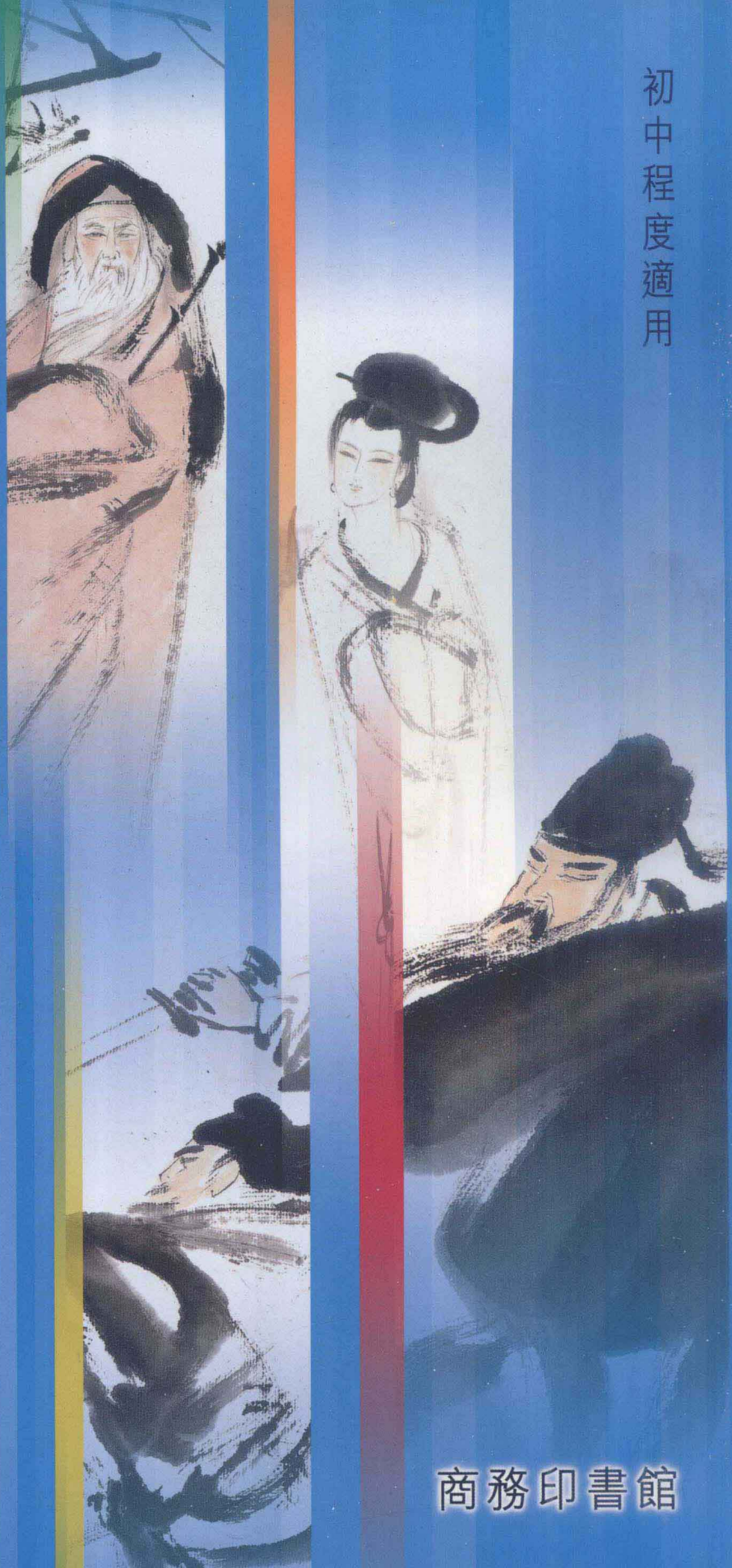


初中程度適用

學
好

林潔明 陳漢廷 黃振鋒 編著

中國語文



中
二
上

商務印書館

初中程度適用

學好

林潔明 陳漢廷 黃振鋒 編著

中國語文

中二
(目錄及學習重點)



