



全国唯一专业棋牌出版社

编著 韩凤崙 张凤荣

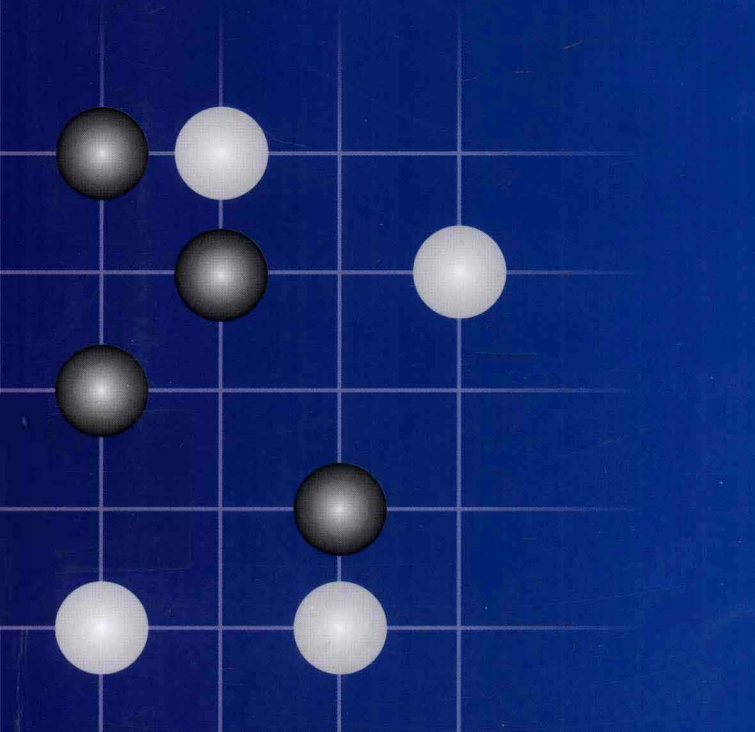
提高

棋力



Tigao Qili Zuijia Tujing

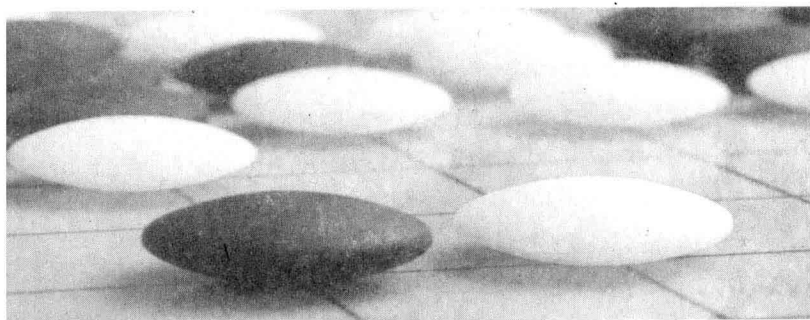
最佳途径



成都时代出版社

提高 棋力 最佳途径

编著 ● 韩凤崙 张凤荣



TIGAO QILI ZUIJIA TUJING



成都时代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

提高棋力最佳途径/韩凤崙, 张凤荣编著. —成都:
成都时代出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-5464-0603-9

I. ①提… II. ①韩… ②张… III. 围棋—基本
知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 038654 号

提高棋力最佳途径

TIGAO QILI ZUIJIA TUJING

编著 韩凤崙 张凤荣

出品人 段后雷 罗 晓
责任编辑 曾绍东 黄 晓
责任校对 黄静怡
版式设计 华彩文化
责任印制 干燕飞

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社

电 话 (028) 86619530 (编辑部)

(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 成都蜀通印务有限责任公司

规 格 165 mm×230 mm 1/16

印 张 18.25

字 数 252 千

版 次 2012 年 4 月第 1 版

印 次 2012 年 4 月第 1 次印刷

印 数 5000

书 号 ISBN 978-7-5464-0603-9

定 价 25.00 元

著作权所有·违者必究。举报电话:(028) 86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话:(028) 84122206



