

文艺理论专题目录

索引

(一)

山东师范学院中文系

前 言

1960年春，文艺理论教研室和1956级部分同学，曾编印过一本《文艺理论资料目录索引》。“四人帮”打倒之后，特别是三中全会后，文艺理论有了很大的发展，很多重大理论问题，在文艺界引起了争论。为了适应文艺理论研究和教学的需要，文艺理论教研室与系资料室同志又一起重新校对了1960年以前的目录索引，改正了错漏之处，续编了1961—1966年6月以前报刊目录索引，并重新编目，对过去的目录作了较大的调整，编成了这部《文艺理论专题目录索引》一、二册。为了尊重历史，保持历史原来的面貌，所有正面和反面材料，我们一律按时代先后分别编在各专题，未另行处理。

本书由唐育寿、王克安同志主编。文艺理论教研室周均平、陶光友、宁茂昌，和图书馆李仲平、王良海等同志参加了校对工作。

由于编者水平所限，书中可能存在不少错漏之处，望得到批评指正。

文艺理论教研室
山东师范学院中文系
资 料 室

1981年4月25日

目 录

第一部分	马克思主义经典作家和卓越的文艺活动	
	家论文学艺术·····	(1)
第二部分	文艺与政治·····	(5)
	(一) 文艺与政治的关系·····	(5)
	(二) 文艺的上层建筑性质·····	(25)
	(三) 文艺的阶级性·····	(28)
	(四) 文艺的党性·····	(41)
	(五) 党性和真实性的关系·····	(49)
第三部分	文艺为人民服务, 为社会主义服务·····	(53)
	(一) 文艺必须为人民服务, 为社会主义服务·····	(53)
	(二) 文艺工作者深入生活·····	(72)
	(三) 文艺的普及与提高·····	(97)
	(四) 文艺的大众化、通俗化·····	(102)
	(五) 群众文艺活动和创作·····	(103)
第四部分	文艺与社会生活·····	(123)
	(一) 文艺与社会生活的关系·····	(123)
	(二) 文艺的社会意义·····	(134)
	(三) 文艺的特征·····	(135)
	(四) 文艺的形象和形象思维·····	(137)
	(五) 关于公式化、概念化·····	(139)
	(六) 关于文艺反映生活中的矛盾及如何正确 反映人民内部矛盾的问题·····	(140)

第五部分 文艺的典型	(147)
(一) 关于文艺的典型	(147)
(二) 关于真人真事	(159)
(三) 关于新英雄人物	(160)
(四) 关于中间人物	(183)
第六部分 百花齐放、百家争鸣	(192)
第七部分 批判继承与革新创造	(201)
(一) 批判继承与革新创造	(201)
(二) 文艺的人民性	(223)
(三) 文艺的民族化、群众化	(225)
(四) 关于民族形式问题的讨论	(229)
(五) 中国古典文艺理论研究	(232)
(六) 外国古典文艺理论研究	(241)
(七) 关于诗歌的继承与革新	(244)
(八) 关于戏剧、戏曲的继承与革新	(247)
(九) 关于小说的继承与革新	(273)
(十) 关于散文的继承与革新	(274)
(十一) 关于民间文学的继承与革新	(275)
(十二) 关于音乐的继承与革新	(275)
(十三) 关于舞蹈的继承与革新	(277)
(十四) 关于电影的继承与革新	(278)
(十五) 关于绘画的继承与革新	(278)
第八部分 世界观与创作	(281)
(一) 世界观与创作、创作方法的关系	(281)
(二) 文艺工作者世界观的改造	(288)
第九部分 创作方法	(298)
(一) 现实主义	(298)

(二) 浪漫主义关于	(305)
(三) 自然主义及其他	(307)
(四) 社会主义现实主义	(309)
(五) 革命现实主义和革命浪漫主义相结合	(314)
第十部分 文艺作品的内容和形式	(330)
(一) 内容与形式	(330)
(二) 题材、主题思想	(333)
(三) 情节结构	(342)
(四) 人物描写	(349)
(五) 文学语言	(355)
(六) 文风	(362)
(七) 风格、流派	(365)
(八) 艺术技巧	(369)
(九) 诗歌	(378)
(十) 戏剧	(413)
(十一) 小说	(413)
(十二) 散文	(413)
(十三) 杂文	(413)
(十四) 报告文学	(413)
(十五) 文艺理论	(413)
(十六) 文艺批评	(413)
(十七) 文艺史	(413)
(十八) 文艺政策	(413)
(十九) 文艺运动	(413)
(二十) 文艺团体	(413)
(二十一) 文艺家	(413)
(二十二) 文艺作品	(413)
(二十三) 文艺理论	(413)
(二十四) 文艺批评	(413)
(二十五) 文艺史	(413)
(二十六) 文艺政策	(413)
(二十七) 文艺运动	(413)
(二十八) 文艺团体	(413)
(二十九) 文艺家	(413)
(三十) 文艺作品	(413)

