

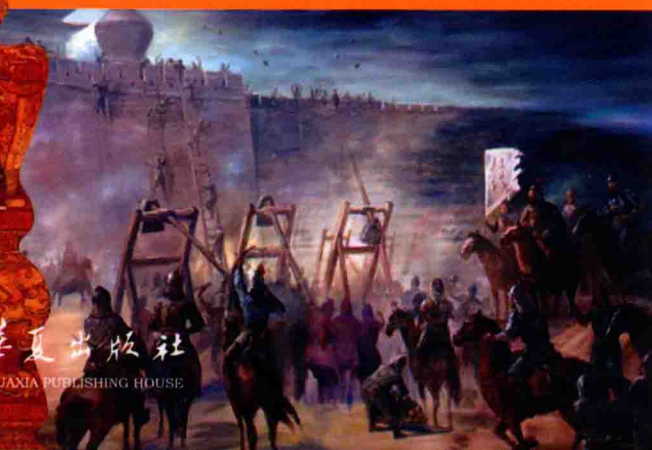
How?



中国历代帝王传

Biographies of Chinese Emperors

华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE





How?

Biographies of Chinese Emperors

中国历代帝王传

主编/郭 漫



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代帝王传 / 郭漫主编. —北京: 华夏出版社, 2011. 1

(图知天下丛书)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 5945 - 7

I. ①中… II. ①郭… III. ①帝王—列传—中国—青少年读物
IV. ①K827 = 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 182447 号

出版发行: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中印联印务有限公司

装 订: 北京中印联印务有限公司

版 次: 2011 年 1 月北京第 1 版

2011 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本: 720 × 1010 1/16 开

字 数: 270 千字

印 张: 13

定 价: 29.80 元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

Foreword

前言

纵观人类历史长河，中华民族有着五千多年悠久的文明史，这部漫长的人类文明史铸就了中华民族历史的辉煌。在这浩瀚的历史长河中，帝王始终是历史的核
心，他们或是成就了帝业，或是令帝业毁于一旦，但无疑，他们直接或间接地掌控着历史的航舵，影响着历史的进程。

从三皇五帝到夏禹、商汤，从秦皇汉武、唐宗宋祖到盛世康乾，直至末代溥仪，中国共产生过数百位帝王。随着辛亥革命的惊雷怒吼，他们终被请出了历史舞台。这是一部中华民族五千年的帝王史，也是一部辉煌的华夏文明史。

三皇五帝引领着华夏子孙走向文明，他们缔造了华夏不朽的民族精神，也为后人留下了许多美丽的神话传说。

秦始皇创立了华夏大地上的第一个中央集权制国家，他也因此而自称为“始皇帝”。从此，中国开始了长达两千多年的封建帝制。

帝王是国家的最高统治者，他们以天命为由，拥有着至高无上的权力，他们居于深宫大内之中，身旁簇拥着文武群臣、数不清的后妃佳丽，享受着无可比拟的奢华，他们鲜至民间，一睹龙颜也便成了一件幸事……凡此种种，帝王们被披上了神化的外衣，被蒙上了一层层神秘的面纱。

宏观这帝王的历史，我们不难发现，大凡开国君主大都有着雄才大略，关心民生疾苦，注重生产发展，无一不是给社会带来积极发展的英才。但随着帝业的传承，后世君主们往往“生于深宫之中，长于妇人之手”，过着锦衣玉食的生活，一味贪图享乐而至腐败昏庸，终令王权旁落，也便有了朝代的更迭。

在这些“真龙天子”之中，既有可歌可泣、可敬、可爱之人，更有可恨、可鄙、可耻之徒。

读史以明志，更可以明心。

有鉴于此，本书辑录了大量的资料，通过生动洗练的语言，将这一代代开国明君或末世昏王的事迹一一展现给读者，力图融知识性、趣味性和启发性于一体，令读者在品味帝王生平的同时，更能从中获得人生的感悟。



