

国学新知文库

詹石窗 主编

道教养生哲学：

吕祖善书思想研究

阙丽美 著

出版
社

013043033

R212
57

道教养生哲学： 吕祖善书思想研究

阙丽美 著



人 民 出 版 社



北航

C1650435

R212/57

责任编辑:陈寒节

责任校对:湖 催

图书在版编目(CIP)数据

道教养生哲学:吕祖善书思想研究/阙丽美 著.

-北京:人民出版社,2012.12

(国学新知文库)

ISBN 978-7-01-011593-1

I. ①道… II. ①阙… III. ①道教-养生(中医)

IV. ①R212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 311897 号

道教养生哲学:吕祖善书思想研究

DAOJIAO YANGSHENG ZHEXUE; LÜZU SHANSHU SIXIANG YANJIU

阙丽美 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月北京第 1 次印刷

开本:635 毫米×927 毫米 1/16 印张:25.5

字数:341 千字 印数:0,001-2,000 册

ISBN 978-7-01-011593-1 定价:65.00 元

邮购地址:100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话:(010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

本书系

国家九八五工程四川大学宗教·哲学与社会研究创新基地成果,

四川大学高水平学术团队建设项目“道教善书的搜集整理与分类研究”(批准号 skgt201106)成果,

国家社会科学基金特别委托重大项目“百年道教研究与创新工程”(批准号:09@ZH011)项目成果,

教育部哲学社会科学重大课题攻关项目“百年道学精华集成”(批准号:09JZD0005)项目成果,

四川大学老子研究院项目成果。

《国学新知文库》
(第二辑)
编委会

学术顾问:(以姓氏笔画为序)

任继愈 吴文俊 何乃川 汪毅夫

钟肇鹏 席泽宗 高令印 卿希泰

主 编 詹石窗

编 委:(以姓氏笔画为序)

陈鹏鸣 李大华 张松辉 徐朝旭

郭金彬 盖建民 郭 武 张泽洪

总 序

“国学”一词最早见于《周礼·春官》：“乐师掌国学之政，以教国子小舞。”其中所谓“国学”实际上是指上古时期国家设立的学校。随着历史的进展，“国学”的内涵逐渐发生演变。到了近现代，“国学”成为指称我国特有学术的一个术语，其外延是以儒、道、释为主体的中华民族传统文化，涉及古代哲学、史学、文学、艺术、语言学、科学等诸多领域。本《文库》正是从广义上使用“国学”概念的，至于“新知”既意味着新的领域、新的视野，也意味着新的探索、新的认识。由于国学的范围相当广泛，这套文库当然应该有所选择，关注那些具有新发现、新观点的成果，这就是为什么将“国学”与“新知”合成的用意所在。从文稿选择的立场看，既然是“国学”，则入选的文稿必定是传统文化方面的；既然是“新知”，文稿如果仅仅反映传统文化内容，还是未能符合要求的，必须是两个方面的特质兼备，才能进入这套文库之中。也许组织者对文稿的选择不一定准确，但不论情况如何，“新知”乃是编纂这套文库的初衷，表达着一种愿望、一种追求，一种目标。

《国学新知文库》的编纂工作确立了如下宗旨：

第一，弘扬求实精神，鼓励学术创新。众所周知，任何一种学术研究，都必须具有求实精神，国学研究当然也不能例外。就过程而言，国学研究的求实精神首先意味着对从事的领域展开广泛的调查，精读相关的经典文献，详细占有资料，然后进行深入思考，避免信口开河，无中生有，有中说无，而是依据事实，客观陈述，立论稳妥。

这种求实精神在节奏加快的当今学术圈中尤其需要。与此相联系,《国学新知文库》也特别强调学术创新。往昔的成就固然可以引为自豪,但重复劳动是没有前途的。惟有学术创新,才能永葆国学的旺盛生命力,焕发学术研究的青春。所谓“创新”就国学领域来说,首先是文献史料的新发现、新发掘;其次也在于使用新的研究方法,从新的角度进行新的审视,提出新的选题,开展新的分析等等。古人称“天地日新”,又谓“革故鼎新”,此类格言成语说明我们的民族学术文化传统本来就非常提倡创新。在新的时代,尽管所谓“新”的标准不同,但先民们倡导创新的精神却依然没有过时,值得我们在国学研究工作中认真思考和发挥。

第二,扩展文化视野,兼蓄古今中外。从研究资料来说,我们不仅要熟悉浩如烟海的中国古代典籍、田野信息、考古资讯以及国内前贤时仁的论著,还要有世界眼光,努力掌握国外同行的学术动态,因为随着中国经济的快速崛起,海外对中华文化的研究越来越重视,成果也越来越丰硕。在文化学术传播越来越快的信息社会中,如果我们不能及时了解他国学者的学术新成就,就可能步他人之后尘,重复无谓的劳动,甚至陷入迷乱状态,徘徊不前;惟有高瞻远瞩,放眼全球,关注他国关于中国传统文化的研究成就,并且认真加以分析和借鉴,才能扬长避短,超越学术瓶颈,取得新的突破。

