

XINBIANZHONGDENGXUE
XIAOYUWENJAOXUEFA

新编 中等学校 语文学教学法

司君恒 主编

陕西师范大学出版社

流的赶快出来啦，丢上崖头，连吃茶水都忘掉。我一尺一起抛到崖头。一会儿嘴更觉得酸痛起来，不禁十分后悔。

发给每个学生一只橄榄，让他们尝尝。

新编中等学校语文教学法

主编 司君恒 《寄子里的我》
副主编 李景阳 《小镜子》
编著 司君恒 鱼浦江 《野橘子的启示》
何其瑞 李景阳 《风格》
寇斌州 李竑

新编中等学校语文教学法



980666473



陕西师范大学出版社

中等学校语文教学法

司君恒 主编

明景春 副主编

张海鱼 编委

明景春 编委

明景春 编委

新编中等学校语文教学法

司君恒 主编

陕西师范大学出版社出版

(西安市陕西师大120信箱)

陕西省新华书店经销

陕西省潼关县印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张12.625 字数269千字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数：1—5000

ISBN7-5613-0089-1

G·98 定价：1.85元

目 录

| | | |
|-------------------------|-----------|-------|
| (145) | 合座朗吉氏半球海图 | 廿四课 |
| (146) | 举烽文牒类考 | 廿六课 |
| (147) | 日出共附文牒类考 | 廿一课 |
| (148) | 举烽文牒互 | 廿二课 |
| 绪论 | | (1) |
| 第一章 中学语文科的性质目的 | | (9) |
| (1) 第一节 中学语文科的性质 | | (9) |
| (2) 第二节 中学语文科的目的 | | (14) |
| (3) 第三节 关于性质目的争论的历史回顾 | | (21) |
| 第二章 中学语文教学大纲与教材 | | (26) |
| (4) 第一节 中学语文教学大纲 | | (26) |
| (5) 第二节 中学语文教材 | | (33) |
| 第三章 我国语文教育历史简介 | | (50) |
| (6) 第一节 我国古代的语文教育 | | (50) |
| (7) 第二节 我国近代的语文教育 | | (61) |
| (8) 第三节 新中国成立以来的语文教育 | | (71) |
| 第四章 语文教学原则 | | (84) |
| (9) 第一节 文道统一原则 | | (84) |
| (10) 第二节 语言训练与思维训练同步的原则 | | (89) |
| (11) 第三节 听说读写结合训练的原则 | | (95) |
| (12) 第四节 讲练结合的原则 | | (99) |
| (13) 第五节 课内外结合的原则 | | (102) |
| 第五章 阅读教学 | | (106) |
| (14) 第一节 阅读教学过程 | | (106) |
| (15) 第二节 阅读教学方法 | | (118) |
| (16) 第三节 读书方法的指导 | | (133) |

| | | |
|------------|--------------------|-------|
| 第四节 | 阅读教学方法的组合 | (142) |
| 第六章 | 各类课文教学 | (161) |
| 第一节 | 各类课文教学的共性 | (161) |
| 第二节 | 记叙文教学 | (163) |
| 第三节 | 说明文教学 | (169) |
| 第四节 | 议论文教学 | (174) |
| 第五节 | 诗歌教学 | (177) |
| 第六节 | 小说教学 | (182) |
| 第七节 | 散文教学 | (187) |
| 第八节 | 戏剧教学 | (191) |
| 第九节 | 文言文教学 | (194) |
| 第十节 | 语文知识短文教学 | (200) |
| 第七章 | 作文教学 | (211) |
| 第一节 | 作文教学概述 | (211) |
| 第二节 | 作文教学原则 | (221) |
| 第三节 | 作文教学过程 | (227) |
| 第四节 | 作文各种基本能力的培养 | (240) |
| 第五节 | 各种表达能力的培养 | (262) |
| 第八章 | 课外阅读和课外语文活动 | (283) |
| 第一节 | 课外语文活动的意义 | (284) |
| 第二节 | 课外阅读 | (289) |
| 第三节 | 其它课外语文活动 | (300) |
| 第四节 | 课外阅读和其它课外语文活动的组织领导 | (304) |
| 第九章 | 备课 | (307) |
| 第一节 | 备课的基本要求及其步骤 | (307) |