寫真世寧擅續我少
年時入室瞻然者不
知此是誰

壬寅暮春湯魁



目录 Contents

- 结网画卦——伏羲氏 / 001
- 尝草植稼——神农炎帝 / 002
- 人文初祖——黄帝 / 004
- 绝地天道——古帝颛顼 / 006
- 秉持中庸之道——帝喾 / 008
- 开禅让先河——尧帝 / 009
- 道德文化的鼻祖——舜帝 / 011
- 劈山治水救苍生——大禹 / 013
- 第一代奴隶制君王——启 / 015
- 放荡失国——太康 / 016
- 时日曷丧——夏桀 / 017
- 辉煌青铜文明的开创者——商汤 / 019
- 伊尹摄政——太甲 / 021
- 迁殷兴国——盘庚 / 022
- 东征西讨——武丁 / 023
- 酒池肉林——商纣 / 026
- 兴兵伐无道——周武王 / 028
- 国人暴动——周厉王 / 031
- 烽火戏诸侯——周幽王 / 033
- 复国东迁——周平王 / 035
- 春秋首霸——齐桓公 / 037
- 城濮大战——晋文公 / 039
- 横扫西戎——秦穆公 / 041
- 一鸣惊人——楚庄王 / 043
- 厉行变法——秦孝公 / 046
- 广纳良言——齐威王 / 049
- 穷兵黩武——魏惠王 / 052
- 金台招贤——燕昭王 / 054
- 胡服骑射——赵武灵王 / 056
- 秦王扫六合——秦始皇嬴政 / 059
- 宠宦官，杀良臣——秦二世嬴胡亥 / 062
- 反秦举义旗——汉高祖刘邦 / 064
- “文景之治”——汉景帝刘启 / 066
- 开疆拓土——汉武帝刘彻 / 069
- 兴复汉室——汉光武帝刘秀 / 074
- 吏治严明——汉明帝刘庄 / 076
- 断送江山——汉灵帝刘宏 / 078
- 乱世枭雄——魏武帝曹操 / 080
- 文武之才——魏文帝曹丕 / 082
- 大兴土木——魏明帝曹叡 / 084
- 桃园三结义——蜀昭烈帝刘备 / 086
- 乐不思蜀——蜀后主刘禅 / 088
- 生子当若孙仲谋——吴大帝孙权 / 090
- 残暴之君——吴末帝孙皓 / 092





建立晋朝——晋武帝司马炎 / 094

白痴皇帝——晋惠帝司马衷 / 096

渡江称制——晋元帝司马睿 / 098

攘外不能安内——晋孝武帝司马曜 / 100

白手起家——宋武帝刘裕 / 102

迷恋佛法——梁武帝萧衍 / 104

锐意革新——魏孝文帝拓跋宏 / 107

灭齐灭佛——北周武帝宇文邕 / 109

“开皇之治”——隋文帝杨坚 / 112

奢靡好功——隋炀帝杨广 / 114

抓机遇成大统——唐高祖李渊 / 117

“贞观之治”——唐太宗李世民 / 122

一代女皇——武则天 / 126

盛衰无常——唐玄宗李隆基 / 129

弑君篡位——梁太祖朱温 / 133

不爱江山爱美人——南唐后主李煜 / 135

“杯酒释兵权”——宋太祖赵匡胤 / 138

开卷有益——宋太宗赵炅 / 141

败国皇帝——宋徽宗赵佶 / 143



投降皇帝——宋高宗赵构 / 146

被强迫出家的皇帝——宋恭帝赵昀 / 148

一代天骄——元太祖铁木真 / 150

光复汗位——元宪宗蒙哥 / 154

灭宋兴元——元世祖忽必烈 / 157

洪图武业——明太祖朱元璋 / 160

祸起萧墙——明惠帝朱允炆 / 163

北伐南航——明成祖朱棣 / 166

荒淫无度——明武宗朱厚照 / 169

崇道佞玄——明世宗朱厚熜 / 172

大厦难支——明思宗朱由检 / 175

崛起建州——清太祖努尔哈赤 / 180

夙愿未酬——清太宗皇太极 / 183

文教治天下——清世祖福临 / 186

千古一帝——清圣祖玄烨 / 189

冷面皇帝——清世宗胤禛 / 192

“十全老人”——清高宗弘历 / 194

末代皇帝——宣统帝溥仪 / 196

结网画卦——伏羲氏



人物档案

所在朝代：上古

生卒年月：不详

在位时间：不详

人物简介：伏羲氏一作宓戏、包牺、庖牺、伏戏，亦称牺皇、皇羲。神话中人类的始祖。

传说人类由他和女娲氏兄妹成婚而产生。伏羲有许多创造发明，后被人们尊为“人文之祖”，是“三皇”之一。

绳索结网

在上古时代，人们利用石块、木棒进行打猎，常常是奔波一天却收获不大。狩猎生产的不稳定性，严重地影响到人们的生活。

这时伏羲氏就创造了用绳索结网的方法，用网来捕猎野兽和打捞鱼虾，使捕获的猎物大大增加。他还教人们在猎物多时把活着的野兽喂养起来，驯养成家畜，从而开创了原始畜牧业的先河。

