

在全国各地数不尽的民间剪纸中，十二属相是最常见的题材之一。

属相也称生肖，生指出生年，肖指相似。生肖取其十二，源自中国传统的十二地支纪年法。十二种动物与十二支相配，就有了子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。传说，轩辕皇帝要选十二种动物相配，结果猫落了空，和老鼠从此成了冤家。传说大象也推举牛为第一名，没想到老鼠跳到了牛背上，抢了个第一，生了生肖的排列。也有另外的说法，十二生肖排列的顺序如子时（夜晚十一时至凌晨一时）老鼠最活跃，丑时（凌晨一至三时）老虎到处游荡，最为凶猛，辰时（七至九时）龙开始活动，成为十二属相中的十二种动物，与人类有密切的联系。唐代就更为普遍流行。十二生肖中的十二种动物，与人类有密切的联系。



在长期的形成过程中，人们不仅把他们作为纪录生年时间的形象手段，而且在其中赋予了丰富的文化内涵。十二生肖是在上面涂抹上了许多神秘色彩，融入了不少迷信因素，从而又反过来影响着人们的心理意识。人们把对动物习性的印象与人的属相性格，甚至整个人生相联系，成为十二生肖文化。表现十二生肖题材的民间剪纸，是农耕时代人们对生肖的理想。

寅虎

寅虎，是十二生肖中，最为凶猛，因此寅时与虎相伴。寅时，早晨三至五点，据说此时老虎到处游荡，最为凶猛，因此寅时与虎相伴。

的理想。



寅时，早晨三至五点，据说此时老虎到处游荡，最为凶猛，因此寅时与虎相伴。

在民间剪纸中，虎的形象恐怕是最多的。过去，中国许多农村，孩子从一出世就被「老虎」包围了。孩子们头上戴虎头帽，脖子上套虎头符，胸前挂虎头牌，脚上挂虎头鞋，身上是虎头被褥，这些都是虎形的。还有孩子玩的布老虎，也是虎形的。还有孩子玩的布老虎，也是虎形的。还有孩子玩的布老虎，也是虎形的。

中国民间美术欣赏 · 剪纸

十二生肖

寅虎

河北教育出版社

欧版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子

中国民间美术欣赏·剪纸·十二生肖

寅虎 YINHU

主 编 鲁仲民

英文翻译 叶志德

策 划 王亚民

责任编辑 徐占博 刘 辉

装帧设计 徐春爽 徐占博

出版发行 河北教育出版社

制 版 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

版 次 2003年5月第1版第1次印刷

统一书号 ISBN 7-5434-5011-9/5 · 410

全套定价 117.60 元 (共12册 每册9.80 元)



在全国各地数量众多的民间剪纸中，十二属相是最常见的题材之一。属相也称生肖，生指出生年，肖指相似。生肖取其十二，源自中国古代的干支纪年法。十二种动物与十二地支相配，就有了子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。十二生肖排列的顺序是根据动物每天活动的规律确定的。将动物十二支与人的生年相联系，成为十二属相，至晚在南北朝时期就已经有了，到唐代就更为流行。人们把对动物习性的印象与人的属相性格、甚至整个人生相联系，形成了具有中国特色的生肖文化。表现十二属相题材的民间剪纸，是农耕时代人们对生肖文化的直接认知，不仅为了装饰点缀，也寄托着人们对生活的理想。

From among the various folk paper-cuts throughout the whole country, the 12 Shu Xiang (the popular name of Sheng Xiao) is one of the most popular themes. Shu Xiang is also called Sheng Xiao (the names of 12 symbolic animals associated with a 12-year cycle). Sheng refers to the year of a person's birth, Xiao means similarity. The fact that Sheng Xiao takes 12 years to form a cycle is originated from the ancient Chinese calendar in which the years are designated by the Heavenly Stems and Earthly Branches. The matching of 12 kinds of animals and the 12 Earthly Branches produces the 12 years of Zishu, Chouniu, Yinhu, Maotu, Chenlong, Shishe, Wuma, Weiyang, Shenhou, Youji, Xugou and Haizhu. The 12 Sheng Xiao is arranged in the order of the daily activities of the 12 animals.