第一部分 马克思主义经典作家和 卓越的文艺活动家论文 学艺术

马克思恩格斯论艺术（〔苏〕里夫希茨编 曹葆华译）人民
文学出版社1960年6月

马克思恩格斯论浪漫主义 人民文学出版社1959年

马克思恩格斯论艺术与共产主义（曹葆华译）人民文学出版
社1959年4月

马克思恩格斯论文学与艺术（〔法〕J·弗莱维勒编 王道
乾译）平明出版社1951年

马克思恩格斯论教育 人民教育出版社1958年

马克思恩格斯列宁斯大林论文艺（曹葆华等译）人民文学出
版社1951年1958年

列宁论文学与艺术 人民文学出版社1960年

列宁论文学 人民文学出版社1959年

列宁论文学与艺术（萧三编译）三联书店1949年5月

文学与艺术（马克思恩格斯著 刘惠义译）五十年代出
版社1953年

斯大林论文学与艺术 人民文学出版社1958年2月

毛泽东论文艺 人民文学出版社1958年12月

毛泽东论文学与艺术 人民文学出版社1958年12月

马克思主义与文艺（周扬编）解放社1950年

马恩科学的文学论（欧阳凡海编译）读书1948年

- 恩格斯等论文学（赵季芳编译）东亚图书馆1959年
- 加里宁论文学（〔苏〕爱文托夫编 草婴译） 新文艺出版社1957年
- 日舟诺夫论文学与艺术 人民文学出版社1959年6月
- 高尔基文学论文选（孟昌时译） 人民文学出版社1958年11月
- 鲁迅论文学 人民文学出版社1959年12月
- 瞿秋白论文学 人民文学出版社1959年
- 季米特洛夫论文学、艺术与科学（杨杰、叶明珍译）人民文学出版社1959年
- 联共（布）中央委员会关于文学艺术问题的决议（1946——1948） 莫斯科外文书籍出版局1952年
- 艺术论（普列汗诺夫著 鲁迅译） 人民文学出版社1957年
- 论原始氏族的艺术（普列汗诺夫著 鲁迅译） 作家书屋1948年鲁迅全集17卷
- 艺术与社会生活（普列汗诺夫著 冰夷译） 世界文学1960年2——4期
- 论西欧文学（普列汗诺夫著） 人民文学出版社1957年
- 文艺与批评（卢那卡夫斯基著 鲁迅译） 水沫书店1929年
- 谈文学（法捷耶夫） 作家出版社1956年
- 和初学写作者谈谈我的文学经验（法捷耶夫） 人民文学出版社1955年
- 高尔基文艺书信（一——三）（曹葆华、渠建明译） 光明日报1961年4月18、20、22日4版
- 高尔基文艺书信（四——六）（曹葆华、渠建明译） 光明日报1961年5月9、18、23日4版

原
书
缺
页

原
书
缺
页

第二部分 文艺与政治

(一) 文艺与政治的关系

论文学教育（何其芳） 解放日报1942年10月16日

文化工作要配合群众运动（杨秀峰） 华北文化1943年2

卷3期

关于政策与艺术——《同志，你走错了路》序言（周扬）

解放日报1945年6月2日

继续向封建文化夺取阵地（王春） 北方杂志1946年第1

期

提高政治水平、理论思想水平是文艺工作者最重要的任务

（肖三）

人民日报1949年1月16日

为今天而写（默涵） 文汇报1949年7月3日

围绕土改开展创作运动（熊复等著） 中南新华书店1950

年版

开展抗美援朝的创作运动（荒煤等著） 中南新华书店19

50年版

文学与保卫和平（叶米洛夫著 相彦勋译） 北京大众

书店1951年版

抗美援朝文艺宣传的初步总结（全国文联） 文艺报4卷

2期1951年5月

和平与文艺（老舍） 文艺报1952年9月第17期

艺术教育的改造问题（周扬） 解放日报1942年9月9日

关于党的文艺工作者的两个倾向问题（1943年3月10日在党

的文艺工作会议上的讲话) (陈云) 解放日报
1943年3月29日

毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十周年(周扬) 光明日报1952年5月27日

在中华全国文学艺术工作者代表大会上的政治报告(周恩来) 人民文学1949年第3期

论中国的新文学(德·厚泽作 曹靖华译) 新中华1950年5月 又见人民文学1950年7月2卷3

毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十周年东欧人民民主国家文艺界人士契文庆祝 人民日报1952

