

“教室”是一付扁担，一头挑着课程，一头挑着生命，开发卓越课程，缔造完美教室，书写生命传奇，生命的成长才是新教育的最高目标，新教育人为生命的绽放而存在。

一间可以长大的教室

——新教育“完美教室”叙事

◎海门新教育研究中心 编著

Yijian Keyi Zhangda De Jiaoshi



南京大学出版社

“教室”是一付扁担，一头挑着课程，一头挑着生命，开发卓越课程，缔造完美教室，书写生命传奇，生命的成长才是新教育的最高目标，新教育人为生命的绽放而存在。

一间可以长大的教室

——新教育“完美教室”叙事

◎ 海门新教育研究中心 编著

Yijian Keyi Zhangda De Jiaoshi



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

一间可以长大的教室:新教育“完美教室”叙事 /
海门新教育研究中心编著. —南京:南京大学出版社,
2012.6

ISBN 978 -7 -305 -10110 -6

I. ①一… II. ①海… III. ①基础教育—教学研究
IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 136987 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出版人 左 健

书 名 一间可以长大的教室——新教育“完美教室”叙事

编 著 海门新教育研究中心

责任编辑 顾 娟 范 余 编辑热线 025 - 83758495

审读编辑 黄 卉

印 刷 南京陆军指挥学院印刷厂

开 本 787 × 1 092mm 1/16 印张 21.12 字数 303 千

版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 -7 -305 -10110 -6

定 价 30.00 元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

《一间可以长大的教室》编委会

编 著 海门新教育研究中心

编委会主任 朱永新

编委会副主任 何 新 许新海

编 委 卢志文 李庆明 李镇西 干国祥 魏智源 陈连林

吴 勇 丁建强 王领琴 陆瑞杰 杨川美 徐 强

李志军 钱 珏 龚向东 俞玉萍 邱菊萍 朱丽叶

主 编 许新海

副主编 王领琴

代 序

让教室成为师生幸福的源泉

——在 2011 年新教育海门开放周上的讲话

朱永新

看了紫藤物语(倪颖娟老师的网名)“阳光天使班”的展示,我很高兴,在我们的完美教室里正演绎着精彩的生活,师生的生命都得到了很好的成长。

今天的讲话,我想用三组关键词来表述。

第一组关键词是“感动、感佩、感激”。

新教育从 2003 年提出五大理念、六大行动、四大改变,2006 年明确提出“过一种幸福完整的教育生活”,2007 年提出共读共写共同生活,2008 年提出理想课堂的三重境界,2009 年关注教师的专业成长,2010 年思考的是学校文化,2011 年是中国文化,2012 年就是缔造完美教室。本次全国新教育实验海门开放周暨完美教室专题研讨会,来了将近 500 个代表。感谢海门新教育人为新教育实验作出的努力,感谢何新局长和海门市教育局、海门市教师研修中心,你们为这次开放周的成功举办了积极的准备。在海门推开任何一所学校任何一间教室的大门,你都可以看到精彩,海门新教育人为新教育作出了卓越的贡献,海门是新教育的重镇。我跟何新局长商量,要把新教育的培训中心放在海门,因为新教育的研究中心和课题管理中心也在海门,设立培训中心的目的是让我们许多新加入的实验区、实验学校的老师们能够得到很好的培训。

第二组关键词是“课程、教室、生命”。

新教育要建立起自己独特的课程体系、课程群。“教室”是一付扁担，一头挑着课程，一头挑着生命，开发卓越课程，缔造完美教室，书写生命传奇，生命的成长才是新教育的最高目标，新教育人为生命的绽放而存在。教育是为了帮助每一个人，教育的最高境界是帮助孩子成为最完整的人。

