

故宫珍藏歷代名家墨迹

宋黃庭堅諸上座帖

故宮博物院編
紫禁城出版社

黃庭堅諸上座帖

图书在版编目（C I P）数据

宋黄庭坚诸上座帖 / （宋）黄庭坚书；故宫博物院编、王连起主编. —北京：紫禁城出版社，2008.8
（故宫珍藏历代名家墨迹）
ISBN 978-7-80047-732-4

I . 宋… II . ①黄…②故… III . 草书-法书-中国-宋代
IV . J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第130562号

故宫珍藏歷代名家墨迹
宋黄庭堅諸上座帖

總策劃	王亞民
主編	王連起
副主編	趙國英 傅紅展
圖片提供	故宮博物院資料信息中心
責任編輯	趙國英 章之
裝幀設計	顧咏梅 劉遠
責任印制	馬靜波
出版發行	紫禁城出版社
地址	北京市東城區景山前街4號
電話	010-8511 7378 010-8511 7596
傳真	010-6512 9479
郵編	100009
製版印刷	北京聖彩虹製版印刷有限公司
開本	八開
印張	9.25
版次	二〇〇八年八月第一版第一次
書號	ISBN 978-7-80047-732-4
定價	69.00元

作者小傳

黃庭堅（公元一〇四五—一一〇五年），字魯直，自號山谷道人，洪州分寧（今江西修水）人。舉進士，官至起居舍人。紹聖初，貶爲涪州別駕，黔州安置，移戎州，後來又徙宜州，卒年六十一歲。其和張耒、晁補之、秦觀，俱游蘇軾門下，稱爲蘇門四學士。工於文章，尤長於詩。善行草書，楷法亦自成一派。詳見《山谷年譜》和《宋史》卷四四四《文苑傳》。有《山谷內集》三十卷、《外集》十四卷、《別集》二十卷等行於世。

