

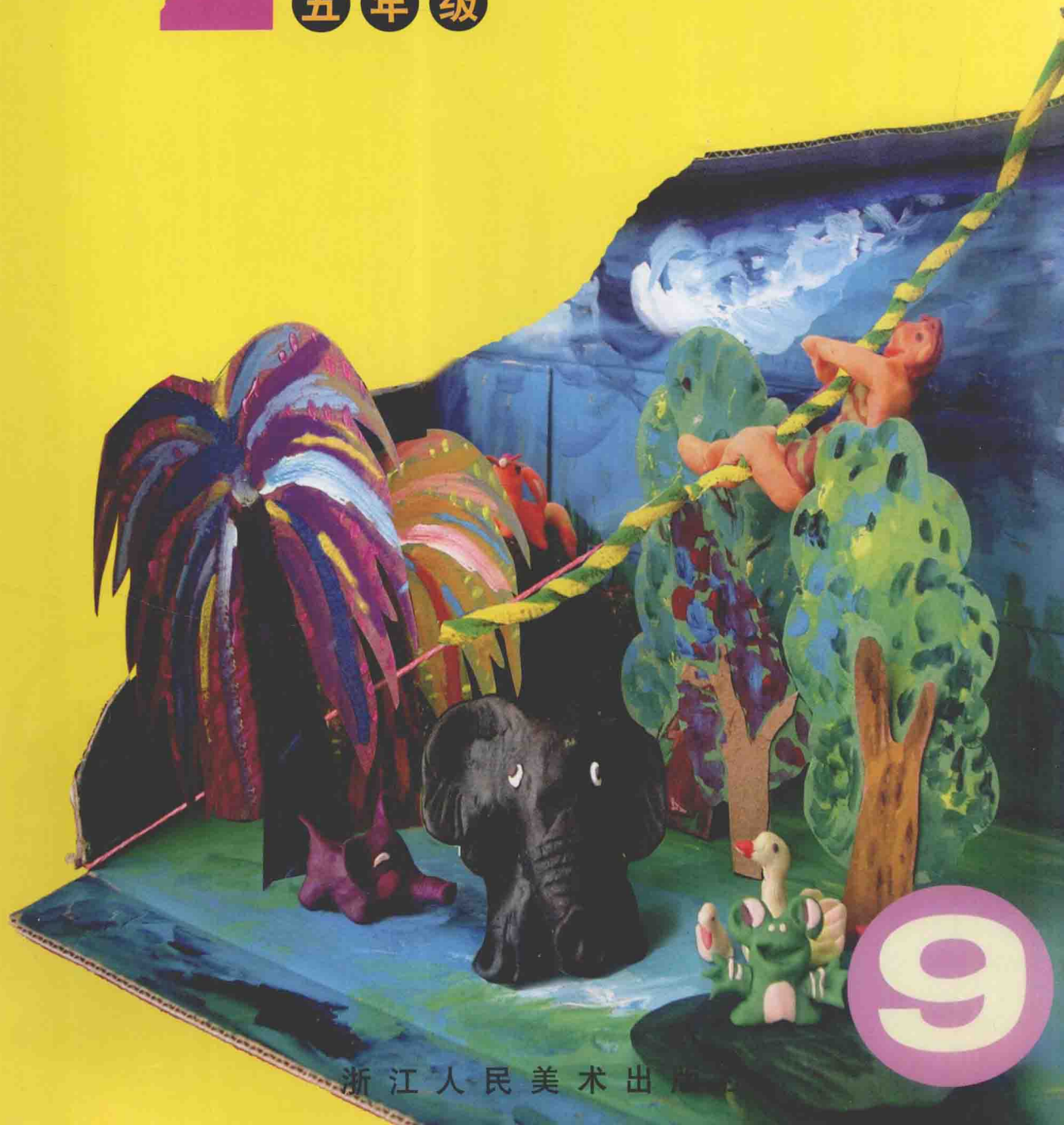
义务教育课程标准实验教科书

meishu

美术

●经全国中小学教材审定委员会初审通过

五年級



浙江人民美术出版社

目 录

时代新貌

1. 悠悠北山街 / 2
2. 安全标识 / 6

校园生活

3. 童谣童画 / 8
4. 大盒子小舞台 / 10

人与社会

5. 民间木雕 / 12
6. 门的装饰 / 14
7. 生动的泥塑人物 / 18

人与自然

8. 收获的季节 / 20
9. 水墨画动物 / 24

创造天地

10. 色彩的世界 (一) / 28
11. 色彩的世界 (二) / 30
12. 创造美的纹理 / 32
13. 废弃物造型 / 34

艺术瑰宝

14. 古人的梦想——飞天 / 36

美术万花筒

义务教育课程标准实验教科书·美术

浙江人民美术出版社 中央美术学院 编

浙江人民美术出版社出版·发行
(杭州市体育场路 347 号 310006)

