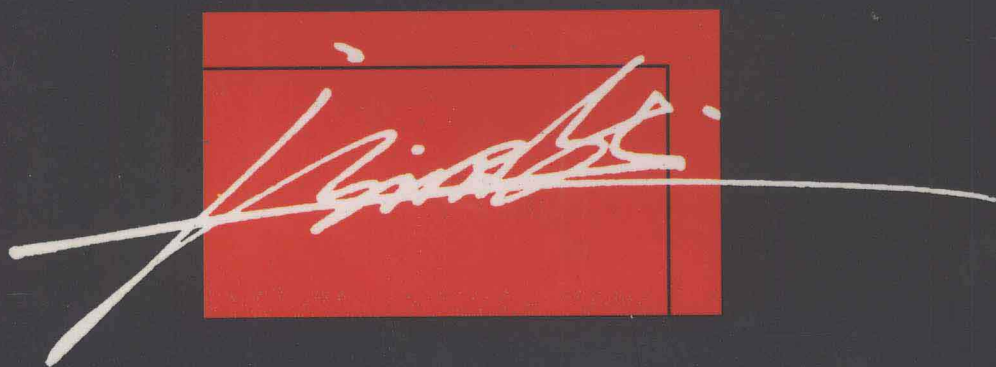


design

线条的雕塑

个性签名设计——一本通

谢昭然 ◎ 编著



四川出版集团·四川美术出版社

线条的雕塑

——个性签名设计一本通

谢昭然 编著

四川出版集团·四川美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

线条的雕塑; 个性签名设计一本通 / 谢昭然著. —成都: 四川美术出版社, 2006. 12

ISBN 7-5410-3148-8

I. 线... II. 谢... III. 姓名—硬笔字—书法—中国 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 138152 号

线条的雕塑

XIAN TIAO DE DIAO SU

责任编辑: 范欣

封面设计: 钟波

技术设计: 朱文圣

责任校对: 培贵

策 划: 秦川文化

出版发行: 四川出版集团·四川美术出版社(成都盐道街3号)

邮政编码: 610012

经 销: 新华书店

印 刷: 四川省南方印务有限公司

开 本: 787×1092mm 16开

印 张: 7

字 数: 320千

版 次: 2006年12月第1版

印 次: 2006年12月第1次印刷

印 数: 1-5000册

书 号: ISBN 7-5410-3148-8/J·2245

定 价: 16.00元

著作权所有·违者必究 举报电话: (028)86663481

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换

工厂电话: (0833)7640793 地址: 四川省彭山县彭祖大道南段

作者简介

谢昭然



谢昭然,重庆人,毕业于成都中医药大学,现为中国西部书法专科学校副校长、中国硬笔书法家协会会员、四川省硬笔书法协会理事。“一名惊人”品牌拥有者,签名设计研究者。

近年来,书法作品多次在全国性大赛中获奖。1997年其作品在成都市博物馆展出后,即巡展于北京、上海、香港地。多次应邀到各大院校讲学,举办个人书展。先后在四川美术出版社、蓝天出版社、天地出版社等出版社出版了《赠言荟萃钢笔字帖》、《中外名人名言钢笔字帖》、《五绝诗钢笔

字帖》、《常用汉字钢笔字帖》、《钢笔字是怎样练成的》等数十种钢笔字帖,并特邀参加“九年义务教育六年制小学”《写字课》普及教程的编写。

昭然先生经过多年的潜心研究,创新不辍,以高品位的艺术审美观和独具匠心的个性设计展示其艺术签名的理念和内涵,曾成功的为我国歌星、名星、笑星等诸多文艺界人士及政要、企业家设计签名,在社会上享有极高的声誉。

序

对于昭然,我不知该称他为学生还是先生。大约十年前,我在部队的时候曾出版过一本字帖《钢笔楷书技法》,因此常收到不少书法爱好者的来信,谢昭然就是其中之一。当时在我的印象里,他较之其他来信者对书法具有更高的天赋,进步也很快。直到有一天,一个中学模样的学生独自一人从重庆到成都来找我,恭敬地请我指导他的书法作品,我才感到他对书法有着如此的执着和痴迷。从此我与昭然结下了师生之缘,不觉已近十年了。这些年,他先后在大学学中医,在某大专院校当过教师,在某文化公司当编辑,以后自办文化传播公司,工作虽然繁忙,却从未放弃对中国书法艺术的追求。他先后在全国许多比赛中获奖,加入了中国钢笔书法协会、四川省硬笔书法学会,并有多家出版社特约出版了数十种钢笔书法字帖。十年磨一剑,如今的昭然,无论是书法的功底、还是修养和胆识上都不可与往昔同日而语了。