It is at least before Northern and Southern Dynasties that the associating between the 12 Earth Branches of animals and the years of human birth came into being. It became more prevalent in Tang Dynasty. People connect the habits and characteristics of the animals with the different dispositions of human's birth years and even one's whole life. Thereby, the Sheng Xiao Culture with typical Chinese characteristics is established. The folk paper-cuts, which express the themes of 12 symbolic animals, demonstrate the people's explicit recognition of the Sheng Xiao Culture in the era of farming. They are not only for decoration, but also express people's wishes to life.

寅 虎

寅时，早晨3~5点，据说此时老虎到处游荡，最为凶猛，因此寅时与虎相伴。

在民间剪纸中，虎的形象恐怕是最多的。过去，中国许多农村，孩儿从一出生就被“老虎”包围了。孩子们头戴虎头帽、脖子套虎围嘴，胸前系虎肚兜，脚上是连裤的虎头鞋，连枕头也是虎形的。还有孩子玩的布老虎、泥老虎以及外婆亲手用白面蒸的“大面虎”。

中国人把虎作为吉祥物，由来已久。民间认为，虎是百兽之王，也是勇猛、吉祥和安全的象征。传说，虎能吃鬼，画虎在门上，鬼就不敢来。给小孩儿装饰虎，就是希望得到老虎的保佑，也希望小孩儿能像虎一样，勇猛、健壮、虎虎有生气。

The third of the twelve Earthly Branches · The Tiger

Yin Shi refers to the time from 3am to 5am. It is said the tiger is the fiercest and is loafing about at this period of time. Hereby Yin Shi is connected with the tiger.

In the folk paper-cut, the images of the tiger are probably the most. In the past, in many countryside areas of china, the kids were "surrounded by the tiger" from the time when they were born. The kids wear the caps of tiger head, the scarves of the tiger, the undergarment of the tiger covering the chest, and the shoes of the tiger head. Even their pillars are in the shape of the tiger. The cloth tiger and the clay tiger are the main toys for the kids. The grandmothers liked to cook some steamed buns of "big face tiger" for their grandchildren.

It is a long story since Chinese took the tiger as the mascot. In the folk, the tiger is the king for the beasts, and the symbol for bravery, auspiciousness and safety. It is said the tiger may kill the ghost. So if a picture of the tiger is drawn on the door, the ghost might be kept off. To "decorate" a kid with the image of the tiger is to obtain bless and protect from the tiger, and to wish the kid brave, strong and dynamic and vigorous like a tiger.



在全国各地数量众多的民间剪纸中，十二生肖是最常见的题材之一。属相也称生肖，生指出生年，肖指相似。生肖取其十二，源自中国古代的干支纪年法。十二生肖与十二地支相配，就有了子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。十二生肖排列的顺序是根据动物每天活动的规律确定的。将动物十二支与人的生年相联系，成为十二生肖相，至晚在南北朝时期就已经有了，到唐代更为流行。人们把对动物习性的印象与人的属相性格，甚至整个人生相联系，形成了具有中国特色的生肖文化。表现十二生肖题材的民间剪纸，是农耕时代人们对生肖文化的直接认知，不仅为了装饰，也寄托着人们对生活的理想。



下山虎 山东高密 任凭 13.4cm × 19.5cm

The Tiger Going down from a Mountain

Gaomi, Shandong Ren Ping 13.4cm × 19.5cm





在全国各地数量众多的民间剪纸中，十二生肖是最常见的题材之一。属相也称生肖，生指出生年，肖指相似。生肖取其十二，源自中国古代的干支纪年法。十二生肖与十二地支相配，就有了子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。十二生肖排列的顺序是根据动物每天活动的规律确定的。将动物十二支与人的生年相联系，成为十二生肖相，至晚在南北朝时期就已经有了，到唐代更为流行。人们把对动物习性的印象与人的属相性格，甚至整个人生相联系，形成了具有中国特色的生肖文化。表现十二生肖题材的民间剪纸，是农耕时代人们对生肖文化的直接认知，不仅为了装饰，也寄托着人们对生活的理想。