前 言

《提高棋力最佳途径》是面向业余棋手和热爱围棋者的大众读物。

本书针对业余棋手在对局时易犯的通病，精选了棋坛高手的实战例、教学实战对局、高手对作战手段的分析等，以“一手一议”的方式，讲解在同一局面下，高手所使用的手段，取得了哪些好结果；业余棋手所使用的手段，会有什么不良后果等。通过详细分析和讲解，使读者对优、劣手段的作用一目了然，从而辨明是非，提高棋力。

业余棋手在对局时，往往心态不正常。这种不正常的心理状态，严重影响了初学者的进步。本书从八个方面，选择了适当的实战例，深刻地分析了业余棋手在对局时易犯的通病，并指出树立正确态度的必要性，使业余棋手清楚地看到自己的不足之处和努力方向，以便在今后的征途中，改正错误，培养良好的心理素质。

许多棋坛高手在对局中，使用了看似平常的手段，但实际上却是有关大局的好手，或是扭转形势的妙着。而有些业余棋手对局时，在这方面处理得比较肤浅，往往犯一些不应该犯的错误，说明他们对棋理还理解不深，对子的感觉不对，对形势的判断尚浅，构思简单，手段欠妥。针对业余棋手的通病，本书进行了必要的分析和讲解，说明高手为什么要使用此手段和不使用此手段的后果，并指出业余棋手易犯通病的错误根源和克服办法。



本书把对各种技巧的运用，按布局、定式之后、中盘作战、收官等分门别类进行归纳讲解。书中还着重谈了定式之后应该如何走，应该注意什么问题，这对初学者来说也是十分必要的。通过讲评，分析了为什么要这样下，其道理是什么，不这样下行不行，其后果又是什么等，讲得条理清楚，十分透彻，虽然都是一些平凡手段，但经高手的分析，却具有特殊的意义和肯定性的结论，使读者能有新的理解，学到了新的战术，从而激励自己，提高实战能力。

为了巩固学习成果，本书还精选了布局、中盘攻防和收官等练习题，共三大类六十题，基本上涵盖了初学者在对局时能遇到的在基础知识方面的问题。通过这些练习题，可以教会你辨明是非，使用正确的构思和手段作战。

本书内容丰富，涉及面广，实战性强，由浅入深，循序渐进。每一实战例、每一题都具有针对性，都是教你怎样下好围棋的范例。本书讲解通俗易懂，易于记忆，对初学者来说，是一本解决实际问题的教材，也是提高棋力的最佳途径。

编 者

目 录

第一章 对初学者易犯通病的分析	(1)
一、在对局时的几种心理分析	(1)
1. 缺乏大局观,拘泥于局部	(1)
【第 1 型】 只顾进攻,忘记全局	(1)
【第 2 型】 不良构思	(4)
【第 3 型】 无理打入	(6)
2. 贪心不足	(8)
【第 1 型】 形薄失利	(8)
【第 2 型】 不顾薄棋	(11)
3. 进攻方向不对	(14)
【第 1 型】 进攻方向错误	(14)
【第 2 型】 无理进攻	(16)
4. 下法前后矛盾	(19)
【第 1 型】 构思不明,前后矛盾	(19)
5. 子的方向凌乱	(23)
【第 1 型】 缺乏全局构思	(23)
【第 2 型】 大局失去控制	(26)
6. 走随手棋	(28)
【第 1 型】 很难取胜	(28)
【第 2 型】 无抵抗的棋	(30)



7. 对定式不求甚解	(34)
【第 1 型】 拘泥于定式	(34)
【第 2 型】 攻击漏洞	(38)
【第 3 型】 对定式不求甚解	(41)
8. 嫉人成空	(44)
【第 1 型】 因嫉妒而失着	(44)
二、对序盘构思的几种分析	(46)
1. 对急所的认识	(46)
【第 1 型】 急所	(46)
【第 2 型】 抓住大局要点	(48)
【第 3 型】 决定胜负的要点	(52)
2. 对大场和相邻角的认识	(55)
【第 1 型】 灵活运用定式	(55)
【第 2 型】 双方的攻防要点	(58)
【第 3 型】 发挥边、角优势	(63)
3. 对立体构思的认识	(67)
【第 1 型】 着眼全局的构思	(67)
【第 2 型】 抓住中腹构筑模样	(69)
【第 3 型】 灵活地扩展模样	(72)
【第 4 型】 对立体构思的制约	(75)
4. 活用定式	(77)
【第 1 型】 活用定式的好典型	(77)
【第 2 型】 不拘泥于定式	(80)
【第 3 型】 发挥定式的优势	(84)
5. 夺取主动权	(87)
【第 1 型】 夺取主动权	(87)
【第 2 型】 对脱先要强攻	(89)
【第 3 型】 如何夺取主动权	(92)