<http://mss.zjcb.com>

浙江省新华书店发行

杭州下城教育印刷有限公司印刷

2005 年 6 月第 1 版·第 1 次印刷

2011 年 6 月第 1 版·第 6 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 2.5

ISBN 978-7-5340-1988-3

定价: 4.21 元

著作权所有! 请勿擅自用本书制作各类出版物和产品, 违者必究!
如发现因印、装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

■ 热爱祖国优秀传统文化艺术



刻花赤金碗 (唐)



鎏金鱼龙纹银盘 (唐)



如意纹金盘 (元)



刻花鎏金鹦鹉纹银罐 (唐)



镂空银香囊（唐）



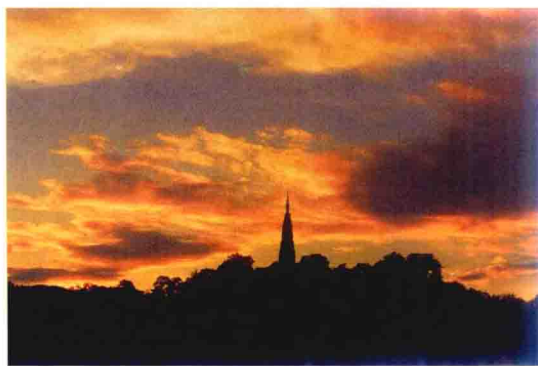
关注传统历史建筑，
进行相关的文化探访和
绘画表现。



你了解历史街区及其建筑的文化特点
吗？



北山街夜景



宝石流霞



栖霞岭



悠悠北山街



小知识

杭州西湖边著名的历史街区——北山街，就像一座中国近现代历史文化博物馆，可以让人体会到历史街区对于我们的意义：这里有杭州城市起源的见证——秦始皇缆船石，这里是中国博览会的诞生地，还有教育家蔡元培居住的春润庐，报业巨子史量才的秋水山庄，具有百年历史的新新饭店等等。另外，中国画大师黄宾虹、画家林风眠也都曾在此定居。



