

本練習內的字形依據香港教育署語文教育學院中文系所編的《常用字字形表》書寫

小學生寫字練習

寫好中文字

四上

黃柱河 編著
香港教育圖書公司

姓名：_____ 班級：_____ ()

作者簡介

黃柱河 先生為著名硬筆書法家，現為中國硬筆書法協會常務理事、香港硬筆書法協會會長、香港書法愛好者協會名譽顧問。在全國性和國際性硬筆書法大賽中多次獲得一等獎，作品曾在北京、日本和香港等地展出。在北京、香港和台灣出版了《硬筆楷法》和《硬筆行法》等著作。曾擔任硬筆書法班的教學，在電視上介紹及推廣硬筆書法，幫助青少年提高書寫水準；又常為國內和香港之書法比賽作評判。



- 書 名 寫好中文字——小學生寫字練習（四上）
- 編 著 者 黃柱河
- 執行編輯 廖順梅（重印）
- 封面設計 王鑑豐
- 出 版 者 香港教育圖書公司
 （商務印書館（香港）有限公司全資附屬機構）
 香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓
 電話：2565 1371
- 印 刷 者 陽光印刷製本廠
 香港柴灣安業街3號新藝工業大廈6字樓G及H座
- 發 行 者 商務印書館營業部
 香港九龍紅磡鶴園東街4號恆藝珠寶大廈2樓
 電話：2362 6207

1994年初版

1998年重印

© 1994 1998 香港教育圖書公司

ISBN 962 290 707 5

版權所有，如未經本公司書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

學校查詢請電 香港教育圖書公司市場部

電話：2887 8018



聯合出版集團



香港教育圖書公司
HONG KONG EDUCATIONAL
PUBLISHING CO.

ISBN 962-290-707-5



9 789622 907072

Published and Printed
in Hong Kong



請先看看你將會學習的筆畫和筆順規則。

筆 畫	字 例	寫寫看 
直彎鈎(乚)	尢	尢
橫直彎鈎(乙)	凡	
橫直斜鈎(乚)	瓦	
直橫直(乚)	亞	

筆順規則	字 例	筆 順
從上至下	卡	丨 丿 上 卡 卡
從左至右	術	丿 ㇏ 丨 行 行 行 行 行 行 術 術
先主體後零碎	玉	一 二 丿 王 玉
先中間後左右	永	丶 丨 才 永 永

本練習特點

(一) 本練習根據香港教育署小學語文教學大綱識字要求及寫字要求而編寫，一至六年級共十二冊，每學期一冊。

(二) 整套練習有系統連貫性，由淺入深，分類清楚。幾篇練習之間有一個趣味的練習，如謎語、兒歌、趣味小品文、名人名句等，不但可提高學生的興趣，而且學生能學到相關的課外知識。

(三) 注重筆順的正確，每個字都附有筆順。因為只有掌握一個字的筆順，才能寫好這個字。

(四) 一、二年級以寫好筆畫、掌握筆順為基礎，並以寫好單字為主；三、四年級以學習字形結構為主，認識偏旁部首，並寫好詞語；五、六年級注重裝字的技巧，學習字形的各種形狀，並學習成語。六年級下學期學習簡單的行書，為中學寫好行書打好基礎。

(五) 本練習內用字的字形，全部依據語文教育學院中文系所編的《常用字字形表》，並且注重字形結構及筆畫線條美，每一筆畫都精心做到起筆收筆的輕重、強弱以及粗細變化。

(六) 字例用硬筆手寫而成，有利於學生直接用硬筆臨寫。每一主體字外，還配以淡影字，學生先描寫一次，然後再在空格內臨寫該字，這樣學生對筆畫的輕重粗幼以及字形的結構便更能了解。

