

歷代文史要籍注釋選刊·周易

太倉唐文治藏書之印
華東師範大學出版社

朱子八卦取象歌

三乾三連

三坤六斷

三震仰盂

三艮覆碗

三離中虛

三坎中滿

三兌上缺

三巽下斷

周易消息大義

定海黃氏家岱釋八卦名義曰。乾坤震巽坎離艮兌卦名也。健順動入陷麗止說卦義也。然不明卦畫與象其名義無由解。天爲純陽之氣。上包日月風雷。下包山澤大地而不墜。非特天之大氣足以舉之。亦以日月風雷山澤大地之氣皆上達於天。故其氣膠固鬱結而不可解。解斯墜矣。卦以陽之三畫爲天。其卦曰乾。其取義於健者。爲天行之健也。天一晝夜行三百六十五度四分度之一。考靈耀云。一度二千九百三十二里。千四百六十一

唐文治撰

高峰點校

周易消息大義

華東師範大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

周易消息大義/唐文治著. —上海: 華東師範大學出版社, 2012. 8

(歷代文史要籍注釋選刊)

ISBN 978-7-5617-9837-9

I. ①周… II. ①唐… III. ①《周易》-研究 IV.
①B221.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2012) 第185094號

歷代文史要籍注釋選刊
周易消息大義

著 者 唐文治
點 校 者 高 峰
特約編輯 黃曙輝
項目編輯 龐 堅
裝幀設計 勞 韜

出版發行 華東師範大學出版社
社 址 上海市中山北路3663號 郵編 200062
網 址 www.ecnupress.com.cn
電 話 021-60821666 行政傳真 021-62572105
客服電話 021-62865537
門市(郵購)電話 021-62869887
地 址 上海市中山北路3663號華東師範大學校內先鋒路口
網 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 杭州富陽永昌印刷有限公司
開 本 850×1168 32開
印 張 6.75
字 數 150千字
版 次 2012年9月第1版
印 次 2012年9月第1次
書 號 ISBN 978-7-5617-9837-9/B·725
定 價 24.00元
出 版 人 朱傑人

(如發現本版圖書有印訂品質問題, 請寄回本社市場部調換或電話021-62865537聯繫)

整理弁言

《周易·繫辭上傳》曰：「《易》有聖人之道四焉：以言者尚其辭，以動者尚其變，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。」則夫子晚而喜《易》，韋編三絕，其於《易》道彬彬矣。秦禁百家言，燔滅《詩》《書》，《易》以卜筮書得存，然大義已乖。漢興，武帝崇儒術，《周易》因躍居群經之首。後儒踵事增華，變本加厲，衍爲「兩派六宗」，而要不出象數、義理。子曰：「夫《易》開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。」《周易·繫辭上傳》。清儒辨章學術，考鏡源流，一則曰：「漢儒言象數，去古未遠也。一變而爲京、焦，人於機祥；再變而爲陳、邵，務窮造化；《易》道遂不切於民用。王弼盡黜象數，說以老、莊。一變而胡瑗、程子，始闡明儒理；再變而李光、楊萬里，又參證史事，《易》遂日啟其論端。」再則曰：「故《易》之爲書，推天道以明人事者也。」《四庫全書總目提要》。善夫紀文達公之言，明《易》道之大體也！

唐文治，字穎侯，號蔚芝。清同治四年公元一八六五年。十月十六日生於太倉州鎮洋縣岳王市。幼年受業於外從大父胡嘯天，九歲始肆五經，初讀《書》與《易》。年十七，受

業於王祖畬之門，於性理文學初知門徑。時江蘇學政黃體芳建南菁講舍於江陰，延請黃以周主講，遂受業於黃以周之門，得授訓詁、義理合一之旨，自是於經學、小學亦漸得門徑。光緒十八年，復受業於沈曾植之門，沈告之以「爲學之道貴乎知類通達，開物成務」；其間聞政論尤夥。其無師名而爲唐氏所嚴事者，則爲桐城吳汝綸，嘗自述曰：「余受業鎮洋王先生紫翔、定海黃先生元同、嘉興沈先生子培外，平生景仰者惟先生一人而已。」其尊仰有如此。友人中最所心契者有吳縣曹元弼、崇明王清穆二人。此處述唐氏生平及師友，頗采王遽常《記唐蔚芝先生》一文，稍有增刪。見錢仲聯主編《廣清碑傳集》。

