

月落闲阁

不想说的，不一定就能不说，这是现实。
真想说的，不一定就能真说，这是常识。

李照国 著

上海三联书店

I 267.1
2013214

P2

阅

览

月落闲阁

不想说的，不一定就能不说，这是现实。
真想说的，不一定就能真说，这是常识。

李照国 著



上海三利书店

图书在版编目 (CIP) 数据

月落闲阁/李照国著. —上海:上海三联书店, 2013. 1
ISBN 978-7-5426-4093-2

I. ①月… II. ①李… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 006722 号

月落闲阁

著 者 / 李照国

责任编辑 / 杜 鹃

装帧设计 / 鲁继德

监 制 / 任中伟

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / [www. sjpc1932. com](http://www.sjpc1932.com)

邮购电话 / 24175971

印 刷 / 上海叶大印务发展有限公司

版 次 / 2013 年 1 月第 1 版

印 次 / 2013 年 1 月第 1 次印刷

开 本 / 890 × 1240 1/32

字 数 / 200 千字

印 张 / 10

书 号 / ISBN 978-7-5426-4093-2/I · 676

定 价 / 38.00 元



题外的话

不想说的话，不一定就能不说。这是现实，更是历史，或许还是未来。真想说的话，不一定就能真说。这是常识，更是常规，或许还是常理。

不过，这样的现实，这样的历史，这样的未来，往往只应验于你我这样的气血两虚之人；这样的常识，这样的常规，这样的常理，也常常只作用于你我这样的阴阳失调之辈。

而像司马迁那样的古代士人，像梁漱溟那样的当代学人，这屡试不爽的“历史经验”呢，却往往难以应验，从而给这个乏味的现实，平添了些许别趣，给这个单调的历史，平添了些许异彩，给这个朦胧的未来，平添了些许曦微。

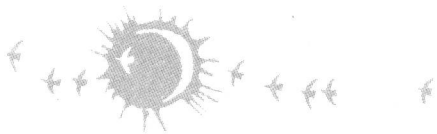
站着说话腰不疼，这是人人都明白的道理。然而，这疼与不疼往往又因人而大不相同呢。对于“喻于利”者而言，站着说话不但腰不疼，而且理也很直，气也很壮呢。但对于“喻于义”者而言，站着说话，腰也许不疼，但心

却痛得很呢。这个道理，我想，也是人人都明白的。

如今，站着说话的你我，凭着这般常识、这般常规、这般常理，面对如此现实、如此历史、如此未来，虽然腰不疼，但心，却隐隐作痛得很呢。

可惜，你不是司马迁，我也不是梁漱溟，所以只能硬撑着腰，让心痛去吧。

2012年7月11日于北京



谢辞

古人将“谢”称为“言身寸”，形象得很，但却讳莫如深。这正如时人的口头禅“意思意思”一样，看似水中月，实则雾中天。

老子说，信言不美，美言不信，可谓老实人说的老实话。从社会学和修辞学的角度来看，老子的这番表述，确乎有理得很呢。可惜，毕竟是老实人说的老实话，所以缺乏了起码的修润傅彩。套用时下的网络用语来说，简直有些“裸说”了。

也许正因为是“裸说”，所以尽管人人“心中有数”、个个“心知肚明”，但历史还是将“圣人”的称号授予了学问小儿科、眼界皮肤科、思想五官科的孔子了。出局的老子，只好在“城乡结合部”继续他的“裸说”和“裸奔”。

这样的结局是遗憾的，但却是正常的。历史是人写的，自然是天定的。孔子关注人，所以赢得了历史。而老子，却只关心天，因此只好倒骑青牛，不知所终了。

如果一个人既关注人又关注天，那又会怎么样呢？历史地看，这样的人只配做一介“求一日饱食而不可得”的农夫。所以，这“两全其美”的话儿，也只能说说而已，听听作罢，千万当不得真。

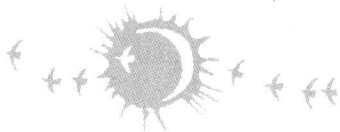
学期末了之时，炎夏来临之际，躲进小楼，翻开旧文，选了这百余篇杂感，略加删改，编为一册，权作废物利用。编辑完毕，照例要致一番谢，可惜开篇便偏离了主题。不过这偏而离的主题呢，与本书谢辞的主旨，其实还不算十分遥远，甚至还可以说是并行不悖的呢。

在《雪含西窗》的谢辞中，我首谢了“指头之主”，次谢了“黑蜘蛛们”，后谢了“认识的和不认识的同行者们”，概括得可谓全面，但仍然有百密一疏之憾。这所“疏”之“一”呢，便是时间。

时间到底是什么？我想，绝大部分尘民和我一样，虽然整天挂在嘴上，却未必能说得清白。但说不清白，并不意味着看不明白。在这个人人逐“利”、个个谋“用”的时代里，只要懂得“利用”二字，一切便可万事大吉了。

所以，不懂得什么是时间，其实并不要紧。要紧的是，懂得如何利用时间。只要会利用时间，便是尘世高人了。而这样的高人，在这个尘土飞扬的尘世间，从不稀奇。所以，我们便有了很多有关时间的真知灼见，譬如“时间是解决问题的钥匙”，又譬如“时间是抚平心灵的良药”，如此等等，俯拾即是。

