



# 浪掷少女

项斯微 著

finally disappear



项斯微

著

finally disappear



图书在版编目(CIP)数据

浪掷少女 / 项斯微著. -- 武汉: 长江文艺出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5354-6088-2

I . ①浪… II . ①项… III . ①短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV . ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 201424 号

# 浪掷少女

项斯微 著

出 品 人 | 郭敬明

选题出品 | 金丽红 / 黎波

项目统筹 | 阿亮 / 痕痕

责 任 编辑 | 赵萌

助 理 编辑 | 简宇 / 张明慧

特 约 编辑 | 雯静

装 质 设计 | ZUI Factor

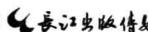
设 计 师 | yeile

封 面 插 画 | 阿兽

内 页 设计 | 付诗意

媒 体 运 营 | 王艳伟

责 任 印 制 | 张志杰

出版 |  |  长江文艺出版社

电 话 | 027-87679310

传 真 | 027-87679300

邮 编 | 430070

地 址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-II 楼

发 行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电 话 | 010-58678881

传 真 | 010-58677346

邮 编 | 100028

地 址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室

印 刷 | 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本 | 1880×1230 毫米 1/32

印 张 | 7

版 次 | 2013 年 8 月第 1 版

印 次 | 2013 年 8 月第 1 次印刷

字 数 | 150 千字



定 价 | 22.80 元

版权所有，盗版必究（举报电话：010-58678881）

（图书如出现印装质量问题，请与本社北京图书中心联系调换）

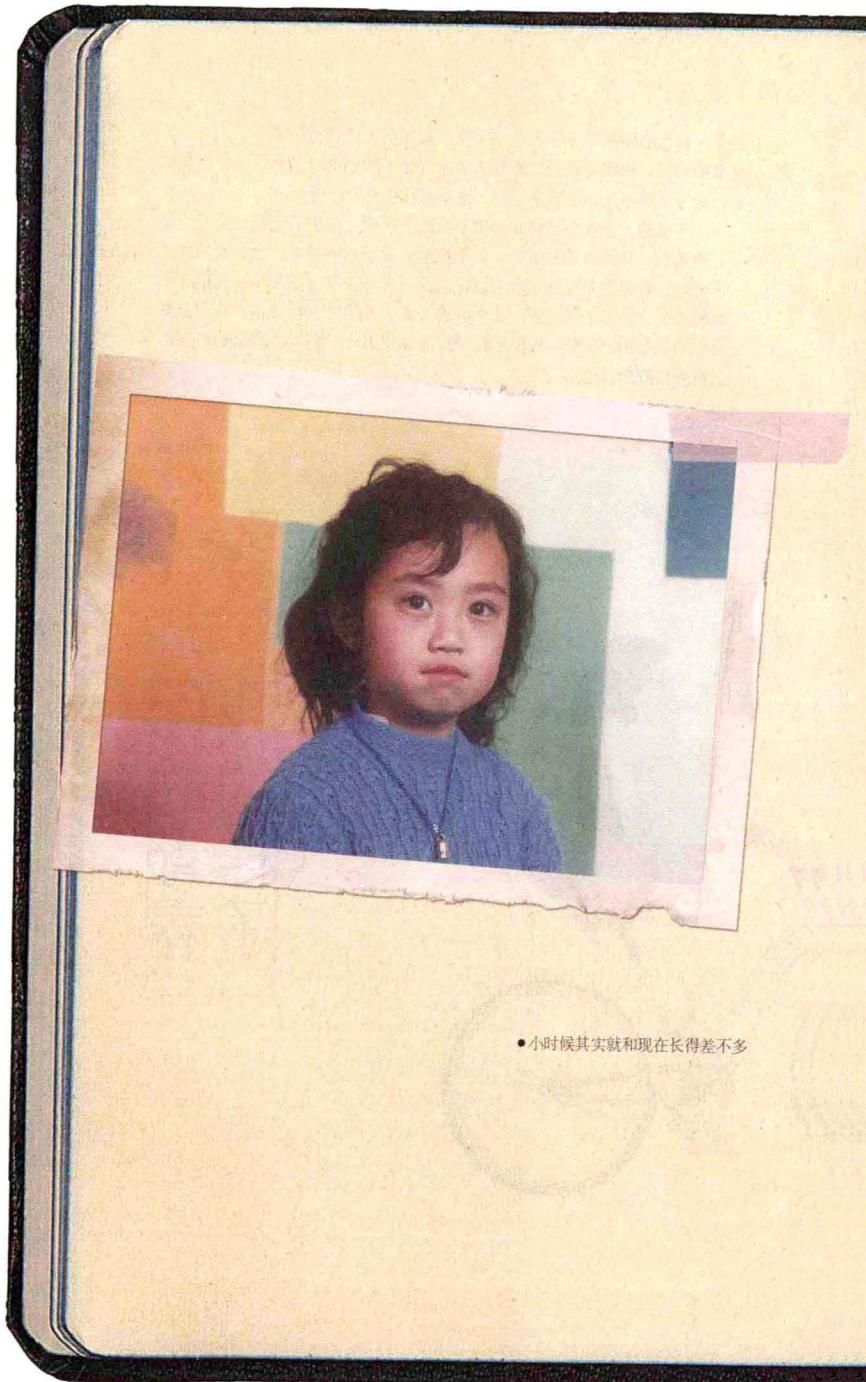
我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商，逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护中来，选择环境友好型纸张印刷的图书。