諸師友中，黃以周《易》、《禮》大家，爲學不拘漢宋，一本顧炎武「經學即理學」之訓；禮學有《禮書通故》一百零二卷風行海內，於《易》有《十翼後錄》八十卷。沈曾植一代通儒，於學無所不窺，尤邃於史學。唐文治初習《易》，先讀清儒惠棟、張惠言、焦循諸書，黃以周誡之曰：「本朝《易》學雖稱極盛，然未有能貫通漢、宋自成一家者。子讀《易》，當於《通志堂經解》中求之，其中如朱氏《漢上易傳》、項氏《周易玩辭》、吳氏《易纂言》，皆極精當。」唐氏細繹諸書，深韙是言，而覺項氏爲尤勝。沈曾植嘗與論宋代《易》學，本諸史統而與之言曰：「程子之《易》，元祐、紹聖之《易》也；朱子之《易》，淳熙、紹熙之《易》也；誠齋《易傳》師法干氏，而時會不同，亦與干氏殊者。惟知時者可與言消

息。」此唐氏治《易》重消息大義之權輿乎？吳縣曹元弼，禮學名家，亦從黃以周問故。治《禮》一本鄭注，成《禮經校釋》二十二卷，並世學人咸推爲高密功臣。治《易》則以鄭注爲主，兼采荀、虞諸家及古《易》說爲之箋，而以己意貫穿惠、張、姚各家說釋之。唐氏《自叙》云：「甲子年六十，講《易》於無錫國學專修館。復考漢宋諸家之說，間下己意。其有未明者，輒與友人吳縣曹君叔彥元弼往復討論，獲益非尠。」

唐文治年二十一，受《易》於黃以周，黃口講指畫，孳孳不倦。歷數年，學益進。己酉，年四十五，講《易》於上海南洋大學。初思作《周易集解疏》，不果。既而擬作《周易大義》，欲兼采漢宋之長。先後所撰《易》學文稿有：《易豐配主夷主義》、《易屯二爻辭義》、《易訟大象傳義》、《易蠱先甲後甲異先庚後庚義》、《易上爻消不息義》、《易既濟東鄰西鄰義》、《易師履臨大君義》、《易觀六四爻辭義》、《易坎九五爻辭義》、《易解朋至斯孚義》、《易渙渙汗渙血義》諸篇。耳順之年，凡三易其稿，成《消息大義》三卷，並附《學易反身錄》一卷。

唐氏問學，初由性理文學入，蓋植基於朱子之學。年十八讀朱子《小學》、《近思錄》諸書而好之，中年後於朱子學用力益勤。常綜論其學曰：「朱子之書猶夫子之宮牆也。其義理之精博而純粹猶宗廟之美、百官之富也。百世而下，儒林之士講求道學，誦習師

法，莫之能違也。吾欲溯其源，而其源卒不可尋也；吾欲比其類，而其類卒不可分也。蓋讀之數十年，覺其千門萬戶，曲折紛綸，在前在後，而卒不得入也。蓋其畢生精力窮極乎天人性命之原，博綜乎《詩》《書》《易》象之奧，聖功王道，物理人情，靡不兼賅而洞矚焉。」然於陸、王未嘗訾議，嘗謂人口：「子貢言：『聖門性與天道不可得而聞。』心性之學，孔子僅於晚年論《易》中及之。而孟子道性善，暢言心性之學，士大夫服膺禮教，散見於《左氏傳》中甚夥。故《詩》《書》執禮之訓尚多尊行者。至戰國時，爭地爭城，殺人盈野，人道幾乎滅息。故孟子大聲疾呼，直指良心本心，又直揭良知良能，以警醒當世。蓋非如此不足以振人心也。宋朱子之教，孔子之真傳也；宋陸子靜、王陽明先生之教，孟子之真傳也。此應時施教之法，其救世苦心一也。」然則朱子、陸王論學之異，得無理事、經史之別乎？「毋不敬」，所以窮理盡性以至於命，「五經」有常道存焉；「致良知」，則典籍雖存，固聖人之秕糠，「五經」亦史也。此亦《易》道「不易」、「變易」之奧，故有《周易消息大義》之作。

消息者，陰陽消長，終則復始。《易·豐·彖》曰：「日中則昃，月盈則食。天地盈虛，與時消息。」《莊子·秋水》云：「消息盈虛，終則有始。」論者謂：「《繫辭傳》云：『往者屈，來者信』，『原始反終，通乎晝夜之道』，蓋言消息者之所本也。」錢基博《經學通志·周易志

