

歷代文壇名人造象

甲子冬月
黃恩潛署

羅鶴鳴先生繪圖
當代詩詞名家七十餘人題詠之
詩書畫合冊



歷代文壇名人造像目錄

此造像繪圖，由名畫家羅鶴鳴先生所作，廣請本港及海外詩詞名家題詠之詩書畫合冊。共六十造像，由作者根據各著名文人膾炙人口之歷史故事描繪之。題詠者七十餘人，造像分詠詩詞亦作必要之注釋，以適應青年學子閱讀，及愛好詩書畫人士之欣賞。

題端者：黃思潛先生

題詠者：

陳荊鴻先生	饒宗頤先生	王韶生先生
趙少昂先生	何沛雄先生	何敬群先生
賴恬昌先生	羅忼烈先生	容宜燕先生
潘小磐先生	何叔惠先生	何竹平先生

造像分詠者：

一、左丘明	岑衍璟先生	十六、陶淵明	許衍董先生
二、莊周	陳琳先生	十七、謝靈運	黎心齋先生
三、屈原	潘小磐先生	十八、劉勰	劉佩蕙女士
四、荀況	李壽堅先生	十九、庾信	李狷庵先生
五、宋玉	何敏公先生	二十、王勃	謝季哲先生
六、韓非子	劉士瑩先生	廿一、王維	陳泰階先生
七、李斯	李撫虹先生		天涯寄客
八、司馬相如	鄭春霆先生	廿二、孟浩然	劉秉衡先生
九、司馬遷	傅靜庵先生	廿三、李白	李鴻烈先生
	黃麗貞女士	廿四、杜甫	梁其政先生
十、班固	翁一鶴先生	廿五、韓愈	陳樂天先生
十一、董仲舒	劉繼業先生	廿六、白居易	黃嗣拔先生
十二、王充	吳天任先生	廿七、劉禹錫	劉雁先生
十三、蔡邕	何叔惠先生	廿八、柳宗元	陳伯祺先生
十四、曹植	何竹平先生	廿九、溫庭筠	溫中行先生
十五、王羲之	梁朗秋先生	三十、李商隱	李搗如先生

卅一、李煜	陳襄陵先生	四七、羅貫中	周益伯先生
卅二、范仲淹	劉紹進先生	四八、歸有光	王耀光先生
卅三、柳永	葉玉超先生		天涯寄客
卅四、歐陽修	陳維略先生	四九、吳承恩	歐鞏華先生
卅五、王安石	關殊鈔先生	五十、吳偉業	梁雪芸女士
卅六、蘇洵	鄧瀚鈞先生	五一、屈大均	陳明眞先生
卅七、蘇軾	蘇文擢先生	五二、陳恭尹	陳秉昌先生
卅八、黃庭堅	黃質文先生	五三、王士禎	區燦耀先生
卅九、周邦彥	何幼惠先生	五四、厲鶚	陳冠夫先生
四十、李清照	潘思敏女士	五五、曹霑	馮影仙女士
四一、陸游	潘鎬澄先生	五六、姚鼐	李錫京先生
四二、辛棄疾	潘新安先生	五七、龔自珍	顧植槐先生
四三、周敦頤	潘蛻庵先生	五八、黃遵憲	洪肇平先生
四四、文天祥	高蘊賜先生	五九、康有爲	岑練英先生
四五、關漢卿	潘友泉先生	六十、梁啟超	梁耀明先生
四六、施耐庵	陳祖曦先生		

歷代文壇名人造像後記

繪像者

歷代文壇名人造像題詠者簡介

羅鶴鳴

羅鶴鳴

羅鶴鳴

歷代文壇名人造像分詠者簡介

羅鶴鳴

歷代文壇名人造像分詠詩詞注釋

天涯寄客

知君重豪素



對此融心神

但爲古來卷

名下故獨寫

先傳世人

鸛鳴送長以不繪歷

代文人造象冊尾題為

集杜子美詩句出此

八六史荆鴻



古 道 頤 色

鶴鳴
先生題
戊辰
通堂



羅鶴鳴先生文人畫冊題詞

九皋鶴鳴聲聞天，玲惜翎毛法自然。震旦代有畫史出，積真力久功倍前。旁及泉石動植物，藻繪渲染留清妍。畫冊貽我嘆觀心，忻賞眼善心拳。高齋一角清淨地，更描人物傳高賢。造象初從丘明起，未抵任父數千年。蘭紙裁為六十幅，英多磊落烘雲烟。新詩題畫兩奇絕，爐峰合結文。字緣豈特古道照顏色，天地間氣注簡篇。冠帶不為時俗媚，畫之即之扣心弦。慧業偉績昭百代，靈光壁畫啓真詮。荒城魯殿寄吟詠，賴有畫作存茲篇。行芳志潔為君誦，雙明璧合意珠聯。米家畫船稱盛事，龍文鞭影誰爭先。

戊辰中秋後二日於珠海書院

文史研究所 王韶生



東山先生
 先生之學
 如日之
 光
 照
 萬
 物
 無
 不
 明
 也
 先生之
 學
 如
 日
 之
 光
 照
 萬
 物
 無
 不
 明
 也
 先生之
 學
 如
 日
 之
 光
 照
 萬
 物
 無
 不
 明
 也