有位高中同学十年没见，完全不敢相信我已经变成了一个不会说英文的胖子。他指责我给全国百大中学丢脸（我们中学是外语学校，我英语高考可是差几分就满分了），也不忍直视我的近照。

说真的，连我自己都觉得惨不忍睹。所以，这里的近照都是经过精心挑选的。必须以长发掩面，以手挡脸。看了这些照片，也许我从你面前走过，你也并不会认出我。好啦，没有那么夸张。这几年，我也开始私教健身，初一十五吃素，常常饿着入睡。前几十年吃太饱，报应总是会来的。我用血的教训告诉大家：瘦，才是王道。不然你就只能像我这样，默默缅怀瘦的自己。



你的  
青春  
样  
子

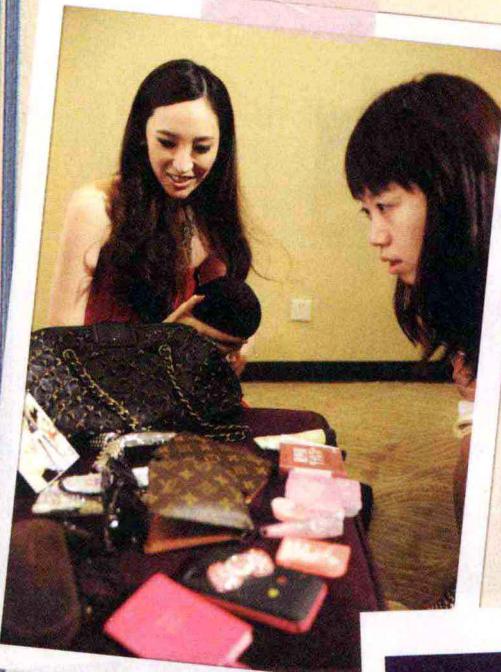


• 小时候其实就和现在长得差不多



• 这张照片我犹豫了好久要不要放，简直就是“绝B掉粉照”。但是同事沈大成说，总要放些丑照片亲民一下吧，我现在感到她可能是我的高端黑。这就是龅牙（戴牙套）加八百度近视的中学时代。现在想起来，那时候我喜欢的人没有喜欢我，说明他耳聪目明眼神敏锐啊……

•我的正式工作……是浮华的娱乐记者。这是某次拍摄吴佩慈小姐的心水小物时，摄影王老师偷拍我的工作照。看我的表情就知道，穷人生活在浮华的世界里，是有多惨啊。至今也没有买上LV的（具体渴望可以参见《那年夏天》一文）打工妇女，决定，在今年生日之际，靓着脸……回成都喊爸爸买给我……

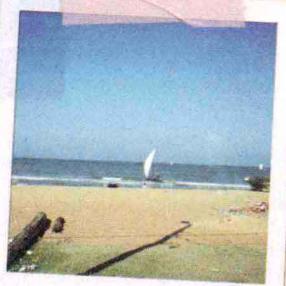


•当记者最大的好处就是，可以到处玩！！这是在越南喝咖啡。十年来，我去了好多次香港、台湾、日本、韩国，甚至斯里兰卡，终于在今年去了法国，冲出了亚洲……希望我的读者们，也能到处吃喝玩乐。（这也是祝福么？）