有一天,他兴奋地告诉我,他注册了“一名惊人”签名设计工作室。宗旨是“为人‘名’服务”,意在把传统书法与现代设计有机地结合起来,对不同职业和审美要求的姓名进行个性化设计,使每个人在签署自己的姓名时,充满激情和自信。说实话,我对签名设计艺术不在其行,不懂其妙。偶经繁华闹市,常见一些帮人设计签名的地摊,大多花拳绣腿,如出一辙。直到昭然把他给众多明星设计签名的成功案例和这本《线条的雕塑——个性签名设计一本通》摆在我面前时,我才为昭然对“为人‘名’服务”的理念和对艺术的大胆创新感到十分地惊喜,于是也尝试着为自己和他人设计签名,并对这门艺术有着越来越浓厚的兴趣。为此,我该叫昭然为先生了。

在视觉艺术中,黑白线条是高度抽象的艺术之一,当你把七彩纷呈的大千世界还原成单色的线条进行艺术创造时,你会感到它具有无穷的魅力。签名设计,正是对人们的姓名书写进行艺术的加工,其创造性在于摆脱了传统书写的束缚,对组成你姓名的线条进行艺术的整合。一个好的签名简直就是一尊线条的雕塑,或翩若惊鸿,或婉若游龙,或鲲鹏展翅,或龙飞凤舞,或静如止水,或动如脱兔,或稳如泰山,或欹如坠石,在方寸之间尽显签名者的个性和才思,这就是签名艺术的奇趣所在。



2006年7月于成都

李放鸣:著名书法家、中国现代汉字硬笔书法协会副秘书长、四川省硬笔书法学会副会长

前 言

签名对于现代人来说也许并不陌生，只要你留意，生活中你会处处感到有签名的存在，我们几乎每天都可以见到与自己有切身利益相联系的签名。将自己的名字写得漂亮而别致，可以说是大部分人的普遍要求；一个签名，也是衡量一个人的才能、素养等的基本条件之一。有时你未曾与人谋面，别人已通过你的签名了解了你，有时你给人初次的印象不坏，但糟糕的签名往往会破坏这种印象，签名给你带来的影响远远超出了你的意料，它会大大增加或减弱你在其他方面的努力。签名的重要与否，我想就以下几个方面和大家进行探讨：

第一，签名是人与人交往的第一印象。俗话说“雁过留声，人过留名”，从寻常百姓到社会名流，人与人之间的交往是不可或缺的。美丽的外表固然重要，但漂亮的签名同样会给人留下美好而深刻的印象。名字签得好，不仅能给你带来自信，而且还能为您在社交、应聘、商务等多种场合中增色不少。

第二，签名是一种线条艺术。随着社会经济的高速发展和生活水平的不断提高，在现代化、个性化的今天，签名体现了一种时尚、一种创意和开拓；体现着签名者的文化修养和内涵。一幅漂亮的签名，会给人以无尽的想象和美好的享受。

第三，签名代表着权利和责任。在旧社会，经济落后，文化受禁锢，大多贫苦百姓愚昧无知，无法写好自己的名字，因此，指纹、印章取代了签名。所以出现了“杨白劳被强行按手印”的故事。签名的权利被强权剥夺了，人们很难表达自己的真实意愿。进入21世纪，在注重知识和文化、注重人权和民主的今天，签名既代表着一种权利，同时也是一种责任。审阅文件需签名，商务谈判需要签名，赡养老人、抚养子女的协议上需要签名等。通过签名，既享受了权利，又承担了义务。

第四，签名是辨伪排异的重要符号，具有法律效力。人与人长相不同，是因为DNA有差异。医学上DNA差异越大，器官移植排斥反应越强，这叫“排异性”。签名同样也具有排异性，每个人的签名都不同，是因为每个人的笔迹不一样。法官就是根据签名的“排异性”来判别真假文件和合同的。一幅好的签名，它的“排异性”越高，摹仿就越难，自己的合法权益就越不易受侵犯。

第五，签名是唯一的生命标记。从古至今，签名从未停止过。在高科技复制技术日渐先进、作伪手段无孔不入的今天，签名更具有了特别的意义。文件内容可以由旁人代笔，可以由电脑打印，但落款的签名必须由本人手写。手印可以作假，印章容易复制或被盗；只有签名，必须在手脑协调统一的情况下才能完成，才能体现签名者的真实意愿。即便是有人模仿你的签名，模仿技术再高，也不能和你达到手脑协调一致，所以也只能形似而神不似。可见无论科技如何发达，办公自动化如何普及，也无法代替手写签名。只要不屈从于压力，“杨白劳事件”就不会重演。

一帧上乘的签名艺术作品，不仅需要设计者具有深厚的书法功底和很高的艺术修养，还须具有丰富的创造能力和想象空间，以及大量的实践和高雅的审美情趣。但对于我们一般的签名，则只需掌握简单的签名规律和技法即可。为了易于读者学习，本书本着快捷、系统、易学、实用的原则进行编排，并从以下几方面归纳和分析：