6. 攻击对方弱点	(95)
【第 1 型】 抓住薄味的积极战法	(95)
【第 2 型】 以最佳手段应对	(99)
【第 3 型】 乘虚而入	(102)
第二章 在实战中对围棋技巧的运用	(106)
一、序盘作战应注意的事项	(106)
【第 1 型】 小飞的作用	(106)
【第 2 型】 拦的方向	(109)
【第 3 型】 拆的幅度	(113)
【第 4 型】 占“三·3”之后	(114)
【第 5 型】 分投作战	(117)
【第 6 型】 是否挡	(120)
【第 7 型】 先手便宜的时机	(124)
【第 8 型】 对冲断的评价	(125)
【第 9 型】 爬的方向	(127)
【第 10 型】 次序的重要性	(130)
二、定式之后应注意的事项	(134)
【第 1 型】 局部和全局	(134)
【第 2 型】 拆的幅度	(136)
【第 3 型】 是走在三线还是四线	(140)
【第 4 型】 是拦还是求谨慎	(142)
【第 5 型】 先手便宜之后	(144)
【第 6 型】 方向不对	(147)
【第 7 型】 重视速度	(151)
【第 8 型】 下飞的时机	(153)
【第 9 型】 腾挪作战	(157)
【第 10 型】 微妙之处	(161)



三、中盘作战应注意的事项	(164)
【第1型】 顶和尖的使用	(164)
【第2型】 粘的作用	(166)
【第3型】 对飞压的应对	(168)
【第4型】 强硬手段	(171)
【第5型】 穿象眼	(174)
【第6型】 单纯跳起	(178)
【第7型】 不甘示弱	(181)
【第8型】 有隙可乘	(183)
【第9型】 防患未然	(186)
【第10型】 并非缓手	(189)
四、收官时应注意的事项	(190)
【第1型】 小飞伸腿 18 目	(190)
【第2型】 是爬还是伸腿	(192)
【第3型】 先手便宜	(194)
【第4型】 托	(195)
【第5型】 遗憾的一手	(197)

第三章 实战练习题

一、布局练习题	(202)
第1题 子的强弱	(202)
第2题 必争点	(204)
第3题 大场	(205)
第4题 与厚味相关	(207)
第5题 对“三·3”的对策	(208)
第6题 拦	(210)
第7题 绝对一手	(211)
第8题 搜根	(213)

第 9 题	一举两得	(214)
第 10 题	形的急所	(216)
第 11 题	确保根据地	(217)
第 12 题	厚味的消长	(219)
第 13 题	构筑模样	(220)
第 14 题	模样的焦点	(222)
第 15 题	挂角的方向	(223)
第 16 题	抢占要点	(225)
第 17 题	构筑模样	(226)
第 18 题	急所何在	(228)
第 19 题	尽早做活	(229)
第 20 题	选择定式	(231)
二、攻防练习题		(232)
第 1 题	双挂角	(232)
第 2 题	要点	(234)
第 3 题	手筋的威力	(235)
第 4 题	利用征子	(237)
第 5 题	走棋过分	(238)
第 6 题	进攻急所	(240)
第 7 题	对挂角的对策	(241)
第 8 题	攻防急所	(243)
第 9 题	攻其弱点	(244)
第 10 题	关键手段	(246)
第 11 题	无理手	(247)
第 12 题	如何做活	(249)
第 13 题	巧妙治孤	(250)
第 14 题	急所一击	(252)
第 15 题	厚味的消长	(253)