发明八卦

传说上古时代，孟津东部有一条与黄河相接的图河，龙马负图曾出现于此河，伏羲氏依龙马之图画出了乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤为内容的卦图，后人称为“伏羲八卦图”。

伏羲氏仰观星象于天，俯察理法于地，用阴阳八卦来解释天地万物的演化规律和人伦秩序。

伏羲氏造书契、正婚姻、教渔猎，结束了人们茹毛饮血、结绳记事的蒙昧历史。龙马负图寺遂成为“河图之源”，伏羲氏则被奉为中华民族的“人根之祖”、“人文之祖”。

《汉书·孔安国传》曰：“龙马者，天地之精，其为形也，马身而龙鳞，故谓之龙马，龙马赤纹绿色，高八尺五寸，类骆有翼，蹈水不没，圣人在位，负图出于孟河之中焉。”

相关知识全接触

龙马负图寺

始建于晋穆帝永和四年（公元348年），是为感念“人文之祖”伏羲氏的功绩，在图河故道上建起的第一座祭礼场所，是河洛文化中“河图”出现地，也是中华易学的发源地。位于孟津县会盟镇雷河村，是河南省重点文物保护单位。因历代战乱，屡建屡废。经修复的负图寺大殿，重修伏羲龙马像，并建山门一座，在图河架石桥三座，逐步恢复寺院原貌，使其发展成为“炎黄子孙的祭祖圣地”和“河图洛书”的研究中心。



▲洛阳龙马负图寺





尝草植稼——神农炎帝



人物档案

所在朝代：上古

生卒年月：不详

在位时间：不详

人物简介：神农氏，一说即炎帝，是继伏羲之后又一位对中华民族有着深远影响的传说人物。他除了发明农耕技术

外，还发明了医术，制定了历法，开创了九井相连的水利灌溉技术等。

尝百草

有一天，神农氏在采集奇花异草时，尝到一种草叶，使他口干舌麻，头晕目眩，于是他放下草药袋，背靠一棵大树斜躺下来休息。

一阵风吹过，他似乎闻到有一股清新香气，但不知这清香从何而来。抬头一看，却见树上有几片叶子冉冉落下，这叶子绿油油的，神农氏心中很是好奇，遂信手拾起一片

放入口中慢慢咀嚼，味虽略有些苦涩，但有清香回甘之味。食后更觉气味清香，舌底生津，精神振奋，且头晕目眩减轻，口干舌麻渐消，这真是一种奇妙的植物。

于是他又拾起几片叶子细看，其叶形、叶脉、叶缘均与一般树叶不同，因而又采了些芽叶、花果而归。以后，他将这种树命名为“茶”，这就是茶的最早发现。此后茶树逐渐被发掘、采集和引种，被人们用作药物，供作祭品，当作菜食和饮料。

相关知识全接触

“神农架”之名的由来

上古时候，五谷与杂草齐生，药物和百花共长，谁也不能区分它们。百姓靠打些飞禽走兽为生，即使生了病也无能为力。

为解百姓疾苦，神农氏决定遍尝百草。他带上百姓，从家乡随州出发，向西北方走去。七七四十九天后，来到一个地方，只见高山连绵，峡谷层叠，山上长满奇花异草，很远就闻到了香气。可这山半截插在云彩里，四面是刀切崖，崖上挂着瀑布，长着青苔，怎么也爬不上去。神农想了一个办法，和大家一起砍木头，割藤条，靠着山崖搭成架子，一层一层顺山而上。不管是刮风下雨，还是飞雪结冰，不停歇地整整搭了一年，才搭到山顶。

还是用搭架的办法，再登另一山。就这样，他为百姓找到了充饥的五谷、医病的药草。那些遍山的木架，年深月久，竟长成了茫茫林海。为纪念神农尝百草造福人间的功绩，老百姓就把这一片茫茫林海，取名为“神农架”。