秦始皇缆船石



春润庐



秋水山庄



新新饭店



西湖博览会博物馆



菩提精舍



如庐

孤云草舍



讨论角

历史文化建筑
与现代建筑的区别
表现在哪里？



息庐的阳台





西湖栖霞岭图（中国画） 黄宾虹

西湖接市限嶺下
舊有桃花溪

妙智巷傍紫雲洞冬
恒溫暖夏恒涼不常
中可其常見言物而
曾著有莊
甲辰季春下泚
蘇東坡

紫云洞诗词题刻

壽一報

栖霞岭摩岩题刻



提示

在探访历史文化建筑时，可随带速写簿，做一些简单的文字记录和速写作为创作的素材。



宝石山稚僧担物造像



学习建议

- 了解当地的历史建筑的文化背景并做一些简单记录。
- 用写生画的形式画一画具有历史文化特点的建筑。



学生作业





为什么说好的安全标识能起到提高人们安全意识的作

用？



说一说

你见到过哪些
安全标识？它们分
别有什么特点？



提示

安全标识的设计要素包括色彩、图形及形状。



想一想

你认识这些安全标识吗？校园内外应安置哪些安全标识？



学习建议

- 为学校或社区设计安全标识。
- 将设计的标识安置在合适的地方。





纺线车

纺线车，一摇拉，
哼呀哼呀纺棉花。
纺成线，织成布，
你做褂子我做裤。
也有单，也有棉，
花花绿绿过新年。



你熟悉流传于我国民间的童谣吗？童谣和童画之间有何相通之处？



童谣和童画，将文学之美、声音之美、色彩之美生动地融为一体。在诵唱童谣的美好韵律中，感受童画的悦目色彩；在欣赏童画时产生丰富的想像，感受到韵律之美。

采藕

采，
采，
采藕来；
你出来，
我走来，
采了两筐家走来。



荡秋千

傻大妞儿，好坐秋千，
没人送呀，自己悠儿。
一悠不算，二悠擀面，
三悠跑马，四悠就算。



秧歌

五月天，六月天，
哪有闲人在路边，
人人都有秧在手，
口唱山歌不怕天。



点点窝窝

点点窝窝，白菜三棵。
开花花，结果果。



小小孩儿会唱歌

小小鸟儿飞上天，小小鱼儿游江河。
小小斧头劈大树，小小孩儿会唱歌。



种莲子

种莲子，开荷花，
种花籽，结大瓜。
不种它，哪有它？



数蛤蟆

一个蛤蟆一张嘴，
两个眼睛四条腿，
“兵蹦、兵蹦”跳下水。
二个蛤蟆二张嘴，
四个眼睛八条腿，
“兵蹦、兵蹦”跳下水。



提示

儿童画可不拘材料和画种，能表现出童谣的画意就好。



学习建议

- 选择一首自己喜欢的童谣，用绘画的形式进行表现。
- 与同学交流诵读、绘画童谣的感受。



这几个用纸盒设计制作的小舞台表现了丰富的内容，你喜欢吗？为什么？



制作步骤



1. 在展开的纸盒里面用颜料画上背景画。



2. 用纸立体造型制作场景里的物体。

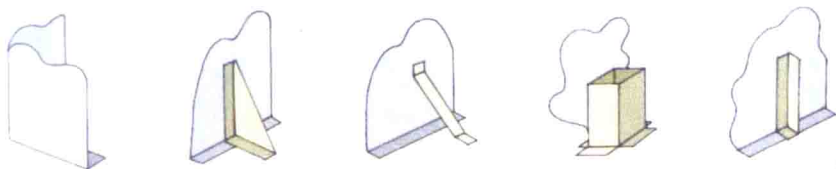


3. 将泥塑动物错落地放入场景里。



想一想

如何使你做的“车”、“树”、“人”站稳呢？



提示

小舞台里的主要物体可用纸立体或泥塑来制作。



学生作业



学习建议

● 用绘画和立体造型的方法在收集的大纸盒里设计一幅有情节的场景画。





东阳木雕八仙之曹国舅（镂空雕）



民间木雕与其他种类雕塑相比，有什么独特的艺术特点？



东阳木雕王羲之品茶图（深浮雕）



黄杨木雕卧牛异兽（圆雕）



黄杨木雕蝙蝠葫芦（镂刻圆雕）



小知识

中国的木雕是民族艺术的瑰宝，具有悠久的历史。在新石器时代的遗址里，就发现了木雕制品。木雕实用而精美，一方面成为木制器物、木建筑的主要装饰手段，另一方面则独立成为工艺品。木雕艺术经过长期的发展，可分为以雕刻材料命名的黄杨木雕、紫檀木雕和以地域特色闻名的东阳木雕、潮州木雕等。

雕刻的方法有圆雕、浮雕、半圆雕、镂空雕、贴雕等。



东阳木雕三国故事之回荆州（浅浮雕）



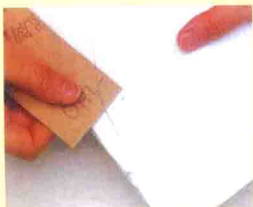
东阳木雕双凤穿牡丹图（镂空雕）



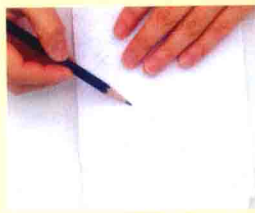
制作步骤



1. 在浅盘上铺上塑胶袋，将石膏粉加水调匀后，快速倒入浅盘中待干。



2. 取出凝成固体的石膏板，用细砂纸将表面磨匀。



3. 先用铅笔在石膏上画出草稿。



4. 用雕刻刀依线条雕刻出凹凸的效果，做成模版。



5. 在模版上涂色后进行拓印。



在使用刻刀时要注意安全，别伤到手。



学生作业



学习建议

- 收集、欣赏民间木雕的图片和资料。
- 选择合适的肥皂或蔬果雕刻一件自己喜欢的作品。



欣赏传统门饰，提高造型表现力和审美能力。



你觉得这些传统门饰美在哪里？它们各自有哪些特点？



小知识

中国传统门饰反映了浓厚的文化内涵，内容上分为几何图案、树木花卉、翎毛走兽、山水风景、戏曲故事、人物神仙以及博古杂宝等。门饰的题材很少单一出现，大部分是多种题材组合，自然而又和谐。



彩绘木雕门饰



镂空雕门饰



小知识

门饰以雕刻技法为主。北方以彩绘木雕为多，南方则以浮雕、镂空雕为主。经过中国工匠数千年的摸索，使得门的雕饰技艺极为精湛，真正做到了美观与实用相结合。



浮雕门饰



铜雕门饰



门钹、门环装饰的细节十分精致，具有民族特点。