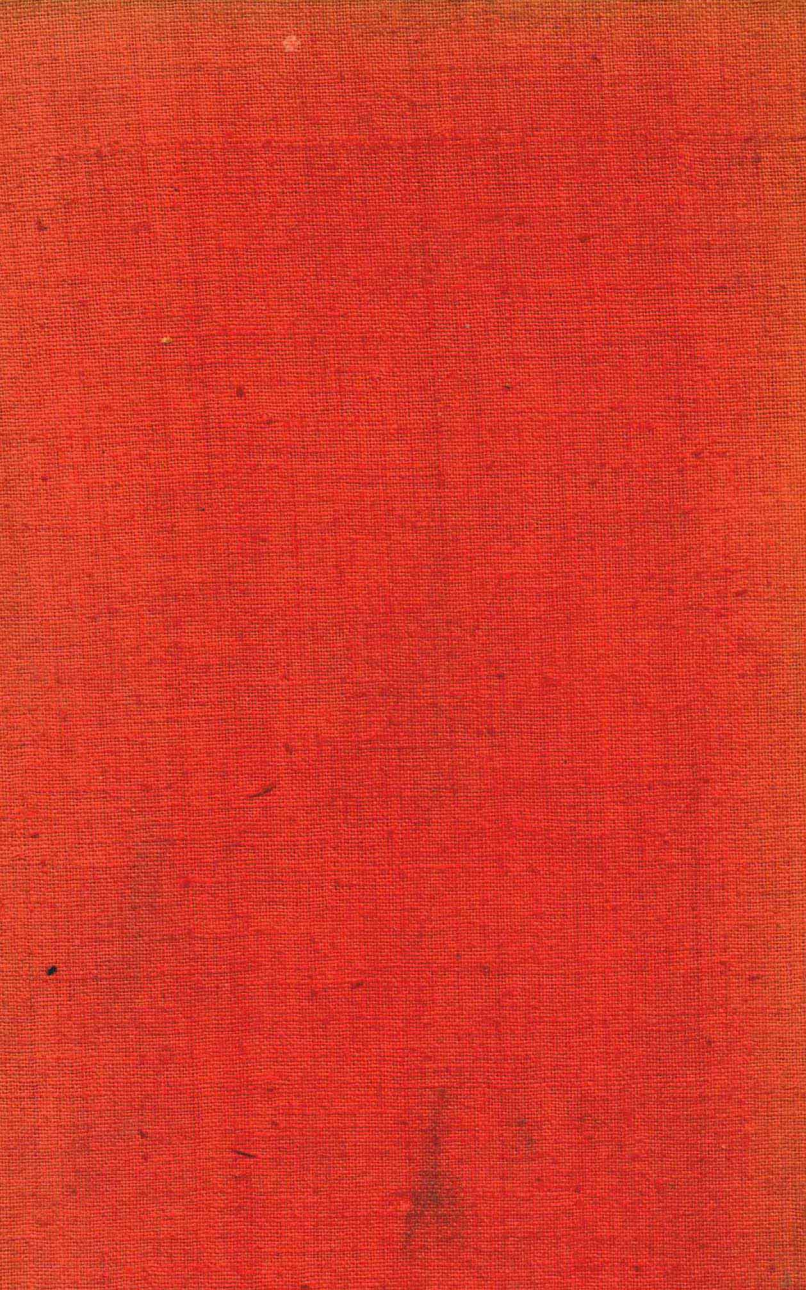




魯迅全集

魯迅先生紀念委員會編

集外集拾遺

集外集

兩地書

第七卷

光華書店發行

1948

魯迅全集

第七卷



中華民國三十七年九月十五日印造

編纂者 魯迅先生紀念委員會

出版者 光華書店

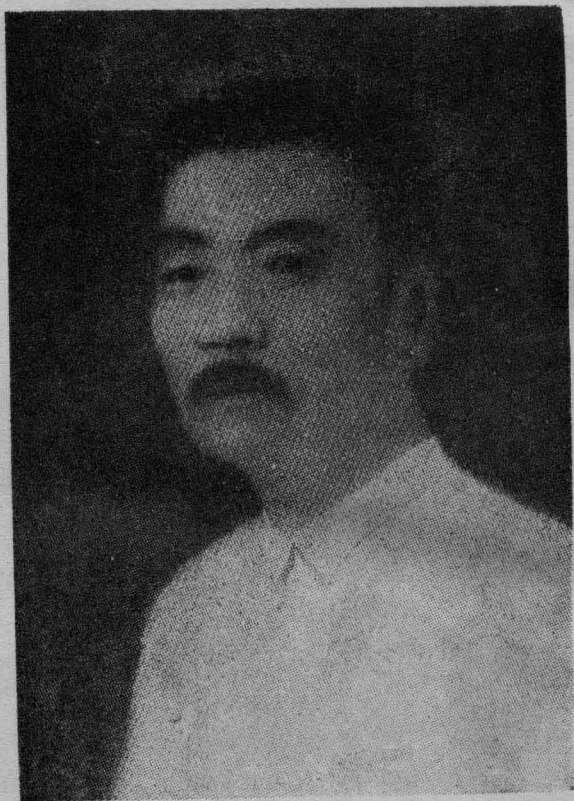
發行者 光華書店

印刷者 東北鐵路印刷廠

東北版初版發行三千五百部

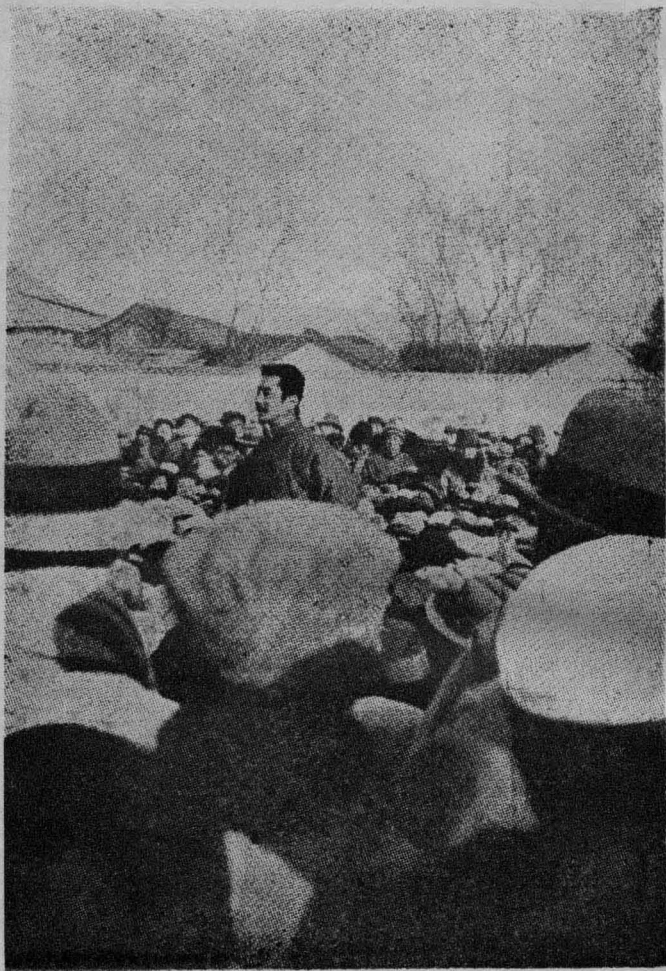
一九五三年八月六日
上海初版

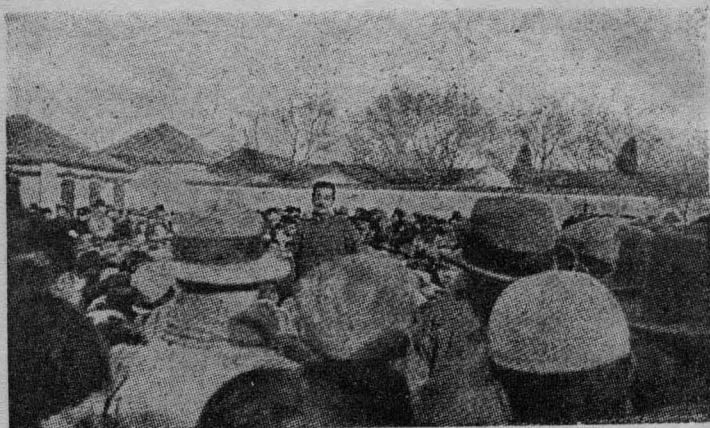
每部貳拾卷



一九二七年夏攝於廣州

一九二九年五月在北平露天演講





二之講演天露



(銓楊者立中) 隔年三三九一



魯迅先生及其夫人公子

魯迅全集 第七卷 目次

兩地書

序言.....七

第一集 北京（一九二五年三月至七月）.....三

第二集 廈門——廣州（一九二六年九月至一九二七年七月）.....三

第三集 北平——上海（一九二九年五月至六月）.....三

集外集（楊霽雲編）

序言.....三

斯巴達之魂.....三七四

說鉅.....三八五

——一九一八年——

夢.....三九三

愛之神.....三九六

桃花.....三九八

他們的花園.....三九九

人與時.....四〇一

渡河與引路.....四〇三

——一九二四年——

說不出.....四〇八

記『楊樹達』君的襲來.....四一〇

關於楊君襲來事件的辯正.....四二〇

烽火五則.....四二三

『音樂』？……………四二四

我來說『持中』的真相……………四二七

——一九二五年——

Petőf Szándor 的詩……………四三〇

咬嚼之餘……………四三五

咬嚼未始『乏味』……………四三九

雜語……………四四一

編完寫起……………四四三

俄文譯本阿Q正傳序及著者自敘傳略……………四四五

田園思想……………四五〇

