

THE YOUNG COMPANION
ANNUAL
1933-1934

朱海明◎著

风情民国老期刊

苏州大学出版社
Soochow University Press



1517641

风情民国老期刊

苏州大学出版社
Soochow University Press

朱海明◎著



佳阴师院图书馆 1517641

图书在版编目(CIP)数据

风情民国老期刊 / 朱海明著. —苏州: 苏州大学出版社, 2012. 5

ISBN 978-7-5672-0082-1

I. ①风… II. ①朱… III. ①期刊—介绍—中国—民国 IV. ①Z62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 098217 号

风情民国老期刊

朱海明 著

责任编辑 董 炎

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市十梓街1号 邮编: 215006)

苏州市深广印刷有限公司印装

(地址: 苏州高新区浒关工业园青花路6号2号厂房 邮编: 215151)

开本 700 mm×1 000 mm 1/16 印张 13 字数 180 千字

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5672-0082-1 定价: 82.00 元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

大 中 華 百 合 公 司 基 本 演 員 張 美 玉



序

一



2012年4月23日是第十七个“世界读书日”。苏州图书馆邀我做《花香何及书香远,美味怎比诗味长——苏州人的读书传统与藏书传承》讲座。讲座之暇,藏书家朱海明先生闻讯携其新撰书稿《风情民国老期刊》一摞,夜访我于三元宾馆客舍,茶话甚久,临别相嘱为之一叙。

期刊,旧称杂志(Magazine),乃是按一定期限复制印行后传播于世间的出版物。据考证,全球最早的期刊为1665年1月5日创刊于巴黎的《博学者杂志》。可见其所载文章如同“库房”般“博杂”,这原本也是此类出版物的题中应有之义。最早的中文期刊,则是1815年英国人马礼逊等在马六甲创办的《察世俗每月统记传》。作为信息和知识的载体,杂志在数百年来市场化竞争过程中,其专业分工越来越细致,逐渐形成了周刊、旬刊、半月刊、双月刊、季刊、半年刊、年刊等不同的发行周期的刊期,故逐渐通称杂志为“期刊”。

朱先生的《风情民国老期刊》,以1902年2月8日梁启超在日本创办的《新民丛报》为开篇,迄《人民文学》(其创刊于1949年10月25日,本不应作为民国期刊,然因其作为新中国第一份文学期刊,标志着一个风情时代的终结,一种新气象的肇端,于是朱海明先生特将其列入书中)创刊为止,凡介绍老杂志六十五种,令人目不暇接。原来他不仅关注最早的女性期刊《妇女杂志》,欣赏人体模特画报《健美生活》,而且藏有线装式样的《群雅》,仅出版了三期的《文史》,既为“创刊号”又为“终刊号”的《粮》,至于其对各种“创刊号”(如《黑白影刊》、《人民文学》)、“新年特大号”(如《戏》、《教育杂志》)、



“民间专号”(如《艺风》)、“青年号”(如《时兆月报》)、“汉字改革号”(如《国语月刊》),乃至“临时增刊”和“三十周年纪念号”(如《东方杂志》)以及“停刊号”(如《时与文》)、“复刊号”(如《半月戏刊》)等的介绍,不仅丰富了读者对当年社会环境中人们自由出版的观感,更为后人了解曾经的社会文化史提供了珍贵的史料和生动的实证。诚如作者于本书《后记》中所云:“民国的每一期期刊中的细节,都值得仔细的推敲,它身上附着的每一条线索,也都能将我们带到它曾经划出的轨迹。”

值得指出的是,与一般学者们的专业研究不同,作者所作之文,乃收藏家之文,业余爱好者之文也。其笔墨所及老期刊,皆出自其东吴花园私寓中的个人收藏,乃是其从苏州内外的旧书刊集市、孔夫子旧书网,乃至私人收藏者手中,或凭眼力“捡漏”,或藉实力高价一一购求所得。