(七) 較難書寫的字都附有說明，介紹該字的裝法，使學生知道該字如何寫才好看，這是其他字帖及練習所沒有的。

(八) 配以插圖，引起學生寫字的興趣，又能引發學生的聯想，加深學生印象，幫助記憶。

目

錄

練習

1	直彎鈎(乚)	1
2	橫直彎鈎(乙)	2
3	橫直斜鈎(乚)	3
4	直橫直(乚)	4
5	從部首查字典(一)	5
6	筆順——從上至下	6
7	筆順——從左至右	7
8	筆順——先主體後零碎	8
9	筆順——先中間後左右	9
10	從部首查字典(二)	10
11	上橫短、下橫長的字	11
12	部分用「士」的字	12
13	筆順較難的字	13
14	中橫畫稍長的字	14
15	從部首查字典(三)	15
16	形近字比較(一)	16
17	形近字比較(二)	17
18	形近字比較(三)	18
19	形近字比較(四)	19
20	從部首查字典(四)	20
21	常吃食物	21
22	常見花類	22



練習

- 23** 常用詞語(一) 23
- 24** 日常用品 24
- 25** 從部首查字典(五) 25
- 26** 偏旁部首——反文旁(攵) 26
- 27** 偏旁部首——手字底(手) 27
- 28** 偏旁部首——門字框(門) 28
- 29** 偏旁部首——木字底(木) 29
- 30** 從部首查字典(六) 30
- 31** 偏旁部首——竹字頭(竹) 31
- 32** 偏旁部首——火字旁(火) 32
- 33** 偏旁部首——絞絲旁(纟) 33
- 34** 偏旁部首——肉字旁(月) 34
- 35** 常用詞語(二) 35
- 36** 常用詞語(三) 36
- 37** 常用詞語(四) 37
- 38** 兒童詩(一)——貪心的獅子 38
- 39** 兒童詩(二)——貪心的獅子 39
- 40** 常用詞語(五) 40
- 41** 常用詞語(六) 41
- 42** 常用詞語(七) 42
- 43** 常用詞語(八) 43
- 44** 常用詞語(九) 44





練習

直彎鈎(乚)(左下角較圓滑)