| | |
|-----------------------|----------------|
| 第二节 教案的编写 | (317) |
| 第十章 语文成绩的考核和评估 | (326) |
| 第一节 成绩考核的种类和方式 | (326) |
| 第二节 考核的内容及成绩的评估 | (330) |
| 第三节 语文标准化考试简介 | (337) |
| 第十一章 语文教具的运用 | (341) |
| 第一节 运用语文教具的意义 | (341) |
| 第二节 语文教具的运用 | (347) |
| 第三节 运用语文教具应注意事项 | (355) |
| 附录： | (358) |
| 《茶花赋》教案 | (358) |
| 《我的老师》课堂纪实 | (366) |
| 《中国石拱桥》教学实录摘录 | (373) |
| 《快乐王子》教案摘录 | (376) |
| 《两小儿辩日》教学实录 | (380) |
| 作文命题八十例 | (384) |

绪论

现代教育科学的发展，已使教育理论的研究深入到各门学科的教学领域之中。不同学科的教学由于学科知识体系本身的鲜明特点，不仅要遵循教育科学的共同规律，而且还要研究不同学科教学的特殊性，这样就产生了不同学科的教学法。

中教育对现代社会的发展已越来越显示出它的重要作用，因此，对教育科学的研究也越来越引起社会的重视，而各科教学法的研究起着直接指导各科教学的作用，直接影响着各科教学的效果，因此，教学法已经和教育学、心理学一样，成为高等师范院校学生的一门必修课程。

中学语文学科由于学科的性质和特点，使它在中学各科的教学中，具有特殊的重要性。语文学科是学习中学各门学科的基础，也是学生步入社会后学习和工作的基础。因此提高语文学科的教学质量，就是一个十分重要的问题。学习语文学法，提高语文学法的研究水平，也就成了语文学工作者的一个十分迫切的任务。

一、语文学法研究的对象

语文学法研究的对象是语文学的规律以及组织语文学的方式方法。

首先，它要阐明语文学科的性质，以及这门学科所要达

的到教学目的。语文学科具有哪些不同于其他学科的本质属性？语文学科的性质对语文教学产生了什么样的规定性影响？语文教学最终要达到的目的是什么？这是我们研究语文教学各方面问题的出发点。语文学科的性质、目的决定着语文学科的内容、教学方式方法的选择、以及其他各个方面的问题，所以这是我们需要首先明确的问题。

其次，它要阐明语文学科教学所遵循的教学原则。语文学科的原则是根据我们对语文学科规律的认识确定的语文学科的指导原理。语文学科原则既要体现教育学教学论教学原则的精神，又要充分体现出语文学科自身的教学特点，它是普遍与特殊的结合。语文学科原则应贯彻于整个教学过程之中，由于人们的认识是在不断发展的，社会对语文学科的要求也是在不断发展的，教学原则就不可能是固定不变的。人们对语文学科的新认识，将不断丰富语文学科教学原则的内容。

第三，它要具体说明语文学科教学的内容以及组织语文学科教学的方式方法。

根据现行中学语文学科教学大纲的规定，统编中学语文学科教材的内容主要分为课文、语文知识、作文三个部分，因而中学语文学科也相应地分为阅读教学、语文知识教学、作文教学三大部分。怎样去组织阅读教学、语文知识教学、作文教学呢？从历史上看，语文学科曾经有过多种方法，应该怎样来选择教学方法，组织教学才是最有效的呢？这是在阅读教学过程、语文知识教学过程与作文教学过程中要详细探讨的问题。

语文学科教学，不能仅限于课堂，不应把语文学科教学仅仅看成是课堂教学的补充，它应当成为语文学科教学的有机组成部分。

分，成为语文课的第二课堂，学生的语文爱好和才能在语文课外活动的阵地上将会得到更充分的发展。指导语文课外活动，是语文教师的分内责任。

以上这些问题也是这本教材要论述的主要内容。

此外，关于语文教师的修养问题，也是语文教学法所要研究的重要问题。由于语文教师需要具有的教学能力是复杂的、多方面的，这种能力的训练又有特殊的要求和方法，所以我们将在另一本教材《语文教师能力结构训练》中系统阐述，本书因此从略。

高等师范中文专业，设立语文教学法课的任务，是使中文专业的学生获得语文教学的理论知识以及从事语文教学的初步能力，并培养学生从事中学语文教学工作的责任感。

语文科在中学占有重要的地位。中学生必须首先学好祖国的语言，才有可能学好其它各科。语文教学不应处于自发性的经验性的状态。未来的语文教师必须对语文学科的性质、教学目的、教材的科学体系以及教学原则、教学过程、教学方法有一定的了解，才不致于成为一个盲目的实践者。