本书是朱先生继其《书影苏州》(苏州大学出版社 2011 年版)之后,在藏书领域的又一部著述,显示了其内在的人文追求。据我所知,其家藏有清代及民国年间古籍、杂志、稿本等上万册(件),乃是大隐隐于市的当代苏州藏书家之一。更难得的是,其女北京大学朱文洁硕士目耕家藏文献,选取冰心、张爱玲、苏青、林徽因、苏雪林等近百位民国年间的知识女性撰成《民国才女书影知见录》(上海远东出版社 2010 年版),向读者展示了 20 世纪旧书林中一片风景别致的玫瑰丛影。

人间至贵“学二代”,红尘皆知读书难。衷心期待作者父女在往后的岁月中倍惜文缘,再接再厉,写出更多更优秀的故纸鉴赏之作来。是为叙。

壬辰立夏日于金陵江淮雁斋。

南京大学教授

中国阅读学研究会会长

徐 雁



序 二



朱海明先生作为一位古籍收藏家，对我国历史文化，包括地域文化具有一种无法释怀的情愫。多少年来，他“漫步书卷古道”，从中进行“肺腑透亮的别开生面的体验”，终于有了让人感佩的学术研究成果。2011年3月，一部精致的《书影苏州——朱海明版本收藏录》由苏州大学出版社出版，产生了极大的社会反响。自此，朱海明先生一发而不可收，逐渐将视点移注到民国时期的文化古籍，尤其是形式多样的老期刊，并进行了大量研究和考证工作，由是，他的又一新作《风情民国老期刊》与读者如期见面了。

寻找老期刊，是一次饶有意味的探访之旅。众所周知，民国肇造，社会动荡不定，新旧思想激烈交锋，而作为反映社会现实的文化必然烙上时代的印记，民国以来的我国文化便呈现出了生动活泼且又多元并存的新格局。但是，当我们今天步入崭新的历史时期之时，国人对民国文化并没有比较全面的、深入的了解，至于对民国时期的各类期刊更是毫无所知。据作者所言，民国时期有据可查的各类期刊达3万种，但至今国内外图书馆无一家有全面馆藏，而且有相当多的期刊仅有名录，而无实物或其他资料可供查找，这不能不说是一种令人感到缺憾的文化现象。而作为收藏爱好者的海明先生，对民国时期的期刊有“一见倾心的眼缘”，朱海明先生始终把老期刊的搜集研究看成是一种对民间文化的探访之旅。他花费了极大的心力和财力，广为搜集，在他家的小型图书收藏室中，现有为数不少的民国时期的老期刊，其中不乏具有极大史料价值的“孤本”。我们从《风情民国老期刊》这部著作中，不难看



到作者在民国期刊的探访之旅过程中辛勤耕作的忙碌身影,也不难感受到我国民国历史文化的光荣传统以及它所表现出来的生机和活力。

寻找老期刊,是一次别开生面的览胜之旅,民国时期的期刊,尽管存在着庸俗无聊的刊物,如汉奸影刊《新影坛》,但总体而言,其文化呈现出了进步的和革命的态势,体现先进思想的期刊如雨后春笋,破土而出。如书中提及的梁启超先生的《新民丛报》、被称为“刊界巨擘”的《小说月报》、最早的女性刊物《妇女杂志》以及国语月刊的特刊“汉字改革号”,均是这个特定时代的特定的产物。通过这些刊物,我们可以窥见民国时期新思想、新文化的传播,也可以清醒地领悟到新的文化元素对国人生活的渗透。而且,从另一层面来说,历史和现实有着千丝万缕的联系,现实的文化是历史文化的传承和创新,因此,我们行走在民国文化的历史长廊中,体味这一时期的文化“胜景”,可以更好地把握我国历史文化具有内在关联的发展脉络。