新教育有自己的关键词，第一个是“理想”。雨果说，“世上有一种东西比所有的军队都更强大，那就是，恰逢其时的一种理想。”我们新教育人就是怀揣着理想上路的。第二个是“行动”。我两次去拜访台湾的圣严法师，他跟我说“做，就好了”，其实，我们很多人都有想法，就是没有做，我们新教育人是崇尚“行动”的。第三个是“课程”。第四个是“教室”。对于教室，有两个人说得很好，一个是雷夫老师，他说，一间教室能给孩子们带来什么，取决于教室桌椅之外的空白处流动着什么。相同面积的教室，有的显得很小，让人感到局促和狭隘；有的显得很大，让人觉得有无限伸展的可能。是什么东西在决定教室的尺度——教师，尤其是小学教师。他的面貌，决定了教室的内容；他的气度，决定了教室的容量。还有中国的雷夫（我个人认为）——常丽华老师，她说，教室是什么？教室是我们的愿景，是我们想要到达的地方，是决定每一个生命故事平庸还是精彩的舞台，是我们共同穿越的所有课程的总和，它包含了我们论及教育时所能想到的一切，我们就是要守住一间教室，让生命在教室里开花。第五个是“学校”。第六个是“生命”。

第三组关键词是“良知、孩子、日子”。

这一组关键词来自于陈美丽老师的《守住这一间教室》的发言，决定一间教室的，不是教室的好坏，而是谁站在教室里！“己立立人，己达达人”，这才是教育亘古不变的真谛。因此，完美教室必须守住每一个教师的良知。关注到教室里的每一个孩子、每一个角落，特别是关注已经被家长放弃了的孩子，守住每一个孩子的心灵。守住属于我们自己的每一个日子。珍惜每一个日子，比如开学日、毕业日等。

今天的现场会是明年年会的一个破题，通过现场、对话，思考“缔造完美教室”的理论和实践问题，再落实到具体的探索行动中去，为明年年会积累更多的经验、

案例,提供更多值得思考、探索的话题,共同谱写完美教室的新篇章。

新教育这样一路走来,我们也在不断地追求、不断地探索怎样把新教育落实在每一个平凡的日子里。因为最初人们不理解,以为新教育是在做加法,一会儿把儿童课程加进去,一会儿把理想课堂加进去。我想,这种加法会让很多老师变得很痛苦,觉得负担很重。事实上我们并不想这样做,我们想把新教育变成一种日常的生活,包括课程开发,完美教室也应该是日常教育生活的一个重要的组成部分。

从教育生活的角度来说,新教育的梦想就是想让所有的人能够过一种幸福完整的教育生活,这并不是外在的。刚才我们看到了一个四叶草班,什么是四叶草?据说是夏娃从伊甸园带入人间的草,本来是三叶草,每10万株三叶草中有1株四叶草,第四片叶子就是“幸福”,所以“幸福”得来不容易。我们的孩子在舞台上说“幸福”,就真的幸福了吗?我们的教师在教室里说“幸福”,就幸福了吗?有的时候“幸福”是装出来的,有的时候“幸福”是喊出来的,但是只有当幸福从心田里流淌出来,才是真正的幸福。只有当教师、孩子们的生命在教室里开花的时候,只有当教师找到职业的尊严的时候,只有当他感受到自己真的在拔节成长的时候,只有在他读书,书中的思想和他大脑中的建构产生共鸣的时候,他想说的话被别人说出来的时候,他才感到幸福。

“幸福”的获取无非有三种途径,一种是人战胜外部环境,他挣的钱很多,比别人多得多,可能会幸福。财物能给人带来幸福,但财富不是一定能给人带来幸福,很多有钱人过得并不幸福,所以想从财物中寻找幸福,希望不是很大,这是人与物的关系。第二种是在人和人的关系中,更容易给我们带来幸福。毕竟我们是社会的人,在日常的生活中被人尊敬,像干老师在上面一讲,大家都会心一笑,都说干老师怎么说的,魏智渊怎么讲的,他们都很幸福,因为大家都很尊敬他们,他们受到尊重的时候就感到很幸福。所以当一名教师真正地让孩子从内心里喜欢你、尊重你的时候,你就很幸福;反过来,当一个教师让孩子们发自内心地讨厌你,表面上还叫你老师,但背后瞧不起你的时候,你一定不会得到幸福。当你的同事都觉得你这个人不怎么样,也不会得到幸福;当你从同事的目光里,从孩子们的眼神中,能够读到满足和尊重的时候,你就幸福。所以你的幸福在很大程度上来自于你的职业,来自于你每天生活的校园和教室。教室是我们幸福最重要的来源,因为教室是一个关系的主宰。当然,最大的幸福来自于内心,是人和自己的关系。人在世间就这三个

