



WOSHI XIA DANDAN

我夏蛋蛋

系列

魔法花袜子

彭懿◎著 早稻◎绘



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

WOSHI XIA DANDAN

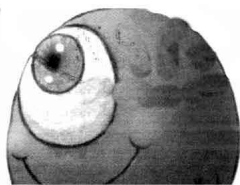
我是夏蛋蛋

系列

MOFA HUA WAZI

魔法花袜子

彭懿◎著 早稻◎绘



接力出版社
Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

魔法花袜子 / 彭懿著; 早稻绘. — 南宁: 接力出版社, 2013.6
(我是夏蛋蛋系列)
ISBN 978-7-5448-2962-5

I. ①魔… II. ①彭… ②早… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 086163 号

责任编辑: 胡金环 文字编辑: 楚亚男 袁怡黄 美术编辑: 张 凯 朱 琳
责任校对: 高雅 责任监印: 陈嘉智 媒介主理: 石 璐
社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰
出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022
电话: 010-65546561 (发行部)
传真: 010-65545210 (发行部)
<http://www.jielibj.com>
E-mail: jieli@jielibook.com
经销: 新华书店 印制: 北京尚唐印刷包装有限公司
开本: 880毫米×1250毫米 1/32 印张: 5.375 字数: 90千字
版次: 2013年6月第1版 印次: 2013年6月第1次印刷
印数: 00 001—30 000册 定价: 18.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。
服务电话: 010-65545440 0771-5863291