評語

宋趙希鵠評其書法：「山谷懸腕書深得《蘭亭》風韻，然行不及真，草不及行。」此卷書法純熟之極，是晚年大草書的代表作。加之紙墨如新，更見精神完足。

文物號：新00044434
作品名：諸上座帖
作者：黃庭堅
時代：宋
尺寸：縱三三厘米
質地：紙本

橫七二九厘米

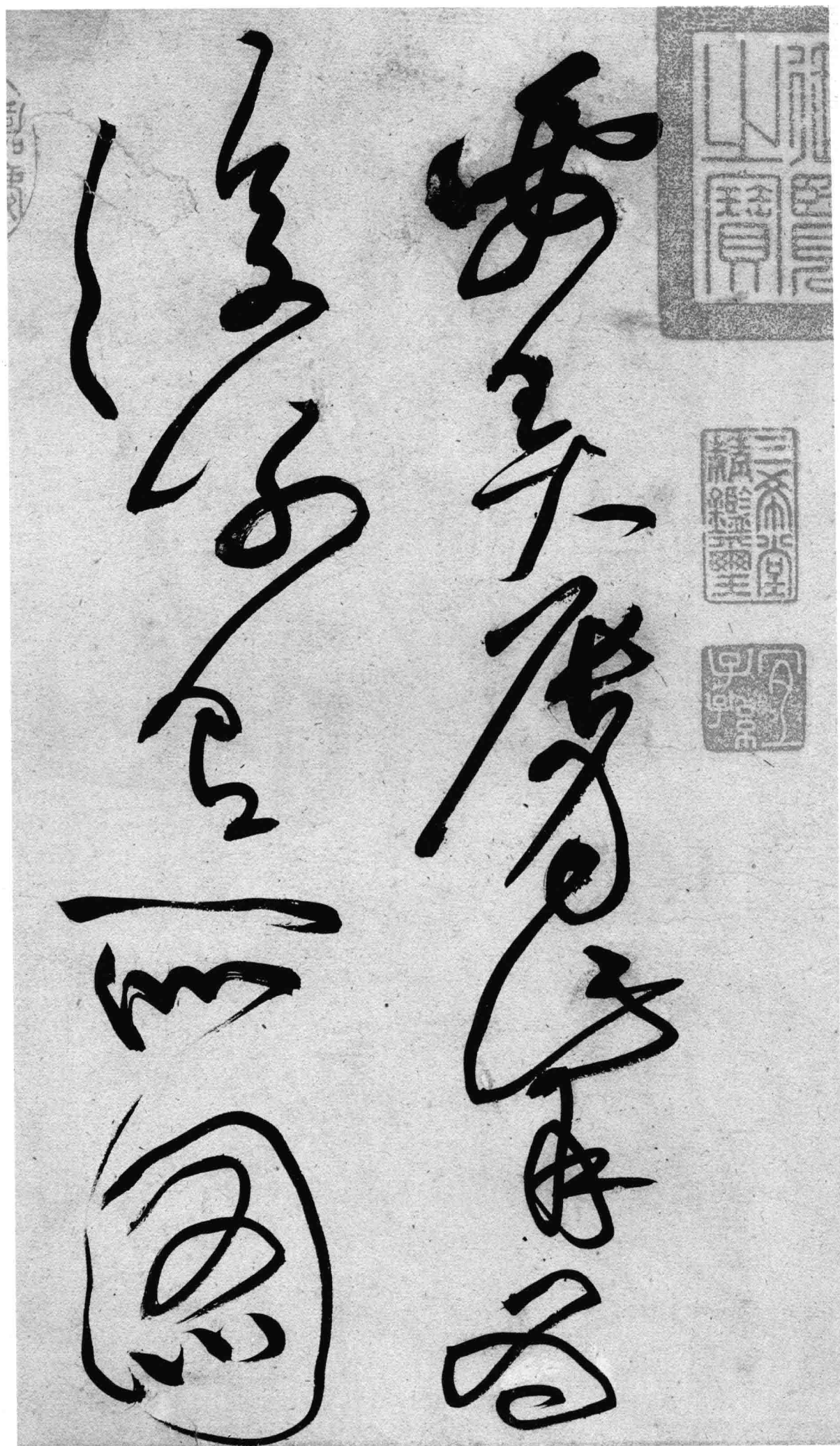


