

ANDREW MARTIN



[英] 马丁·沃勒 (Martin Waller) 编著

室内设计奥斯卡奖——

安德鲁·马丁国际室内设计年度大奖 2011/2012 获奖作品

INTERIOR DESIGN REVIEW



中信出版社·CHINACITICPRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

室内设计奥斯卡奖 : 安德鲁·马丁国际室内设计年度大奖2011/2012获奖作品 / (英) 沃勒编著. --

北京 : 中信出版社, 2011.11

书名原文: Andrew Martin Review 15

ISBN 978-7-5086-3112-7

I. 室… II. 沃… III. 室内装饰设计—作品集—世界—现代 IV. TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第217157号

Andrew Martin Review 15

©Andrew Martin International

Original edition published by teNeues Verlag GmbH + Co. KG, Kempen

©Simplified Chinese edition first published in 2011 by China CITIC Press through arrangement of A&J International Design

Media Limited

本书仅限中国大陆地区发行销售

室内设计奥斯卡奖——安德鲁·马丁国际室内设计年度大奖2011/2012获奖作品

SHINEI SHEJI AOSIKAJIANG——ANDELU MADING GUOJI SHINEI SHEJI NIANDU DAJIANG 2011/2012 HUOJIANG ZUOPIN

编 著 者: [英] 马丁·沃勒

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

特约策划: 安基国际传媒 (A&J International Design Media Limited)

地 址: 辽宁省大连市沙河口区星海创意岛1号楼103-105 邮编 116023

电 话: 0411-8437 6101

邮 箱: info@archi-china.com

策划编辑: 刘 立 (liuli@citicpub.com)