寻找老期刊,是一次不同寻常的精神之旅。民国时期的许多老期刊,传唱着爱我中华、为国奋斗的旋律,崇尚着激扬文字、指点江山的气概,展示着多姿多彩、变幻复杂的文化现象。如《我说〈文坛〉》一篇中,作者高度评价了这本由刘白羽、路翎、艾芜等进步作家创办的进步刊物,并指出它“以感召人、影响人的灵魂而存在”,它可以让我们寻找到人生的目标,坚定自己的理想和信念。再如在《时与文》的“停刊号”一篇中,作者对《时与文》所体现的新闻真实性原则大加赞赏,还原历史以真实的面目。诸如此类,都体现了一种难能可贵的人文精神和文化品格。因此,认真拜读这本著作,你在感受历史风云变幻的同时,可以见微知著、洞幽发微,得到丰富的文化精神的滋养并由此产生心灵的震撼和审美愉悦。

海明先生是做实业的,但也是一位作家、一位学者,还是一位收藏家,长期以来的中国历史文化的滋养,使他具有开阔的文化胸襟、深厚的文化底蕴以及崇尚文化的文人雅士之风范,因此,在红尘滚滚的现实社会中,他能坚守自我,以远大的精神追求和坚忍的意志品格,始终不渝地坚守着自己的精神家园。他的这本《风情民国老期刊》就非常明确地昭示着作者的精神依托和



独特的人生价值追求。我以为这部作品其本身固然具有不可替代的认知和审美价值,但给我们读者以更深刻启迪的,恐怕是作者对崇高理想的孜孜追寻和对精神世界的苦苦坚守。

谢谢海明先生!你让我们见证了民国时期不平凡的历史,也让我们感受到了多元文化的不同内蕴和风格各异的审美形态,更让我们领略到了中华民族生生不息、流转不止的民族精神。

谨为序!

江苏省语文特级教师

江苏省首批教授级高级教师 李建祁

苏州大学硕士研究生导师

2012年3月12日于木渎寓所



目 录

- 梁启超与《新民丛报》 / 1
《小说月报》的“现代世界文学号” / 4
最早的女性刊物《妇女杂志》 / 6
“世界基督教学生同盟大会特号”《生命》 / 8
鸳鸯蝴蝶派的《半月》 / 10
《满月》读相思 / 13
商务印书馆的《小说世界》 / 15
《国语月刊》的特刊“汉字改革号” / 17
《新闻报》三十年纪念刊 / 20
珍贵的《语丝》 / 23
《东方杂志》五卅事件临时增刊 / 25
最早的《白露》 / 27
《时兆月报》“青年号” / 29
一轮《新月》耀天心 / 31
《戈壁》 / 34
《乐群》半月刊 / 35
哦，《电影月报》 / 36
跨越两个时代的《旅行杂志》 / 38
画坛《墨海潮》 / 40
血雨腥风看《文华》 / 42