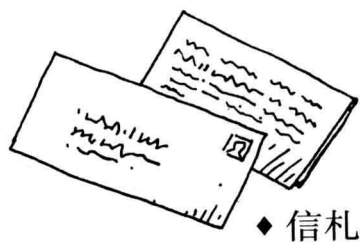
尤

撇畫勿低於直彎鈎的底部。

一 丿 尤 尤

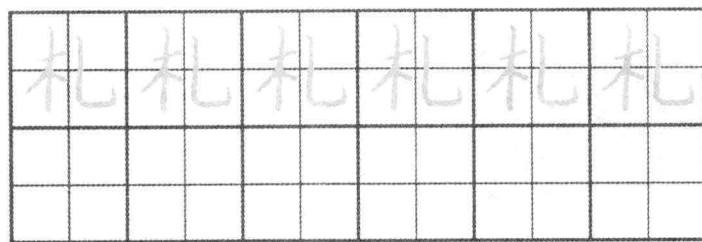


札



◆ 信札

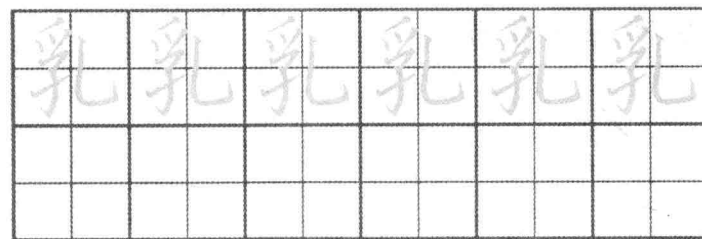
一 丨 才 木 札



乳

左右兩邊要靠近些。

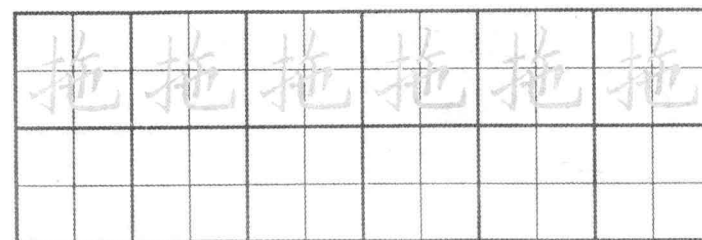
一 丿 丿 丿 丿 丿 乳



拖

右邊底部的直彎鈎要寫闊一些。

一 丨 才 扌 扌 扌 拖



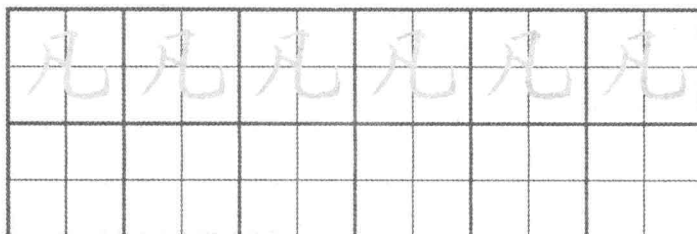


橫直彎鈎(乙)(上橫畫寫短一些)

凡

左邊撇畫與右邊直畫的距離不要寫得太闊。

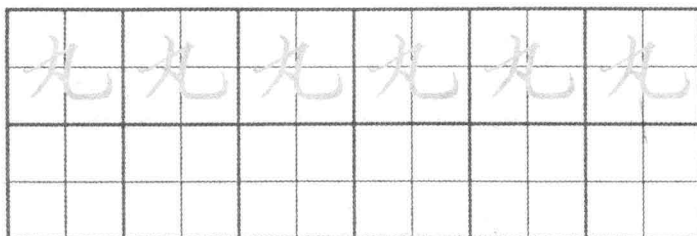
丿 凡 凡



丸



丿 丸 丸



仇

左邊窄，右邊闊。

丿 彳 仇 仇



坑

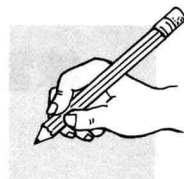


一 十 土 土 土 坑 坑





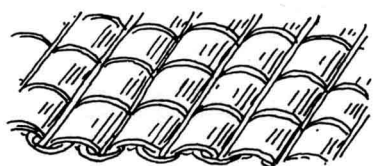
練習 3 橫直斜鈎(乚)(上橫畫寫短一些)