神农氏雕像

传授农耕

神农氏为什么想起来种五谷呢?《白虎通义》记载:“古之人民皆食兽禽肉,至于神农,人民众多,禽兽不足,于是神农因天之时,分地之利,制耒耜,教民劳作,神而化之,使民易之,故谓神农也。”这说明,神农氏所处的时代,是中国从原始畜牧业向原始农业发展的转变时期。那时,人口繁多,维持生计的是猎物和植物。可是,天上的飞禽越打越少,地上的走兽越打越稀,所得食物难以果腹。怎样才能解决人们的吃食问题?神农氏苦苦思索,可谓绞尽脑汁。

据《拾遗记》记载,一天,一只周身通红的鸟儿,衔着一棵五彩九穗谷,飞在天空,掠过神农氏的头顶时,九穗谷掉在地上,神农氏见了,拾起来埋在了土壤里,后来竟长成一片。他把谷穗在手里揉搓后放在嘴里,感到很好吃。于是他教人砍倒树木,割掉野草,用斧头、锄头、耒耜等生产工具开垦土地,种起了谷子。

神农氏从这里得到启发:谷子可年年种植,源源不断,若能有更多的草木之实选为人用,多多种植,大家的吃饭问题不就解决了吗?那时,五谷和杂草长在一起,草药和百花开在一起,哪些可以吃,哪些不可以吃,谁也分不清。神农氏就一样一样地品尝、一样一样地试种,最后从中筛选出的黍、麦、稷、稻、豆五谷,所以后人尊他为“五谷爷”、“农皇爷”。

神农氏教民种五谷后,并不单单靠天而收,还教民打井汲水,对农作物进行灌溉。

后人为了纪念神农氏尝百草、种五谷的伟大功绩,为神农氏修建了庙宇。传说神农氏生于农历正月初五,所以每年的正月初五到正月二十便形成了祭祀,祈求五谷丰登。历代达官贵人、文人学士到这里朝拜者比比皆是。据记载,三国时曹植来神农庙拜谒后,写下著名的《神农赞》:“少典之,火德成木。造为耒耜,遵民播谷。正为雅琴,以畅风俗。”

五谷台神农氏的塑像,肩披树叶,头生双角,手捧五谷。墙上的壁画记录了他一生的主要功绩,除了开垦荒地,口尝百草,播种五谷,汲水灌溉外,还有日中为市,造陶器,尝药治病等。

农业出现后,人类的劳动果实已有剩余,这时,神农氏设立集市,让大家把吃不完、用不了的食物和物品,每天中午拿到集市上去交换,从而出现了中国原始社会的商品交易。

神农尝百草





人文初祖——黄帝



人物档案

所在朝代：原始社会末期

生卒年月：不详

在位时间：不详

人物简介：黄帝是传说中中华民族的始祖。相传黄帝姓公孙，出生于轩辕之丘，故号轩辕氏，在姬水生长成人，所以又以姬为姓。建国于有熊（河南新郑），亦称有熊氏。黄帝是我国原始社会末期一位伟大的部落首领，是开创中华民族文明的祖先，被后世尊称为“文明之祖”、“人文初祖”。

黄帝大战蚩尤

在古代黄河和长江流域一带居住着许多氏族部落。黄帝是传说中最有名的一个部落首领。

以黄帝为首领的部落，最早居住在我国西北方的姬水附近，后来迁到涿鹿定居下来，开始发展畜牧业和农业，黄帝部落逐渐兴盛起来。

这时候，有一个九黎族的首领名叫蚩尤，十分强悍。传说蚩尤有81个兄弟，他们长着猛兽的身体，铜头铁额，吃的是沙石，凶猛无比。他们还制造各种各样的兵器，常常带领自己的部落去侵略别的部落。

有一次，蚩尤侵占了炎帝的地方，炎帝起兵抵抗，但被蚩尤杀得一败涂地。炎帝只得逃到涿鹿请求黄帝帮助。黄帝早想除去这个侵扰各部落的祸害，就联合各部落，准备人马，在涿鹿的田野上和蚩尤展开一场大决战。

关于这场大战，有许多神话式的传说。据说黄帝平时驯养了熊、黑、貔貅、貔、虎等野兽，在打仗的时候，就把这些猛兽放出来助战。蚩尤的兵士虽然凶猛，但是遇到黄帝的军队，再加上这一群平时训练有素的猛虎凶兽，也抵挡不住，纷纷败逃。