但是，由于历史的和现实的原因，人们对教学法学科的认识并不都是正确的，有一些认识是具有代表性的。

一种看法认为只要具有中文专业知识，就能进行语文教学。诚然，语文教师必须具有中文专业知识，才有可能从事语文学科的教学，但是要成为一个合格的、优秀的语文教师，仅仅具有中文专业知识是远远不够的。在现代，对各门学科教学的研究都已成为一项专门的知识；教学的方法是否

科学，不仅影响到学生学习这门学科的兴趣，影响到学生掌握知识运用知识的能力，而且影响到学生的智力、意志、情感等心理品质的发展。因此，并不是能够识字、读书的人就一定能当语文教师，语文教师只有具有教学法理论的修养，才能使自己的教学在科学理论的指导下进行。

有实践经验和没有实践经验对于学习语文教学法课的体验是不一样的。经验能帮助我们理解理论的价值，但经验同样不能代替教学法的理论知识；经验是偏重于局部的感性认识，是不完全的知识，它必然具有一定的局限性。经验只有和科学的理论联系起来，才能具有普遍的意义。我们不能因为自己具有一定经验，而轻视教学法理论的学习。不能把对语文教学法学科的学习看成是纯理论性的学习。语文教学法学科是一门具有实践性的应用理论学科，我们在学习教学法理论的同时，还必须掌握多种教学技能，如指导阅读和写作的技能、口语表达的技能、朗读的技能、工整书写的技能等。

对于教育工作的责任感和热爱，是我们搞好语文教学工作的动力。教育工作的对象是人，是具有丰富个性的人。我们必须以高度的责任感来对待我们的教育对象——学生，对待我们所从事的语文教学工作，这种责任感也将促使我们努力学好语文教学法课程。著名的教育家夸美纽斯曾经说过：

“在太阳底下，再没有比教师更崇高的职业了。”夸美纽斯的话，表现了一个教师对自己的职业的自豪感、荣誉感。教师这个职业从来是和那种谋求私利的欲望不相容的。教师这个职业要求于我们的是对学生的无私的爱，是对社会主义祖国的神圣责任感，教师要为学生的成长和他们的未来负责。学习语文教学法将帮助我们认识和建立语文教师应有的

责任感。 三、研究语文教学法的指导思想

从建国以来对语文教学研究的历史发展来看，用什么样的思想来指导这种研究是极为重要的。在错误思想的指导下，就会使我们作出违背客观规律的结论，就会给我们语文教学工作带来极为不良的影响；只有在正确思想指导下，我们才能发现和了解语文教学的客观规律，正确处理语文教学中的各种复杂的关系，掌握科学的教学方法。

应该用怎样的思想来指导语文教学研究工作呢？
语文教学法所研究的只是整个教育科学中的一个分支，是分科教学法中的语文学科的教学。现代教育学、心理学应该是研究这门学科的理论基础。语文教学法只有在教育学、心理学的理论基础上，才能建立自己的科学体系，同时它又以自己的研究成果丰富和发展教育理论。从当前的研究工作来看，我们还必须继续着重强调以下两点：

首先，我们必须以马克思主义的辩证法观点指导语文教学的研究工作。

语文教学过程和任何事物一样，是一个运动、变化、发展的过程。语文教学的各个部分的存在和发展不是孤立的，而是互相渗透、互相影响的。因此，我们研究语文教学过程中所存在的复杂的矛盾，研究语文教学过程的某个部分，某个阶段时，必须把它们放在语文教学过程的整体中来研究，必须看到某个部分某个阶段和整个语文教学过程的联系，不能只见其一，不见其二，不能孤立地强调其中的某一个方面。

由于“左”的错误的影响，片面化、绝对化的思想方法曾经在一个时期内影响着语文教学的研究工作，比如对中学语文教学目的的认识就是如此，在某个时期，我们强调思想教育目的的重要，在另一个时期我们又强调语文教育目的的重要。而实际上在语文学科的教学中语文教育和思想教育的目的是相互联系、相互渗透、相互影响的，人为地把它们分割开来，片面地强调其中的一个方面，而看不到它们中间的联系，就必然给语文教学带来不良的影响，降低语文教学质量。