虎 陕北延川 高凤莲 12.4cm × 10.5cm

The Tiger Yanchuang,
Shan'xi Gao Fenglian 12.4cm × 10.5cm



在全国各地数量众多的民间剪纸中，十二生肖是最常见的题材之一。属相也称生肖，生指出生年，肖指相似。生肖取其十二，源自中国古代的干支纪年法。十二生肖与十二地支相配，就有了子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。十二生肖排列的顺序是根据动物每天活动的规律确定的。将动物十二支与人的生年相联系，成为十二生肖，至晚在南北朝时期就已经有了，到唐代更为流行。人们把对动物习性的印象与人的属相性格，甚至整个人生相联系，形成了具有中国特色的生肖文化。表现十二生肖题材的民间剪纸，是农耕时代人们对生肖文化的直接认知，不仅为了装饰，也寄托着人们对生活的理想。



卧虎 陕北安塞 曹佃祥 14.0cm × 9.5cm

The Lying Tiger
Ansai, Shan'xi Cao Dianxiang 14.0cm × 9.5cm

中国民间美术欣赏·剪纸·十二生肖·寅虎



在全国各地数量众多的民间剪纸中，十二生肖是最常见的题材之一。属相也称生肖，生肖指出生年，肖指相似。生肖取其十二，源自中国古代的干支纪年法。十二生肖与十二地支相配，就有了子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。十二生肖排列的顺序是根据动物每天活动的规律确定的。将动物十二支与人的生肖相联系，成为十二生肖相，至晚在南北朝时期就已经有了，到唐代更为流行。人们把对动物习性的印象与人的属相性格，甚至整个人生相联系，形成了具有中国特色的生肖文化。表现十二生肖题材的民间剪纸，是农耕时代人们对生肖文化的直接认知，不仅为了装饰，也寄托着人们对生活的理想。



虎 (窗花) 陕北安塞 曹佃祥 21.0cm × 17.0cm

The Tiger (window decoration)
 Ansai, Shan'xi Cao Dianxiang 21.0cm × 17.0cm



在全国各地数量众多的民间剪纸中，十二生肖是最常见的题材之一。属相也称生肖，生指出生年，肖指相似。生肖取其十二，源自中国古代的干支纪年法。十二生肖与十二地支相配，就有了子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。十二生肖排列的顺序是根据动物每天活动的规律确定的。将动物十二支与人的生年相联系，成为十二生肖相，至晚在南北朝时期就已经有了，到唐代更为流行。人们把对动物习性的印象与人的属相性格，甚至整个人生相联系，形成了具有中国特色的生肖文化。表现十二生肖题材的民间剪纸，是农耕时代人们对生肖文化的直接认知，不仅为了装饰，也寄托着人们对生活的理想。



虎戏 山东高密 7.1cm × 11.5cm

The Tiger Plays Gaomi, Shandong 7.1cm × 11.5cm

Paper-cut · The Twelve Symbolic Animals · the third of the twelve Earthly Branches · The Tiger



在全国各地数量众多的民间剪纸中，十二生肖是最常见的题材之一。属相也称生肖，生指出生年，肖指相似。生肖取其十二，源自中国古代的干支纪年法。十二生肖与十二地支相配，就有了子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。十二生肖排列的顺序是根据动物每天活动的规律确定的。将动物十二支与人的生年相联系，成为十二生肖，至晚在南北朝时期就已经有了，到唐代更为流行。人们把对动物习性的印象与人的属相性格，甚至整个人生相联系，形成了具有中国特色的生肖文化。表现十二生肖题材的民间剪纸，是农耕时代人们对生肖文化的直接认知，不仅为了装饰，也寄托着人们对生活的理想。



卧虎 山东高密 14.6cm × 6.6cm

The Lying Tiger Gaomi, Shandong 14.6cm × 6.6cm