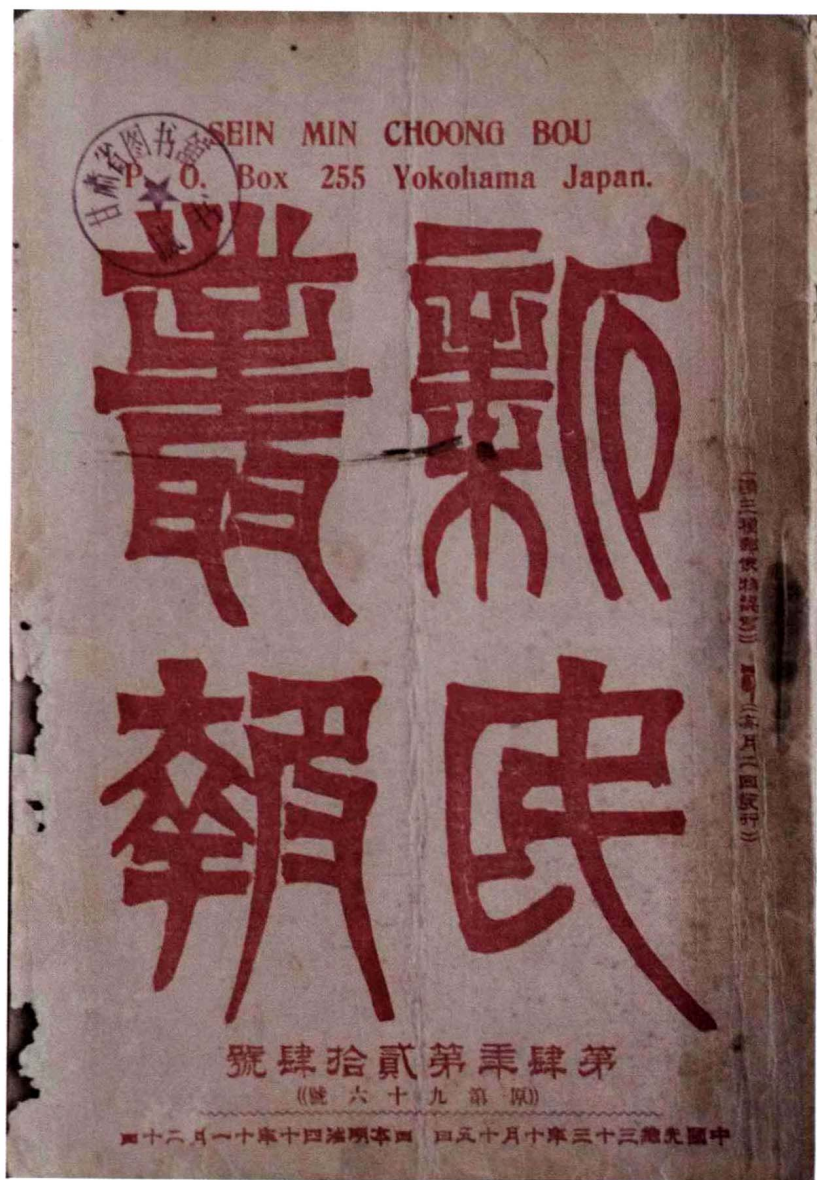
- 《艺风》月刊的“民间专号” / 46
- 守住颜面的民国电影第一刊《电声》 / 48
- 正义的《新生》 / 58
- 华贵的《美术生活》 / 61
- 倾注鲁迅心血的《译文》 / 65
- 一代影星胡蝶 / 68
- 《教育杂志》“新年特大号” / 74
- 从伦敦艺展看我们的糊涂 / 76
- 你看，你看，汪精卫的脸 / 79
- 中华书局《新中华》 / 83
- 掌故性期刊《逸经》 / 85
- 《新人》封面上的蒋介石、宋美龄 / 88
- 《黑白影刊》“创刊号” / 89
- 人体模特画报《健美生活》 / 92
- 三十年代中国文坛第一刊《文学》 / 100
- 《抗战周报》 / 102
- 《戏》的“新春特大号” / 104
- 最具魅力最风行的《良友》 / 107
- 线装文史月刊《群雅》 / 113
- 《百合花》中的民国年间大王 / 115
- 《东方杂志》“三十周年纪念号” / 118
- 感慨《人生》 / 121
- 汉奸影刊《新影坛》 / 125
- 微波 / 128
- 《鸢》中听张爱玲的弟弟怎么说张爱玲 / 131
- 《文史》 / 134
- 仅出一期的《粮》 / 136



我看《月刊》似水流年 / 138
《宇宙》天亮云未收 / 140
我说《文坛》 / 142
《雄风》 / 144
难能可贵是《清明》 / 146
《国文月刊》的“中学国文教学研究专号” / 149
《半月戏剧》“复刊号” / 153
范泉的《文艺》 / 156
《时与文》的“停刊号” / 158
说说《生活》 / 161
宋美龄那不安的眼神 / 163
《毛泽东领导政治斗争录》 / 166
《华东战场第一年画刊》 / 169
《文艺工作》 / 171
要死的快死去，要生的快长成！ / 175
红色经典期刊《新华周报》 / 180
上海解放后的第一期《东风》画报 / 182
视为珍品的《人民文学》“创刊号” / 185
后记 / 188