恩格斯在《反杜林论》中说：“真理与谬误，正如一切在两极对立中运动的逻辑范畴一样，只是在非常有限的领域内才具有绝对的意义……如果我们企图在这一领域之外把这种对立当做绝对有效的东西来应用，那我们就会完全遭到失败：对立的两极都向自己的对立面转化，就是说真理变成谬误，谬误变成真理。”（《反杜林论》1970年版88页）

我们研究语文教学的任何问题，都不应该离开唯物辩证法的指导。例如以辩证的观点来研究语文教学的程式，将使我们更全面地看到教学程式的作用。

程式化教学曾经使语文教学陷入僵化的境地，批判程式化教学给我们的教学带来了生气。但是，语文教学究竟有没有程式？有了程式是不是就一定会陷入程式化教学呢？

教学活动总要有一定的活动内容，采取一定的形式，并必然构成一定的活动顺序。探讨教学活动的内容结构、形式特点、顺序安排加以总结提高，就形成了教学活动的程式。科学的语文教学程式，反映了人们对语文教学规律的认识。因为一定内容结构、一定的安排顺序正反映了语文教

学活动的一定的内部联系。

研究语文教学的过程，语文教学的方法，必然涉及语文教学的程式。语文教学的方法论将为我们提供组织语文教学活动的一些基本程式，这将使教师在教学中有所遵循。通过对这些基本程式的解剖，掌握语文教学的一般方法。

但这仅是问题的一个方面，我们还必须看到另一个方面。语文教学的程式并不是一成不变的，按照唯物辩证法的观点，任何事物都处在不断地运动、变化、发展之中。在某种具体条件下可以使用某种教学程式，当条件变化了时，依然使用这种教学程式可能就是不适宜的了。语文教学的程式也是随着我们对语文教学规律认识的不断深入而在不断地发生变化，因此教学的程式既具有一定的稳定性，又具有可变性、灵活性。只有这样，我们的语文教学才既有规矩可循，又不至于陷入程式化的教学的泥潭。

以完整的、联系的、发展的观点来研究语文教学，充分认识语文教学各个方面的复杂的矛盾的关系，不孤立地夸大某个方面的作用，才能避免绝对化、片面化的错误。

其次，研究语文教学还必须紧密联系语文教学的实际。

语文教学法的实验室就是语文教学的课堂，各种语文教学实验，是我们研究的实践基础，为我们的研究提供了丰富的内容。我们应该着重研究优秀教师的经验，因为优秀教师在教学中获得的成功，正说明他们的经验包含着科学合理的因素。理论存在于经验之中，优秀教师的经验是语文教学法的源头活水，我们应该经常从优秀教师的经验中，提取那些具有普遍意义的规律性的认识，使之上升为理论，用以丰富语文教学法的内容。

一门学科的建立和发展，从根本上说是决定于社会的需要，我国实现四个现代化的历史任务对培养人才提出了更高更迫切的要求。它要求我们提高语文教学的质量，提高青年一代的语文素养，而语文素养这是人们从事任何社会工作都必须具备的素养。正是这种需要要求高等师范中文专业为教育战线培养大批合格的，优秀的语文教师，正是这种需要促使我们研究语文教学法，学习语文教学法，促使语文教学法这门学科不断发展。

当前，语文教学改革的实验遍及全国，并形成了众多的教学流派，许多语文教师积极参加语文教学改革的讨论和实验，这种情况生动地说明了当前语文教学法的研究，已引起了普遍的重视，当前语文教学法的研究具有广泛的群众基础。在我国这片古老的土地上，没有哪个时代能象现在这样深刻地认识教育的重要了。教育能扫荡愚昧，培养坚强的意志，塑造美的心灵。理解祖国语言所蕴涵着的伟大力量和智慧，并恰当地去运用它，这正是各级学校的语文教学所要达到的基本目标。而研究怎样教会学生热爱我们祖国的语言，学会用祖国的语言去阅读，去抒发感情、表达思想，这就是语文教学法所要研究、解决的基本问题。

古今中外，凡是有过文字记载的民族，都有自己的文学，都有自己的文学传统，都有自己的文学成就。中国文学源远流长，内容丰富，形式多样，风格各异，是世界文学宝库中的瑰宝。中国文学在世界上享有盛誉，是中国人民的骄傲，也是全人类的宝贵财富。