第 16 题	攻其弱点	(255)
第 17 题	巧用引征	(256)
第 18 题	最佳方案	(258)
第 19 题	扩大模样	(260)
第 20 题	侵消时机	(261)
三、收官练习题		(263)
第 1 题	重视收官	(263)
第 2 题	常用手段	(264)
第 3 题	扳的对策	(265)
第 4 题	利用手筋	(266)
第 5 题	常见之形	(267)
第 6 题	气撞紧	(268)
第 7 题	先手扳粘	(269)
第 8 题	正确下法	(270)
第 9 题	杀气	(271)
第 10 题	如何做活	(272)
第 11 题	白地几目	(273)
第 12 题	生还	(274)
第 13 题	抢占急所	(275)
第 14 题	施以手筋	(276)
第 15 题	收官急所	(277)
第 16 题	难以落子	(278)
第 17 题	接不归	(279)
第 18 题	收官常型	(280)
第 19 题	手段巧妙	(281)
第 20 题	仔细计算	(282)

第一章 对初学者易犯通病的分析

一、在对局时的几种心理分析

业余棋手和高手在对局时，最主要的心理差距往往就是信心不足。有了这种心理障碍，自然就会影响到正常发挥，结果就会出现缺乏主见、判断失常、章法紊乱、子效不高等等。其实这是一位棋手在成长过程中十分自然的现象，只要注意学习和提高，是能够克服的。当然也有一些人表现得“过分自信”，这是另一种错误。

本章综合了初学者在学习过程中易犯的通病，归纳成8种类型加以分析，供初学者参考。

1. 缺乏大局观，拘泥于局部

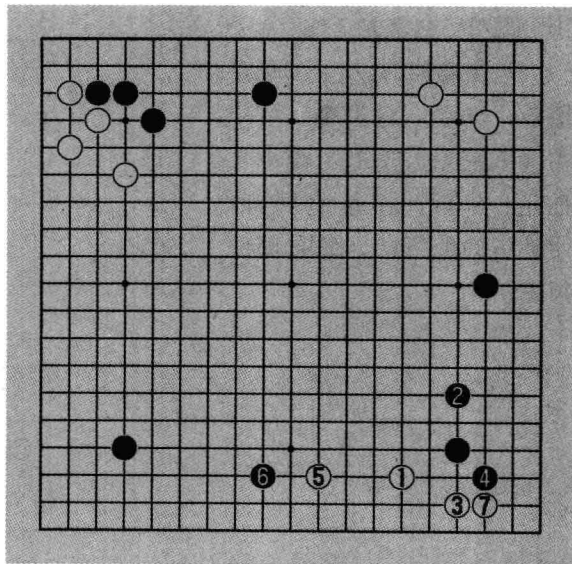
大局观是棋手必须具备的基本素质。缺乏大局观念，不仅不利于全局作战，而且处处被动。

下面的三个例题，都是缺乏全局观念，拘泥于局部的例题。

【第1型】

只顾进攻，忘记全局

白1小飞挂角，黑2一间守，手段坚固。当白3小飞后再于5位拆二时，初学者多走黑6拦，对白发动进攻，但进攻的时机有过早之嫌。此时白7爬了一手，双方的下法都犯了拘泥于局部的错误，因为他们只注重进攻而忘记了全局。