关系:人和物的关系,人和人的关系,人和自己的关系,最大的幸福来自于人和自己的关系。人的幸福在哪里?在自己的梦想里,你大胆地去想,大胆地去努力。人不断地超越自己,超越自己给自己设定的目标的时候,你会得到最大的满足。所以我觉得完美教室实际上是给我们一个期待,一个梦想。

从百合班、阳光天使班的故事中,都可以看到,完美教室在我们海门做了不是一天两天而是一年多了,正从浪漫期走向精确期,还有很多东西值得我们探寻。外在的东西好做,班徽、班歌、班训、班诗,还有仪式、庆典,真正难做的是上面讲到的三个关键词。第一个就是良知,作为一名教师你该负起怎样的责任,你的使命是什么,你的天职是什么,这是一个很多教师并没有从内心深处关注的问题。事实上,真正好的老师,他可能无数次地自觉不自觉地向自己的内心问这样一个问题:你既然来到这个教室,你能带给孩子们什么?你真正的良知是什么?完美教室取决于什么?就是教室中的这个老师。当然这个教室是一个团队,这是毫无疑问的。你怎样给孩子一个最大的发展空间,这是一个很大的问题。然后你怎么对待学生,你怎么让班级中的每一个孩子得到最大的发展?一个好的老师最大的成就不是帮助了最好的学生能够成长,而是帮助那些最落后的孩子能得到最大的发展,但是这还是不够的,应该关注到每一个人,关注到每一个心灵,关注到教室的每一个角落。你仔细地看一看,我们过去的教室里面很多的孩子是被忽略的。在我们中国就是大部分孩子陪少部分孩子读书,我们教育制度的设计,我们的考试制度不就是为了遴选那几个考上北大、清华的吗?所以我们的课程设计使得大部分孩子都难于跨越,离开了日常的生活,孩子们最需要的东西我们没有给他们。我们再回到教室看一看,你的教室里是否是大部分人陪着少部分人,你是否让每一个人都成为教室的主人,你是否让每一个孩子都享受到班级里的快乐?这是最关键的。关注到每一个孩子,这是非常重要的认识!

然后是关注到每一个日子。一个教师做好几件事情容易,对待几个重要的日子容易,但是要对待每一天并不是件容易的事情,因为人的情绪有喜怒哀乐,有高涨时,有低落时。但是要每一天都用心去做,这是关键。一个人成就的大小并不在于那重要的几天,往往在于日常的生活,他抓住了每一天的生活,他关注了每一个教室里的每一个日子,让每一天都值得孩子记住。这就是干老师讲的故事,班级、教室是需要故事的,学校何尝不需要故事,社会何尝不需要故事?这是一个只有

GDP 而没有故事的时代,这是一个只关注财富而不关注心理的时代,没有关注心理就没有故事,这个时代还有英雄值得我们言说吗?这个时代还有真正让我们感动的故事吗?前不久我在博客里讲了一个8岁小女孩的故事,很多人跟我说看了流泪了,这故事是能够打动人的。毫无疑问,在我们的教室里发生的真正的故事也会被写在历史上,因此我们要珍惜每一个平凡的日子。

完美教室是一付扁担,一头挑着课程,一头挑着生命。为什么呢?因为学校里面、教室里面是由课程连着课程实现的。有人统计,9年大概要上9500节课,如果这庞大的课程群靠知识本身的魅力感动人,我相信那一定是激动人心的,我相信每个孩子都充满着期待。常丽华老师讲,每个孩子每天早晨期待着到教室,不知道今天老师又带来什么新的东西,一天的时间真的是非常短暂,这就是完美教室。当然,要做到这样不是一件容易的事,那是靠完美的课程来构成的,不仅是靠仪式、靠活动、靠庆典。同时,课程的目的是指向生命的,教育的最高使命是让每一个生命都得到最大的张扬、最大的成长。书写生命传奇,缔造完美教室,开发卓越课程,它是一个内在的逻辑关系,这里面还有追寻伟大的梦想、构建理想学校。但是我相信“课程、教室、生命”始终是我们的最高理想,而生命始终是我们的最高目标。让每个生命在教室里开出一朵花,让你的生命和孩子的生命都在教室里开出一朵花来,这是我们缔造完美教室的最高使命。我期待着海门在这方面能比其他地区做得更卓越,因为我们比其他地区做得更早。这也更值得我们期待,这次的现场会,给我很大的惊喜,完美教室发展到现在只用了一年的时间,尽管还是浪漫阶段,但必然会由浪漫走向卓越。