商務印書館

本書遵照香港課程發展議會

2001 年頒佈之《中國語文課程指引（初中及高中）》及

《學會學習——課程發展路向》編印

書 名 學好中國語文 中二 上冊

顧問委員會 張斌 陸儉明 何文匯 邵敬敏 羅易 王濤 杜振醉

編 著 者 林潔明 陳漢廷 黃振鋒

策 劃 李家駒

編輯統籌 杜振醉

執行編輯 李震東（重印）

製作統籌 林雅儀（重印）

裝幀設計 梁子健

排 版 羅秀英 梁淑儀

出 版 者 商務印書館（香港）有限公司

香港筲箕灣耀興道 3 號東滙廣場 8 樓

電話：2565 1371

網址：<http://www.commercialpress.com.hk>

印 刷 者 美雅印刷製本有限公司

九龍觀塘榮業街 6 號海濱工業大廈 4 樓 B1

發 行 者 香港聯合書刊物流有限公司

新界大埔汀麗路 36 號中華商務印刷大廈 3 樓

電話：2150 2100

2002年初版

2003年訂正重印

2007年重印

©2002 2003 2007 商務印書館（香港）有限公司

ISBN-13: 978-962-07-1570-9

ISBN-10: 962-07-1570-5

版權所有，如未經本館書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

學校查詢 香港教育圖書公司市場部

電話：2887 8018

電郵：sales@hkep.com

網址：<http://www.hkep.com>

目錄

編輯說明

中二總目錄

中二級各學習單元學習重點表

中二級語文基礎知識學習重點分佈表

初中程度適用

學子
好

林潔明 陳漢廷 黃振鋒 編著

中國語文

中二
(目錄及學習重點)



商務印書館

編輯說明

編寫原則及理念

- 一、本書遵照香港課程發展議會二〇〇一年編訂的《中國語文課程指引（初中及高中）》及《學會學習——課程發展路向》而編寫，適合初中程度學生使用。
- 二、新頒佈的《中國語文課程指引》提出九個學習範疇，包括聽、說、讀、寫、文學、中華文化、品德情意、語文自學和思維，特別重視培養學生的能力發展。為配合課程的教學目標，同時針對未來中國語文教育發展的需要，我們構思並訂定了以下主要的編寫原則：

(1) 單元教學模式

學習材料是學習的重要工具，如何編排學習目標，使學習者有系統地學習，是極為重要的。我們以「寫作能力」為單元組織的總原則，採用單元模式編訂，下設單位及課次，各有明確的學習目標，層層遞進。單元模式設計的教材有別於單篇教材，特別強調總體學習目標的規劃、連繫和伸延，環環相扣，循序漸進，有利強化學習效果。

(2) 能力導向學習

全書的學習目標以能力訓練為主。中國語文科的能力學習大致可分為兩個不同的層次：第一層指語文的基本能力，包括讀、說、聽、寫四種。

第二層指普遍能力的培養，如自學、思維、共通能力等。

我們認為，學好第一層能力是中國語文科學習的首務，亦是掌握其他能力的基礎和有效手段。能力培養不同於過去的內容學習，講求的是方法、技術和策略。此外，擁有正確而良好的學習態度，亦對日後生活、工作或學習極為重要。

(3) 重視學習經歷

扭轉過去純粹範文教學的缺點，重視學習者個人的學習經歷，將個人的經歷緊扣學習內容。要達到上述目的，題材和活動須生活化，盡量照顧學習者的心智和學習程度，同時要將學習伸延，帶回現實生活中。我們相信，唯有令學習者對所學感到興趣，學習才會變得有意義及有價值。