第1型



图1 抢占大场

此时的白△并不是应该立即攻击之子。如果黑占到A位挡，再走B拦，手段就变得有力了，但在此局面下，黑B拦是无理手，也是过分关注进攻而不顾全局的下法。

原图中的黑6，应走本图1位拆兼逼，这是当前的重要大场；如果想走在左边，占C位大飞守，也是好点。

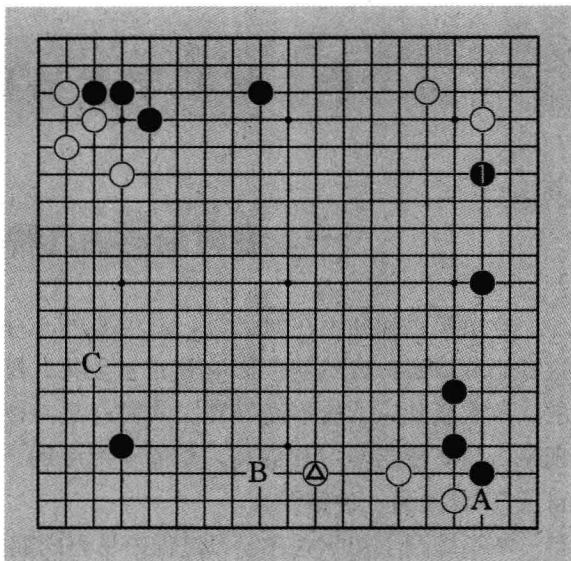


图1

图2 白领先

当黑△拦时，白A爬是缓手，欠妥。对黑△，白应在这里脱先，先走1位小飞挂角、3拆，在左边展开，才是正确的下法，此布局白领先。

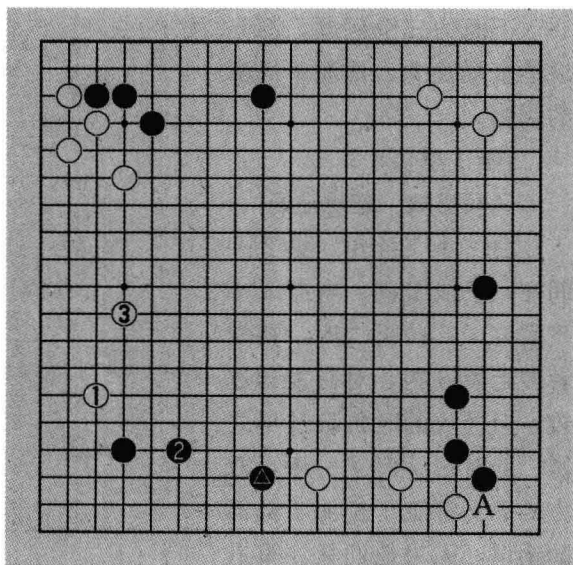


图2

图3 白主动

继之，黑若走 1 位挡，白就走 2 位拦，占右边大场，从而掌握全局的主动权，在下边白只有一块弱棋，不必担心。白若错误地走 A 位，则是缺乏大局观的局部手段，不好。

