

卷
曇
字
記

彙字記

南天竺般若菩提

大唐山陰沙門智廣撰

漢墨天竺文字也西人記其筆所畫石原如燕

十七、萬物合於時，則轉下。

源浸廣日地隨人化有幾變而中天竺特爲

辨正邊惠殊俗義言文語其大較本源莫

未則也項常報離片計永臺百多社

曾南天竺沙門航若華挺斯陀羅尼梵

侯自南海而謁五臺寓于山房日從受焉與

唐書舊勘蕙詳中天氣韻不無美又考最
為強似歸惠墨梵領出少些學於先師
後方羅沙聲明文輒將盡微致兩天祖萊摩
盤首羅之文此其是也而中天蕙以龍宮之文
有與南天少異而細骨必同健馱羅圍喜多
如文錢將尤畢而字之口皆巧墨也曰請其所
出所審翻注其抒軸料以以成章音雅少
殊文軌斯在効絕域之典弗尚詭異以真
唐書呂梵語駢聯而已豈若觀其本文哉俾

些者不逾信宿而得 且梵音字餘二千切

少用要蓋夫聖人利物之智也惣持一之理

念衆德其在茲哉維未具觀彼史誥之流

別而內經運用固二倫矣然五天之音或若

美 復矣中土學者皆以審詳亡六耦書間牘

以記遺文 古謂梵書日月星辰者業西域起其間浮地之南五弄

之境梵人居焉紀周九万九千里三垂大漠北麓焉

時无輪王廣運中分七千餘國其惣曰五天竺今日身毒或云印度有

日之復是已人遠承梵主雅大方中世通謂之波寧門國佛現於其中非

想主已而雪山之北傍臨落嶺即之 焉是字元制有異良以說

天竺文字縹涉而來結編成依梵教而風俗則劬習其文粗有增損自

古自求佛經多於被獲之 恒昇海濱直日胡定諸已

其始 墨而韻有長短

兩方字十有二將冠下章之首對辟字而

從韻聲合韻而字生焉所刊阿

上聲 阿

平聲

等是已其中

有 里

合 等四文卷星有

之則生字所用今界

五決體文三十有

弘道前卷星四十七書明六聲之所發則于

齒舌喉唇等合干宮商其文各五道四之聲

又有十此中丁羅

羅合已

於生字不應遍諸

章

諸章用三多屬第八及成皆

靜重或不成字如後是論已 羅聲全關生用

則初章通之羅陰之一

除羅字

餘單章除之

二

除「羅」通羅二字行第二第三及第八第十章七

字并重成簡於第一故士餘字章七

重章除

之三

重成之行第四五六七及第十一已下四章已

黑章句未為化所用章

下陰之六

所發此章字與並可句末二第五字為

自下

之餘各適能末門述佳等是也生字之章一

小有七各生字始將四百則梵文歌焉正章

之亦有孤合之文連字重成所字名也有下

一序多羅山猶點畫兩箇半體兼合成文何

寺觀生字用十虛多後字傍點為賦張勳う片山去去聲非

為序多統里章用一引序多里耶半體用山秋耶董半體羅初章

於前世四文對阿已等十二韻字之增以序多生

字四百有八即上上^平等是也上之聲下十

省二文並用上為字體以阿^二等韻呼之增其

摩多合干聲韻各成取也佳休等聲下例

之以成干一章次下十有四章並用初章為

字體合隨其所增將^以等韻對所合^字字

字之後增其摩多遇當體兩字將合則容之

勿生謂第四章中重^子羅第五章重^牙縛^柳

^{字是}
^{作聲反}
第六重^切磨第七重^牙那等是也十一^乙

下四章如次同上之四章凡之除第二章將半

思中祇耶合於构章述述等字之下名不积

也必扣耶生字三百九十有六

扣字案及今詳祇耶當是耶等之有已

若然之目除重雅三百八十四先書字體三百六十一六然將祇耶合

之六扣摩少夫重述之字下者皆有唯顯已下並同也

第三章將羅字合於构章述述等字之下名

不述^上畧^上不述畧^手生字三百九十有六

上力價及下畧力述及上述下述並

同畧之平上取聲化皆效之也

第四章將攤字合

构章字之下名不述攤^上不述攤生字三百八

十有四^{攤字}

第五章將轉字合构章字之下

名不述轉^上不述轉^平生字三百八十有四

可及

第六章將摩字合何章字之下名牙

摩字合何章字之下名牙

摩字合何章字之下名牙

三百八十有四 第八章將半體羅字