第二。其然，豈其然？漢儒言消息，多出以《易》卦象數，衍爲十二辟卦，而實本孟喜《易》說。唐文治曰：「孟長卿《卦氣圖》，以《坎》、《離》、《震》、《兌》爲四正卦，餘六十卦，卦主六日七分，合周天之數。內辟卦十二，謂之消息卦。《乾》盈爲息，《坤》盈爲消，其實《乾》、《坤》兩卦十二畫周流六位也。虞氏《十二辟卦消息圖》，蓋本孟氏家法。」《周易消息大義·卷首》。然狃於象數，入於機祥，甚而以「七緯」爲「內學」，亦漢儒之失。此所以有王弼出，自標新學，闡明義理也。

後世言理學者，咸宗程、朱，以爲不祧之祖，是也。然以《易》學論，朱子《本義》實準史統而作，故申論「《易》本卜筮之書」，不遺餘力，以爲「有天地自然之易，有伏羲之《易》，有文王、周公之《易》，有孔子之《易》」。《周易本義圖目·卦變圖》。又信「《圖》、《書」，而於「先天」理數、「後天」象數不及融貫，義有未安。程子《易傳》本經統而立「常」，參史統以觀「變」。一則曰：「易，變易也，隨時變易以從道也。」再則曰：「至微者理也，至著者象也。體用一源，顯微無間。」《周易程氏傳·易傳序》。故「散之在理，則有萬殊。統之在道，則無二致」；《周易程氏傳·易序》。體經而用史。其於《易》道，確乎尚矣！而唐文治亦別白之曰：「有學《易》之道，有占《易》之法。『君子觀其象而玩其辭』，學《易》之道也。『動則觀其變而玩其占』，占《易》之法也。《論語》『五十以學《易》，可以無大過』，學《易》之道

也。「不恒其德，或承之羞，子曰：不占而已矣」，占《易》之法也。然惟學《易》者而後能占，而占《易》者必本於學，二者相需，要必反諸身心而後歸於實用。」又曰：「學《易》之實功，蘊之爲德行，發之爲事業。階級有三：其始也，進德而修業；其繼也，崇德而廣業；其終也，則成盛德大業矣。」《學易反身錄》。綜而論之則曰：「夫《易》何爲者也？致廣大而言之，冒天下之道，通天下之志，定天下之業也。盡精微而言之，極深研幾，窮理盡性以至於命也。而究其奧旨，要歸於古聖伏羲所言消息之教；陽用事爲息，陰用事爲消也。」《周易消息大義·自叙》。

治《易》者援古事以證爻象，昉自鄭玄。然全經皆證以史事者，宋儒李光《讀易詳說》十卷其始也。楊萬里本程子《易傳》，而參引史事以證之，會通理事，撰《易傳》二十卷；宋代書肆曾與程子《易傳》並刊，謂之《程楊易傳》，亦可謂知類矣。唐文治中年講《易》，嘗採程子《周易程氏傳》、項安世《周易玩辭》及楊萬里《易傳》編輯教授；《周易消息大義》成，多集程、楊論《易》精粹。於此可知唐氏《易》學之旨趣。

「消息之幾，危乎微乎！」雖然，「因一心之存亡，推之即一身一家之存亡，又推之即一國天下之存亡」；「因一心之消息，推及於身與家與國與天下之消息，舉凡廢興存亡、進退得失、風俗遷流、運會變革，不外消息之幾」《周易消息大義·自叙》。而其間實有不可推

者。此學統之弊，雖大賢不能免，非僅唐氏料簡未純也。要之，《易》道生生，唯變所適，而有不生不變者；知不生不變，然後可與言《易》矣。唐氏「茲編之作，本於孔聖洗心寡過，其要無咎，與亞聖正人心息邪說之旨，而於陽息陰消之精蘊，君子小人進退之大原，尤三致意焉。」《周易消息大義·自叙》。此非夫子「進德修業」、「修辭立其誠」之教歟？方今士君子其勉之。

唐文治《周易消息大義》，民國二十三年公元一九三四年。八月初版，爲《無錫國學專修學校叢書》之六，版權頁署「太倉唐文治著，無錫西溪唐宅發行，無錫民生印書館印刷」。至公元二〇〇九年，臺灣文聽閣圖書有限公司出版影印本，在林慶彰主編《民國時期經學叢書》第三輯中。

