

瘞

鹤

铭

瘞
尔

图书在版编目 (C I P) 数据

瘞鹤铭 / 饶宗颐书. -- 深圳: 海天出版社, 2011.5
(饶宗颐书画册页丛刊. 选堂临碑十二种; 8)
ISBN 978-7-5507-0147-2

I . ①瘞… II . ①饶… III . ①楷书—书法—作品集—
中国—现代 IV . ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 071748 号

选堂临碑十二种·瘞鹤铭

作 者: 饶宗颐
编 撰: 邓伟雄

策 划: 尹昌龙
责任编辑: 钟铁夫
营销策划: 于 辉 徐 力
特约编辑: 饶清芬 雷 雨
杜英华 何思颖 王可欣

设 计: 雷雨
摄 影: 雷雨摄影设计有限公司

出版发行: 深圳海天出版社
地 址: 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)
网 址: www.htph.com.cn
订购电话: 0755-83460137 (批发) 83460397 (邮购)
印 刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司
开 本: 965mm×635mm 1/16
印 张: 20.75
版 次: 2011年5月第1版
印 次: 2011年5月第1版
定 价: 470.00元 (全12册)

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

J292.28
20123
8

阅 览

——
選
坐
臨
碑
十
二
種
——
第
8
冊

瘞
鶴
銘



深圳出版发行集团
海天出版社



序

根据宋代黄伯思考证,《瘞鹤铭》应该是刻于梁天监十三年(公元514年)。后人多依据这个说法。碑文中说,此铭是“华阳真逸撰”、“上皇山樵书”,这两个名字都应该是化名;因此,这个铭到底是谁人所书,争论很多。有人说是王羲之,也有人说是陶弘景、颜真卿等,但都无确证。

此铭据说不知在何时,因为崩裂使下半截坠入长江,而上半截因风化而湮没,故现在所存字数不多,但其书法用笔雄厚,结体飘逸,是南朝楷书的不朽杰作。有些人甚至认为它萧散高逸,有神仙气概。古来书家于此得笔势者甚多,其中著名的有宋代黄庭坚,近代则有海上曾熙及他的门人张大千。曾熙写《瘞鹤铭》能得其形貌,张大千写来,则兼得其形神。编者过去曾在台静农教授家中见到张大千氏临本,可谓极得《瘞鹤铭》神采。

饶宗颐教授亦多次临写此碑,他是使用羊毫笔、浓墨疾书,主要是写此碑宽绰的神气,所临与曾熙及张大千氏有所异趣,因为饶教授的着重处,在其浑厚但飘逸的气息。

邓伟雄

二零一一年五月

吾未

翔遂

仙山之下

禽相

浮此
子胎

華

表

留

唯

長

亦

長

微

事

寧
毋

屏
報

土

凌

唯

流

蕩

前

洪

爽

固

壇

重

華 玦

真 掩

愛

集

真

侶

塵
塵
爾

塵雀銘曩在焦函厚沙字法

連者久之此川岸拓本合肥李氏

所藏頃始獲覩試臨一遍運召

篆筆暨八分戲筆楷法

未始不合乎原近否也

與倍通及片與曾李之

夏草馬截也辨執噴

之同好以為如

歲丙戌九十變運中并及