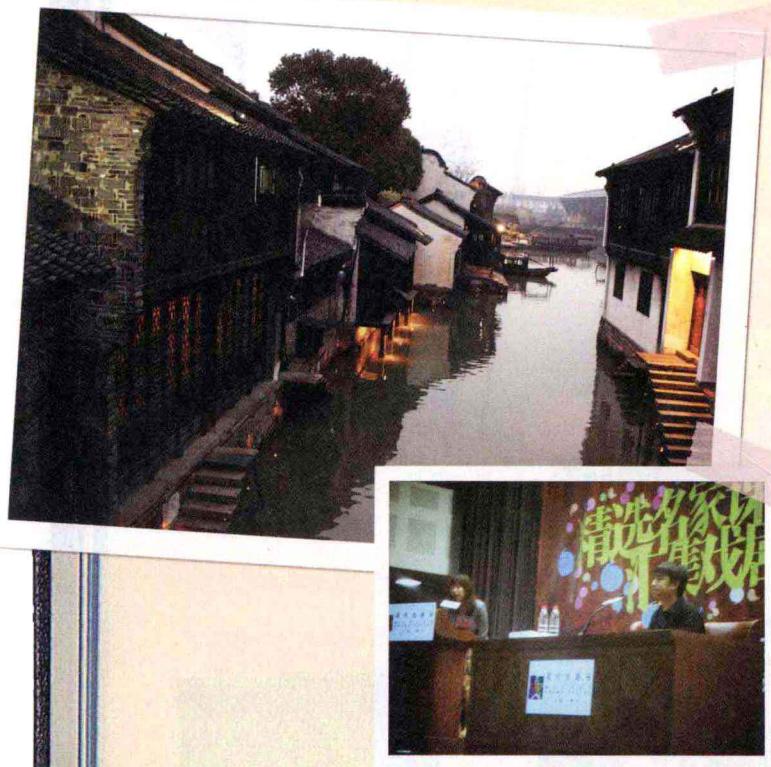




• 2013年首尔，只能靠远景博版面。



• 飞了八小时才到达的斯里兰卡  
(其实还算是亚洲)以及很远  
很远的法国。

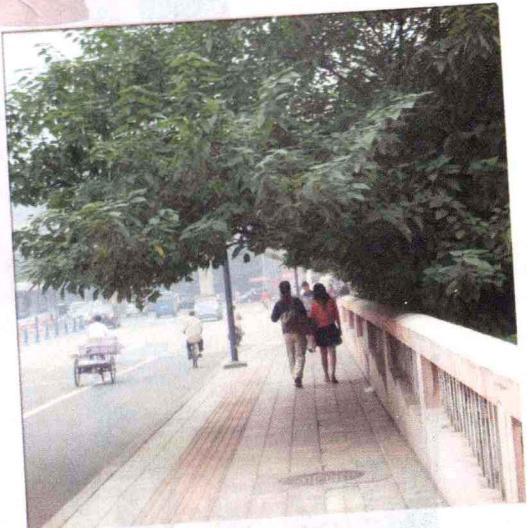


• 我最喜欢的小镇。《男友告急》里最后那个水乡的灵感就来源于此地。因为我大学时代太迷恋黄磊以及他在乌镇拍摄的《似水年华》。每次失恋都会把黄磊念的《似水年华》独自专辑拿出来听听，听他在耳机里比缓慢更缓慢地念叨着：“我是一个浑浑噩噩的少年，我在少年的时候从来不回忆也不幻想。”现在的问题是，他早已经不是少年，而我也不是少女，以及，我们都发胖了。

利用职务之便，我曾多次采访黄磊。看话剧《如梦之梦》时偷偷坐到他旁边去，他旁边的旁边，是他美丽的太太。看戏时，他累了（那戏有八小时之长），偶尔把头埋在太太膝盖上。我觉得画面很美。曾经也主持过一个他的讲座，唯一的一张有我也有他的照片，居然，拍！糊！了！！！

乌镇戏剧节时，我终于在黄磊在乌镇的时候，出现在乌镇，听他讲故事。他大口扒拉饭，随便讲笑话。转眼间又讲：“好多年过去了，我们拍戏时贴在乌镇屋子里的便利贴居然还在，只是颜色由黄色变成了浅白色。”我就觉得我们都年轻了好几岁。

