

通俗語文小叢書

怎樣使用
標點符號

王自強著

華東人民出版社

通俗語文小叢書

怎樣使用標點符號

王自強 著

華東人民出版社

書號：滬 637 (117-6)

怎樣使用標點符號

著者：王 自 強
出版者：華東人民出版社
上海紹興路五四號
發行者：新華書店華東總分店
上海福州路三九〇號
印刷者：中華書局上海印刷廠
上海澳門路四七七號

(滬7)240,001-290,000 一九五二年六月初版
一九五二年十二月七版

定價(甲1)人民幣 1,300 元

寫在前面

學習文化的工農兵同志，往往不大注意標點符號的用法。有的同志文章雖然寫得很通順，但是因為標點符號不會用，使很通順的文章也顯不出通順來。

這本書，就是為這些工農兵同志寫的。書裏面談的，是各種標點符號最普通的用法，實例舉得多，道理講得淺，容易體會。末了有練習，學過之後，可以拿來複習。

這本書裏的文章，都在文化學習上登過，現在根據中央人民政府出版總署公佈的標點符號用法，重新整理補充，請大家在學習中多提意見。

一九五二年四月

目 錄

一	爲什麼要使用標點符號？	1
一	便利閱讀	1
二	表達口氣	1
三	引起注意	2
四	區別專用	3
五	標點符號是文章的一部分	3
二	標點符號用法	4
一	句號（。）	4
二	逗號（，）	5
三	頓號（、）	6
四	分號（；）	7
五	冒號（：）	9
六	問號（？）	10
七	感歎號（！）	11
八	引號（「」或者‘ ’“ ”）	12
九	括號（（ ））	14
十	破折號（——）	16
十一	省略號（……）	17
十二	着重號（•）	19
十三	專名號（——）和書名號（~~~~）	19
三	標點符號練習	21
四	標點符號練習答案	24

一 爲什麼要使用標點符號？

一 便利閱讀

我們寫文章，如果不是一面寫一面把句子用標點符號點斷，寫出來的文章，別人閱讀就很不方便，有時候還容易讀錯。

比如“第一組打敗了第二組得到了勝利”，這句話沒有標點符號，就可以作兩種解釋：一種是“第一組打敗了，第二組得到了勝利”；還有一種是“第一組打敗了第二組，得到了勝利”。兩種解釋的意思完全相反。沒有標點符號的句子，就很難讀得正確。

所以我們寫文章，一定要把句子用標點符號點斷，使別人閱讀方便，不會讀錯。

二 表達口氣

記錄我們說話的是文字，但是文字不能完全表達出我們說話的口氣。

比如“大家去”這句話，可以有三種口氣：

“大家去。”這是平平常常地告訴大家“大家去”。

“大家去！”這是呼喚或者命令大家“大家去”。

“大家去？”這是問大家爲什麼“大家去”，或者是不是“大家去”。

如果不用標點符號，就表達不出這三種口氣來。

又比如：

“今天我看見了他。”這是直截了當地說出來的。

“今天……我……看見了……他。”這是吞吞吐吐地說出來的。

這兩句話如果不用標點符號，也表達不出兩種不同的口氣來。

三 引起注意

說話的時候，碰到重要的話，可以把聲音提高一些，引起聽的人注意。

寫文章的時候，碰到重要的詞句，也可以用標點符號來引起讀的人注意。

比如：

句號是表示一句句子結束的符號。

又比如：

到了共產主義社會，就要實行“各盡所能，各取

所需”的制度，滿足大家的各種生活需要。

上面兩句例句，用了着重號(·)和引號(“ ”)，句子裏重要的意思就很明顯了。

四 區別專用

有些專用詞句，用了標點符號，就可以和普通詞句有區別。

比如“東北”和“東北”，前面一個是普通方位名詞，後面一個是大行政區的專有名詞；“共產黨幫助我學了文化”和“共產黨幫助我學了文化”，前面的是普通的一句話，後面的是一本書的名稱。用了標點符號，專用的詞句和普通的詞句就可以有區別了。

五 標點符號是文章的一部分

標點符號是文章裏不可缺少的一部分，一個標點符號就要當一個詞兒一樣看待。

我們在寫文章的時候，要同時用上標點符號，一面寫，一面用。只有這樣，才能夠把標點符號用得貼切；也只有這樣，才能夠把標點符號的用法真正學會。

二 標點符號用法

一 句號（。）

句號（。）是表示一句句子結束的符號。在一句句子的末了的地方，要用句號。

句子有簡單的，也有複雜的。簡單的句子只有幾個字，複雜的句子有幾十個或者上百個字，句子不管簡單複雜，末了都要用句號。比如：

(一)他來了。

(二)他昨天從朝鮮回來了。

(三)他在朝鮮工作了半年，昨天晚上回到了北京。

(四)他在朝鮮的半年中，訪問了許多被美國飛機濫炸過的城鎮，親眼看到美國強盜慘無人道的暴行；參加了好幾次朝鮮人民和朝中人民部隊的軍民聯歡大會，看到朝鮮人民熱愛志願軍的情形。