第三,关注薄弱环节,培植研究特色。经过长期的努力,国学研究在总体上虽然取得了巨大成就,但存在许多薄弱环节却也是毋庸置疑的事实。以往许多人谈国学,常常把它局限在儒家文化圈内。其实,此等视野是相对狭窄的。由于认识的局限和导向问题,国学研究未能在比较广阔的领域展开,故而限制了它的发展前景。有鉴于此,我们组织编纂《国学新知文库》不仅要继续关注儒家学说和中国化了的佛教文化,而且将加强对国学中的一些薄弱环节的探究,比如道家、道教之学、古代科技哲理、传统经学与艺术的关系等等,这些领

域都是以往的国学研究相对比较忽略的，现在我们应该对这些领域的研究多加鼓励。从发展的立场来看，“强势”与“薄弱”本是相对而言的。当人们对于某个领域、某种专题不太关注而没有投入足够力量加以研究的时候，该领域或专题就是一种“薄弱环节”，而当人们对这种“薄弱环节”有了足够重视的时候，“薄弱环节”就可能转化为“强势环节”。但愿我们的努力不仅可以化“薄弱环节”为“强势环节”，而且能够在实际工作中培植新的特色。

当今世界，经济全球化已是不争的事实；然而，就精神领域而言，大多数人却依然主张文化多元化，因为一个民族只有保存自己的优秀传统文化，才能傲然屹立在世界民族之林。所谓“一方水土养育一方人民，一方人民弘传一方文化”，既说明世界范围的文化本来就是多彩多姿的，也意味着文化“个性”乃是民族存在的基本标志之一。中华传统文明在历史长河中曾雄踞世界东方，其中蕴涵的精神宝藏，特别是人文资源，可以为我国的现代化进程提供有力的智力支持。可是，晚清西学东渐以来，我国学术界主流倾斜于吸纳西洋、东洋文明，以追随西方的学术理论和研究方法为时髦，热衷于做西学的诠释者和传播者，却逐渐远离了对中华优秀传统文化的认同。我们认为，富有情操的中国知识分子既要有宽广的胸襟和视野，敢于借鉴西方文明的优秀成果，同时也应该坦然地开启心扉，理直气壮地为发掘国学的积极资源而大胆探索，奉献力量。因为中国传统文化不仅已经登上国际文化舞台，正在与西方学术进行平等对话，而且成为我国腾飞的强大精神载体，从而被西方世界所关注。美国科学史专家萨顿（George Sarton）说：“正如东方需要西方一样，今日的西方仍然需要东方。……不要忘记东西方之间曾经有过协调；不要忘记我们的灵感多次来自东方。为什么这不会再次发生？伟大的思想很可能有机会悄悄地从东方来到我们这里，我们必须伸开两臂欢迎它。对于东方科学采取粗暴态度的人，对于西方文明言过其实的人，大概不是科学家。

……新的鼓舞可能仍然，而且确确实实仍然来自东方，如果我们觉察到这一点，我们会聪明一些。”^① 萨顿的论述无疑是深刻的，对于我们的研究工作来说也是富有启迪的。

胡适曾经在《《国学季刊》发刊宣言》说过：“我们深信国学的将来，定能远胜国学的过去。”这是因为国学研究从一开始就是因应了时代的需要，并且随着时代的发展而向前迈进。我们希望《国学新知文库》也能切近时代脉搏，在新一轮国学春潮到来并且逐步高涨的时候推波助澜。

詹石窗

谨识于四川大学老子研究院

2010年10月10日

^① 《科学的生命：文明史论集》，商务印书馆1987年版，第140—141页。

凡例

一、“吕祖”是中国民间信众对吕洞宾的尊称。历史上的吕洞宾乃实有其人。在道门中，吕洞宾又是经过长期修炼而脱胎换骨的神仙。本论文中的“吕祖”乃是一种精神理念的象征或代号。