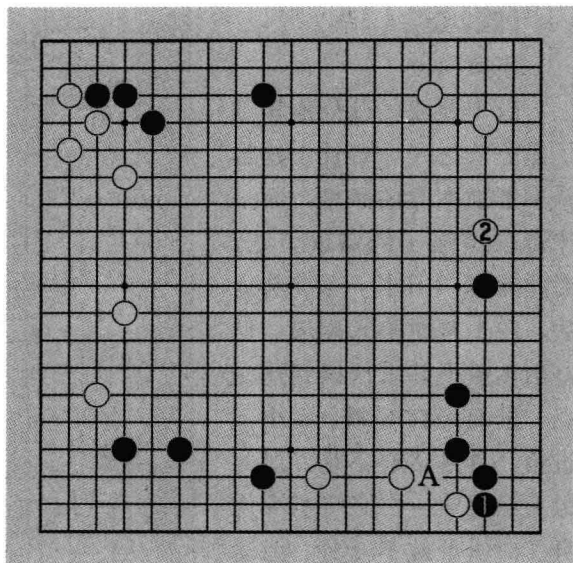


图3

图4 白不佳

如果下边是本图这种局面，在有黑▲尖攻的情况下，黑 1 拦是有力手段，白将陷于困境，苦战必至。

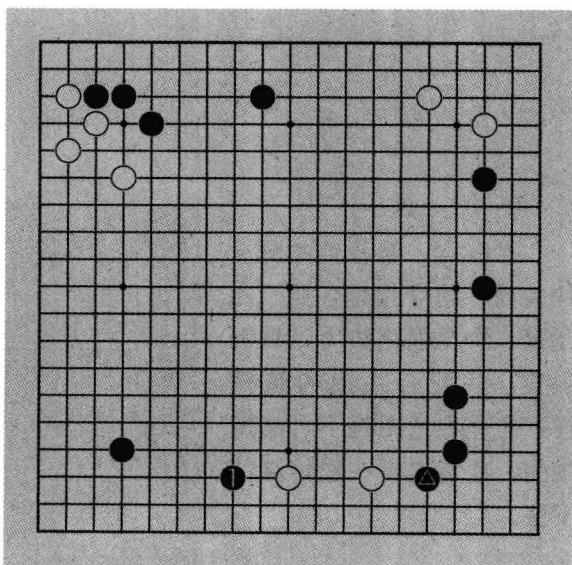


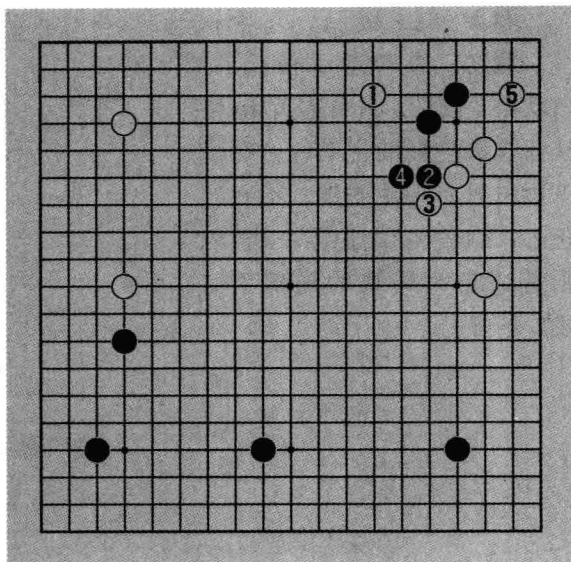
图4



【第2型】

不良构思

白1逼攻，过分地靠近了黑坚实之子，不佳。这也是不考虑本身的条件，而一味进攻黑强子的错误下法。对此黑2、4压长，强化势力后，白1顿时陷入困境。但是白棋似乎并未认识到这一点，进而走白3扳、5小飞进角，真是贪心不足。对此黑一旦反击，白必将引火烧身。白棋子效不充分，前途不乐观。这也是缺乏大局观，拘泥于局部的不良下法所致。



第2型

图1 一法

对白△，黑若走本图1位尖顶，固守角地，则白2飞罩，意在强化势力，封锁黑棋，并配合左边构筑模样，但这种意图是不可能实现的，这是白棋一厢情愿的下法。

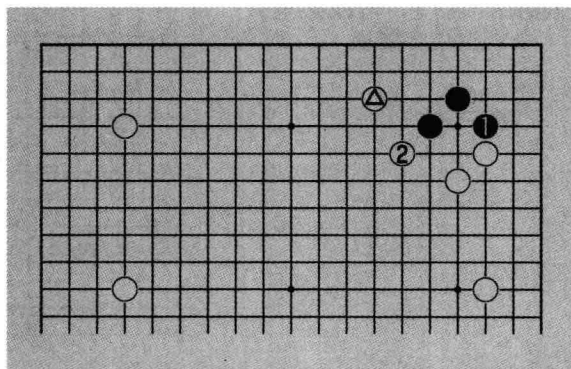


图1

图2 变化

前图黑1若走本图1位尖，是防白棋封锁的手段。对此白2拆二，巩固上边，并瞄着A位小飞进角。此下法也是白棋的主观想法，只考虑自己如何进攻，没把黑棋反击手段计算在内。

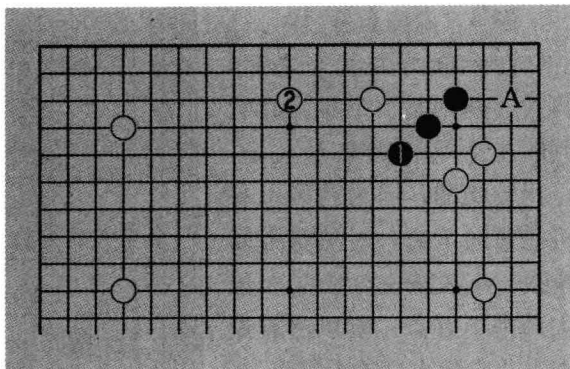


图2

图3 反击手段

由于白棋过于主观，只顾进攻，忘记了上边白一子处于险境。对此黑1二间高夹，是凌厉的反击手段，白2只好向外逃，别无良策。黑3刺是先手，黑5拐是好步调，黑可下，而且以后黑还有有力的手段攻白。

对白6长，黑7跳起，白三子难以活出。白若不走6位长，被黑6位打吃，白难以忍受。以下白A若谋求做活，则黑B靠，是不允许白做活的手段。退一步讲，白即使能在上边做活，黑也会顺势构成强大厚势。