(4) 照顧學習差異

除重視學習經歷外，亦注意學習者的心智和程度的差異，強調以學生為本，以校為本。教材須有一定的規範作用，但同時考慮提供不同的選擇，照顧不同的學習差異。

(5) 培養自學能力

二十一世紀是知識經濟時代，課堂所學已不足日後應付，故此終身學習將是不可或缺的。為此，我們特別強調啟發創意及主動性，並加強學習者掌握自學策略與技巧。

(6) 重視經典篇章

雖然以能力訓練為主導，但語文學習不離篇章。因此，我們重視挑選能扣緊學習目標的經典篇章。經典篇章往往是傳世的佳作，不單有助增強學習者的語文能力、基礎知識，亦能培養品德情操，加深對中國文化的認識。

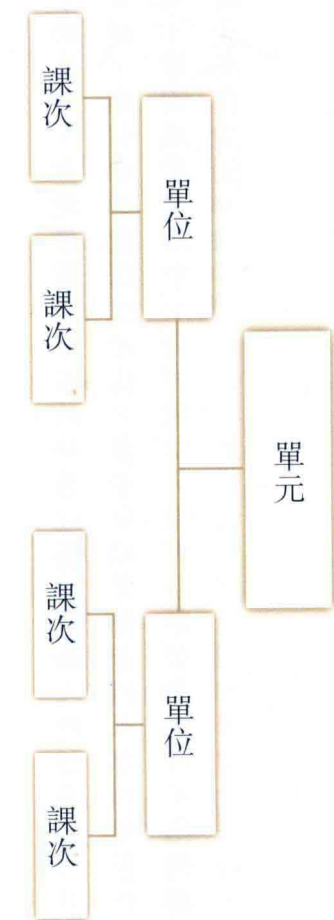
三、本書參照《中學中國語文建議學習重點》（修訂試用本）中的「語文基礎知識」而編寫，使學習者能循序漸進地、有效地掌握語文的基本知識，作進一步的學習。

四、本書共九冊，各級教材分為三冊，上冊包括第一、二單元，中冊是第三至五單元，下冊是第六至八單元。以活頁方式裝釘，不單方便學生攜帶，減輕書包重量，同時緊密配合單元學習的精神。

單元組織和結構

(1) 單元組織的總原則

以「寫作能力」為單元組織的總原則。每級按不同的學習目標劃分「學習單元」，下設「學習單位」和「課次」。



(2) 學習單元、學習單位

按寫作能力的不同學習目標，將每級劃分為八個學習單元，再按各單元的學習目標，細分為不同的學習單位。各單元、單位的學習目標緊緊相扣，體現單元學習的優點。學習單元及學習單位的組織，表列如後：

單元	中一	中二	中三
一 建立基礎 (一)	語感的培養	美感的培養	邏輯概念的建立
	單位一 認讀文字	單位一 感受文學之美	單位一 認識概念與邏輯
	單位二 感受語文之美	單位二 聽得準、說得美	單位二 認識複句
	/	/	單位三 理清說話關係
二 建立基礎 (二)	觀察	聯想	想像
	單位一 學會觀察	單位一 學會聯想	單位一 認識想像，激發想像力
	單位二 觀察事物	單位二 運用聯想	單位二 欣賞文學作品中的想像
	單位三 觀察人物	/	單位三 培養想像力
	單位四 觀察景物	/	/
三 立意和選材	記敘和說明事物	描寫和抒情	說明事理和議論
	單位一 立意：說明	單位一 人物描寫	單位一 說明事理
	單位二 立意：記敘	單位二 景物描寫	單位二 議論
	單位三 選材和剪裁	單位三 場面描寫	/
四 結構和組織	條理有序，詳略得宜	情景交織，有分有合	層次分明，周密全面
	單位一 篇章組織：說明	單位一 借事抒情	單位一 議論方法 (一)
	單位二 篇章組織：記敘	單位二 借物抒情	單位二 議論方法 (二)
	/	單位三 借景抒情	/
五 語言轉譯	清楚扼要	優美感人	精確有力
	單位一 表達準確簡潔	單位一 語言之美	單位一 精煉有力
	單位二 建立閱讀文言篇章的基礎 (一)	單位二 文言轉譯	單位二 文字簡潔，論證有力
	單位三 建立閱讀文言篇章的基礎 (二)	單位三 優雅的表達	單位三 論點精確
六 學習方法和習慣	訂立目標	積極學習	善用策略
	單位一 閱讀有法	單位一 多讀多思	單位一 善用策略
	單位二 多讀多思	單位二 訂立計劃	單位二 知己知彼——游說
	單位三 多寫多想	單位三 評鑑文章	/
七 專題研習	搜尋和整理 (傳統節日在香港)	分析和綜合 (有趣的漢字)	質疑和判斷 (數風雲人物)
	單位一 認識專題研習	單位一 認識漢字的結構	單位一 認識人物評論
	單位二 搜尋資料	單位二 分析漢字的結構	單位二 開展研習工作
	單位三 整理資料	單位三 避免寫錯別字	/
	單位四 撰寫及口述報告	單位四 專題研習	/
八 文學欣賞	散文	詩歌	小說戲劇
	單位一 散文的特點 (一)	單位一 新詩欣賞	單位一 小說欣賞
	單位二 散文的特點 (二)	單位二 近體詩欣賞	單位二 戲劇欣賞
	單位三 欣賞散文之美	單位三 古詩欣賞	/
	/	單位四 詞曲欣賞	/