本書據初版本整理點校。六十四別卦卦名循通例標書名號，八經卦則不作標識，以示區別。凡偶有明顯誤排，均徑改，省校記。

初，搜尋本書底本時，承復旦大學出版社宋文濤博士鼎力襄助，謹表謝忱。

高峰

二〇一一年八月於滬上

周易消息大義自叙

夫《易》何爲者也？致廣大而言之，冒天下之道，通天下之志，定天下之業也。盡精微而言之，極深研幾，窮理盡性以至於命也。而究其奧旨，要歸於古聖伏羲所言消息之教，陽用事爲息，陰用事爲消也。文王傳其教，於《乾》、《坤》、《蠱》、《臨》、《復》諸卦言之。周公傳其教，於《坤》初、《明夷》五、《升》上言之。孔子傳其教，於《泰》傳曰「君子道長，小人道消」，《否》傳曰「小人道長，君子道消」，此言國家治亂之消息也；於《剝》傳曰「君子尚消息盈虛」，於《復》傳曰「剛長，復，其見天地之心」，此言人心善惡之消息也；於《豐》傳曰「日昃月食，天地盈虛，與時消息」，此言天地間氣化之消息也。此特以辭而言，若論象數，則六十四卦發揮旁通，無非消息之周流也。孟子傳其教，曰：「日夜之所息，平旦之氣，好惡與人相近。得其養，無物不長；失其養，無物不消。」引孔子曰：「操則存，舍則亡。」操存，陽者，息也；舍亡，陰者，消也。因一心之存亡，推之即一身一家之存亡，又推之則一國天下之存亡。消息之幾，危乎微乎！《易》類萬物之情，實即格物之書。《大學》言「致知在格物」，後人聚訟紛如，不知其大義備於《易》，末學自不識爾。

《大象傳》言「厚德載物」、「類族辨物」、「稱物平施」、「育萬物」、「言有物」，皆格物學也。《說卦傳》「帝出乎震」章，說震、巽七卦，皆言「萬物」。《序卦傳》言「物穉」、「物畜」、「物不可以終通」、「終否」、「終盡」、「終過」之類，皆格物學也，實皆消息也。《繫辭傳》言「無有遠近幽深，遂知來物」、「有不善未嘗不知」，是即鄭君所謂「知於善深則來善物」也；又言「乾知大始，坤作成物」、「易簡而天下之理得」、「雜物撰德，辨是與非」，是即朱子所謂「窮至事物之理」也。鄭君、朱子皆本《易》理釋《大學》也。而握其樞機，則自《復》小而辨於物，極之「開物成務」、「先知覺後知，先覺覺後覺」，因一心之消息，推及於身與家與國與天下之消息，舉凡廢興存亡、進退得喪、風俗遷流、運會變革，不外消息之幾。危乎微乎！人第知格物之學，探蹟索隱，足以知周萬物，道濟天下，庸詎知皆消息之隱藏於其中乎！正學榛莽，異說紛龐，人心如矛戟也，人命如草芥也。吾爲此痛，爰本天地大生之德，發明消息大義，將以曉學者，達神旨，正人心，拯人命，吉凶與民同患。樂民之樂，是爲《比》《樂》；憂民之憂，是爲《師》《憂》。危者安其位，亡者保其存，亂者有其治，其殆庶幾乎！

癸酉季冬月，唐文治自叙於無錫國學專修學校。

光緒乙酉，文治年二十一，受《易》於定海黃元同先生之門。先生《易》學專家，著有

《十翼後錄》八十卷，漢宋兼採。每談《易》義，口講指畫，孳孳不倦。文治爰擬撰《周易大義》，僅成數卦，旋橐筆津沽，遊宦京師，遂中輟。己酉，年四十五，講《易》於上海南洋大學。諸生科學繁重，義取顯明，僅採程《傳》與項平甫先生《周易玩辭》、楊誠齋先生《易傳》，編輯教授，亦未能成書。甲子，年六十，講《易》於無錫國學專修館。復博考漢宋諸家之說，問下己意。其有未明者，輒與友人吳縣曹君叔彥往復討論，獲益非渺。編成《消息大義》三卷，並附《學易反身錄》一卷，蓋已三易稿矣。荏苒數十年，所造僅止於此，深用疚恨。《易》之爲書，天道之顯，性命之藏，聖功之鑰，陰陽動靜幽明之故，禮樂之精微，鬼神之屈伸，仁義之大用，治亂吉凶生死之數，莫不悉備，所以「開物而成務」，「崇德而廣業」。由正心、修身，達於治國、平天下，要皆歸於實用，故曰「精義入神，以致用也」。而後儒溺於圖象，牽於訓詁，假於時日、風候、占驗，以矜奇而炫異，誤哉！誤哉！茲編之作，本於孔聖「洗心」「寡過」，「其要无咎」，與亞聖「正人心、息邪說」之旨，而於陽息陰消之精蘊，君子小人進退之大原，尤三致意焉。至於先儒家法通例，略加蒐錄，尚多疏漏。蓋不過爲教授之書，略示門徑，若學者以爲取足於是，則重吾之過矣。