特约编辑: 侯雪倩

责任编辑: 吕 晴

美术设计: 邹 雷

封面设计: 牟宗媛

承 印 者: 上海瑞时印刷有限公司

开 本: 980mm×665mm 1/8

印 张: 31

字 数: 482千字

版 次: 2011年11月第1版

印 次: 2011年11月第1次印刷

京权图字: 01-2011-6631

书 号: 978-7-5086-3112-7/G·763

定 价: 438.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换

网 站: <http://www.publish.citic.com>

投稿邮箱: author@citicpub.com

服务热线: 010-84849555

服务传真: 010-84849000

ANDREW MARTIN

Interior Design Review

室内设计奥斯卡奖——

安德鲁·马丁国际室内设计年度大奖

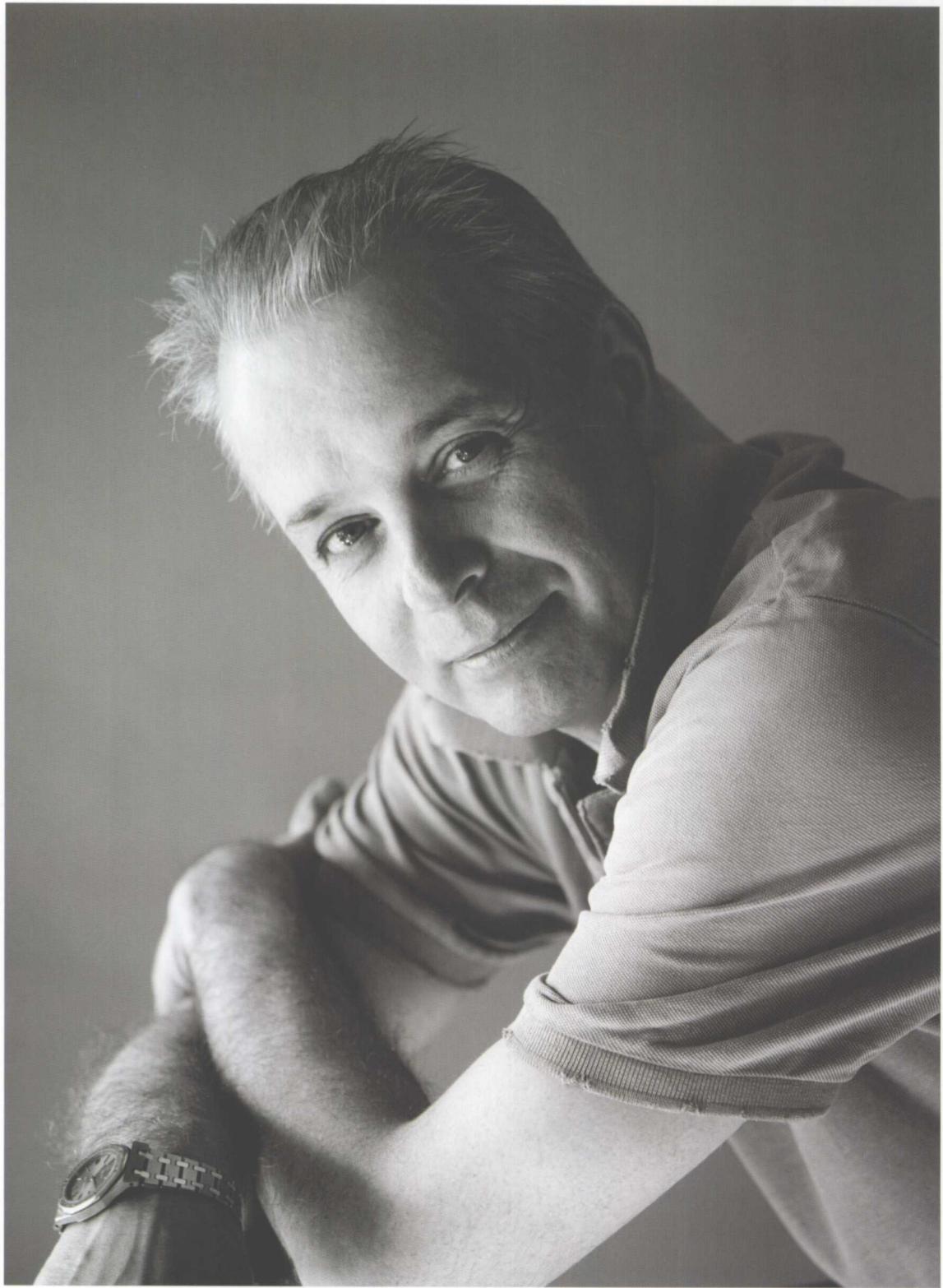
2011 / 2012 获奖作品

马丁·沃勒 (Martin Waller) 编著

安基国际传媒 出版策划

博洛尼旗舰装饰装修工程 (北京) 有限公司 品牌策划

中信出版社
北京



前言

世界上哪个地区对于设计的影响最大？这一直以来都是一个颇具争议的问题。古希腊高贵的古典主义亘古长存，至今我们仍然能在身边找到它的影子。在对艺术的态度等多方面，文艺复兴时期的意大利在过去的500年间都对我们有着深远的影响。我们同样也不能将法国路易十四（Louis XIV）国王的拥护者排除在外，路易十四时期建造的凡尔赛宫将装饰的运用推向了顶峰。同样的例子还有中世纪时期的阿拉伯、英格兰的乔治亚，甚至是德国的包豪斯（Bauhaus）。

然而，很多人认为，中国比世界的其他国家和地区对于设计有着更为深远的影响力。从丝绸到与之齐名的瓷器，2 000多年以来，中国货物被整船地运向世界各地，装饰着各种各样的家庭。而更重要的是，中国的设计风格已经变成了一股强大的力量。1265年当马可·波罗（Marco Polo）见到元朝皇宫那富丽堂皇的圆顶时，西方对于设计的态度就从此改变了。在18世纪的欧洲，中国建筑的影响达到了顶峰。在英格兰，中式风格的齐本德尔家具（Chinese Chippendale）及布莱顿英皇阁（Brighton Pavilion）是最显著的例子。在法国，中国风是当时城堡建筑中最重要的元素。路易十四国王尤其钟爱中国元素。在尚蒂伊，所有的房间都装饰着精巧的中国风器物。

近来，中国风器物再度风靡。20世纪90年代流行涂漆树干、婚礼橱柜，以及蓝白色的花瓶。东方文化和西方文化的相遇是巴斯的口头禅。然而，这种方式其实只是对于几个世纪以前的唐朝和明朝时期伟大文化的怀念。从总体上来说，在安迪·沃霍尔（Andy Warhol）的毛泽东画像之前，整个20世纪都没有来自于中国的新的设计灵感。

然而，当今中国的经济繁荣为中国设计的精彩回归提供了肥沃的土壤。新一浪潮下的设计师们正闪亮登场，而他们的角度和方法注定将会在21世纪开创出一片新天地。

马丁·沃勒（Martin Waller）





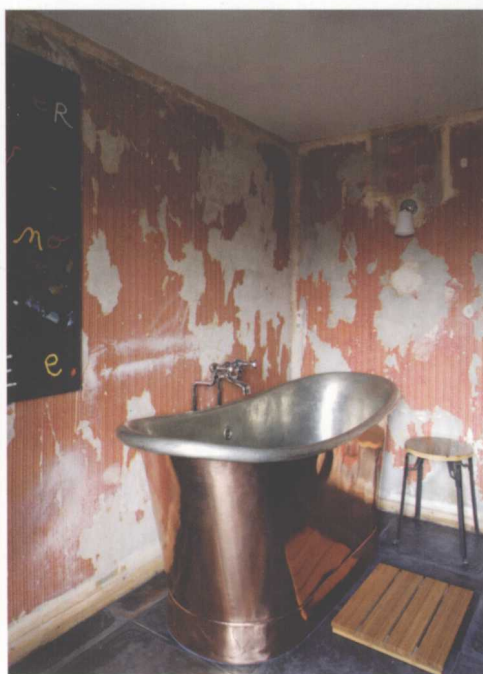
Rabih Hage





Company: Rabih Hage, London. Rabih Hage is an architect, designer, curator. He has established himself as a reference in new hotel concepts and developments, working with international hoteliers, developers and private clients. Recent projects include the concept for a Berlin hotel/residence for artists and collectors, the concept for a beach hotel in Catalunya mixing historical elements of the existing building with a modern extension and an apartment in Paris with an international blend of objects and art. Current work includes a Radisson Edwardian Hotel, front of house interiors including the lobby, lounge, bar, bistro and restaurant. Rabih has also developed the concept for a new approach to the mass market luxury hotel making it more personal and the interior spaces more accessible. He is working on various residential projects in the UK and internationally.







Beijing Newsdays





Name of teammate: Jianguo Liang, Wenqi Cai, Yiqun Wu, Junye Song, Zhenhua Luo, Chunkai Nie, Eryong Wang. Company: Beijing Newsdays Architectural Design Co. China. Established 25 years ago and recognised for its design of the international reception space at the Beijing Olympic Games. Along with China's largest real estate company Newsdays has also served international brand stores like Versace, Armani, and Walter Knoll. Recent work includes the five star Lakeview Hotel (part of Peking University, Beijing), Trend Tower, Beijing and Yiquande Private Club House, Beijing. Current work includes the Club House Of The Forbidden City, Beijing.