字之名上系阿勒

十有六 第九章將半體羅加第二章

字之上名系阿勒

以八十有四 第十章將半體羅加第

三章字之上名系阿勒

生字三百九十有六

思千

第十一章將半體羅

加第四章字之上名牙阿勒迦羅牙阿勒

羅生字三百八十有四 第十二章將半體

羅加第五章字之上名牙阿勒迦羅牙阿

勒迦羅生字三百八十有四 第十三章將半

體羅加第六章字之上名牙阿勒迦羅牙

阿勒迦羅生字三百八十有四 第十四章將半

體羅加第七章字之上名牙阿勒迦羅牙

阿勒迦羅生字三百八十有四 第十五章以不

上可遮以无方（可）波等句末之第壹字

各加於當句前四字之上及初句末字下後耶

等九字之上名（可）查遮（可）安遮（可）安遮（可）

安多（可）查波（可）查耶等其必不自重雅梵

字不由韻合名為異章各用阿（可）等韻呼之

生字三百四十有八 蓋字阿當及法字並 第十六章

阿重及諸字阿減及

月迦等字體以列摩多合之謂之訖里成字三

十有 或有加前摩多得成字用非遮能生且標本字 第十

喜之合詳執里之摩多祇是卷中乙里字也

七章用迦等字體參于加之有三十三字隨

文受稱謂阿奎也等各用阿等韻字之生字

三百九十有六 第十八章正章之外有孤合之

文或當體兩字重之但依字大字

謂多聞老等字
字各有重成也

或異體字重之即連聲合字

謂老多羅
字是也

或不具

通唐多心

以心推
已已也

寫孤合之文

所屬老羅等字有
通三五唐多已

或雖

生十二之文而字原不定次其猶之孤

所阿老多
羅等已

或雖異重不必依重以字之

此道已白之末字加其

屬前

或兩字聯聲文取其後聲歎其前

如
清

蓋三合等字

或字一而名分

如少字有婆娑府
柯及三音猶假借已

或用

似古等也等已

廢多之文由重增其廢多而音必雙二

如部林
二合字

能裏久其妻力約

與弟十一廢多已

或取非廢多獨為嚴事之文

如字
之上

有作月

或有所成而要其名

謂數字重成一字而其
下必公平中上連合短

之妻已

或有其聲而无其形

如亦
何蓋

迎稱阿查也等已

或從不字主獨為半體之文

迎卓等字字則无阿

讀之皆帶其音已

如八担遠祇山耶等用

或字有所闕則和担遠之文而

如迎佳等字下有八連奉

音制等字之

則士結
及我
及等也

或源由字生增

于異形

女室梨字構有奇筆已
像錯或巾文若某篇已

或考之其生異之耳

如說生俱筆俱妻等能述之者及

形

胡唐等文廢多之異獨筆錄已

斯則梵書之大觀

考

悉曇字記

不娜引廣引沙^上牙羅轉^合引^合杜若^合

引^上也引^上悉^上字^上星^上
去聲已上

引^上阿^上字^上
上聲短于
音近惡引
上聲已上

引^上伊^上字^上
上聲已上
翼及引體作合
上聲已上

引^上訖^上字^上
上聲已上
引體作子
上聲已上

引^上萬^上字^上
上聲已上
引體作人
上聲已上

引^上奧^上字^上
上聲已上
引體作子
上聲已上

升

短暗字

去聲 近平

升

長病字

去聲 近平

義淨三藏士上之三對上短下三對上長下短

右卷墨十二字為後章之韻如用迎字之聲對阿

何就等十二韻字之則生得下迎機鈞增佳等十

二字次用佳字之聲則生得佳取立區佳等十

二字次生得伽其求瞿佳等十二字已下例置

先書短迎字一十二文從第二字已下知其摩多

同字取列已用卷墨韻字之則識其字名已佳

伽已下至又字例然以成二章舊去十四音者所

松卷星十二字中凱字之下次有

里乙梨

四字所除前卷星中最後兩字謂之東毗字

已餘則為十四音今約士字除此里等四字也

體文

二石字母

𠂔

𠂔字

居下及音近

姜可及

去下及音

𠂔

𠂔字

迎去可及

渠下及鞋音近其下

及餘同有音疑可及

重音渠我及

𠂔

𠂔字

更下及音近魚可及餘同有

音宣據以別體作如聲

已上五字牙聲

二字