目录

CONTENTS

- 代序 让教室成为师生幸福的源泉** 朱永新(1)
- 1 缔造完美教室 书写生命奇迹**
——区域推进新教育“完美教室”项目的实践与思考 王领琴(1)
- 2 一间可以长大的教室**
——海门市东洲小学开发区校区“完美教室”建设的实践与思考
..... 仇丽君(9)
- 3 每个孩子都是天使**
——海门镇中心小学“阳光天使班”叙事 倪颖娟(17)
- 4 那一片葱郁的“智慧林”**
——海门市实验小学“智慧树班”叙事 郁蓓蕾(33)
- 5 让梦想插上飞翔的翅膀**
——海门市东洲小学“浪花儿朵朵班”叙事 刘宇禹(44)
- 6 让每朵花儿尽情绽放**
——海门市育才小学“兰花草班”叙事 黄莺莺(55)
- 7 七色花的梦想**
——海门市海南小学“七色花班”叙事 周凌云(65)
- 8 带着理想,上路**
——海门市通源小学“毛毛虫班”叙事 黄海燕(75)

- 9 **我是一株君子兰**
——海门实验学校附属小学“君子兰班”叙事 高 波(87)
- 10 **我要飞**
——海门市棉种场小学“丑小鸭班”叙事 陆海燕(99)
- 11 **守护那方飘香的酿蜜园**
——海门镇中心小学“小蜜蜂班”叙事 俞丽美(109)
- 12 **走在四季的大地上**
——海门市东洲小学“星光璀璨班”叙事 邢丽华(123)
- 13 **走在破茧成蝶的路上**
——海门市东洲小学开发区校区“毛毛虫班”叙事 顾 娟(130)
- 14 **怀揣七色梦想 共创精彩人生**
——海门市实验小学“七彩脚丫班”叙事 周丽红(138)
- 15 **守住这一间小小的教室**
——海门师范附属小学“小神蚁班”叙事 宋晓燕(145)
- 16 **让每一朵紫风铃花开绚烂**
——海门市海洪中心小学“紫风铃班”叙事 黄玉华(152)
- 17 **完美教室 造就多彩人生**
——海门市实验学校附属小学“七彩苑”叙事 朱晚霞(159)
- 18 **守住习惯文化,向课堂深处浪漫行进**
——海门市中南国际小学“糖果屋”叙事 张晓辉(167)
- 19 **我们的成长独一无二**
——海门市正余中心小学“小蚂蚁班”叙事 唐 娟(176)
- 20 **让每一只蜗牛幸福成长**
——海门市特殊教育学校“蜗牛班”叙事 范云新(188)
- 21 **塑一枚金苹果**
——海门市东洲中学南校区“苹果班”叙事 朱金燕(195)

- 22 **故事中的“1+1”**
——海门市包场初中“一度班”叙事 周国香(211)
- 23 **成长 奇迹**
——海门市海南中学“奇迹树班”叙事 殷卫娟(224)
- 24 **一方心灵栖居地**
——海门市实验学校附属初中“向日葵班”叙事 张海英(236)
- 25 **会飞的蜗牛**
——海门市东洲中学“蜗牛班”叙事 夏冬平(244)
- 26 **每天进步一点点**
——海门市能仁中学“点点班”叙事 周 颖(253)
- 27 **行走在青石路上**
——海门市三厂初中“青石班”叙事 陈莉莉(259)
- 28 **向着美好 茁壮成长**
——海门市东洲中学南校区“向日葵班”叙事 虞卫华(267)
- 29 **在一树翠绿之下,我们前行**
——海门市天补初中“香樟树班”叙事 周长鹰(279)
- 30 **承载睿智,盈溢情感**
——海门市东洲中学“阳光苑班”叙事 王艳艳(286)
- 31 **我们共同成长**
——海门市正余初中“丑小鸭班”叙事 张 燕(298)
- 32 **春天的课程,在这里完美呈现**
——海门市东洲幼儿园“快乐星空班”叙事 杨 晶(306)
- 33 **一群快乐的小精灵**
——海门市海南幼儿园“小精灵班”叙事 张 毅 陈 英(315)
- 后记 让我们的教室永远朝向完美** 许新海(323)