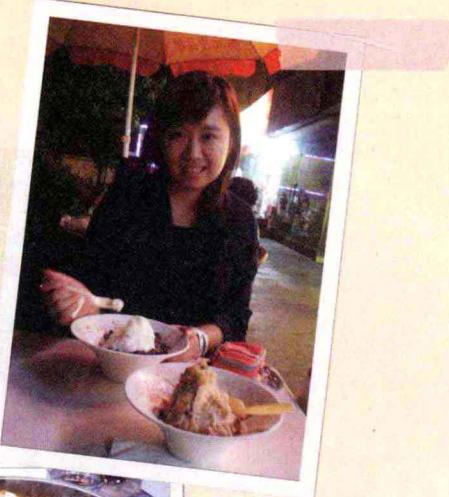
我曾经有一个梦想，就是在生日那天，和我最爱的人一起住到乌镇里去。几次反复，最后竟然实现了一次。



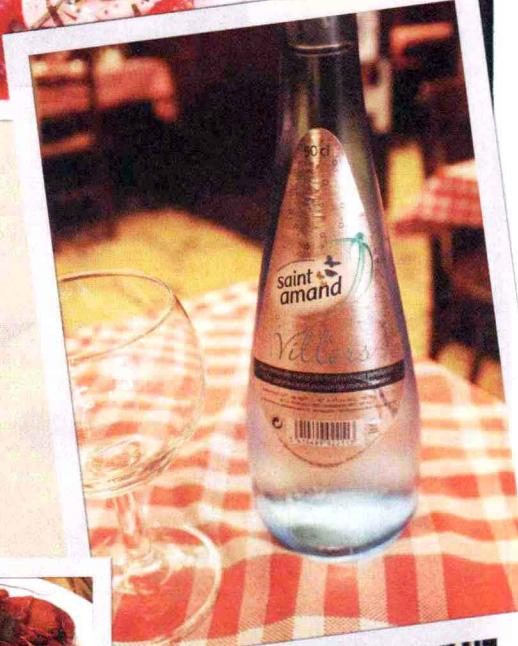
●现在做梦也经常梦到的奶奶家的老房子。

●最爱的地方，当然还是成都。和爸爸在家里楼下的府南河散步。妈妈则在楼上看电视（所有电视明星她都叫得出名字……不愧是记者妈妈）。我们是如此乐观的一家。

•不晓得哪一年，脸上还有很多胶原蛋白。心里仍旧想着眼下的一碗冰。对面坐的，大约是中学时代最好的朋友美环。我的朋友都是在吃上建立起来的。小胃口的人没资格做我朋友好么！叫你们瘦。



•心系各地美食。韩国的春川鸡排还有可丽饼。和姐妹们在一起每天每人都要干掉一个可丽饼……在法国则迷上了吃生火腿和用法棍沾各种汤汁。回国后还想要买上好的法棍，上面铺着番茄炒蛋、回锅肉来吃。



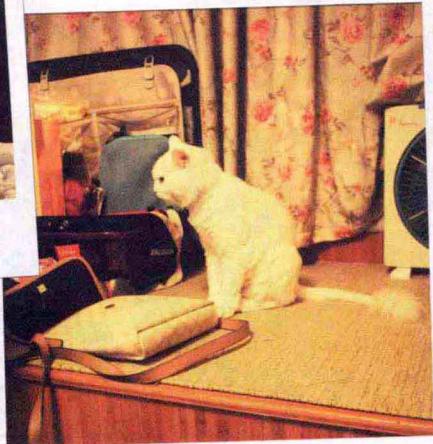
● 但关于吃，生平最爱火锅以及烧烤。（据说是不健康食物排名亚军，谁让我是成都人……）以及南京的小龙虾（这点也写进了《男友告急》）。每年小龙虾的季节，南京的朋友小菜和巫婆都流着泪接待我——因为小龙虾都要一百多元一盆，他们马上就要破产了。我还爱各种各样的气泡水（总算有个稍微高端大气点的爱好了）。