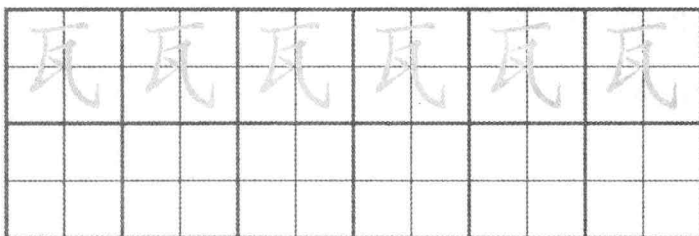
執筆的方法

瓦

一 乚 瓦 瓦



◆ 瓦片

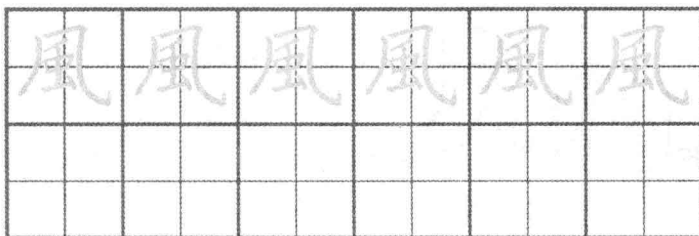


風

丿 几 凡 凡 凡 凡 風 風 風



◆ 強風



迅

丿 几 乚 乚 迅 迅 迅

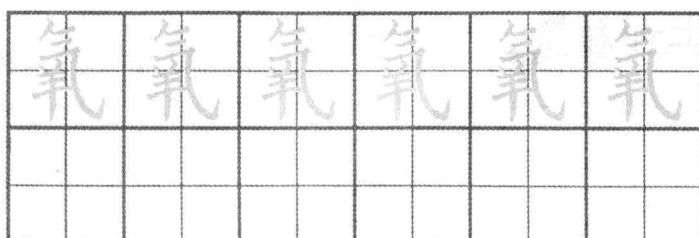
底部的捺畫寫長一些。



氣

丿 乚 乚 气 气 气 气 气 气 氣

字形寫得長一些。



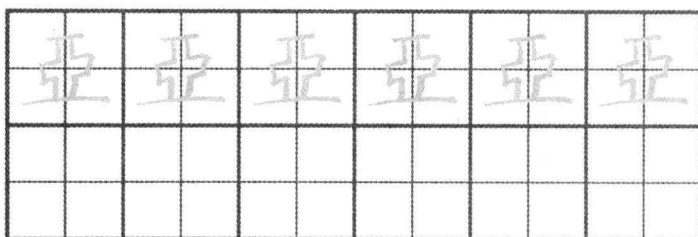


練習 4 直橫直 (ㄣ) (橫畫寫得短一些)

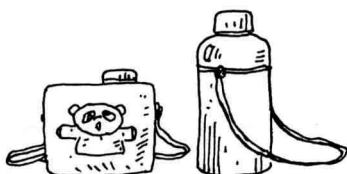
亞

上部橫畫短，下部橫畫長。

一 丿 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ 亞

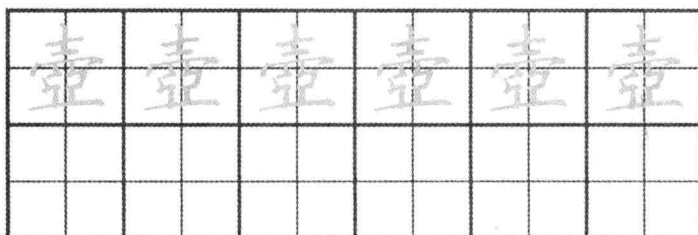


壺

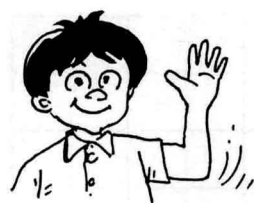


◆ 水壺

一 十 士 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 壺

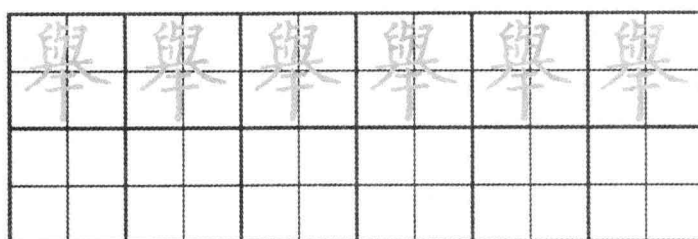


舉



◆ 舉手

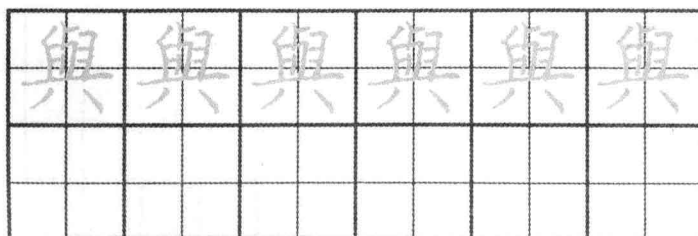
一 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ 𠂔 舉



與

上部寫緊密一些。

一 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ 𠂔 與





練習 5 從部首查字典(一)