目 录



开头的話 头上套着彩条花袜子的幻想小说作家 / 1

1. 三个呆瓜巨魔和会飞的大鲑鱼 / 6

2. 从大麻袋里滚出来的不是鳄鱼，是一个人 / 13

3. 食人妖的棒棒糖 / 22

4. 熊，熊，你不要吃我 / 29

5. 乖乖隆地洞 / 37

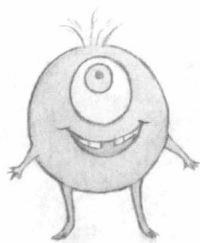
6. 十五个长得一模一样的小女孩 / 46

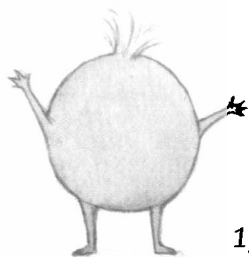
7. 我——们——是——食——人——妖—— / 52

8. 白猫和恶龙 / 59

9. 大熊说大人的话也不能全信 / 66

10. 喷火龙老邮差说办法只有一个 / 72





11. 英雄出发了 / 80

12. 我的英雄传奇一眨眼就结束了 / 87

13. 戴口罩的鼯鼠来敲门家访 / 96

14. 嘘！别说话 / 103

15. 难道说这个人是一个假的魔法花袜子 / 110

16. 果酱瓶子里的红蜥蜴 / 116

17. 可怜的奶奶，你怎么会变成了一只老母鸡 / 122

18. 菜菜兔 / 127

19. 难道我就这样被变成了一只兔子 / 135

20. 呀，我真的吐出了烈焰 / 141

21. 我要尿尿 / 148

22. 红蜥蜴张开了小爪子 / 155

23. 无敌绿魔王回家了 / 160

24. 魔法世界的回答 / 164





开头的話

头上套着彩条花袜子的幻想小说作家

说到魔法人物，你就会想到幻想小说里出现的那些女巫、小妖怪、喷火龙什么的，你绝对不会想到写这些书的幻想小说作家。

其实，你只是不知道，他才是潜伏在你身边的真正的魔法人物。

我们魔法世界的人，管幻想小说作家叫“魔法花袜子”。

魔法花袜子与我们不同，不是天生就是一个魔法人物，而是后天被选中，慢慢地培养成一个魔法人物的。

准确地说，他是在出生后的第二天被选中的。

魔法花袜子不会变魔法。

他只是在写幻想小说的时候，头上套着一只会说话的彩条花袜子。要不然，他就写不出幻想小说来。



花袜子给他提供灵感。

那么，魔法花袜子是从哪里弄来的花袜子呢？
买来的。

当然不是从街上的袜子店里买来的。

如果你家隔壁凑巧住着一个魔法花袜子，你就会发现，他特别喜欢一个人散步。散步是幌子，他其实是去买花袜子的。

他一般都选择天黑的时候出门，哪条小路偏僻，哪条小路上没人，他就往哪条小路上走。你要是在半路上碰到他，他会骗你说他在构思小说。他当然是在骗你了，你看他那个鬼鬼祟祟的样子噢，一边走，一边回头看看有没有人跟踪他。走到小路的尽头，还会捂着嘴，冲着黑暗的树林里叫个不停：“咕蛙咕蛙。”这是一句暗语，翻译过来就是“你在吗？”的意思。他这是在叫谁？我告诉了你，你可不要告诉别人啊，他这是在叫“魔法花袜子供货人”。叫是叫供货人，但从黑暗的树林里蹦出来的，不一定是人，极有可能是一只癞蛤蟆。这只癞蛤蟆会说话，是魔法人物。

看到这里，你一定忍不住自己的好奇心了：“那要是我冲着黑暗的树林里叫一声‘咕蛙咕蛙’，癞蛤蟆也会出来吗？”

“会出来的。”我可以这样肯定地回答你。



但问题是：接下来，你要说出你的魔法花袜子编号，癞蛤蟆才会卖给你花袜子。你要是说不出来，它就会默默地退回到黑暗的树林里，说不定，还会给你一个小小的惩罚，比如把你变成一个蘑菇，变成一个水果，最后你不是被人捡回家吃掉，就是在树林里慢慢地烂掉，所以，我不主张你去冒这个险。

每个魔法花袜子都有一个编号。

“这个编号是谁给的呢？”

就是在他出生的第二天，选中他当魔法花袜子的那个人给的。

“那个人是谁？”

鳄鱼。

你一定已经从椅子上跳了起来：“鳄鱼？怎么可能是鳄鱼？”

为什么不呢？

世界上总会有些事情超出你的想象。

既然癞蛤蟆可以是魔法花袜子的供货人，那么鳄鱼当然可以是魔法花袜子的挑选人了。它们都是魔法世界的特殊使者。

别看鳄鱼白天泡在水里闲着没事干，那是伪装。到了晚上，鳄鱼就要上岸干正事啦。它会爬到岸上，变成一个女人



的模样，然后从树洞里掏出自己的小包，穿上白大褂和高跟鞋，再照着一面小镜子涂上口红，然后就坐上巴士去妇产医院了。因为它天天干这事，熟门熟路，所以一般在一个小时以后，它就会准时到达婴儿房的门口。没有人阻拦它，因为它看上去就是一个白衣天使（除了牙齿比较多、比较大、比较尖以外）。它会一边嘀咕“哪一个宝贝是我的魔法花袜子呢？”，一边一张一张婴儿床地看过来。一旦它选中了一个婴儿，它就会把他或她抱起来，在脑门儿上连续亲上几下。它要是亲七下，这个未来的魔法花袜子的编号就是7。一个不太可靠的说法是，凡是被鳄鱼选中的婴儿，都特别喜欢一边看着天花板发呆，一边吮吸脚指头。

这个婴儿不但会牢牢记住自己的编号，长大以后还会成为一个魔法花袜子。

你会说我是在胡扯吧？

我真的不是在胡扯。我问你，你在报纸上读到过这样的新闻报道没有：“近日，我市闹市区出现一条鳄鱼……”报纸上总是说鳄鱼是从餐馆里逃出来的。这不是真相，真相是那天晚上挑选魔法花袜子的鳄鱼一连跑了十几家妇产医院，都没有选到一个合适的婴儿，它太失望了，忘了回到河里，结果到了早上，自己身上的魔法消失了，就变回一条鳄鱼被人