二、“吕祖善书”指的是通过扶乩降笔方式造作的以劝善为主题的民间道教文献。

三、本论文引述“吕祖善书”常常会用“吕祖说”或者“吕祖言”，此“吕祖”指的是扶乩降笔中的传言者。

四、“吕祖善书”形成于不同时期。为了表述的方便，笔者将之作为一个整体来分析。

五、就内容而言，不同时期产生的“吕祖善书”的思想是有差异的。本文所概括的“吕祖善书思想”仅是其中最根本的方面。

六、“吕祖善书”的哲学思想术语是中国地道的民间哲学，它既与精英哲学存在一定关系，但也有许多不同。本文力图从原貌上予以把握和阐述。

目 录

总 序	詹石窗 1
导论	1
一、善书与吕祖善书	7
二、吕祖善书及其思想的研究价值	13
三、吕祖善书及其思想研究的基本思路与方法	22
第一章 吕祖善书行世的文化背景	31
第一节 修道济世：吕祖善书行世的因缘契机	32
一、遇师悟道求仙	32
二、慈心济度世人	39
三、“梦醒觉悟”是关键	53
第二节 著述衍生：吕祖善书行世的经典范式	54
一、吕祖飞鸾降笔	57
二、道观的宣化与善书刊印流传	71
第三节 万民膜拜：吕祖善书行世的信仰氛围	80
一、历史背景与社会风气	81
二、传统神仙传说与理论	85
三、信徒与百姓的渴望	92
第二章 吕祖善书的文献学考察	106
第一节 宋元吕祖善书的问世	107
一、宋吕祖善书	107
二、元吕祖善书	109

三、宋元吕祖善书情况略说	110
第二节 明清吕祖善书的逐步增加	111
一、明吕祖善书	112
二、清吕祖善书	117
三、明清吕祖善书情况略说	139
第三节 民国吕祖善书的因袭与演变	141
一、分析与诠释	141
二、因袭与演变	157
三、民国吕祖善书情况略说	161
第三章 吕祖善书的理论根基	162
第一节 道生德蓄:吕祖善书的立论之本	163
一、道论	163
二、德论	173
三、道德合论	176
第二节 理通炁行:吕祖善书的玄思依凭	180
一、理说	182
二、炁说	185
三、吕祖善书关于“炁”的论述	189
第三节 阴阳五行:吕祖善书的经纬脉络	192
一、阴阳	194
二、五行	198
三、阴阳五行与达本還元	201
第四章 吕祖善书的主要思想	203
第一节 吕祖善书的三一论	203
一、真一	206
二、由真一而三元	209
三、“真一三元”的贯通	212

第二节 吕祖善书的生命观·····	213
一、炼魂制魄·····	215
二、人之三宝·····	218
三、生命内景·····	224
四、返本還元·····	233
第三节 吕祖善书的修道说·····	235
一、修道修心·····	238
二、修道积德·····	247
三、性命双修·····	258
四、吕祖善书修道说的旨趣·····	268
第五章 吕祖善书思想的“三教圆融”思想·····	271
第一节 吕祖善书对道教理论的继承与发挥·····	271
一、道体论·····	272
二、内丹论·····	275
三、养生论·····	284
四、成仙论·····	291
五、小结·····	294
第二节 吕祖善书对佛教智慧的融摄与发展·····	295
一、真如本性·····	295
二、止观思想·····	298
三、解脱之道·····	300
四、佛教理论的阐扬·····	311
第三节 吕祖善书对儒家思想的吸纳与超越·····	317
一、天人理一·····	318
二、伦理道德·····	323
三、“和”的思想·····	336
四、真儒·····	338

第六章 吕祖善书思想意义再审视	342
第一节 吕祖善书思想的基本特点	343
一、劝善说理	343
二、身心双修	348
三、归根复命	354
第二节 吕祖善书思想的社会作用	357
一、净化人心	357
二、救劫消灾	360
三、济世寿民	362
第三节 吕祖善书思想的历史地位	364
一、在中国哲学史上的地位	364
二、在中国文化史上的地位	365
三、在中国宗教史上的地位	367
第四节 吕祖善书思想的现代价值	369
一、省思:人生真谛	370
二、实践:以德养生	372
三、和谐:阴阳平衡	375
附录:吕祖善书版本	379
附表一:善书文献回顾研究	382
附表二:台湾以吕祖为主祀的庙宇	385
附表三:香港扶乩的道堂	387
附表四:国外吕祖批示的训文	388
参考文献	389
后记	396

导 论

仙真佛圣惠苍生，善诱谆谆挽世情。

诠释朱玘开哲理，今朝受用路光明^①

——以上七言绝句为台湾高雄凤山镇南宫仙公庙孚佑帝君扶乩降笔言“著书立说”的镇坛诗。其主要内容为仙真佛圣本着上苍好生之德，嘉惠芸芸众生，而藉助“飞鸾”阐述其珠玑妙理，开彻为人处事哲理，以恢复人之自然本性，以达到善者劝之、迷者悟之、昧者可醒的目的。因此，我们可以清楚理解“善书”的阐发，其重点在陈述“善”的思想。