亻 (單人旁)查「人」部，如：代，在「人」部查 3 畫。

代	代	代	代	代	代	代			
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

氵 (三點水)查「水」部，如：江，在「水」部查 3 畫。

江	江	江	江	江	江	江			
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

扌 (提手旁)查「手」部，如：拉，在「手」部查 5 畫。

拉	拉	拉	拉	拉	拉	拉			
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

月 (肉字旁)查「肉」部，如：肝，在「肉」部查 3 畫。

肝	肝	肝	肝	肝	肝	肝			
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--





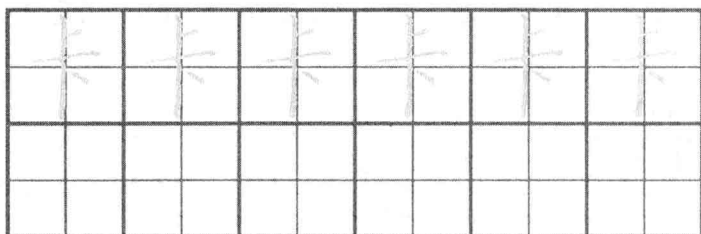
練習

筆順——從上至下

卡

上部分短，下部分長。

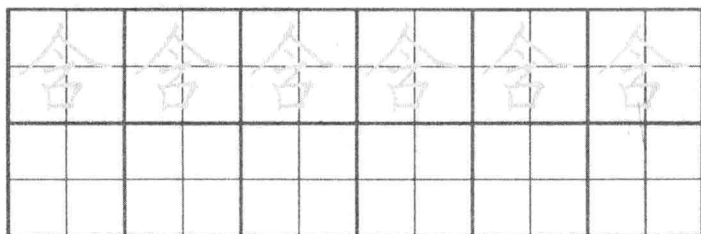
丨 丿 上 卡 卡



舍

上部寫闊一些，「口」字寫小一些。

ノ 人 人 今 令 舍 舍

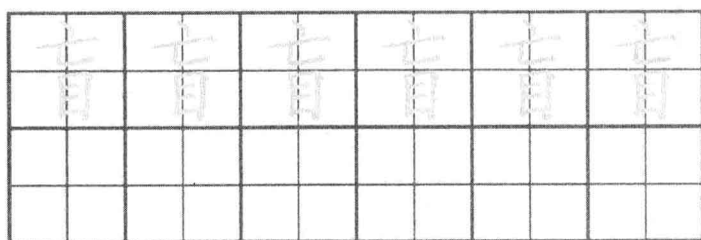