逮住了。

“可是，魔法世界为什么要派鳄鱼来选婴儿当幻想小说作家，就是你说的魔法花袜子呢？”

问得好！孩子，我一直在等着你问这个问题哪。

你知道，你们那个世界的人，除了小孩和少数几个拒绝长大的大人，已经没有人相信魔法世界的存在了。可是，要是没有了人类的“相信”，我们这个魔法世界也就没有办法存在了。说得更科学一点，魔法世界与人类的关系，不是一种共生的关系，而是一种寄生的关系，魔法世界是靠吸食人类的“相信”才活到今天的。所以，为了挽救即将崩溃的魔法世界，我们只能从小抓起，培养人类的小孩从小就相信魔法世界的存在。可是，我们魔法人物没有办法现身，不要说我了，就是有一天，突然有一只癞蛤蟆走进教室跟你们说话，都会引起一场大骚乱吧？没办法，我们只能在人类中挑选一些人，借他们之口，来讲述我们这个魔法世界的故事。对，你们叫他们幻想小说作家，我们叫他们魔法花袜子。

这些事，都是一个魔法花袜子亲口讲给我听的。在遇到他之前，我还不知道什么叫魔法花袜子。

那是在一个闷热的夏天里发生的故事。



1.三个呆瓜巨魔和会飞的大鲑鱼

今天天热得要命，大熊让我去西瓜田摘一个西瓜回来。

可是我刚走进西瓜田，就看见有三个呆瓜巨魔背对着我，坐在那里，一人抱着一个西瓜，稀里哗啦地啃得正欢。

我当然打不过呆瓜巨魔了，一个呆瓜巨魔站起来就有两个大熊那么高，抓我就像抓小鸡，但是我不怕。

我有办法对付这些缺心眼儿的傻大个儿。

我藏到一片浓密的瓜叶里，先是模仿大熊的声音叫了一声“抓偷瓜贼啊——”，然后又模仿猎枪的声音，砰、砰、砰地开了三枪……

三个披头散发的呆瓜巨魔果然上当了。

他们吓得跳了起来……

接下来发生的一幕，是我没有想到的。

我以为他们三个会扔掉手里的西瓜，迈开大长腿逃跑。



西瓜是扔掉了，但是他们三个却站在那里没有动。

只见其中的一个把手指伸进嘴里，打了一个响亮的呼哨，接着，一条大鱼……我没有看错，是一条长着两根长长胡须的黑乎乎的大鲇鱼，就从边上的水塘里飞了过来。它太大了，虽然没有鲸鱼那么大，但三个呆瓜巨魔骑上去还是足够了。

想不到，呆瓜巨魔的坐骑居然是一条大鲇鱼。

我不明白，大鲇鱼没有翅膀，怎么会像鸟一样飞？等我明白过来（其实我还是没有明白过来），它已经驮着那三个呆瓜巨魔飞上了天。

奇怪的是，它没有飞走，就那么悬在天上不动了。

怎么回事？

我从地上爬了起来，捡起一根树枝当枪，瞄准它就砰地放了一枪。

“绳子！”

“绳子缠在那棵树上！”

天上的呆瓜巨魔们焦急地叫了起来。

我一看，可不是嘛，确实有一根绳子扯住了大鲇鱼。它太细了，要是不仔细看，还真是看不出来。

它一头拴在大鲇鱼的尾巴上，另一头缠在了一棵小树的



树杈上。

这时的大鲑鱼，看上去就像是一个大风筝。

我又看不懂了：大鲑鱼的尾巴上为什么要拴一根长绳子呢？

我走到那棵小树边上一看，呀，绳子的这一头还拴着一个大麻袋。麻袋里头，装着一个鼓鼓囊囊的东西。我偷偷地笑出了声，原来他们是在运货。我不知道他们运的是什么货，更不知道他们是从哪里来的，要到哪里去，反正不关我的事，我只要把这些偷瓜贼赶出西瓜田就行了。