● 目前最爱的是南京一哥龙虾！

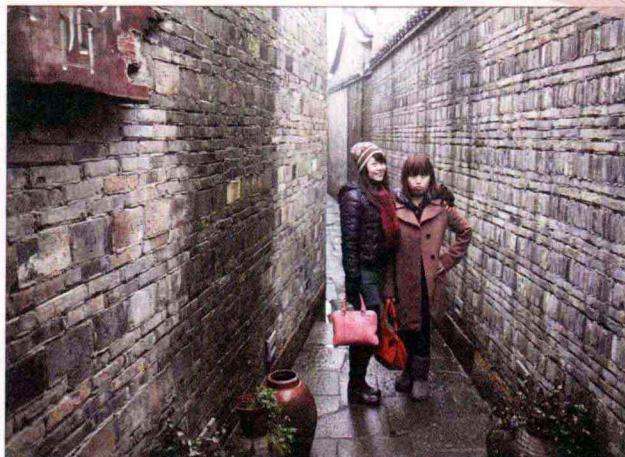


•融咪是我在30岁之前最不顺的一年开始养的。是一只脾气暴躁的白色长毛小女猫。每天我都逼迫她好好工作（就是被我抚摸），每天她都不从，如此往复已经折腾了七八年。妙丽是别人寄养在我家的，可能因为之前流浪过，知道有主人的好处，她活得像狗一样，呼之则来，挥之不去，是接待来客的好公关。有些朋友比如尤大优不免向我抱怨道：都只看得到融咪的尾巴，从没看过正脸。还是妙丽好。



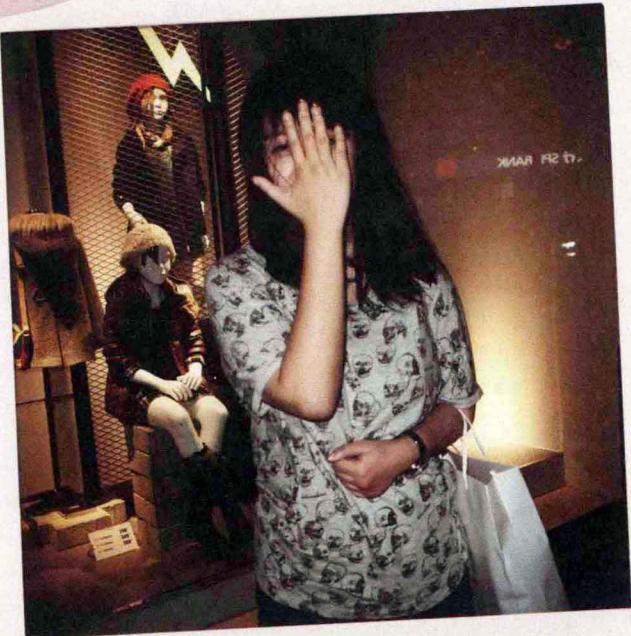


● 因为养了太多年，最近我总担心，有一天早上起来，吉时已到，两只猫已经蹬腿仙去了。好在这件事从没发生过，难过的是，这件事终将发生。



•无论长得有多大，我就是一直在被姐姐欺负。

• 这就是我生活的上海。虽然身在上海，心在成都。但我还是离不开这里……（胖子拍照守则之一定要用手挡住小肚子和脸的大部分。）



# 2013年6-7月上海最世文化发展有限公司畅销书排行榜 | TOP25 |

排名	书名	作者
1	小时代1.0折纸时代（修订本）	郭敬明
2	小时代电影全记录-平装	郭敬明 主编
3	小时代3.0刺金时代	郭敬明
4	小时代2.0虚铜时代	郭敬明
5	葬我以风	消失宾妮
6	小时代电影全记录-精装	郭敬明 主编
7	梅兰芳卷四 菊之卷	林莹
8	臆幻集	舞小仙
9	夏至未至（2010年修订版）	郭敬明
10	比时间更短，比爱情更长	孙晓迪
11	流放七月	冬筱
12	幻城	郭敬明
13	悲伤逆流成河（新版）	郭敬明
14	临界·爵迹 I	郭敬明
15	临界·爵迹 II	郭敬明
16	爵迹·燃魂书	郭敬明 等
17	西决	笛安
18	这些 都是你给我的爱	安东尼 echo
19	南音（上）	笛安
20	南音（下）	笛安
21	告别天堂	笛安
22	这些 都是你给我的爱 II · 云治	安东尼 echo
23	你可以爱我	琉璃
24	东莞	笛安
25	橙一陪安东尼度过漫长岁月 II	安东尼

www.zuibook.com