缔造完美教室 书写生命奇迹

——区域推进新教育“完美教室”项目的实践与思考

◎王领琴

在一次海门校长俱乐部活动上,曾有过这样的讨论:学校最重要的单位在哪里?不同的人给出了不同的答案:教导处、教科室、年级组。它们的地位自不待言,然而,它们都离学生还有一段距离。最终大家达成一个共识:关注最基本的管理单位——班级。因为我们的教育最终是要惠及学生,每一位学生都是在特定的班级和教室里成长的,特定班级和特定教室的力量,决定着我们学校真实的教育成效。于是从2010年寒假开始,新教育研究会理事长、海门新教育实验的领航人许新海博士,向全市教师推荐《第56号教室的奇迹》这本书,共读之旅中,“第56号教室”成了海门教师争相传颂的美妙风景,并作为一个具有象征意义的代码得到传播。

2010年石家庄桥西新教育年会上,新教育实验发起人朱永新教授在《文化,为学校立魂》的主题报告中指出:一个教室,一个生活于同一个教室中的人,应该是一群有着共同梦想,遵守能够实现那个共同梦想的卓越标准的同志者。他们彼此为对方的生命祝福,彼此为生命中偶然的相遇而珍惜珍重,彼此作出承诺,共同创造一个完美的教室,共同书写一段生命的传奇。

于是,海门新教育人又一次上路,期待遇到属于自己的一次又一次庆典。

一、愿景引领,形成共同朝向

2010年10月19日下午,在海门镇城北小学举行了海门新教育缔造完美教室项目启动仪式,尽管城北小学的校舍有些陈旧,但10个教室内外的景象足以让与会的老师流连忘返。在观摩了榜样教师教室叙事的基础上,许新海博士为大家描

绘了新教育“完美教室”的美丽蓝图——

教室是图书馆,是阅览室;教室是实践场,是探究室;教室是操作间,是展览室;教室是信息资源库,是教师的办公室;教室是习惯养成地,是人格成长室;教室是共同生活所,是生命栖居室。

会议还提出,缔造完美教室必须以新教育实验的基本理念为宗旨,以激活、引发师生、家长的潜能为目的,从“无限相信每一个人”、“无限相信每一个班级”、“无限相信每一个行动”出发,尊重、满足、善待、成全每一个生命,不断提升每个生命的质量,以实现生命的幸福感和崇高感。就这样,海门吹响了区域推进缔造完美教室项目的号角。

二、项目研究,形成系统架构

2010年11月,新教育“完美教室工作室”应运而生。工作室成员分别来自市区和乡镇义务教育学校,在自我申报的基础上确定了15名成员。特级教师、全国优秀教师,东洲中学的俞玉萍老师担任工作室领衔人,她的百合班也成了全市学校的榜样班级。工作室成员满怀对新教育实验的执著,致力于完美教室内涵的研究。

经过一段时间的探索与研究,我们对完美教室进行了比较系统的架构:

1. 以班级文化构建为总体目标。让全市所有班级都有自己明确的愿景、使命、价值观,有自己的班训、班徽、班级标识、图腾等,有丰富的班级活动、班级节日,有温馨的班级环境、人文的班级制度、积极的班级管理。

2. 以共读共写共同生活为基本愿景。在书香校园建设的基础上,倡导师生、亲子共读共写,并能共同实践、共同运动、共同表演、共同旅行,以共同编织美好的教育生活,在共同的旅程中创造生命的奇迹。