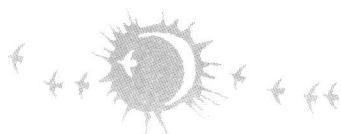
其实呢，时间不仅仅是解决问题的钥匙或抚平心灵的



良药，而且还是去伪存真的照妖镜，更是历久弥新的宝葫芦。所以呢，一件看似过时的服装，几度春风秋雨，又可成为引领时尚的航标。同样的，一篇看似无聊的闲言，历经严寒酷暑，就可成为时代风潮的写照。

所以，时间是应当感激的，更是应当敬畏的。

2012年7月14日于南戴河



目 录

题外的话	/1
谢辞	/1

杏苑篇

窗外	/3
莫须有	/5
狗论	/7
算了吧!	/9
难忘一刻	/11
窟窿	/14
白夜	/16
绝顶聪明	/18
说对了一半	/20
歇后语	/22
九斤老太太语录	/24
糠心	/26
真诚时代	/28

感应篇

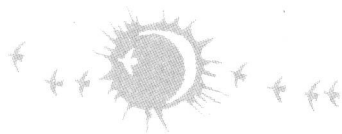
花意	/33
----------	-----



永不迟到的情意	/35
阳光的追求	/37
随缘	/39
吃亏	/41
小偷经济学	/43
酒量	/45
习惯	/47
白头一梦	/49
别把通告不当文章	/51
唯牡丹与大人难养也	/53
心动则变	/55
原来并不如此	/57
吉祥的苍蝇	/59

大师篇

大师之大	/63
《凉州词》外词	/65
针锋相对	/67
大实话	/69
学问的平等	/71
曾经的风范	/73
可敬的“杀人犯”	/75
狭士	/78



昔日的醇净学风	/80
曾经的震撼	/82

别裁篇

而已的玄机	/87
百年岁月意如何	/89
落叶的畅想	/92
梦的意义	/94
年这玩意	/96
春的联想	/98
兔子精神	/100
癞蛤蟆躲端午	/103
孤芳自赏	/105
专家与砖头	/107
雪的联想	/109

时世篇

第三十七计	/113
该撤退时就撤退	/115
丢脸	/117
外圆内圆	/119
第六个烧饼综合征	/122

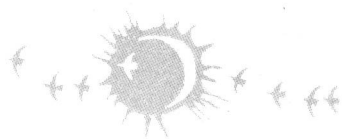
还有什么不是假的	/124
挑战民生的笑话	/126
千万注意	/128
无奈与无趣	/130
怪异的人世间	/132
拷贝的情意	/134

译话篇

无奈的译匠	/139
钱锺书的怒斥	/141
音译别裁	/143
拍偏了	/145
民族特色	/147
巴掌与耳光	/149
别拿谎言不当子弹	/151
当诚实遇到卑鄙的时候	/153
佛也会生气	/155
很不高兴	/157

别感篇

自我隔膜	/161
不可理喻的经历	/163



郁闷的炎夏	/165
短缺时代	/167
千面孔子	/170
七月的感言	/172
非常高兴	/174
文学与出汗	/176
无奈的孔子	/178
“心”已去了，“身”何须留？	/180

授业篇

我的一字之师	/185
艳阳的期许	/187
没有梦的日子	/189
伤心时刻	/191
止不住的泪水	/193
弄人的体验	/195
搞笑的教育	/197
我的忐忑金曲	/199
择业别谈	/201
孔子的“达人”精神	/203
所谓的“生而知之”	/205
外语尚方宝剑	/207

读思篇

有钱买书，没空读书	/211
谁偷走了我的读书时间	/213
展纸运笔	/215
三生有幸	/217
中医离我们还有多远？	/219
割舍不去的梦想	/221
我的无知无畏	/224
一声叹息	/227
拾个烂茶壶	/229
无限感慨	/231
催稿如催债	/233

游闲篇

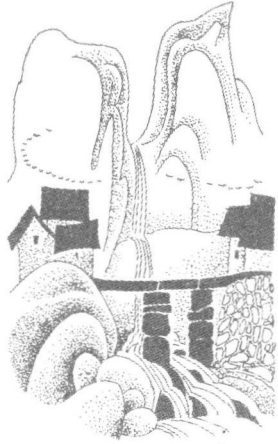
不为大帝即为大医	/237
徐氏绝命哲学	/240
千古一盗柳下跖	/242
谁说没有免费的午餐	/247
常言与常理	/250
常言与常道	/252
见怪不怪	/254
曾氏故居今安在	/256



刘伯温的预言	/258
《西游》别读	/260
望乡	/262
诗意旅程	/264
千篇一律话长安	/266

梅雨篇

梦醒	/271
马拉松与狼和狗	/274
梅雨与狗	/277
刁蚊	/279
扔给它吧!	/282
看客的心思	/284
不经之谈	/287
好狗	/289
检讨书	/292
跋：一池秋后的湖水	严春友 /299



杏苑篇

2006年是农历的丙戌狗年，很自然，亦很寻常。然而，这自然而寻常的年份，和十二属相对应起来，便生出了无限的愁云惨淡，甚至连密林深处的弥弥瘴气，都阴魂不散似地随风潜入夜，害人细无声。狗的本性，终于在这凡响不同的丙戌年中迸发出来了！在这吠声连天的狗年里，要做点人事，实在不易得很呢。然而，收获，还是巨丰的。这巨而丰的收获呢，自然，是看不见的，摸不着的，但却是感得切的，悟得彻的。本篇所收录的几则杂记，即是这另类收获的再现。