文治附記。

周易消息大義目錄

卷首

《八卦取象歌》並名義	一
《分宮卦象歌》並釋義	三
十二辟卦消息圖	八
卷一	一一

《乾》《坤》二卦大義

䷀乾下乾上	一一
乾卦大義	三八
䷁坤下坤上	四〇
坤卦大義	五六
卷二	六一

《復》《臨》《泰》《大壯》《夬》五卦大義

卷三

䷁坤上震下	六一
復卦大義	七二
䷄兌下坤上	七五
臨卦大義	八三
䷁乾下坤上	八六
泰卦大義	九六
䷁乾下震上	九八
大壯卦大義	一〇七
䷁乾下兌上	一〇九
夬卦大義	一一七
卷三	一二一
《姤》《遯》《否》《觀》《剝》五卦大義	
䷋巽下乾上	一二一
姤卦大義	一二九

䷁ 艮下乾上	……	一三一
遯卦大義	……	一三八
䷁ 坤下乾上	……	一四一
否卦大義	……	一五一
䷁ 坤下巽上	……	一五四
觀卦大義	……	一六一

卷四

䷁ 坤下艮上	……	一六五
剝卦大義	……	一七五
……	……	一七九
學《易》反身錄	……	一七九
《周易》應讀書目表	……	一九六

周易消息大義卷首

朱子《八卦取象歌》

☰乾三連，☷坤六斷。

☳震仰盂，☶艮覆碗。

☲離中虛，☵坎中滿。

☱兌上缺，☴巽下斷。

定海黃氏家岱釋八卦名義曰：乾、坤、震、巽、坎、離、艮、兌，卦名也；健、順、動、入、陷、麗、止、說，卦義也。然不明卦畫與象，其名義無由解。天爲純陽之氣，上包日月風雷，下包山澤大地而不墜，非特天之大氣足以舉之，亦以日月風雷山澤大地之氣皆上達於天，故其氣膠固鬱結而不可解，解斯墜矣。卦以陽之三畫爲天，其卦曰「乾」，其取義於「健」者，爲天行之健也。天一晝夜行三百六十五度四分度之一，《考靈耀》云：一度二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八，是一晝夜行百七萬一千里也，故卦義謂之「健」。卦又以陰之六斷者爲地象，地，純陰之氣也，其卦曰「坤」。坤

古文作《》，即坤六畫之橫形也。近人不識古字，以爲古文「川」之通借，此說甚謬。「坤」從土從申，謂土氣能上達。卦義取諸「順」者，謂其氣之上達於天，實其上順乎天也，故曰：「至哉坤元，萬物資生，乃順承天」。上兩畫斷，下一畫連者，其卦名「震」。震之卦，一陽動於二陰之下，其象爲雷。雷爲陽氣，上爲群陰所薄激而成雷，陰之錮者厚，陽之激者益力，激之益力其發之也聲大以遠，故有迅雷必有暴雨。雨，陰象也，而雷必與雨偕，故「雷」字從雨。「震」亦雨也，其下從辰，辰，龍之位也。龍得天之陽氣而爲雷，雷得地之陰氣又伏而爲龍，故震爲雷又爲龍。「巽」之卦，一陰入於二陽之下，其象爲風。風出於大塊之噫氣，然風之能發，必有陽氣助之，故巽雖陰卦，其畫多陽也。《說卦傳》訓爲「入」者，明震之動爲動而出，巽之人爲入而伏也。雷以動而出爲義，故《易》曰「雷出地奮」；風以入而伏爲義，故《易》曰「兌見而巽伏」也。一陽陷於二陰之中，其卦名「坎」。一陰附於二陽之間，其卦名「離」。坎爲月，離爲日。日月，水火之精也。坎之畫☵，即篆文「水」字之橫形也；正視其畫爲☵，橫視其畫即成「水」字。「水」隸作水，坎者，水之窞也。窞之言「陷」，其義本屬一貫。離之畫爲☲，即篆文「火」字之變體也。「火」字之左右從八，即卦之上下兩畫；「火」字之中從人，即卦之中畫兩開也。蓋倉頡作字之初，本以☲爲火字，與水之作☵同，後李斯作篆，變作火爾。火必有所附麗而後熾，故其卦名曰「離」，而義取諸「麗」，離、麗音義並同。坎陷、離麗，以相反而見義也。「艮」以一陽峙於二陰之上，其象爲山，山發源於崑崙，其奇特而高峙於上者，猶艮之一陽在上也；其東西開張而一起一伏者，猶艮二陰畫之分列於下也。而脈之人中國者，又分南北兩支。古人言中國水分南條、北條，判