我正想帮他们把绳子从树杈上解下来，突然听到骑在大鲑鱼背上的呆瓜巨魔们又说话了。

“把绳子割断逃跑吧！”

“麻袋里的那个废品怎么办？”

“反正我们把他带出人类世界，就算完成任务了。”

“可是，按照规定，我们应该把废品丢在废品回收站喂食人妖才对呀。”

“废品丢在哪里还不是一样！”

“也是。丢在这里，他也会被食人妖吃掉的。”

他们在说什么哪，乱七八糟的，我连一句也没有听懂。

这时，那根绳子突然从天上软绵绵地掉了下来。我抬头





一看，呆瓜巨魔们真的割断了绳子，丢下那个大麻袋，骑着大鲇鱼飞走了。

我想解开大麻袋，看看里头装的是什么废品，可是解了半天也没解开，便把那根绳子一圈圈地绕在手上，拖着它朝家里走去。

经过酢浆草山坡时，我被酢浆草花仙子叫住了。

“哟，蛋蛋！你拖的这个大麻袋，不是那三个呆瓜巨魔的大麻袋吗？”

“咦，花仙子外婆，你怎么知道？”

我松开绳子，站住了。我都快要累死了。我没想到这个大麻袋这么重，里头像是装了一块大石头，死沉死沉的。

花仙子气势汹汹地飞了过来，点着我的脑门骂我：“讨厌的夏蛋蛋，我警告过你几百万次了，你怎么屡教不改？不要叫我外婆，难听死了，我有那么老吗？我不是告诉过你了嘛，花仙子没有年龄，我永远是一个美丽少女……”

我嬉皮笑脸地伸出手去捏她的翅膀，她吓得转身躲开了。

我没有叫错，她确实是一个外婆级的人物。

你想啊，她是我奶奶童年时的玩伴，我奶奶都七十多岁了，她不是一个很老很老的老太婆是什么？至于我为什么要



叫她外婆，不叫她奶奶，道理就更简单了，因为我已经有了一个奶奶。

“花仙子，你别逃，别逃！”我把她叫了回来，“你看见他们了？”

她翅膀一扇一扇地飞了回来，落到了我的一根手指尖上：“当然看见了！那三个呆瓜巨魔骑着一大鲑鱼，就是从我头顶上飞过去的！”

我大吃一惊：“你是说，他们是从山下的人类世界飞上来的？”

酢浆草山坡下边，就是人类世界。

“是啊。”她害怕地看着我脚下的大麻袋，问我，“蛋蛋，你说这个大麻袋里装的，会不会是一条大鳄鱼啊？”

给她这么一说，我也浑身发抖了。

为什么呢？因为当我再次朝大麻袋看去时，发现它里头装的那个东西，确实是一条大鳄鱼的形状。

“它……它、它不会活过来吧？”我的牙齿咔咔直响。

“暂……暂暂暂暂暂暂……暂时不会。”花仙子的牙齿比我响得还要厉害。

“那我该怎么办？”这下我可惹祸了。

“最好的办法，就是把那三个呆瓜巨魔叫回来，把大麻



袋里的鳄鱼带走。”花仙子给我出主意说。

可是，我朝天上望去，天上哪里还有那条大鲑鱼的影子啊。

我都快要哭出来了。

这下我要被大熊骂死了，让我去摘个西瓜回来，我却“摘”回来一条大鳄鱼！

没有办法，我只能把大麻袋拖回家。

大熊，也就是我的爷爷，应该有办法处理鳄鱼吧？

还没有走到门口，大熊就急忙迎了出来：“蛋蛋，你怎么去了那么久？哈哈，我不是让你摘一个吗？你怎么摘了一麻袋西瓜回来？”