黄帝带领兵士乘胜追杀，忽然天昏地暗，浓雾迷漫，狂风大作，雷电交加，黄帝的兵士无法追赶。原来蚩尤请来了风伯、雨师助战。黄帝也不甘示弱，请大臣风后帮助，用“指南车”来指引，带领兵士，依着蚩尤逃跑的方向追击，将蚩尤擒杀。

黄帝打败了蚩尤，因而受到了许多部落的拥护。但是，炎帝族和黄帝族也发生了冲突，双方在阪泉（今河北涿鹿县东南）地方打了一仗，炎帝失败。从此，黄帝成为中原地区的部落联盟首领。

传说中的蚩尤



传说中的黄帝时代，有许多发明创造，如造宫室、造车、造船、制作五色衣裳等，这些当然不会是黄帝一个人发明创造的，但是后来的人都把它们当成了黄帝的功劳。

传说黄帝有个妻子名叫嫫祖，亲自参加劳动。本来，蚕只有野生的，人们还不知道蚕的用处，嫫祖教妇女养蚕、缫丝、织帛。自那时起，就有了丝和帛。

黄帝还有一个史官仓颉，创制了古代文字，为华夏文明的传播和发展做出了不可磨灭的贡献。

中国古代的传说都十分推崇黄帝，后代的人都认为黄帝是华夏族的始祖，自己是黄帝的子孙。因为炎帝族和黄帝族原来是近亲，后来又融合在一起，所以我们也常常自称为炎黄子孙。

人类进入文明社会的第一个奠基人

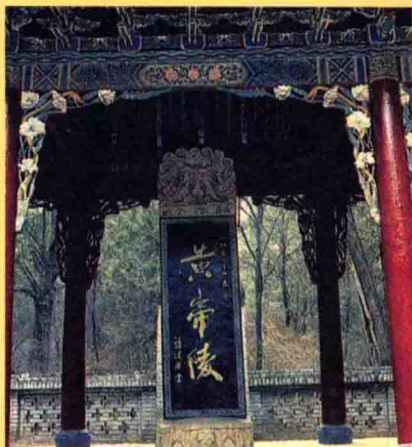
黄帝统一了华夏民族之后，举贤能，大治天下。据司马迁的《史记》记载：轩辕黄帝“生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明”，15岁就被群民拥戴当上部落酋长，37岁登上天子位。轩辕黄帝一生共历经52战。在炎帝后期，黄帝于乱世起兵，以德号召天下，在涿鹿之野大败蚩尤，后又兼并炎帝，结束了远古战争，统一了华夏民族，建立起中国第一个有共主的国家。中华文明时代由此开始。

相关知识全接触

黄帝陵

黄帝陵是中华民族的始祖轩辕黄帝的陵墓，被称为中国第一陵，在黄陵县城北1000米的桥山之颠，为全国重点文物保护单位，是朝圣旅游的胜地。千百年来，每逢清明，来此拜谒祭陵的人络绎不绝。

▼中华民族的始祖轩辕黄帝的陵墓，被称为中国第一陵。



蚩尤

传说为中国的上古邪神，是九黎族（属东夷集团）的首领。蚩尤有兄弟81人（即81个氏族），铜头铁额，神通广大，能呼风唤雨，以金属制造兵器，装备优良，因此在战争之初使黄帝陷于苦战。在与黄帝大战于涿鹿之野时，蚩尤作法，使云雾四起，黄帝军士分辨不清方向。后来黄帝制造了指南车以指示方向，致使蚩尤大败而被擒杀。涿鹿之战最终以黄帝胜利而告终。

嫫祖

《史记》提到黄帝娶西陵氏之女嫫祖为妻，她发明了养蚕，为“嫫祖始蚕”。嫫祖是传说中的北方部落首领黄帝轩辕氏的元妃。

黄帝的元妃嫫祖教人们养蚕、缫丝、织帛。





绝地天道——古帝颡顼



人物档案

所在朝代：原始社会末期

生卒年月：不详

在位时间：约78年

人物简介：颡顼，姓姬，号高阳氏。黄帝之孙，昌意之子。20岁时，黄帝将帝位传给了他。

大胆改革

颡顼即位后，不仅大胆地进行了政治改革，同时还进行了一次重要的宗教改革。被黄帝征服的九黎族，到颡顼时，仍信奉巫教，祭拜鬼神。颡顼禁绝巫教，强令他们顺从黄帝族的教化，从而促进了族与族之间的融合。