年5月22日 又见同日光明日报

毛主席文艺理论在德国作家中的影响巨大 人民日报1952年5月24日

学习《在延安文艺座谈会上的讲话》(〔日〕藏原惟人) 文艺报1957年5月19日第9期

文艺工作者的战斗纲领——纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表15周年(〔蒙〕达姆丁苏伦) 文艺报1957年27期

德国剧作家沃尔夫推崇毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》 光明日报1952年5月24日

《在延安文艺座谈会上的讲话》的国际影响 文艺报1952年6月11、12期

为《在延安文艺座谈会上的讲话》德文本所写的后记(〔德〕安娜·西路斯 张佩芬译) 文艺报1952年7月第13期

毛泽东论文学——为《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十周年而作(〔匈〕索姆布·杰尔基) 天津日报

1952年5月24日

争取文学艺术的更大跃进（社论） 人民日报1958年9月
30日

为了社会主义文艺建设的百年大计（社论） 文艺报1957
年第26期

纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十周年（〔德〕安
娜·西格斯） 人民日报1952年5月23日

用毛泽东思想武装起来，为争取文艺的更大丰收而奋斗（社
论） 文艺报1960年第1期

苏联文学的当前任务 共产党人杂志长论 文艺报1953
年2号

国家在过渡时期的总路线和文学艺术的创造任务（社论）
文艺报1953年23期

文学艺术创作应积极为国家总路线服务（社论） 文艺月
报1954年1月

文艺必须为总路线服务（毛星） 东北文学1954年1月

文艺应该加强为社会主义工业化而努力（王沛） 文艺报
1954年第8期

总路线指引着新中国戏剧艺术前进的道路（张光年） 剧
本1954年第1期

戏剧工作者要进一步为农业合作化运动服务（李纶） 文
艺报1955年第22期

关于表现农业合作化的戏剧创作的几个问题 剧本1955年
第12期

认真学习六中全会的指示，提高工作和学习（李尔重）
长江文艺1955年第12期

农业合作化与文艺工作（辛易之） 西南文艺1955年第12

期

谈农业合作化题材的创作（高岳森） 湖南文艺1956年第

1期

让文学艺术在建设社会主义伟大事业中发挥巨大的作用（周扬） 光明日报1956年9月26日

艺术界为迎接农村社会主义高潮的积极措施 文艺报1955年第21期

为更好地反映农业合作化高潮而努力（短序） 辽宁文艺1955年第11期

在新的高潮面前（张春桥） 文艺报1955年第22期

认真把建设社会主义的文学任务担负起来——（曾克）

红岩1956年第1期

在中国作家协会重庆分会第一届会员大会上的报告

文学艺术工作中的关键性问题（在第一次全国人民代表大会第三次会议上的发言）（沈雁冰） 文艺报1956

年12号

必须反映农业合作化的主流（沈鹏） 美术1955年第12期

积极地反映农业合作化运动的主流——给一位作者的信（文稼） 作品1956年2月号

担负起时代的光荣任务（社论） 红岩1956年7月第1期

在“八大”的光辉照耀下前进（曾惇） 长江文艺1956年第11期

赫鲁晓夫关于文学艺术问题的讲话 人民文学出版社1959年

关于艺术与政治（上）（下）（陈涌） 中国青年1957年第14期15期

鲁迅论文学必须为政治服务——为纪念鲁迅逝世二十一周年

(陶然) 吉林日报1957年10月20日3版
捍卫群众艺术的社会主义方向 (王柏华等) 光明日报1957年11月13日3版
为贯彻党的文艺路线而斗争——骆明同志在全省文艺工作者会议上的讲话 (广西日报1957年11月22日3版)
文学——阶级斗争的武器 (韩钟昆) 山西日报1957年12月2日贯彻执行社会主义文艺路线的关键问题(社论) 解放日报1957年12月31日1版
文艺工作者必须坚决走社会主义的道路 (社论) (省文艺工作者代表会议闭幕) 四川日报1957年12月8日1版
要以社会主义精神教育观众 (专论) 剧本1958年1月号总72期36页1月3日
为共产主义的理想而斗争是我们崇高的使命 (苏尔科夫作 永昌译) 人民日报1958年1月9日7版
文艺战线上大跃进的先声省文艺界鼓起干劲发展文艺创作召开十余次座谈会, 检查批判文艺界脱离政治等不良倾向, 进一步贯彻执行党的文艺方针 江西日报1958年2月26日3版
作协上海分会昨向各地倡议展开社会主义革命竞赛政治上做革命派生产上做促进派艺术上做革新派 解放日报1958年3月8日3版
政治挂了帅文化大跃进 上海文艺界出现万紫千红局面 文汇报1958年3月15日2版
文艺赶上去, 反映大时代! (社论) 安徽日报1958年3月11日3版
创作无愧于时代的作品 (陶铸) 作品1958年4月号