(3) 學習範疇

學習單位下設不同課次。課次主要依據不同的學習範疇或學習能力而定，包括閱讀、寫作、聆聽和說話。大抵上各級的閱讀和寫作約佔總學習時間的百分之七十，聆聽和說話約佔百分之三十。

主要項目的特點說明

(1) 閱讀範疇

包括講讀、導讀和自讀三個部分：

講讀：選錄重點篇章，須由教師詳細解說，主要教授有關閱讀、寫作能力及語文基礎知識的學習重點，同時旁及品德教育、文化和文學知識等。

導讀：須由教師略教，用以鞏固部分學習重點，或作局部伸延。

自讀：屬課後延伸活動，供學生自行閱讀，以鞏固所學。

閱讀範疇的內容架構：

學習重點

- 課前列出學習重點，依次為閱讀、寫作能力、語文基礎知識、品德情意、文化及文學知識等。
- 每課學習重點經整體規劃，課與課、課與學習單位、課與學習單元均有系統性的聯繫，環環相扣。
- 全書以能力學習為導向，故每課設定的學習重點亦以培養能力為主，各學習活動環節均力求緊扣學習重點。

課前準備

- 圍繞學習重點和文章內容，設定不同形式、兼具啟發性的問題，尤重培養學習者的觀察及表達能力，使學習者於課前對學習內容有初步了解，以提高學習興趣。
- 特別重視字詞學習及字典應用，提倡自學。

閱讀範疇



講讀 / 導讀 / 自讀提要

- 簡述作者生平資料、重要著作和成就等，有助學生理解文章內容和寫作背景。
- 緊扣學習重點，扼要地介紹文章的主題和研習目的。



講讀 / 導讀 / 自讀文章

- 選文以香港教育署二〇〇一年六月頒佈的《中學中國語文學習參考篇章目錄》（初中階段試用）作依據。
- 內文的字、句、分段、標點等，均經仔細校對。標明自然段編號及行數，採同頁加注，方便學習參考。

注釋

- 注釋一般先注字義，再注文中用法及句意，同時兼及語法。

- 注音方面，粵普並重，粵語讀音根據何文匯、朱國藩《粵音正讀字彙》（第二版）所擬讀音，用同音字直音，幫助學生同時掌握兩種讀法。

語譯



學習活動

- 目標：以培養能力為主，重視傳授技能和策略。多分組進行，有助加強共通能力。
- 內容：依每課所定的學習重點，設計與編寫學習活動，焦點清晰準確。
- 形式：力求有趣、多樣化、具創意，與日常生活相連。