经过改革，颡顼统治的范围也逐渐扩大，北到现在的河北一带，南到南岭以南，西到现在的甘肃一带，东到东海中的一些岛屿，都成了他统治的地域。古代史书上描写说，颡顼视察所到之处，都受到部落民众的热情接待。

颡顼虽然取得了很大的成功，但他也办过不合情理的事情。有这么一条律令就是他规定的：妇女在路上和男子相遇，必须避让一旁；如果不这样做，就拉到十字路口痛打一顿。这条法律虽然是传说，但足以说明在颡顼那个时期，由于生产方式的变化，男子成了氏族中的主导力量，而妇女的地位低于男子，父系氏族社会取代了母系氏族社会，男子在社会上的权威已经确立。



颡顼与共工之争

共工氏是与颡顼同一时期的部落首领。▲华夏人文始祖颡顼、帝尧传说他是人首蛇身，长着满头的赤发，他的坐骑是两条龙。

据说共工氏姓姜，是炎帝的后代，他的部落在现今的河南北部。他对农耕很重视，尤其对水利工作比较重视，发明了筑堤蓄水的办法。在那个时期，人类主要从事农业生产，水的利用是至关重要的。共工氏是神农氏以后又一个为发展农业生产做出过杰出贡献的人。

共工氏有个儿子叫后土，他对农业也很精通。共工父子为了治理水利，发展农业生产，经常一起考察部落的土地情况，他们发现很多地方地势高低不平，田地灌溉很费力，给农业生产带来了极大的不利。因此，共工氏制订了一个计划，把高处的土运到低处，垫高洼地，认为这样可以扩大耕种面积。高地去平，有利于水利灌溉，对发展农业生产大有好处。

颡顼不赞成共工氏的做法。颡顼认为，在部族中至高无上的权威是自己，整个部族应当只听自己一个人的号令，共工氏是不能自作主张的。他以这样做

会让天发怒为由，反对共工氏实行他的计划。于是，颛顼与共工氏之间发生了一场十分激烈的斗争，表面上是对治土、治水的争论，实际上是对部族领导权的争夺。

颛顼的机智胜过共工氏。他利用鬼神的说法煽动部落人民，叫他们不要相信共工氏，共工氏的做法是违背天意的，会给部落带来灾祸。当时的人们对鬼神之事都十分敬畏，不少人相信了颛顼的说法，认为共工氏一平整土地，真的会触怒鬼神，引来灾难，因此颛顼的反对得到了多数人的支持。

共工氏虽然没有得到人们的理解和支持，但是为了天下苍生的利益，他决心不惜牺牲自己，用生命去捍卫自己的事业。他来到不周山（今昆仑山），想把不周山的峰顶撞下来，以表示自己的坚定决心。

共工氏驾起飞龙，来到半空，猛地一下撞向不周山。霎时，一声震天巨响，只见不周山立即被拦腰折断，整个山体轰隆隆地崩塌下来。天地之间发生巨变，天空中，日月星辰都变了位置。原来这不周山是天地之间的支柱，天柱断了，使得系着大地的绳子也崩断了，只见大地向东南方向塌陷，天空向西北方向倾倒。因为天空向西北方向倾倒，日月星辰就每天都从东边升起，向西边降落；因为大地向东南塌陷，大江大河的水就都奔腾向东，流入东边的大海里去了。这就是“天倾西北，地陷东南”的来历了。

共工氏英勇的行为得到了人们的尊敬。在他死后，人们奉他为水师（司水利之神），他的儿子后土也被人们奉为社神（即土地神），后来人们发誓时说“苍天在上，后土在下”，指的就是他们，由此可见人们对他们的敬重。

关于共工氏和颛顼争夺帝位、怒撞不周山的传说，已经流传了两千多年。那时，我们的祖先尚不知如何解释各种各样的自然现象，不了解自然规律，因此把各种疑惑归之于神的存在，自然之力被形象化、人格化，所以创造出了神话传说来歌颂心目中的英雄，也就有了盘古、女娲、黄帝等传奇人物。

至于传说中的共工氏，是否真有其事我们不得而知，然而他那种勇敢、坚强、执著、敢于牺牲自己来改造山河的大无畏精神，是值得我们钦佩的。



▲艺术家王星泉的作品：《共工怒触不周山》

相关知识全接触

共工氏

姜姓，是炎帝的后裔。《国语·鲁语上》载：共工氏之伯九有。伯九有也就是霸九州。实际上是说共工氏一度是九州的伯（霸）主，即中原部落联盟的一个首领。这反映了九个氏族住在九个地方，共工氏在其中居于首要地位。