黃庭堅摹懷素書

諸上座爲復只



要弄脣嘴 爲復別有所圖



恐伊執著 且執著甚麼 爲

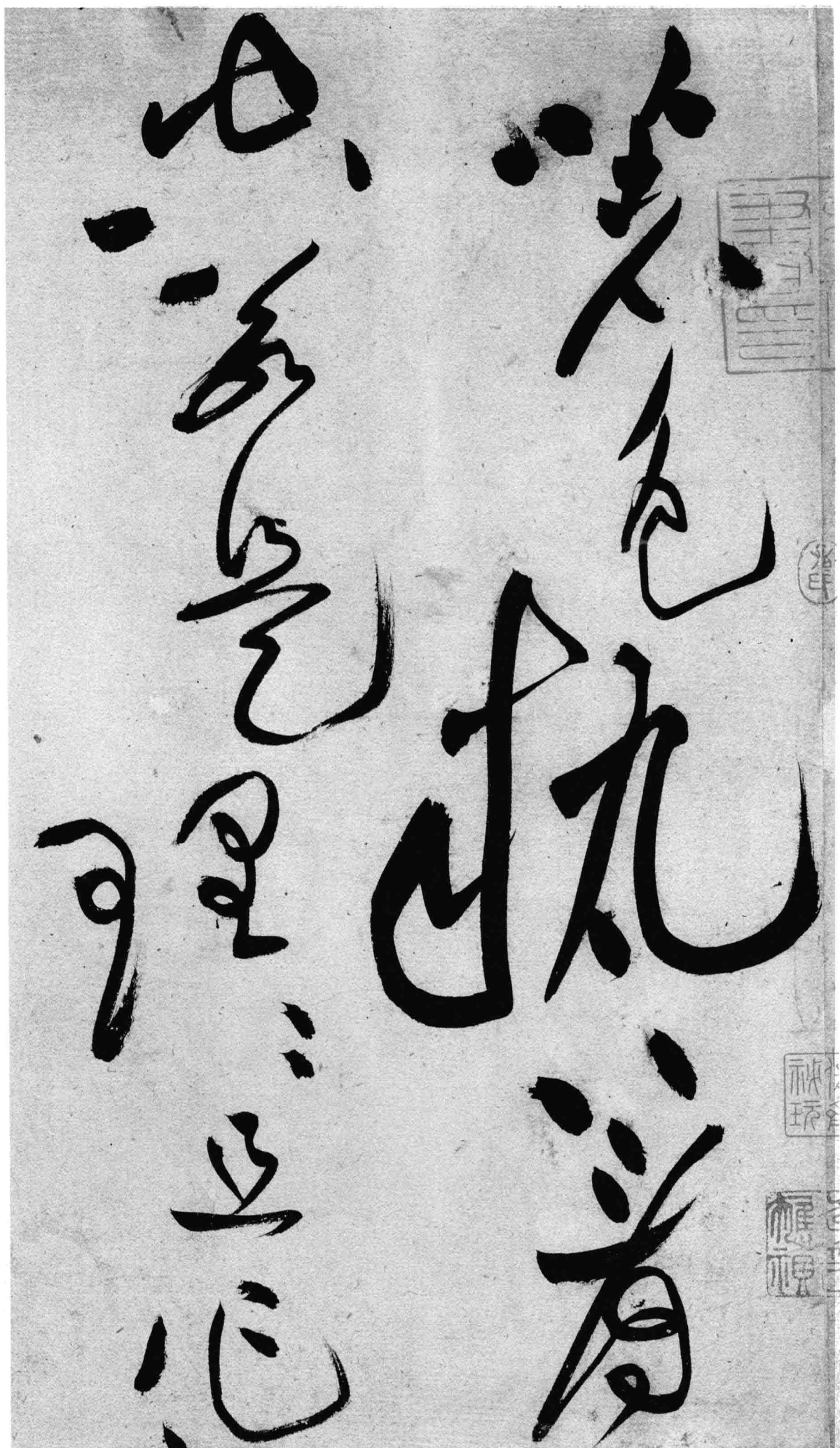


恐伊執著
爲甚麼

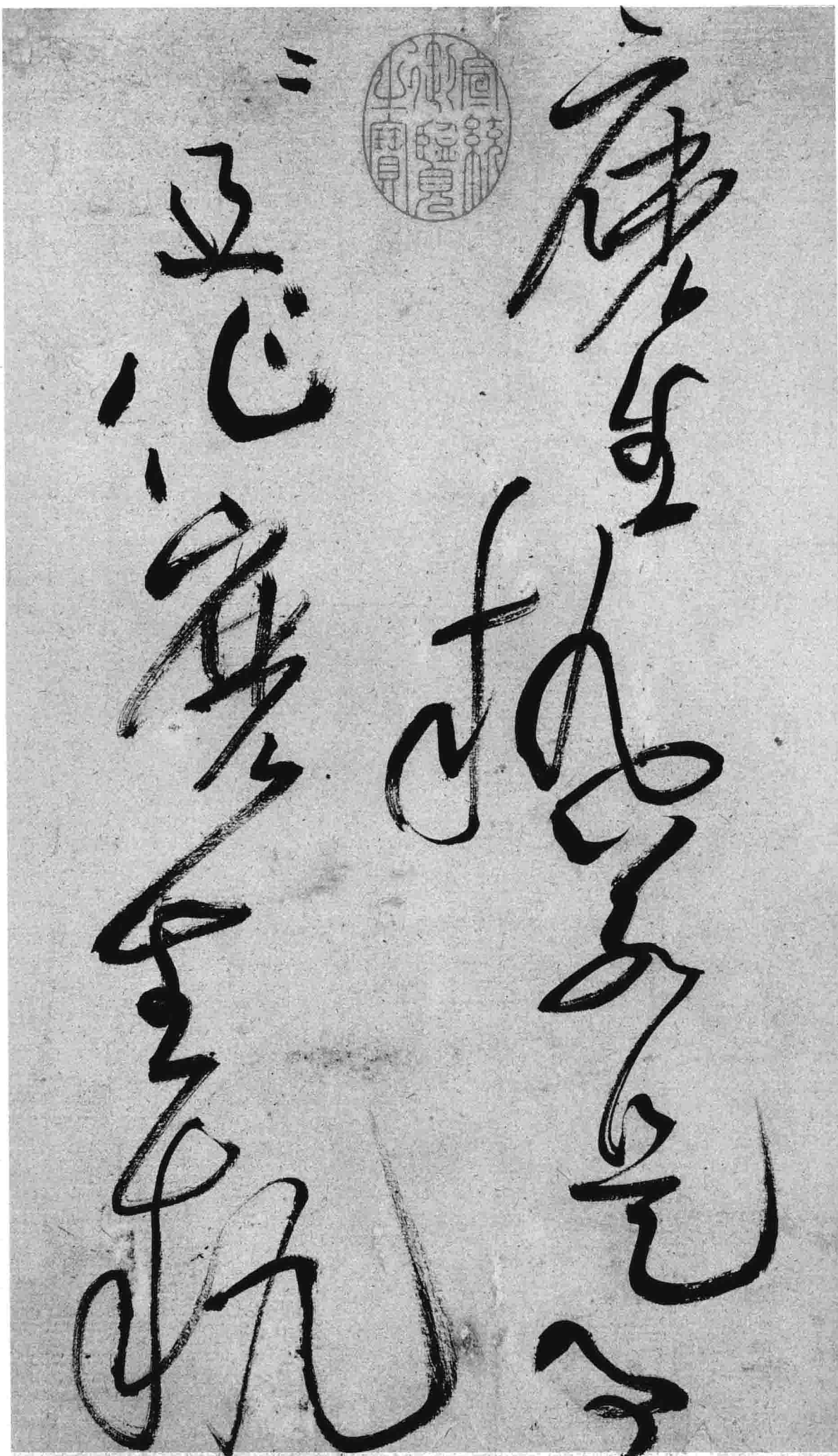
復執著理 執著事 執