此外，重視學習者反省、自我評估、分享個人體會與經歷，並培養公民意識及品德情操。



文學點滴

- 介紹與文章內容相關的文學知識，增加學習者對中國文學的認識和興趣，提高鑑賞文學作品的的能力。



文化特寫

- 選取與選讀文章內容有關的中國文化知識，輔以照片及圖畫，以增強學習者的文化知識。



課後延伸

- 特設相關的跟進學習活動，作進一步的延伸和深化。課後延伸多與日常生活有關，使語文學習變得更活。



學習錦囊

- 提示或綜合學習者在進行學習活動時，可提取的相關知識和策略。

(2) 寫作範疇

與閱讀範疇的學習重點緊密配合，重視培訓學習者的寫作能力、技巧和策略，以及培養樂於寫作的學習態度。

寫作範疇的內容架構：

寫作範疇



學習重點

- 主要培養學習者的寫作能力、策略和技巧。
- 按課程的要求，安排學習不同體裁、實用文寫作。



寫作提要

- 指導學習者進行寫作活動時要注意的事項。
- 涉及實用文寫作時，扼要地介紹文體、格式和示例。



寫作準備

- 詳列寫作活動的進行步驟和注意事項，幫助學習者完成有關活動。



寫作活動

- 多元化的寫作訓練，包括句子與片段寫作、創意寫作、改寫、命題寫作、實用寫作等。

評估表

- 重視培養學生自我評估的能力。



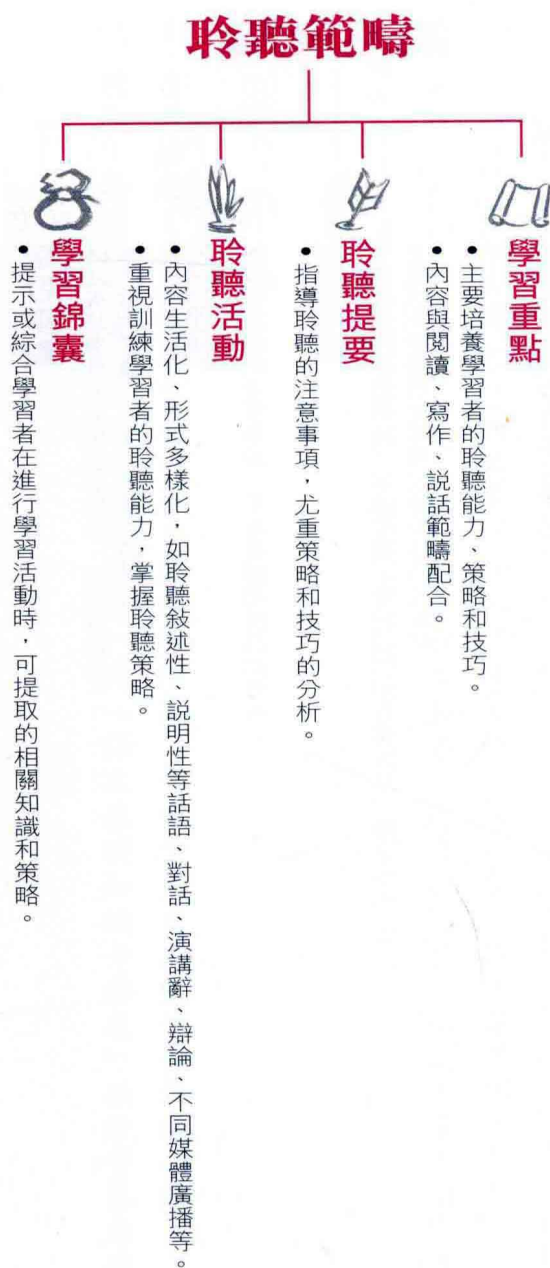
學習錦囊

- 提示或綜合學習者在進行學習活動時，可提取的相關知識和策略。

(3) 聆聽範疇

主要訓練學習者掌握聆聽不同類型的話的能力，並培養認真專注的聆聽態度。

聆聽範疇的內容架構：

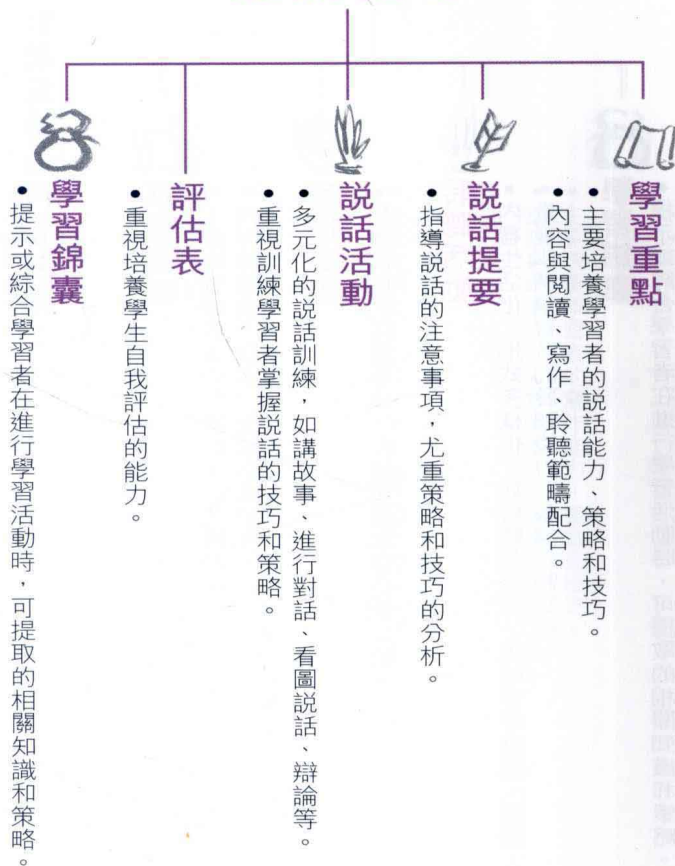


(4) 說話範疇