盲



◆ 盲人

丶 一 亡 亡 育 育 育 盲

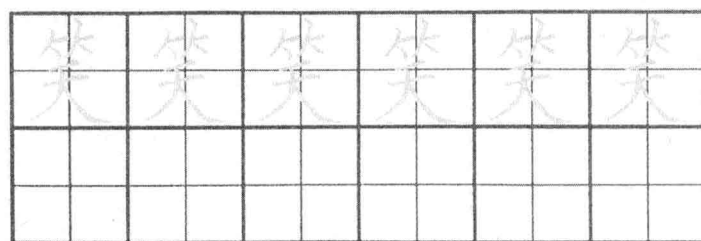


笑



◆ 微笑

ノ 人 人 人 人 人 人 笑 笑





練習 7 筆順——從左至右

術

三部分所佔闊度
大約相等，右邊
部分長一些。

丶 丿 丨 乚 讠 讠 讠 讠 術 術



翔



◆ 飛翔

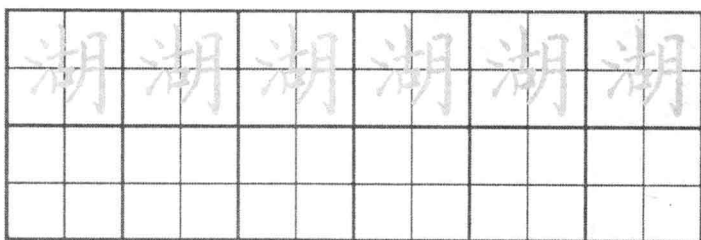
丶 丿 丨 丩 丩 丩 丩 翔 翔



湖

中間部分短一些。

丶 丶 丶 丶 讠 讠 湖 湖



謝



◆ 凋謝

丶 丶 讠 讠 讠 讠 謝 謝





筆順——先主體後零碎

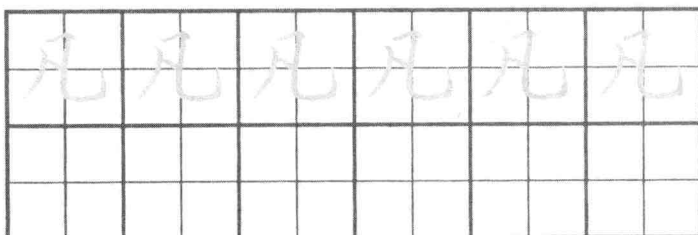


正確的坐姿

凡

點畫在中間的空
間內。

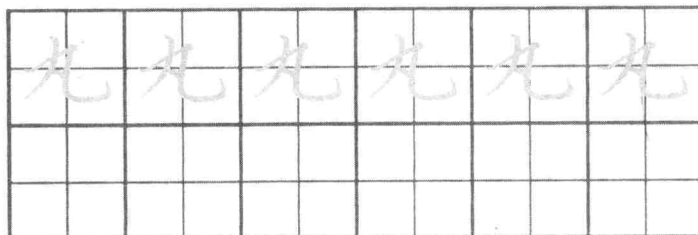
丿 凡 凡



丸

字形不要寫得太
長。

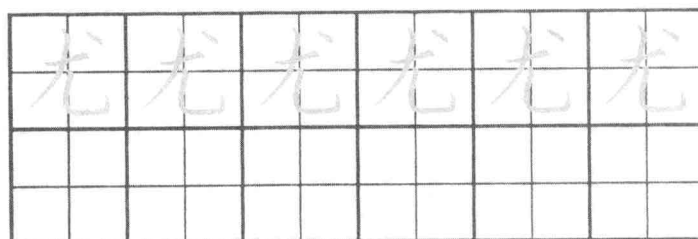
丿 丸 丸



尢

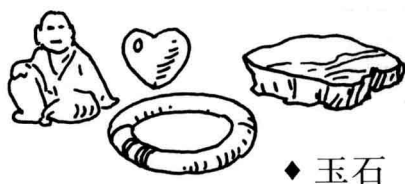
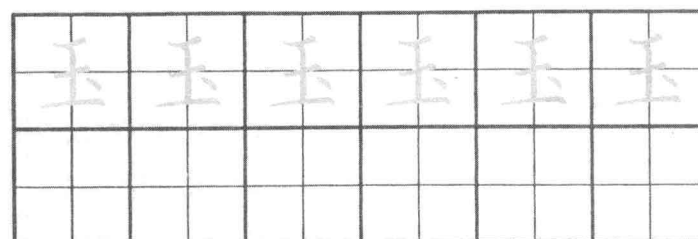
撇畫不要寫得過
長。