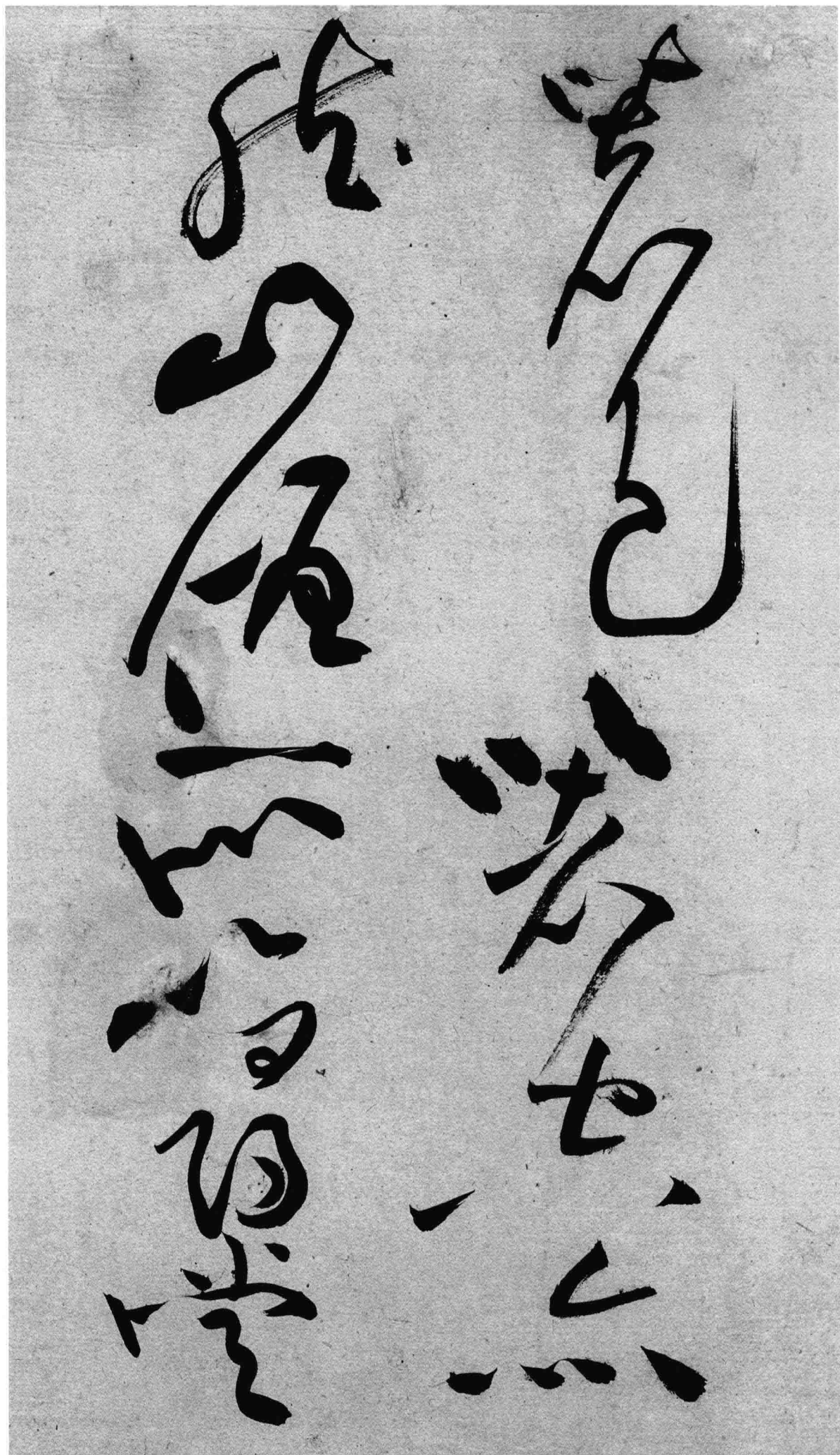
著色 執著空 若是理 理且作



麼生執 若是事 事且作麼生執



著色 著空亦然 山僧所以尋常



向諸上座道
十方諸佛
十方善知

向諸上座道
十方諸佛
十方善知

識時常垂手

諸上座時嘗接手

上座時常接手



處還有會處會取好

若未會得

莫

處還有會處會取好
若未會得莫

佛法為世
起見