- ①提炼出了十四种不同风格的签名设计款式，文字内容实用而不空洞，图例丰富；
- ②展示成功签名设计案例，配以文字，供读者欣赏，临摹；
- ③中国百家姓签名示范，图文并茂，通俗易懂；
- ④签名常用草书汉字，便于读者签名设计参考。

本书对于签名设计提出了我自己的观念和新的思路，是一本有别于其他签名设计的书。即便是您没有书法基础，只要能在第三章“百家姓”中找到自己的姓，再按示意图的要求套上自己的名字，也会写好自己的签名。相信您在通览全书之后，一定能很快提高签名设计水平，并能结合自己的体会设计出风格迥异的签名。从签名的笔画特点出发，加以想象、创意，突出其装饰性、艺术性和趣味性，相同的名字就能设计不同的风格，自然也能将签名者的个性和智慧发挥得淋漓尽致。但您还需注意应在何时、何地对何人使用，正如服装发型、皮包、鞋子协调搭配才能相得益彰。首先，注意签名时的情绪，使签出来的名字有的豪放霸气，有的含蓄内敛；其次，注意线条布局的疏密大小、长短肥瘦的搭配要协调；第三，要分清场合，如“形象签”就不能出现在给领导、上司的文件当中；第四，与被签名的关系，决定签名风格是正式严肃，还是俏皮随意；第五，签署重要文件时注意签名最好有防伪标记在里面。

签名设计是一门涉及面极广的艺术，限于水平，本书定有不尽人意之处，权当是抛砖引玉，同时也期待能有更好更多的同类书籍面世。但愿本书能为读者朋友在签名设计时提供一些参考和帮助，希望它的出现能为你的人生带来亮色，带来好运，带来效益，带来名气，从而一名惊人。

最后，我要特别感谢我的恩师李放鸣，是他多年来一直对我的悉心指导和帮助，使我在艺术的道路上，才得以有今天的成绩。再一次感谢所有关心和支持过我的老师和亲朋好友。

另外声明，本书里的签名案例若与读者朋友的姓名相同，纯属巧合，与姓名权无关。



2006年7月于成都

目 录

一、签名设计款式	1
1.行书签	1
2.草书签	2
3.一笔签	3
4.创意签	4
5.花 签	5
6.线条签	6
7.合文签	7
8.形象签	8
9.学者签	9
10.竖式签	10
11.防伪签	11
12.仿英文签	12
13.英文签	13
14.自由签	14
二、签名设计成功案例赏析	15
三、中国百家姓签写技法及变化	24
李、王姓签名的不同写法	24
张、刘姓签名的不同写法	25
陈、杨姓签名的不同写法	26
赵、黄姓签名的不同写法	27
周、吴姓签名的不同写法	28
徐、孙姓签名的不同写法	29
胡、朱姓签名的不同写法	30
高、林姓签名的不同写法	31
何、郭姓签名的不同写法	32
马、罗姓签名的不同写法	33
梁、宋姓签名的不同写法	34
郑、谢姓签名的不同写法	35
韩、唐姓签名的不同写法	36
冯、于姓签名的不同写法	37
董、萧姓签名的不同写法	38
程、曹姓签名的不同写法	39
袁、邓姓签名的不同写法	40
许、傅姓签名的不同写法	41
沈、曾姓签名的不同写法	42

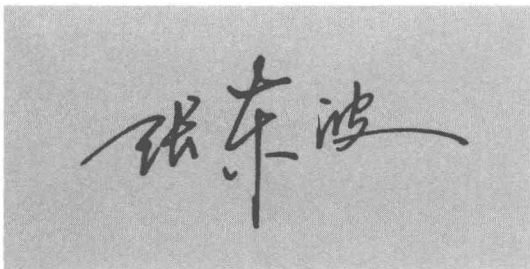
彭、吕姓签名的不同写法	43
苏、卢姓签名的不同写法	44
蒋、蔡姓签名的不同写法	45
贾、丁姓签名的不同写法	46
魏、薛姓签名的不同写法	47
叶、阎姓签名的不同写法	48
余、潘姓签名的不同写法	49
杜、戴姓签名的不同写法	50
夏、钟姓签名的不同写法	51
汪、田姓签名的不同写法	52
任、姜姓签名的不同写法	53
范、方姓签名的不同写法	54
石、姚姓签名的不同写法	55
谭、廖姓签名的不同写法	56
邹、熊姓签名的不同写法	57
金、陆姓签名的不同写法	58
郝、孔姓签名的不同写法	59
白、崔姓签名的不同写法	60
康、毛姓签名的不同写法	61
邱、秦姓签名的不同写法	62
江、史姓签名的不同写法	63
顾、侯姓签名的不同写法	64
邵、孟姓签名的不同写法	65
龙、万姓签名的不同写法	66
段、雷姓签名的不同写法	67
钱、汤姓签名的不同写法	68
尹、易姓签名的不同写法	69
黎、常姓签名的不同写法	70
武、乔姓签名的不同写法	71
贺、赖姓签名的不同写法	72
龚、文姓签名的不同写法	73
四、常用草书字	74
五、名人名家签名欣赏	91
六、昭然书法作品欣赏	100

