的「不怕麻煩」，使她的「抗壓性」也特別強。大一年，由於沒有錢寄稿，於是她每天親自將稿子交給門口警衛，再很不好意思的悄悄離開。因為每天送稿，也因此收到兩天前的退稿。而張曉風竟能將「投稿」和「退稿」，看作血管有「動脈」就有「靜脈」，非常的自然，所以絲毫不怕退



稿。她說：

「一個怕退稿的人可怎麼去面對衝鋒陷陣的人生呢？退稿的災難只是一滴水一粒塵的災難，人生的災難才叫排山倒海呢！」

她認為「因退稿而沮喪」是件「笑死人」的事，被退稿根本不算災難。這樣的精神，才使得她一篇一篇文章持續的寫下去，終於成為名作家。反觀我們為什麼不能成為作家？就是因為怕麻煩、怕失敗，多一點麻煩即不能忍受，剛失敗一兩次就覺得受不了。

二、廖輝英——一個光圈一番跋涉

廖輝英說自己最喜歡的生命態勢，是向上攀爬的上坡路。因為：

「上坡路必有我們仰望的目標，其次，上坡路表示日有精進，第三，上坡路顯示了些許困難，最重要的一點，也許是上坡路的頂點，預期了一個豐碩美好的遠





景。」

廖輝英認為青年時期正是人生開始上坡的時候，這輩子能爬多高，絕大部分決定於這個時期。然而，就算大家懂得這個道理，但是上坡路畢竟難走，所以能成功不僅在於有目標，更在於「肯」爲了達成目標而付出。也就是孟子說的：「是不爲也，非不能也。」

但是，廖輝英也提醒年輕人，就算努力向上爬也不保證成功，因爲失敗的原因有：

「其一是不夠努力，其二是天命等不可抗拒的因素。」

第一種失敗只要有自知之明，正視失敗、認真檢討，補足所缺後，下次就會成功。但第二種「非戰之罪」的冤屈和抑鬱，如果未能適時抒解，很可能變成殘害自己的劊子手。所以廖輝英說：

「我們得相信『成功的人，都是努力的』，可也得承認『努力的人，卻不一定



成功』。因為我們的周遭環境存在著許多變數……只有盡其在我又心境豁達的人，才能嘗過失敗再吞嚥成功而不會傷胃。」

父母師長常強調成功，卻有意無意的迴避失敗。然而失敗並不因避談就能免除，尤其是第二種失敗。所以培養接受這種失敗的胸襟，不必過度在意，才能真正的成功。

三、三毛——寫給「淚笑三年」的少年

三毛對於不愛讀書的高中生，十分心疼。希望他們：

「每天用十分鐘，把內心的掙扎，誠誠實實地寫出來，不給任何人看。如果你真正那麼不喜歡書本，安靜下來，找一個好天氣，在清晨的校園裡，靜靜地了解一下自己，問問自己，問問我這一生，對什麼樣的事情感興趣？我有什麼別人不及的天賦與潛能？」





在我國升學主義的環境之下，許多學業成績較弱、考不到明星學校的孩子，惡性循環之下，會變得更不愛讀書，而且自卑、悲觀。三毛提醒這些孩子，不要管功利主義對職業貴賤的價值觀；真正重要的是，知道哪一種工作最能使自己勝任愉快。

三毛認為愛不愛讀書與一個人的好壞無關，所以每天都要對自己說：

「我是一個好孩子，一個有用的人，我不擔憂明天的日子，可是今天的一日，我要儘可能做得完美。我要常常微笑，真心的笑，我也可能哭，但不為挫折而哭，我只為了傷害他人之後的羞愧而哭。」

這樣的觀念不僅孩子要有，父母師長更要建立，才不會壓抑或誤導了孩子。

四、王建煊——要盡一切努力使自己成為人才

王建煊發現，很多人羨慕別人的才幹與成就，自己卻不願付出代價，只停留



在空想的階段，甚至哀嘆上天或社會的不公平。其實每一個有成就的人，背後都有無限辛酸，都要付出無比的代價和努力。王建煊說：

「世界上沒有不付出代價就會成功的事，要想成為人才當然要付出代價，付得多收得也多。」

所以要成為人才，第一件事就是「行動」。也就是說，天下絕對沒有不勞而獲的事，父母師長在鼓勵孩子盡一切努力的同時，也要以身作則，盡一切努力教導學生，不要輕易放棄孩子。

其他各篇文章的內涵也都好極了，如：

林文月鼓勵我們多多閱讀，不要以功利思想去分辨有用與無用，因為生命的軌道應該有多種方向。

梁實秋認為時間實在不夠用，所以用功讀書要及早。學習專門技術固然重要，但文學藝術的薰陶更不可少，事關完美人格的塑造。





余光中以短詩〈斷章〉，來解釋其中耐人尋味的哲理。「你站在橋上看風景，看風景人在樓上看你。明月裝飾了你的窗子，你裝飾了別人的夢。」你的窗口因為有月而美麗，別人的夢因為有你而有意義。

辜振甫提出成功的三項基本法則：敬業、誠懇、樂群。

郭為藩認為不要拿自己跟別人比較，人生的成功在於自己的資質有否充分發揮。

黃永武提醒我們不要只求急功近利的成功，雖然可以暫時抒解內心的挫折感，但不久又空虛得厲害。因為這只是整個潮流如此而已，就像槿花一日之間枯榮，實在可悲。

這樣一本「智者之書」，實在得之不易。盼望有智慧的您——青年朋友或父母師長，能及時把握。

目錄

導讀 王淑俐

第一步 【本錢儲備】——期許自我的成長

人們往往把一個人的順利歸結於表面看到的幸運，卻忽略了順利的背後那一分努力和堅持。

張曉風 ◎你不能要求簡單的答案 14

廖輝英 ◎一個光圈一番跋涉 31

林文月 ◎給兒子的信 39

蔣勳 ◎在大學上山下海，打開你的眼睛 48

梁實秋 ◎少年心，無處尋 55

三毛 ◎寫給「淚笑三年」的少年 63

王文興 ◎一日慈，二日儉…… 74



目 錄

Contents

第二步 【本領展現】——發揮個體才能

我心目中理想的火箭是：以知識及定力作為動力，以理想及智慧作為導航系統，繪上理想主義的色彩，在校園內盡情地磨練，使飛行技術趨於成熟，一旦飛入社會，才能遠航不墜，不偏向浮沉。

劉兆玄 ◎你有可靠的「導航系統」嗎？ 84

余光中 ◎詩與哲學 92

吳舜文 ◎重視讀書的周邊利益 100

辜振甫 ◎成功沒有「即溶法」 108

錢復 ◎事上磨練 115

郭為藩 ◎要入世，更要脫俗 122

柴松林 ◎不做假讀書人 133