3. 以晨诵午读暮省为基本生活方式。每个班级都要有适合学生需要的晨诵与午读课程,并精心组织好每天的晨诵午读活动,同时建有自己的班级博客或论坛专题帖,使之成为师生和家长共同编织的精神家园。

4. 以完美人格成长为核心价值取向。通过不断完善“每月一事”项目,贯穿公民教育与生命教育,把“规则、尊重、责任、诚信、爱心”等基本价值观融注其中,建立完善的人格道德教育系统(即自律道德系统和他律契约系统),并把教室生活聚焦在乐观健康上,聚焦在生命创造上,聚焦在共同完成的课程上。

5. 以创造适合每一个学生的教育生活为根本任务。关注每一个学生的健康成长,特别是外地务工子女、留守儿童、随班就读学生、残疾儿童等,创造丰富的教育资源,提供多层次的教育需要,让不同的学生获得不同的发展。

显然,我们是以“教室”为中心,整合“六大行动”,全面推进新教育实验的。

三、典型引路,形成鲜明主张

2011年2月27日至3月20日的每个双休日里,海门新教育“完美教室工作室”组织了第一轮的培训工作,有1000多名班主任老师参加。工作室成员每到一个教育基地,即以一个个鲜活的案例、精致的细节,不断与老师们言说完美教室的基本主张。

1. 我们主张要有完美教室的“价值系统”

班级个性化的班名、班徽,鲜明的班风、学风等一定是师生共同参与确定的;班级愿景、班级公约也一定是经过认真解读内化于心,并在日后的共同生活中积极维护外化于行的。

例如,紫藤物语(海门镇中心小学倪颖娟老师的网名)“阳光天使班”的价值系统是这样的:“阳光天使班”的班名源自苏格拉底大师(“每个人身上都有太阳,只要让它发光”)、雷夫老师(“让每个孩子都成为热爱学习的天使”)和儿童文学作家童喜喜《天使和你在e起》一书(“当所有温暖的阳光天使飞满人间,人间就永远是春天”)。班级标识的整个造型,既像一只张开翅膀的小鸟,又像是一个小天使;爱心图案表示一个充满“爱”的班级,飞翔的翅膀是大家的梦想;图案中的笑脸表示师生永远微笑着面对生活;红色代表女孩,热情奔放,充满活力,蓝色代表男孩,深沉稳重,善于遐思。“仁义礼智信”,是他们的班风,是师生的行为准则。经过共同商讨,赋予了贴切的意义:“仁”指像对待自己一样对待他人;“义”指做自己该做的事情;“礼”指像个好孩子那样说话,和人交往;“智”指好好学习,天天向上;“信”指不说谎,说真话,说到做到。从一年级开始,小种子就成为“阳光天使班”师生共同的语言密码。“相信种子”,就是相信自己,相信无论什么样的生命,都有可能开出一朵花来。“相信岁月”,就是要努力坚持,就像种子必须穿越泥土一样。于是“相信种子,相信岁月”成了他们的班级口号。“让每一个孩子成为有梦想、爱学习、会生活的阳光天使”成了他们的班级愿景。孩子们还自编自导,用快板的形式

把班级公约熟记于心。又因为老师和孩子们有一个共同的心愿——相遇的每一天都要因对方而幸福,他们就确定了新教育人很喜欢的歌曲《心愿》作为班歌。

2. 我们主张要有“雷夫+克拉克”的教室风格,有卓越的班级课程体系,有许多优秀的细节文化组合成的共同的行为方式

共读《第56号教室的奇迹》,我们知晓了雷夫和孩子们乘坐飞机的6个细节、入住房间的10条须知等。工作室成员培训时也注重提炼自己教室的细节文化,我们听到了俞玉萍老师和百合班清风中早读的故事、大课间跳绳的故事、选书的故事、车厢里的故事,等等。比如,平时行进中的百合班校车车厢,一直保持着宁静,但是,每周五,放假那天,俞老师和同学们约定,一起朗诵诗歌,一起唱歌。