有些句子是用感歎或者疑問的口氣來結束的，這種句子的末了不用句號，要用感歎號（！）或者問號（？）。

句號也有人用實心小圓點(·)的。

二 逗號(，)

逗號(，)是一個最常用的標點符號。

“逗”就是“停留”。一句話沒有說完，需要在這裏稍稍停留一下的，就要用逗號。比如：

(一)土地改革以後，農民的生活過好了。

(二)在資本主義國家裏，失業是很普遍的現象。

上面兩句句子，第一句裏的“土地改革以後”和第二句裏的“在資本主義國家裏”的後面還有話，但是口氣上需要在這裏稍稍停留一下，所以就必須用上逗號。

有些句子本身有結束的意味，本來應當用句號的，但是因為跟下面的話關係很密切，也要用逗號。比如：

(一)我們必須加緊學習，才能更好地為人民服務。

(二)我當選了勞動模範，大家要我上台講話，這個光榮是毛主席給我的。

上面兩句句子，第一句裏的“我們必須加緊學習”，第二句裏的“我當選了勞動模範”和“大家要我上台講話”，本身都有結束的意味，但是因為跟下面的話關係很密切，所以也必須用逗號。

逗號的用處最多，用起來也比較容易。但是逗號不可

以濫用。有些人寫文章一路上都用逗號，往往只在每段末了加個句號，這是不對的。

三 頓號（、）

頓號（、）一般是用來隔開句子裏並列的詞兒或者短語的。比如：

（一）沈紀林、吳連生、葉天榮的學習成績都很好。

（二）我們已經學會了領條、收條、借條、欠條的寫法。

（三）勤除草、常捉蟲、多施肥的互助組，莊稼的收成一定特別好。

（四）反貪污、反浪費、反官僚主義運動，已經取得了偉大的勝利。

上面四句句子，前面兩句是把並列的詞兒（“沈紀林、吳連生、葉天榮”和“領條、收條、借條、欠條”）隔開，後面兩句是把並列的短語（“勤除草、常捉蟲、多施肥”和“反貪污、反浪費、反官僚主義”）隔開。

有兩個或者不止兩個頓號的句子，其中末一個頓號可以用“跟”或者“和”來代替。像上面四句例句裏，隨便哪一句裏的末一個頓號，都可以去掉，改用“跟”或者“和”。比如：

（一）沈紀林、吳連生跟葉天榮的學習成績都很好。

(二)我們已經學會了領條、收條、借條和欠條的寫法。

如果句子裏並列的詞兒或者短語只有兩個，那麼可以不用頓號，就用“跟”或者“和”好了。比如：

(一)蔣介石跟李承晚都是人民的死對頭。

(二)增產節約的主要目的是抗美援朝和建設祖國。

有一點要注意：並列的詞兒或者短語，如果用了引號（“ ”），就不必再用頓號來隔開。比如：

(一)“哪”“幾”“什麼”“怎樣”等都叫“疑問詞”。

(二)筆順的原則，主要有“從上到下”“從左到右”“從外到裏”“先橫後直”和“先撇後捺”五種。

頓號還可以用在表示次序的字的下面。比如：“一、”“二、”和“甲、”“乙、”等。但是在“第一”“第二”、“甲條”“乙條”和“甲項”“乙項”的後面，一般都用逗號。

四 分號（；）

分號（；）是一個比較用得少的標點符號。

分號的用法有下面幾種：

一句比較長的句子裏，有並列的幾句分句，要用分號把它們分開。比如：

(一)我有三個哥哥：大哥參加了志願軍，在朝鮮打美國鬼子；二哥在瀋陽一家機器廠裏工作，最近當選了勞動模範；三哥在家種田，參加了農業生產合作社。

(二)周治文同志的學習計劃分三點：一、每天至少溫課一遍；二、不懂就問，不裝懂，不做啞巴；三、上課用心聽講。

上面兩句句子，第一句裏大哥、二哥和三哥的三件事情是並列的，合起來說明“三個哥哥”；第二句裏一、二、三三點也是並列的，總起來說明“學習計劃”。因為是並列的分句，所以都必須用分號把它們分開。