流言和謊話……………四五一

通信……………四五四

——一九二六年——

『癡華鬘』題記……………四五九

『窮人』小引……………四六一

通信（附來信）……………四六五

——一九二七年——

文藝與政治的歧途……………四七〇

——一九二九年——

近代世界短篇小說集小引……………四八二

關於『關於紅的笑』……………四八四

通訊（關於孫用先生的幾首譯詩）……………四八五

——一九三二年——

『淑姿的信』序……………四九八

——一九三三年——

選本……………五〇三

詩

哭范愛農（一九一三年）	五〇六
送O E君攜蘭歸國	五〇六
無題（一九三二年）	五〇七
題彷徨（一九三二年）	五〇七
贈日本歌人（一九三二年）	五〇八
無題（一九三二年）	五〇八
湘靈歌（一九三二年）	五〇八
二十二年元旦（一九三三年）	五〇九
自嘲（一九三三年）	五〇九
悼丁君（一九三三年）	五〇九
阻郁達夫移家杭州（一九三三年）	五〇
題三義塔（一九三三年）	五〇
贈人二首（一九三四年）	五一

『奔流』編校後記（一——十一）（一九二八——一九二九）……………	五五
編後雜記……………	五七

集外集拾遺

——一九〇九年——	
『域外小說集』序言（文略，見第十一卷本書。）	

——一九一二年——

懷舊……………	五九
---------	----

——一九一九年——

對於『新潮』一部分的意見……………	五七
-------------------	----

——一九二〇年——

察拉圖斯忒拉的序言（德國尼采作）……………	五八
-----------------------	----

——一九二四年——

又是『古巴有之』……………	六〇
---------------	----

高尚生活（荷蘭 Multatuli 作）……………	六一
無禮與非禮（荷蘭 Multatuli 作）……………	六五
通訊……………	六七

——一九二五年——

詩歌之敵……………	六二〇
關於『苦悶的象徵』……………	六二七
『忽然想到』附記……………	六三二
咬嚼之餘（文略，見本卷集外集。）……………	六三三