主要訓練學習者勇於表達觀點、與人溝通的能力，並培養應對得體的說話態度。

說話範疇的內容架構：

說話範疇



配套教材——全方位學習

為加強學習的效果，達到真正的全方位學習，本教材同時備有多種配套教材，供教師和學習者採用，包括自讀教材、作業、評估課業、綜合能力訓練、學習光碟（包括聆聽、說話錄音材料及錄影材料等）、學習掛圖、字詞卡等。學習者可因應需要，選用合適的項目。

此外，為響應與推動資訊科技教育，我們同時推出「商務·教育網——中國語文網站（[http: www.cp-edu.com](http://www.cp-edu.com)）」，內容包括篇章資料、作者資料、題目庫、電子學習課件等項目，供不同程度、不同學習需要者選用，充分照顧學習興趣和學習程度的差異。網站以電子出版為手段，多媒體內容為工具，特別重視聽、說能力的訓練，以及網上練習。

插圖及附表

- (1) 精選插圖：為加強學習者的學習興趣和印象，全書特別重視裝幀和挑選插圖。
- (2) 附表：每冊均附有「單元學習重點表」及「語文基礎知識分佈表」供學習參考用。

中二總目錄

單元一

建立基礎(一) —— 美感的培養

單位一 感受文學之美

一 陋室銘 講讀

劉禹錫

2

二 雨花賦 導讀

趙伶俐

13

三 楓橋夜泊 導讀

張繼

18

單位二 聽得準、說得美

四 聽出層次 聆聽

24

五 二人對話 說話

28

單元二

建立基礎(二)

聯想

單位一 學會聯想

一 發揮聯想力

二 猜猜職業 聆聽

三 景物描寫 寫作

單位二 運用聯想

四 愛蓮說 講讀

五 地瓜的聯想 導讀

木棉花(節錄) 自讀

白千層 自讀

六 看圖作文 寫作

周敦頤

蔡昭明

張曉風

張曉風

35 32 30 22 14

11 7 2