一、签名设计款式

1.行书签

此类签名,一般按照汉字规范行书连笔设计,求工整而不过分求点画连绵,具有既易于辨识,又清秀潇洒、活泼流畅的特点。因此受到更多人的青睐。行书签适合比较庄重或正规的场合。但也要注意字间有大小、高低、位置错落、笔画夸张等变化,切忌呆板,“布算子”。

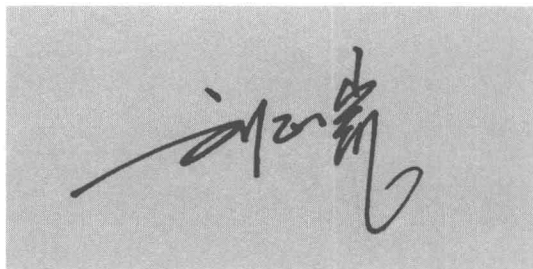
例 1:



张东波

此款签名两边小,中间大,形成大小对比;“张”字起笔、“波”字收笔均夸张。

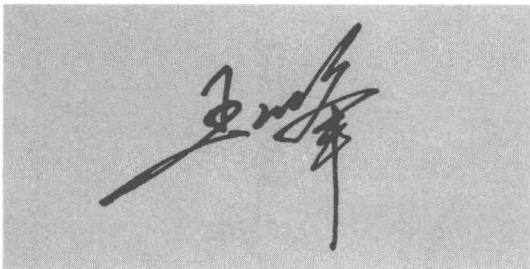
例 2:



刘正凯

此款签名两边大,中间小,形成大小对比;“刘”字横画左伸;“凯”字收笔夸张呈回抱之势。

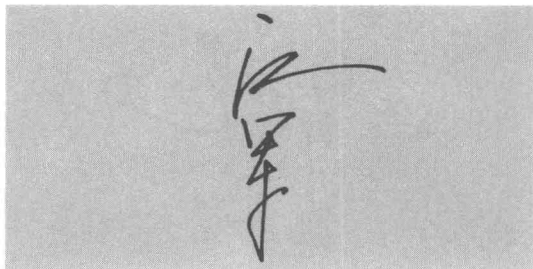
例 3:



王 峰

此款签名内紧外松,“王”字下横夸张向左伸;“峰”字竖画拉长,末端以回锋收笔。

例 4:



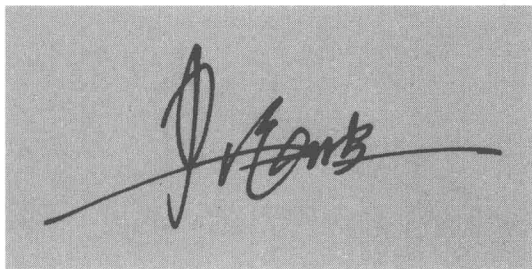
江 军

此款签名两字纵向布局,“江”字以侧取势,形宽扁;“军”字拉长;两字形成宽窄、长短之对比。

2.草书签

此类签名,是根据草书的特点进行设计的一种签名方法。它要求字字都用草书写法,不可夹杂其他书体,使书写极为简化,造型活泼,潇洒灵动,具有极为强烈的动感。草书签的特点是:笔画流畅,运行速度快,书写连绵不断,甚至在安排上还可大胆打破草书常规写法,再适当减省点画。现代签名多以草书为主,它主要适合在日常生活、工作中经常需要签名的人士。

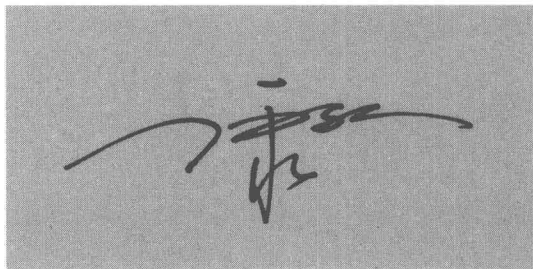
例 1:



史海波

此款签名“史”字捺画横向行笔,与“海”字横画一笔写成;“波”字收笔亦横向;前后连写,气势连贯。

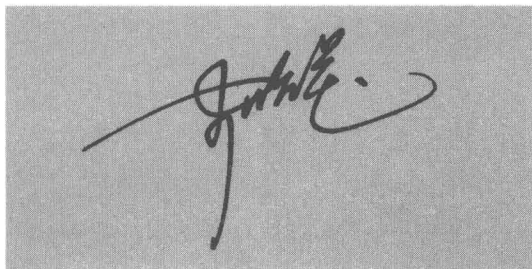
例 2:



康红

此款签名“康”字上横反向左与撇连写;两字左右连写;“红”字收笔夸张;左右长短形成对比。

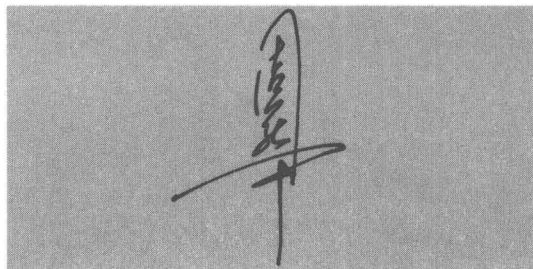
例 3:



李晓花

款签名左中右连写,中小左右大。“李”字横画及收笔夸张;“花”字竖弯钩夸张并呈回抱之势。

例 4:



周 华

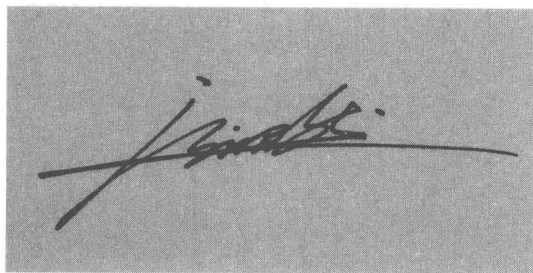
此款签名两字呈纵向布局;“周”字外框右部夸张,以包住“华”字上部;“华”字横、竖突出。



3. 一笔签

此类签名,草书、行书互用,大胆夸张,字字巧妙连绵,一气呵成,一挥而就,穿插借用。左右环绕,浑然一体,酣畅淋漓。笔笔相连,字字萦带,势如闪电流星,颇有气势和美感,独具线条艺术之特色。此类最适合影视歌星、艺术名人等的签字。

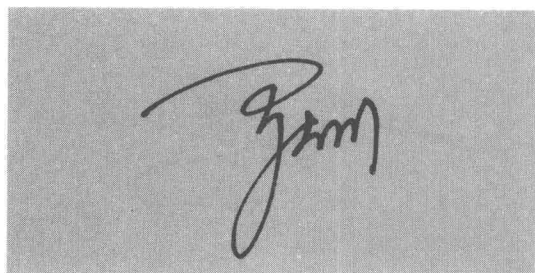
例 1:



谢昭然

此款签名左中右以侧取势,中小左右稍大,横画从左至右贯穿始终,三点要有变化。

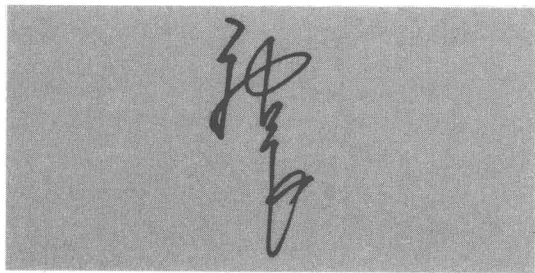
例 2:



罗大川

此款签名三字顺势连写,一笔写成;“罗”字头部横画及下撇变形夸张;左大,中、右稍小,有行云流水之感。

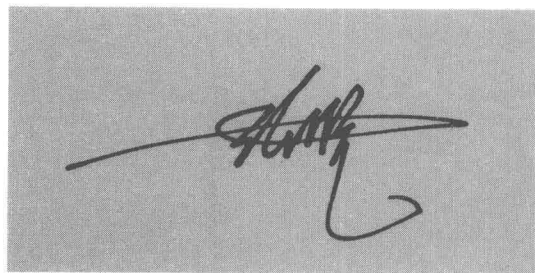
例 3:



唐 飞

此款签名上下一笔连写,下部依上部收笔之势稍偏右;“飞”字纵向发展;上下长短形成对比。

例 4:



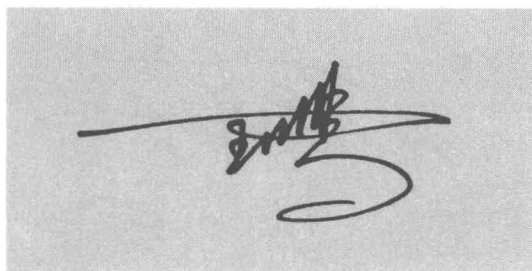
张 航

左右连写;横贯左右,气势开张,承担上下,横右折笔向左带出其余;“航”字收笔劲道老辣,整体形成疏密对比。

4.创意签

此类签名,打破汉字的常规书写法则,大胆想象,夸张变形,笔画或断或连,线条或收或放,构图或正或险,独具创意,最终达到出奇制胜、天马行空的浪漫效果。其特点是:用笔简洁,笔画干脆,笔力贯注,有气势,充溢着一种力度、灵动、浪漫之美。主要适合影视明星、艺术名人等的签名。