一句句子裏，如果有兩層意思，也應該用分號來分開。比如：

(一)張同志工作很努力，所以當選了勞動模範；但是在學習文化方面，還要加一把勁。

(二)你們大家要辦的事，我們一定辦；你們不贊成辦的事，我們一定不辦。

在比較簡短緊湊的句子裏，雖然有並列的幾句分句，也可以不用分號，單用逗號把它們分開。比如：

(一)對反革命分子的政策是：首惡者必辦，脅從者不問，立功者受獎。

(二)宋立人同志在學習小組上表示：一、不缺課，二、

不遲到，三、爭取當學習模範。

分號和冒號(：)要辨別清楚，不要搞錯，橫寫的時候不能寫做“··”。

五 冒號(：)

冒號(：)是用在下面幾種句子裏的：

一種是招呼別人，比如開會講話中的“各位同志”後面和寫信開頭地方的“××同志”後面，都要用冒號，表示下面有話要說。

一種是引用別人說話的句子，在說話的人和說的話之間要用冒號。比如：

(一)毛主席說：“一定要把淮河修好。”

(二)吳發弟說：“我當選勞動模範，這個光榮是毛主席給我的。我一定要響應毛主席的號召，把愛國增產搞好。”

一種是用下半段話來說明上半段話的句子，上半段話是提示，下半段話是說明；在上半段話和下半段話之間要用冒號。比如：

(一)識字要做到四會：會唸、會寫、會講、會用。

(二)標點符號有十四種：句號、逗號、頓號、分號、冒號、問號、感歎號等。

另外一種是註解式的句子，和這一類相同，也可以用上冒號。比如：

體會：心裏明白。

“心裏明白”就是“體會”這個詞兒的解釋。

冒號還有一種用法，就是用來總結上面並列的幾句句子。比如：

戰士在前綫殺敵；工人農民努力增產；知識分子加緊學習，進行思想改造：咱們都是為了抗美援朝和建設祖國。

冒號的兩點必須上下連點，文字橫寫的時候也一樣，不可以寫成“..”。

六 問號（？）

疑問句子的後面要用問號（？）。

“今天是星期幾？”“你上哪兒去？”“這是什麼？”“怎樣寫作？”“這怎麼辦？”“你不記得了嗎？”“爲什麼不學習？”這些都是疑問句。這些句子裏都有疑問的詞兒，像“幾”“哪”“什麼”“怎樣”“怎麼”“嗎”“爲什麼”都是；同時，這些句子都是期望回答的，所以都要用問號。

有一些句子，雖然沒有疑問的詞兒，但是有疑問的口氣，又是期望回答的，也要用問號。比如：“你在看書？”

“他不去?”“你沒有做?”“你姓王還是姓張?”“李同志來了沒有?”等都是。

也有一些句子，雖然有疑問的詞兒，但是沒有疑問的口氣，也不期望回答，不是真正的疑問句子，就不應該用問號。比如：“我不知道他幾歲。”“我的哪裏有他的好。”“他什麼都行。”“他是怎樣的努力呀!”“我不懂他爲什麼要這樣做。”“讓我想一下是不是這樣辦。”等都是。

問號要用在一句完整的疑問句子的末了。比如：

- (一)怎麼，他到現在還沒有來?
- (二)這本書好呢，還是那本書好?
- (三)去不去，吳連生同志?
- (四)怎麼老是站着，不回答別人的話?

七 感歎號(!)

表示驚奇、命令、高興、歎息、稱讚、憤怒等口氣或感情的句子，後面要用感歎號(!)。比如：

- (一)前進!
- (二)大家快來!
- (三)中國共產黨萬歲!
- (四)徹底消滅反動派!

有些句子，本身就有感歎的詞兒，像“唉”“噫”“啊”

“哦”“哼”“喂”“哎喲”等等。在這些詞兒的後面，可以用感歎號，也可以用逗號。比如：

(一) 哎喲！有人掉在水裏了！

(二) 哦，多骯髒！

上面兩句句子，第一句感情強烈，感歎詞兒“哎喲”和整句句子的後面都可以用上感歎號；第二句感情比較平淡，只要在句子末了用上感歎號，感歎詞兒的後面就不必用了。

有些人爲了表示感情十分強烈，也有把感歎號寫成“!!”或者“!!!”的。這種用法，一般應該少用或不用。

八 引號（〔 〕〔 〕或者‘ ’“ ”）

引號有兩種：〔 〕和‘ ’叫單引號，〔 〕和“ ”叫雙引號。〔 〕和〔 〕是直排的書上用的，‘ ’和“ ”是橫排的書上用的。

我們在寫的時候，爲了方便，一般先用單引號。如果在引用的話裏還需要用引號的，再用雙引號。但是在用‘ ’和“ ”的時候，因爲‘ ’不容易看清楚，往往先用“ ”。比如這本書裏用的引號，就是這樣的。

引號多半是用來引用別人的說話，或者是用來引用書刊上的說話的。比如：