【備考】無聊的通信（仲潛，伏園）

關於『咬文嚼字』（仲潛，伏園）

『咬文嚼字』是『濫調』（潛源，伏園）

咬嚼未始『乏味』（文略，見本卷集外集。）……………	六四五
---------------------------	-----

【備考】咬嚼之乏味（潛源）

『陶元慶氏西洋繪畫展覽會目錄』序……………	六四九
-----------------------	-----

聊答『……』……………六五二

【備考】偏見的經驗（柯柏森）

報『奇哉所謂……』……………六五八

【備考】奇哉！所謂魯迅先生的話（熊以謙）

這是這麼一個意思……………六六七

【備考】青年必讀書（趙雪陽）

『蘇俄文藝論戰』前記……………六七二

通訊（高歌）……………六七四

通訊（蘊儒）……………六七五

通訊（培良）……………六七六

來信……………六七八

【備考】並非晨報造謠（素昧）

一個『罪犯』的自述……………六八二

啓事……………六八五

【備考】那幾個女學生真該死（蔭棠）

謠言的魔力（趙蔭棠）

鐵塔強姦案的來信（S·M·）

鐵塔強姦案中之最可恨者（唯亭）

編完寫起（文略，見本卷集外集。）……………六六

【案語】

我纔知道……………二〇〇

田園思想（文略，見本卷集外集。）……………二〇一

【備考】來信（白波）

女校長的男女的夢……………二〇二

——一九二六年——

中山先生逝世後一週年……………二二

『何典』題記……………二五

『十二個』後記……………二七

『爭自由的波浪』小引……………二八

——一九二七年——

老調子已經唱完·····

七六

『游仙窟』序言·····

七六

——一九二九年——

近代木刻選集(1)小引·····

七五

近代木刻選集(1)附記·····

七五

落谷虹兒畫選小引·····

七五

近代木刻選集(2)小引·····

七五

近代木刻選集(2)附記·····

七五

比亞茲萊畫選小引·····

七五

哈謨生的幾句話·····

七五

——一九三〇年——

新俄畫選小引·····

七六

文藝的大衆化·····

七六