宗神通微

戊辰桂月奉題

鶴鳴道長歷代文人造象何沛雄


不寫蟲魚花鳥不摹勝水名山祇揮

綵筆辭繁、妙寫丹青畫卷 歷數五

千年代圖成六十名賢為師為友得心得

朝夕心香一瓣

戊辰夏月倚西江月一首

清江何敬群題



鶴鳴先生為歷代文人

六十字造像每幀又配

以詠贊相詩益彰拜

賞之餘書此以誌景佩

壬戌辰秋日賴恬昌



羅侯吾宗秀丹表甲乙選
拔野蠻雲水溪刻有猿苔山展
比象來珍禽敲風出美箭
冥心雲門鳥生往喆恨不見飽
讀吾人書想像為生面神遇
絕縱墨凌烟何足羨

戊辰秋事題

鶴鳴先生圖卷

羅恍題



景仰先賢 繪像流芳
下筆生面 潛德發揚
時多品題 相得益彰
墨林雅韻 藝苑珍藏

容宜燕題



戊辰秋日



余如游每登覽崇山大川名勝題刻慨然懷想古
 之才賢豪俊間披詢前賢篇什愛其情韻文采
 亦為之低回不置此謬一士蓋為是其癖也不意天
 壤之間適有人焉雖與余若而望古懷賢形諸楮翰
 其誠然過于余十倍者則 羅君鶴鳴之歷代名賢造象
 是矣史記漢武帝居甘泉宮召畫工有咸王國使羣
 臣知其意欲立少子漢書甘露三年單于始入朝武帝
 忽思股肱之策因畫其人於麒麟閣自霍光張安世以
 次凡十一人後漢書顯宗中興功臣圖二十八將于南
 宮雲臺鄧禹為首此皆前史所載以為美法也況碩
 長康畫人哉數年不點目睛人向之曰傳神寫照正在
 阿堵中又畫張叔則類上益三乞如有神明杜詩曾將
 軍霸畫凌煙功臣褒公鄂公英姿颯颯氣鬚俱動此又
 前賢畫人物苑之最終者也今 羅君造象自左丘明註
 周以次凡六十人其數遠越夫麒麟閣雲臺矣而慕其神
 畫其態慮有未合漢魏前賢墨繪博涉冥搜故尤精
 到肖妙如是者凡四五年而功始訖又通商海內外時序
 一加以題詠風神文采蒼于一毫亦希世之丹青也
 偶出相示使余油然弗覺高山景行之思爰應其屬
 綴以數辭以壯之戊辰夏月 潘小磐題



麒麟凌烟同流芳千秋

萬代騰輝光羅侯絕妙

丹青筆要與二閣相韻

顏手繪前賢數六十冥搜

神會融金相自古哲人雖

已遠典型宛在吾身旁左

丘太上三不朽管子牧民

四維張風前展卷景行止

永言配命中心藏奉題

鶴鳴先生歷代名賢畫象

己巳春 何叔惠薇龔



風飄吳帶韻結曹衣心力多年早述天池
家學丹青一冊直追魏武宗風用能紙上
紛披矚列賢符之相毫端奮發神融大
匠之工因而貌有不同則悉參歷朝遺
墨竝添顏色名無虛立則遍倩當代方
家各附品題於以繪左丘之失明先開
面目幻莊周之化蝶如見肺肝洛水徘徊
黃初如夢何由起此地之仙北周遲滯
開府懷歸不異展江南之賦矣瓊州戴
笠想當荔啖三百之時秦嶺橫雲空為
路貶八千之夕方憐太白之酒獨酌無親
卻羨右軍之鵝呼之欲出浮桴去國記維
新法之途窮憂道傷時亦飲冰室之史
寶也疏篁室主既篤六法復耽八叉由
是藝海文壇時相過往儒林學士樂與
切磋蘇東坡謂味摩詰之詩詩中有畫
觀摩詰之畫畫中有詩視昔視今其近
之歟況此功同六籍自是威儀萬千而吾
生也有涯竟敢妄言一二

己巳春日順德何竹平拜序



左丘明



五道陵夷史失修
宣尼興魯作春秋
不載空言載外事
筆削是非義法周
素王已沒微言絕
大義沈淪憑君
考明經述事豈
浮夸亂臣賊子
身名裂征南
詞傳扶幽激
堪笑趙匡肆
詆難而今四庫
題名在百世流
芳德是伊

戊辰重陽前二日奉題

鶴鳴先生題左丘明像 岑衍琛





縱有美言寓意奇大環物
化豈容思遽了夢覺終成
幻如蝶如人竟不知

鶴鳴畫盟為莊周造像并題

第七十九年次乙丑春學園陳琳



屈原



行廉志潔法前修
 碩宗邦竟莫由傾
 湘江掇香叶猶憐
 以寫離憂 奉題

屈原先降畫像
 戊辰菊月 小磐


荀況



人性論施教貴持平法聖問塗群可禹
修身勸學亦相成著述老蘭陵
洙泗後繼孟顯儒門三十三編傳漢志
尼山龍象列先秦創解意能醇

調寄望江南

戊辰仲夏塘坊八五老震題



屈原遺緒文采千秋堪獨步
 踏破蘼蕪冷眼窺園有異殊
 高唐賦就楚國雄風遠在否
 故宅空留異代詩人一片愁
 寄調減蘭一闋奉題
 鶴鳴盟兄巨製宋玉畫像於紙卷
 詞鐘鏗以 敬不勝名者 渥