原图中白1的下法失败，其主要原因就是不顾大局，过分靠近对方强子了。

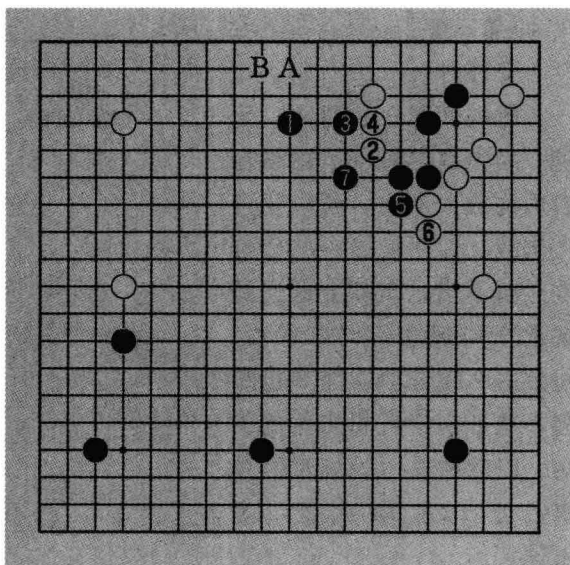


图3



图4 姿态尚可

在形成苦战状态之后，再找活路则是下下策。此时判断上边是否是绝对大场，是比较难的，因为白棋也有可能转向下边，对黑势力圈挑战。一般来说，黑占A位大场是绝好点，所以白若走在上边自然也会抢占好点。

白占本图1位逼攻，姿态从容，而且下一手还瞄着B位封锁，手段凌厉。黑2、4向中央逃时，则白5跳，可边追击黑棋，边积蓄力量。以下至白7长，白棋姿态不错，如果这样下，白还是有希望的。

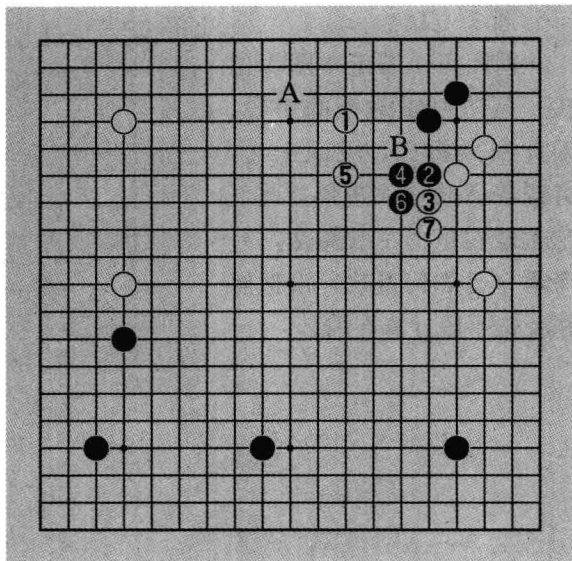
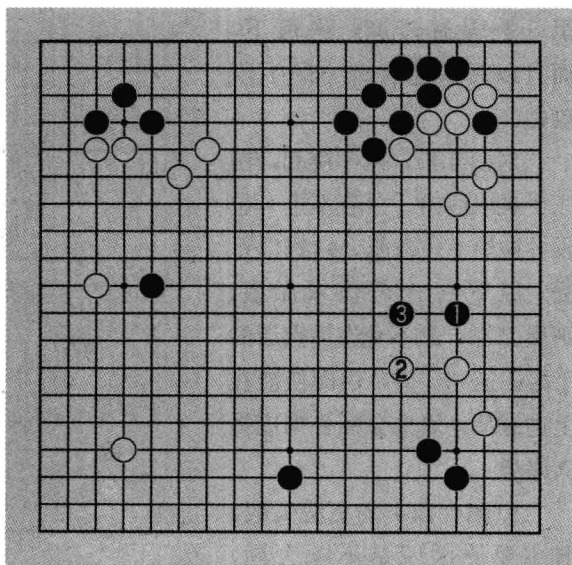


图4

【第3型】

无理打入

此局面黑1位打入，无理。因为黑棋看到了白将在右边构成大实空，所以要侵入作战，即使付出一些代价也在所不惜，实际上这也是缺乏全局观念的局部手段。对此白2跳起时，黑3也跳起，这是初学者想当然的下法。以后白棋可处处牵制黑棋，处于主动地位，黑不佳。



第3型