古今中外哲学家对“善”的观念，皆有各自的论述。如希腊雅典哲人苏格拉底认为：人须用理性的眼光来全面审视自己，首先应具备“善”与“恶”的知识，如是才能实践“善”而行避“恶”，其重点在以“善”的知识为基础。柏拉图则认为：道德的本质，在于培养心灵之“善”，而滋生心灵之善的土壤，在于公正的原则与卓越的智慧。中国古代哲学家老子，对“善”的诠释在《道德经》中颇为丰富，如第八章中所言“上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”老子言“善”以“水”来作比喻，说明“上善”之德如水之德，其特点几近于“道”。故《周易·系辞传》言：

^① 凤邑镇南宫仙公庙儒坛著作：《慈怀普泽》，凤山镇南宫仙公庙1999年版，第122页。

“一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。”这句话也阐明“善”，必须是在对“道”的继承和“性”的成就中才能开启。也就是说，天地的本质是“善”的，其具体表现是能覆载与生成万事万物，而人性即是“道”所赋予的这种“善”，它必须通过人性来显现、实现和完成。因此，无论是古希腊的哲人，还是中国先秦的哲学家，都肯定“善”的思想价值。

“思想”藉种种的路径展现其内涵。人类通过“阅览”路径，将书籍中的思想进行双向信息的交流，并藉由吸收、咀嚼、沉淀、内化而成为自身思想的一部分。因此，从古至今，人类保有诸多思想并代代流传，“善书”思想即是如此。在历史长河中，中国先民为表达思想而有撰述成书的举动，并且积累成为经典文献，如四书五经等。故俗语说：“劝人一世以口，劝人百世以书”。在此环境背景下，一群不忍社会败坏与沉沦的有心人士，扮演“善书”思想传递的重要角色，将“善”之思想印刷成册，流传千秋万世。

“善书”深具中国传统文化特色，其内容不仅蕴含儒家的三纲五常道德观念，也叙述佛家止观与解脱之言，更阐发道家的积功累德、性命双修、成仙之道，同时也反映不同时代的政治、经济、社会、哲学等领域之种种思想。据《中国丛书综录》记载，公开印刷流行的“古代劝善书”一类著作，有67部之多，其中南北朝2部、宋代8部、元代2部、明代20部、清代35部。由前述中可知“善书”在历史长河中，不断地适应社会潮流，或运用通俗易懂的文字、语言，阐述其“善”思想，或以图画形式呈现“善”的道理，甚至藉由宣讲、说唱方式来传递劝善书所蕴含的道理，其流通量“几乎与四书五经相埒”^①，足见“善书”在社会中的广泛流传与普及。它们在这样的特殊背景中产生、演化，并且流传至今而不绝，其存在价值不容小

^① 袁啸波：《民间劝善书》，古籍出版社1995年版，第1页。

觑。

“善书”的历史源远流长，至今在民间社会依然具有无穷的魅力与活力。它是“民间文献”的一大宝库，也凸显民间文化的真实面与方向标；它的出现、发展、演变，更是重要的文化现象，是不容忽视的文化遗产。正如台湾学者郑志明所言：“善书是中国基层社会最具代表性的文化遗产，反映出小传统民众文化的意识形态与价值趋向，从中可以追溯我国固有的宗教思想与处世哲学。”^①但是，长期以来，由于“善书”的数量多、种类繁杂、形式又不拘一格，再加上地处文化夹缝边缘地带等等诸多因素，导致人们尚未对此类文献进行系统性的收集、整理、研究，其存在价值未被充分关注与重视，实有“遗珠”之憾。

应该看到的是，在传统的中国社会中，道教文化氛围极为浓厚。一方面，道教以其理论观点向社会大众宣化，期望人们学习善的知识、明白善的道理，广布善的种子于人们的心中；另一方面，道教又注重身体力行，将善的思想内化为具体的善行践履，从而建构了传统中国的善知与善行的独特文化宝库。《周易·系辞传》说：“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”《道教义枢》卷三《因果义》引《灵宝经》说“善恶报应，正由心耳。”^②在这种文化氛围下，“善书”的流行是必然的趋势。早在汉代道教建立之初，善书即已有萌芽。宋元时期，随着道教组织之社会影响力的增强，善书逐渐成熟起来并且在社会上流行。明清时期，民间善书更是大量涌现，并且伴随着一系列的宣讲活动。因此，刻印善书随之成为一股时代潮流。道光以后，更有专业的善书刻印书局产生，如：北京的龙华堂善书铺、上海宏大善书局、翼化堂善书局等；目前香港及台湾还设有善

① 郑志明：《中国善书与宗教》，学生书局1988年版，第1页。

② 《正统道藏》第四十一册，新文丰出版公司1997年版，第795页。