起先是诗歌朗诵,一个孩子朗诵一句或一段诗歌之后,如果全班都认为好,那么,全班就跟着一齐朗诵,于是,领诵的孩子就觉得特别自豪与兴奋。等到全班都熟悉了诗歌内容之后,俞老师就随意点名,被点到的就要激情朗诵。其实,她的随意一般都是有意而为,那些平时比较胆小的内向的孩子经常被点到领诵,于是,在一次次的领诵中,他们的声音逐渐响亮,表情逐渐丰富,语感逐渐到位,他们逐渐沉浸于诗歌之中,不再在意周围人的评价与眼光。

也经常唱歌,唱大家都会的歌;还会在车厢里练习速记老师的手机号码。在其乐融融的游戏氛围中,俞老师锻炼了孩子们的能力,也教会他们每个人都要好好地活在当下,时时过一种美好的生活。

3. 我们主张要有师生乃至家长共同经营的班级博客或通讯平台,师生与家长保持密切的交流与沟通,有周期性的师生与家长共同的活动

新教育人创造了日常便签、周末书信的交流方式。海门新教育学校每年的读书节、家长开放日活动、家庭教育日活动也为家长和师生的沟通搭建了平台。在此基础上,许多教室建起自己的班级博客或通讯平台,师生之间乃至于亲子之间,不但生活在共同的空间里,而且也生活在共同的精神背景下,拥有了真正的共同生活。新教育儿童习作课程研发的领衔人吴勇早在2009年9月1日,就启动了他们班的儿童博客写作。起先,他为每一个加入的孩子印发了一张“开博证书”!当全班35朵稚嫩的博客之花傲然绽放的时候,他和孩子们也就开始了一段崭新的生命旅程!每周评选一次“博客之星”,每月评选一次“班级名博客”,一学期评选一次“班级小作家”,一学年评选一次“校园小作家”。如今,他和管建刚老师、高子阳

老师主持的“教育在线”新教育儿童习作课程专题帖也吸引了新教育同仁的积极参与。

4. 我们主张拥有班级自己的仪式、节日和庆典,并使之作用于每一个人的心灵

苏霍姆林斯基为帕夫雷什中学的孩子们设立了许多节日:春天有歌节、花节、鸟节;秋天有首捆庄稼节、新粮面包节、果园周;冬天有新年松树游艺节、堆砌雪城的冬节;开学第一天有首次铃声节,毕业生有“毕业铃声节”,还有女孩节、英雄节,等等。如今,我们的班级也会根据季节更替,根据师生爱好,根据书中某个人物某种精神的启示而定下一个节日,旺达节、犟龟节、赞美节、种植节、采摘节、歌节、旧装节、美食节等一个个富有个性的班级节日,在孩子们的生命中留下了难忘的回忆,润泽着孩子们的心灵。在教室这块神奇的地方,老师和孩子们共同创造,共同编织,一起穿越,一起成长,如犟龟陶陶,始终朝向美好。

5. 我们主张要建设班级的社团组织与多样化的评价体系,使班级所有成员有美好的共同朝向与积极的生命状态,每一个班级成员都能成为最优秀的自己

这里要介绍的是东洲小学刘宇禹老师和孩子们一起创建的“梦想基金”组织。“梦想基金”的启动资金,来源于“六一红领巾贸易节”的收入结余,后续资金是响应“低碳环保生活”的世博理念,通过搜集饮料罐、废旧物品和种植盆花来实现资金积累的。“梦想基金”组织的分工精细,还有自己的运作模式:每月一次财务报告,每月一次积分排行,每月一次梦想成真表彰大会。

“梦想基金”可以帮助班级成员实现自己的梦想。但孩子们在写心愿的时候,只是写着:我爱我的班级,所以我不要礼物,我的梦想就是让梦想基金越来越大,帮上真正需要帮助的人。

“梦想基金”也用于班级的建设。教室里展示墙所需的材料,每期的报刊和杂志都是用基金购买的。

“梦想基金”还要帮助班级以外的人实现梦想。

欣喜地看到孩子们在“梦想基金”组织里学会了肩负责任,学会了为实现目标而坚定执著地行动,学会了创造奇迹,也学会了享受幸福完满的教育生活。

四、展示研讨,形成文化风景

新教育主张,应该用榜样激励新的榜样,以故事引发新的故事,让细节推动新