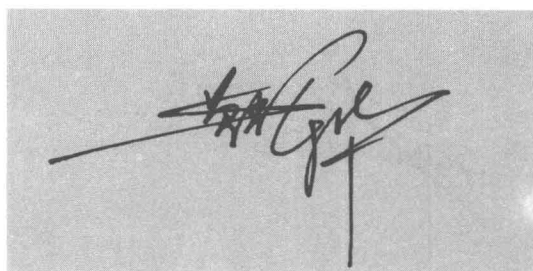
例 1:



王 鹏

此款签名左右连写,内紧外松,“王”字首横夸张,横穿左右;中部减省;“鹏”字收笔夸张,呈内抱之势。

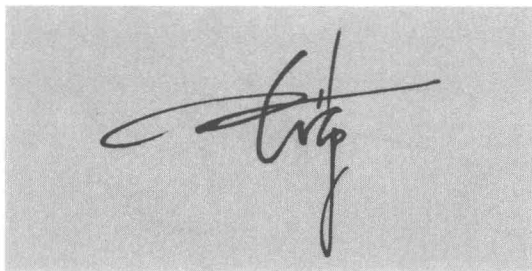
例 2:



黄辉华

此款签名三字连写,左中右三部分依次向右下错落;“辉”字横画向左延伸,“华”字竖弯钩向右伸,末笔竖画向下伸长,形成节奏感。

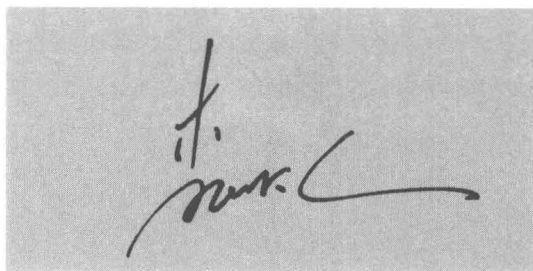
例 3:



申 萍

此款签名左右连写,“申”字方框夸张成宽扁形;竖画不宜长,回笔向右上连写“萍”字的三点水;“申”字中横与“萍”字草头的横画共用,且向右伸。

例 4:



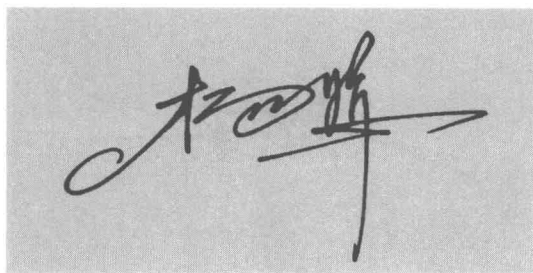
李正凡

此款签名“李”字竖画拉长,撇、捺紧缩为点;“凡”字右部夸张,且横向发展;三字左长,中、右宽,形成对比。

5.花 签

此类签名,借鉴古代“花押印”及“画押签”,将某些笔画繁杂化,一般是多加圆形笔画,使某些字变形,似像非像,模棱两可,既难以模仿,又妙趣横生。具体说来,书写时或首尾相连或诸字合一,有较高的防伪性,不易辨认。此种签法适宜于较随意的场合。

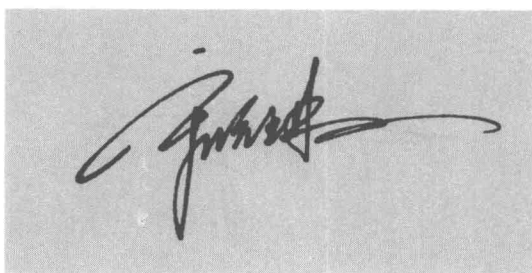
例 1:



杨 娟

此款签名“杨”字左撇夸张呈回抱之势,右下折向右凸,使之呈扁形;“娟”字竖、横拉长,婀娜多姿。

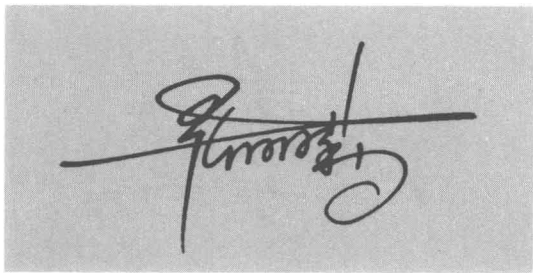
例 2:



宋晓琳

此款签名三字连写,内紧外松;“宋”字字头夸张;“琳”字收笔向右展开。

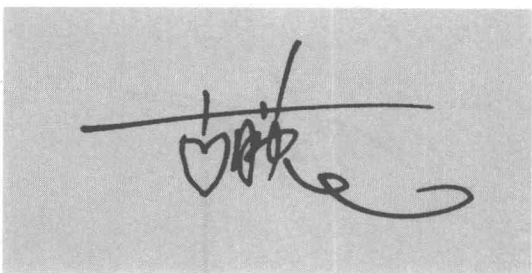
例 3:



张丽莉

此款签名“张”字部首迂回曲折,别有韵味;长横共用,横贯始终;“莉”字竖钩变形呈圆圈回抱状。

例 4:



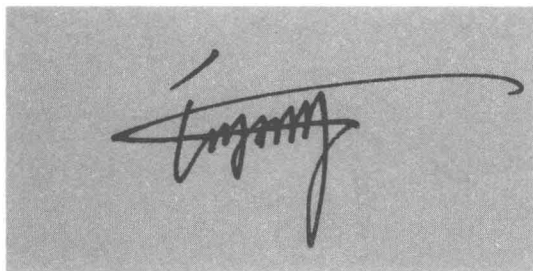
胡 英

此款签名两字共用一长横,横覆其下;“胡”字之口部变为心形;“英”字收笔环绕圆曲。

6. 线条签

此类签名,是利用线条为手段的一种签名法。主要突出姓名中部分线条、笔画,下笔无拘无束,纵横驰骋,大胆创意,有一种“我行我素”的侠客之气。此种签法适合于自由职业人士以及喜欢彰显个性的人。

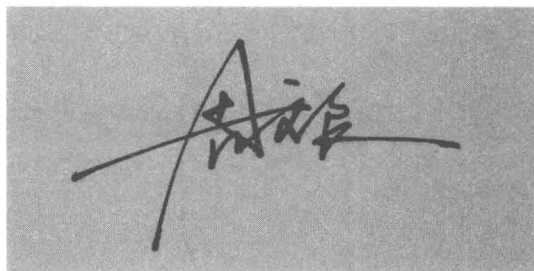
例 1:



何 珊

此款签名两字连写,突出主线条;“何”字上横夸张,左右延伸盖其下;下横从两字中部横贯左右;疏密有致,使其成为一个有机整体。

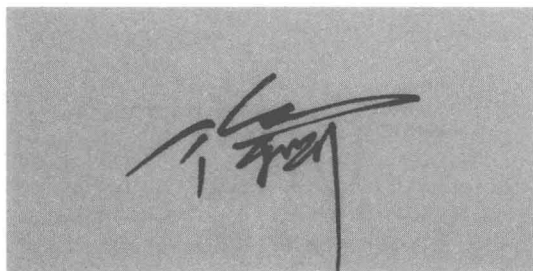
例 2:



周文良

此款签名“周”、“文”共用一横,突出横线条,稍左伸拉长;“良”字收笔线条拉长;变“周”字外框形状为三角形。

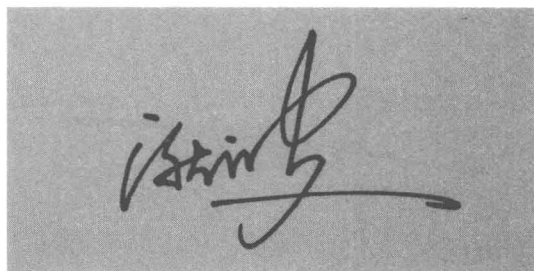
例 3:



徐 剑

此款签名两字上紧下松,内紧外松;主要突出“剑”字的第二笔和末笔两条线条;撇画较多,均要有变化。

例 4:



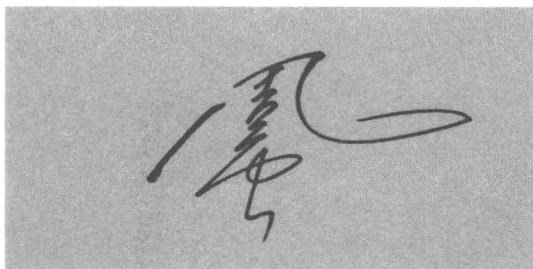
许大波

此款签名三字自然连写,左收右放;夸大“波”字右部的写法,“波”字收笔的捺画平行呈回笔势。

7. 合文签

此类签法,根据姓名两字的结构特点或运笔特征,有机地将两字合并在一起,你中有我,我中有你,浑然一体,形似一个字。构思巧妙,布局奇特,但不能牵强附会,笔画相连要贴切、自然。此款签名适用于单名的签法。

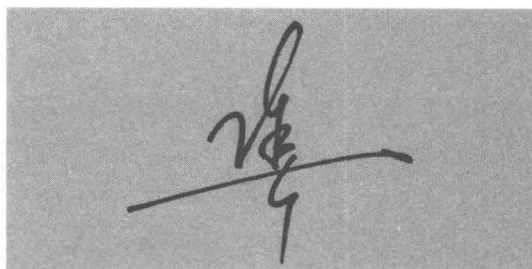
例 1:



周 风

此款签名夸大“周”字的外框同“风”字外框共用,并改变右部写法,里稍小且居中上,以让其下;“风”字繁写的内部紧靠上;两者合二为一,好似一个字。

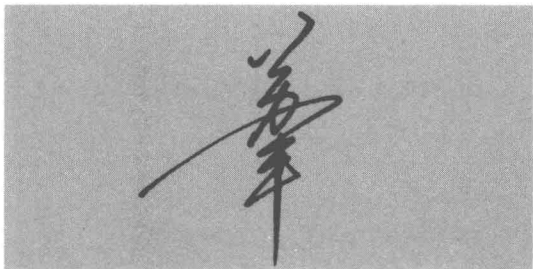
例 2:



陈 春

此款签名简化“陈”字的包耳旁写法,右部顺势向下写“春”;两字共用一部位;下横突出承上启下;乍一看,似一个字。

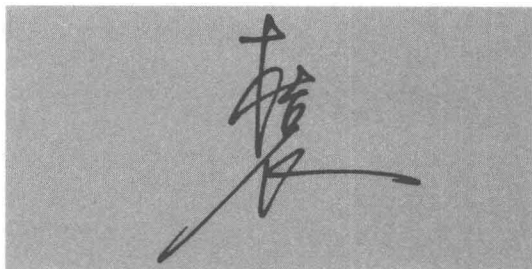
例 3:



苏 军

此款签名上下连写;“苏”字的左右两点连写夸张呈弧形以盖下,顺势写“军”字的下半部;两字共用一部位,合二为一。

例 4:



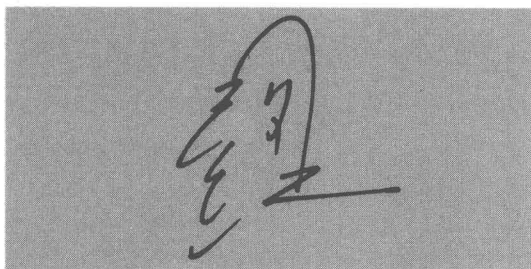
杜 袁

此款签名“杜”字木旁夸张稍拉长,右部顺势写“袁”的中下部;下部撇捺左右开展力撑上;两字共用一个“土”部,合二为一。

8. 形象签

此类签法,是种局限性较大,但又很有创意的签名形式。要准确表达某种形象是可遇不可求的。可根据其人的相貌或性格特征或打扮装束进行创意设计,或根据字形设计成抽象图案。它别具一格,颇有美感,启人联想,发人深思。此种签名较适合文艺界和美术界人士。

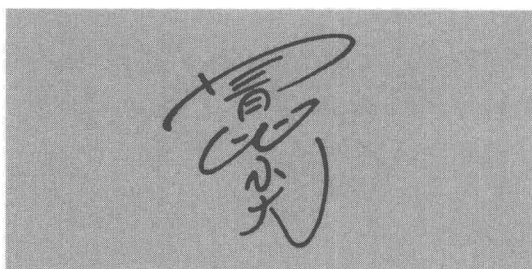
例 1:



王改红

此款签名把名字形象化为人的头部,“王”字变形为后脑勺,“改”字左为眼睛、鼻子,“女”为耳朵,“红”字左为嘴巴、下颚。直观形象,饶有情趣。

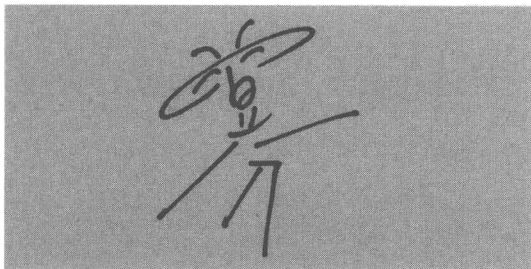
例 2:



闫晶尖

此款签名将名字形象化为人的头部,“闫”为头顶部,“晶”字下部为眼睛,以下为面部,颇具漫画意味。

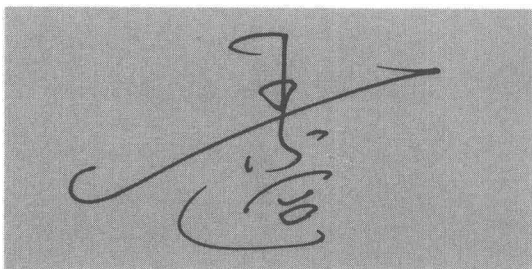
例 3:



曾 芬

此款签名将名字人体化,“曾”为头部,“芬”为中、下部。此人面带微笑,手舞足蹈。

例 4:



王小同

此款签名大胆夸张,“王”字下横为帽沿,“小”为眼睛和鼻子,“同”为嘴和胡须。此种签法构思巧妙,幽默风趣。