工具性基础语文学常常被一丁点都提出来讨论，文工团语文学期其区学校文都引出群论而更生热闹。丁谓，文天祥而宣学称然自。其工具文部”，进而具学

第一章 中学语文学的性质、目的

第一节 中学语文学的性质

辩证唯物主义告诉我们：世界上任何事物都有着区别于其他事物的特殊性质。事物的不同性质，决定着它们不同的运动规律。中学语文学自然也不例外。要研究中学语文学的规律，首先得弄清楚本学科的性质。

根据语文学所包含的内容、它的社会功能以及几十年来的教学实践，语文学的性质，可归纳为如下三点。

一、基础工具性

语文学的工具性是由语言的工具性决定的。列宁在《论民族自决权》一文中指出：“语言是人类最重要的交际工具。”斯大林在《马克思主义与语言学问题》一书中也曾指出：“语言是手段、工具，人们利用它来彼此交际，交流思想，达到互相了解”。语言不仅是外部交际的工具，也是内部思维的工具。思维借语言进行，思维的成果用语言表达出来，才能起到交际作用。

既然语言是思维和交际的工具，那么，以培养理解和运用语言能力为主要目的的语文学，自然就具有工具性。毛泽东1936年在给延安抗大的一封信里指出：“学会了看书作

文，那他们出校后的发展就有了一种常常用得着的基础工具了”。叶圣陶先生更明确地指出了语文对学习其他学科的工具作用，他说：“语文是工具。自然科学方面的天文、地理、生物、数理化，社会科学方面的文、史、哲、经、学习、表达和交流，都要使用这个工具”。

语文是最基础的工具。对中学生来说，它是学好其他各门学科的工具，是以后深造和从事工作的工具。对其他一切人来说，也是获得知识的最基础工具。有人打了个比喻，说知识象宝塔一样，是一层一层的。语文知识是知识的基础，好比盖房子，第一层如果没有打好基础，第二层就造不好，第三层就更不用说了，毛泽东同志在《文化课本序》中强调指出：“一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识和自然常识，以为从事工作的基础，工作才有做好的希望，理论才有学好的希望。”所以，语文是从事工作和学习的最基础的工具。

语文既然是工具学科，就要遵循掌握和运用工具的特点去从事语文教学。任何工具的熟练运用都离不开掌握这种工具的有关知识和反复的实际操作、练习。因此，语文教学不但应当教给学生以听说读写的有关知识，更重要的要使知识转化为能力，使知识为形成能力服务。

语文既然是基础工具学科，而不是什么专业训练，因此，就不能把语文课讲成语言文字学，文学或文章学的专业课。语言既然是基础工具，那么，在中学里就应把它摆到相当重要的地位上去，而不应提出语文要为其他学科让路的错误主张。

二、思想性

语文是工具，但不是一般的工具，而是表情达意的工具。无论是使用口头语言或书面语言都是为着表达一定的思想感情，也就是说语文是有强烈的思想性的工具。这是它和其他工具学科的根本不同之点。在学习语文的过程中，学生不仅要接触语言、文字这些外部表现形式，而且要接触到语言文字所表达的思想内容。不理解思想内容，也无法理解其表现形式。因为语言是不可能脱离思想而独立存在的，马克思有一句名言：“语言是思想的直接现实。”斯大林也说得好：思想的真实性表现在语言之中。我国古人把语言和思想的关系比喻为壳和核，形象地说明了它们辩证统一的关系。

在中学里，学生主要是通过几百篇文章的学习来掌握听说读写的能力的。这许许多多的文章，尽管题材、体裁不同、风格各异，古今中外都有，但都有一个共同点，那就是都表达了一定的思想内容。教师教读一篇篇文章，当然要指导学生在掌握字、词、句、篇的过程中理解其思想内容；学生写作文也是一定的思想内容的表达。这就说明语文的思想性不是外加的，而是它本身固有的。

既然思想性是语文学科本身固有的，这就决定了语文学教学不可避免地会对学生的思想、感情、道德、情操发生一定的影响，不管教师是自觉的，还是不自觉的。但自觉和不自觉地进行思想教育，其效果却是迥然不同的。

当然，语文学科的思想教育有其本身的特点和方式。正如大纲中规定的，“必须以马克思主义为指导，教学生学好课文和必要的语文基础知识，进行严格的语文基本训练”。