梁启超与《新民丛报》





睹这一百多年前的《新民丛报》，我们怎能不为之激动。梁启超，这位近代维新派代表人物，中国近代史上著名的政治活动家、启蒙思想家、教育家、史学家、文学家，戊戌变法领袖之一，用一支笔惊醒了中国人于长久睡梦之中。

“少年强则国强，少年独立则国独立”、“今日世界之竞争，不在国家而在国民”，这铿锵之语曾激荡着那个时代无数青年人炽热的心灵。今天，一百年过去了，这真理还闪烁着耀眼的光辉。

我们知道，1902年2月8日，继《清议报》后，戊戌变法失败后逃亡日本的梁启超在日本创办了《新民丛报》。在“创刊号”上，梁启超以“中国之新民”的笔名，发表了脍炙人口的长篇政论文《新民说》，强调“新民为今日第一急务”，提出了摆脱封建奴性，追求独立、自由和爱国家、爱民族的思想。

《新民丛报》为辛亥革命前维新派的重要刊物。初期着力介绍西方资产阶级思想政治学说，言论激进，对中国知识界产生了很大影响。梁启超在《新民丛报》发表的文章中，反清的言论也逐渐激烈。

《新民丛报》仅在国内的销售点就达49个县市、97处之多，且每册一出版，国内就有人翻印。清政府虽然严禁，读者仍是争相传阅。有人估计，大概每册要经过20人阅读，发行量最高时达14000份。

《新民丛报》的创办时期，是梁启超办报生涯中最得意的时期。他一生创办过29种报刊，但以《新民丛报》时期最为意气风发，对读者，尤其是青少年读者影响最大。毛泽东和蔡和森于1918年创立的“新民学会”，在一定程度上也是由于受到梁启超的《新民丛报》和《新民说》的影响。

1903年，梁启超前往北美游历了九个月，他看到民主共和国虽然有许多值得称道的地方，但缺点和弊端也很多。尤其是他在美国见到的种族歧视、贫富两极分化严重，以及其他种种丑恶的社会现象，使他的思想起了很大变化。他将美国 and 英国、日本比较，感到民主共和国还不如君主立宪。因此，他从美国回到日本后，便不再谈破坏主义，也不谈革命，更不谈共和政体了。他主张君主立宪，成为立宪派的首领。1905年起，他与孙中山等革命派的《民



报》展开论战，终因坚持君主立宪、反对革命，越来越不得人心，影响大落。

梁启超从戊戌政变，断发去东瀛，到从共和派转向立宪派，从再造共和，到成为清华大学的国学大师，人生历程曲折。但是，无论如何，他的爱国救国的思想和主张，值得后人尊敬。

《新民丛报》为半月刊，每月初一、十五发行。一共用过三种封面，最早的一种封面是地球标注清朝中国地图；第二种封面是雄狮跃起的图案，寓意中国之崛起；该报从第三年起封面改为“新民丛报”四个字，这种封面也分两种，一种是报名单排排列，一种是报名双排排列（也是最后一种）。

《新民丛报》是晚清时期很有影响力的一份报纸，其兴旺时期正是梁启超在倡导“新民说”之时，在当时可以说是反映了亿万国民的心声。在清廷宣布预备立宪后，《新民丛报》于1907年8月停刊，共出96期。

刊影所示为“终刊号”，该刊笔者共藏7期。2008年以7000元之价由甘肃兰州陈老先生处购得。他还把《藏书报》上于2007年12月3日刊登的他的致函及回复的复印件一同寄给我。



《小说月报》的“现代世界文学号”