疾驰猛进的生活颂歌（骆文） 长江文艺1958年4月号
描写工人阶级的历史（社论） 天津日报1958年4月28日

1版

总路线向文艺界要求什么？（吴光华） 红水河1958年8月
首都文艺大队在十三陵工地（吴闻） 文汇报1958年5月

29、30日1版（吕振静） 群众文艺1958年5月

以强烈的共产主义精神冲刷私有制的一切残余（秦牧） 作
品1958年13期

做政治宣传的尖兵！曲艺会演代表提出倡议 人民
日报1958年8月15日6版

试谈文化革命中的文学艺术工作（钱静人） 江海学刊19
58年第7期

发展新曲艺，为社会主义服务（8月14在中国曲艺工作者代
表大会上的讲话记录）（周扬） 曲艺1958年9
月号总15期

杂谈文学中的共产主义思想性（姚文元） 文艺月报1958
年12月号

反映时代新面貌，歌颂生产大跃进，本市话剧演出空前繁
荣，月内陆续上演十四个大型话剧现代戏占半数以
上 解放日报1958年9月6日3版

掀起文艺创作的高潮！建设共产主义的文艺！（社论）
文艺报1958年19期

文艺为政治、为生产服务的方针的光辉胜利——全省文艺工
作百花齐放，民歌创作日以万计，百余剧团上山下
乡，群众文化宣传网基本形成 浙江日报1958年
10月5日3版

新形势与新任务（茅盾） 新文化报1958年11月11日

谈文学以共产主义为纲（斐章）**处女地**1958年11月号
 新的时代新的文学（胡采）**延安**1958年11月号
 新形势与新任务——9月27日，中国文联主席团扩大会议上的开场白（茅盾）**新文化报**1958年11月11日3版
 宣传共产主义思想（黎智）**长江文艺**1958年11、12月号
 用共产主义精神教育人民向建国十周年献礼本省群众文艺创作运动掀起新高潮 **浙江日报**1959年1月11日3版
 建立共产主义文学的武器（舟山） **奔流**1959年1月号
 反映伟大的时代精神为无产阶级政治服务（社论）**辽宁日报**1959年1月31日3版
 如何歌颂大跃进（董速） **奋进**1958年第3期
 反映时代，讴歌人民，创作最美最新作品——省三届文艺工作者代表大会开幕 **大众日报**1959年7月17日1版
 反右倾鼓干劲争取文艺更大丰收——文联主席团扩大会议座谈中共八届八中全会公报和决议 **文艺报**1959年17期
 努力创造无愧于共产主义建设时代的作品，苏联各加盟共和国作家集会誓师 **人民日报**1959年3月15日3版
 文艺必须为政治服务（黎德炤） **南宁日报**1959年7月13日
 谈文艺为政治服务（文菲） **理论学习**1959年第4期
 毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》对朝鲜文艺界产生深刻影响 **光明日报**1952年5月23日
 十年以后（T·赛尔玛鲁） **光明日报**1952年5月25日
 印度进步作家艺术家赞扬毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》
人民日报1952年6月22日

光明日报1952年6月21日
争取社会主义文学艺术的高度繁荣（社论）文艺报1957
年第4期
一九二三年前共产党人的文学主张（中二第一小组）
南京大学学报（人文科学）1959年1期
更大地发挥社会主义文艺的革命作用（社论）人民日报
1960年8月15日
迎接新的更大的文化革命高潮（社论）人民日报1960年6月
1日
文艺战线上的一场大辩论（周扬）人民日报1958年2月
28日文艺报1958年5期
苏共中央勉励作家忠于人民，赫鲁晓夫号召向一切阻碍走向
共产主义的东西进攻人民日报1959年5月23日
5版
谈文艺和政治的关系——五月二十四日在重庆部分中学语文
教师座谈会上的讲演（曾克）语文1959年6期
为创造社会主义辉煌的文学艺术而奋斗（社论）光明日
报1959年10月4日4版
要尽情歌颂我们伟大的时代（陈其五）萌芽1959年19期
坚持文学为无产阶级政治服务的方向（陈其五）上海文
学1959年10月号
略谈文艺为政治服务（武继国）跃进1959年10月号
艺术工作要适应新形势（社论）辽宁日报1959年11月26
日3版
坚持艺术为政治服务的方向（魏铭）百花1959年24期
什么才是艺术的真正生命？（罗茹）上海文学1959年12
期