一 ㄆ 尢 尢



玉

一 二 丿 王 玉



◆ 玉石



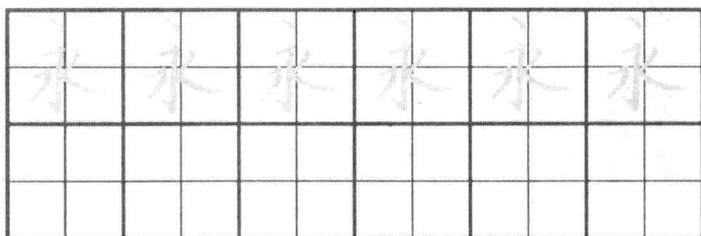


練習 ● 筆順——先中間後左右

永

點畫和直畫相對。

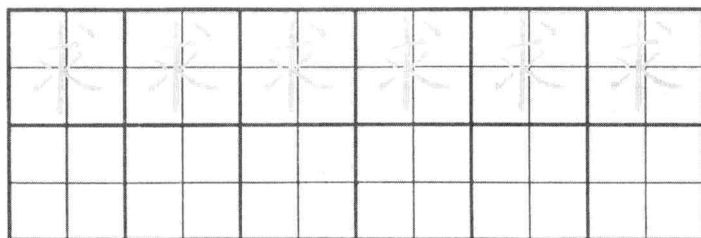
丶 丨 才 永 永



求

中間直畫不帶鉤。

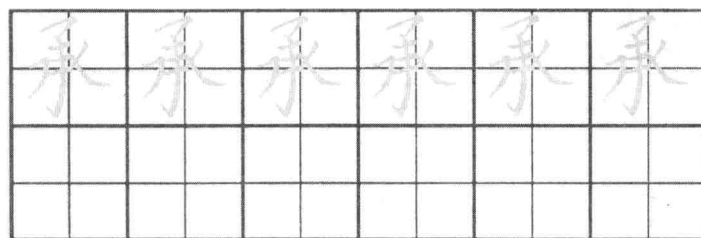
一 丨 丨 才 串 求 求



承

中間直鉤略彎。

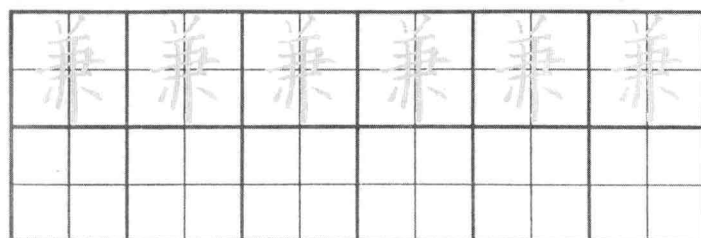
丶 了 子 手 彳 承 承



兼

橫畫之間的距離
大約相等及平行。

丶 冫 乚 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 兼 兼





從部首查字典(二)

犾 (反犬旁)查「犬」部，如：狗，在「犬」部查 5 畫。

狗	狗	狗	狗	狗	狗	狗			
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

忄 (豎心旁)查「心」部，如：忙，在「心」部查 3 畫。

忙	忙	忙	忙	忙	忙	忙			
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

礻 (示字旁)查「示」部，如：社，在「示」部查 3 畫。

社	社	社	社	社	社	社			
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

衤 (衣字旁)查「衣」部，如：衫，在「衣」部查 3 畫。

衫	衫	衫	衫	衫	衫	衫			
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--



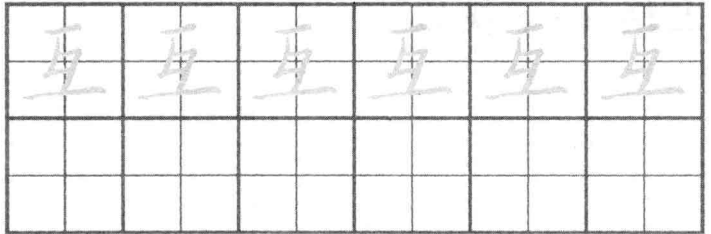
練習

上橫短、下橫長的字

互

橫畫之間的距離相等。

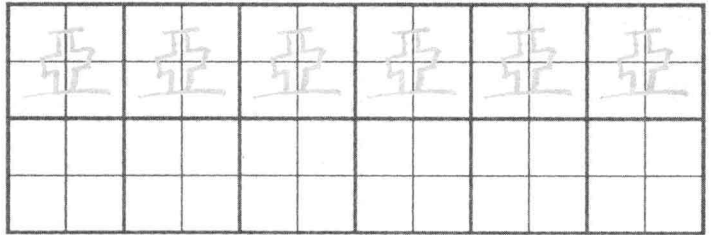
一 丄 互 互



亞

上部直畫與下部直畫要相對，不可偏移。

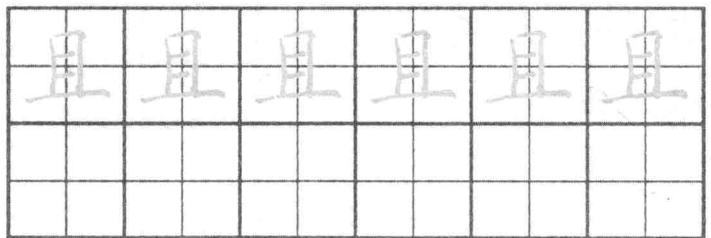
一 丿 丿 丿 丿 丿 亞



且

兩邊的直畫不可寫斜。

一 月 月 月 且



其

下部兩點要平，橫畫要平行。

一 十 廿 廿 廿 其 其