秉持中庸之道——帝喾



人物档案

所在朝代：上古

生卒年月：不详

在位时间：七十多年

人物简介：帝喾，姓姬，为上古五帝之一。他是黄帝的曾孙，“生而神灵，自言其名”。15岁时，因辅佐颡顓帝有功，被封于高辛。

30岁时，代颡顓为帝，都于亳。因他兴起于高辛，史称之为高辛氏。

修身而天下服

传说帝喾继为天下共主后，以亳为都城，以木德为帝。当时，共工氏实力强大，对喾继帝位极为不满，发动反叛。

帝喾下令火正黎带兵平定共工之乱，失败而回。帝喾处死了黎，以黎的弟弟吴回继任火正，再次领兵攻打共工，最后平定叛乱，杀了共工氏。

帝喾以仁爱治国，生活俭朴。在位期间，广施恩泽，利及万物，却不为自己。闻言而辨真伪，能洞悉远方，见事而察，能烛照幽微；顺应天地的规律，知道人民的急需。取地之财物而节制使用，教养百姓而顺性利导，观测日月的运行而致其迎送之礼；秉持中庸之道治理天下，凡是日月所照、风雨所至的地方，没有不臣服的。他在位七十多年，天下太平，人民安居乐业。

帝喾有四妻四子，在中国历史上也是很有名的：元妃姜嫄生了弃（即后稷），弃是周的始祖；妃简狄生了契，契是商的祖先；妃庆都生了尧，尧是历史上有名的圣贤之君、五帝之一；妃常仪生了挚，挚继承了喾的帝位，九年后禅让给帝尧。

相传帝喾活了105岁（一说92岁），死后安葬于濮阳顿丘城南台阴野中。

曹植曾作《帝喾赞》颂曰：“祖自轩辕，玄器之裔，生言其名。木德治世。抚宁天地，神圣灵宾，教讫四海，明并日月。”



帝喾的元妃姜嫄

▼帝喾陵



开禅让先河——尧帝



人物档案

所在朝代：原始社会末期

生卒年月：不详

在位时间：70年

人物简介：尧帝，号陶唐氏，名放勋，为黄帝玄孙，因其国号为陶唐，故后世又称其为唐尧。

征选贤才

在尧帝之前，帝位一直是父子兄弟相传的。到尧帝年老时，他认为自己的儿子丹朱不成器，没有治理天下的才能。经过认真考虑，便决定从民间选用贤良之才来继承自己的帝位。

一天，尧帝把镇守四方的诸侯首领召集起来商讨这件事，他对诸侯首领说：“我如今年纪大了，大家看看由谁来担负起天子的重任呢？”

四方的诸侯首领们说：“民间有个单身汉，叫虞舜，他有继承帝位的才能。”

寻访继承人

尧帝听了诸侯首领们的推荐后，决定微服私访。

在微服私访的路上，尧帝来到了历山一带，他听说舜在田间耕地，便去了田间。在那里他看见一个青年，身材魁伟、体阔神敏，正聚精会神地耕地，犁前驾着一头黑牛、一头黄牛。

奇怪的是这个青年从不用鞭打牛，而是在犁辕上挂一个簸箕，隔一会儿，敲一下簸箕，吆喝一声。

尧帝等舜犁到了地头，便问：“耕夫都用鞭打牛，你为何只敲簸箕不打牛？”

舜见有老人问话，便拱手以揖答道：“牛为人耕田出力流汗很辛苦，再用鞭打，于心何忍！我打簸箕，黑牛以为我打黄牛，黄牛以为我打黑牛，就都卖力拉犁了。”



相关知识全接触

尧庙

尧庙位于临汾市区南 3000 米处。相传尧建都平阳（今临汾市），有功于民，庙是后人为祭祀帝王所建。创建年代已无可考证。

现存建筑原为清代遗物。前有山门，内有围廊、牌坊、五凤楼、尧井亭、广运殿、寝宫等建筑。尧王及其四大臣被喻为“五凤”。“一凤升天，四凤共鸣”，五凤楼就因此得名。

尧井相传为尧所掘，为记其功，上筑一亭。广运殿是供奉尧帝的主殿，高达 27 米，殿宇四周设环廊，42 根石柱，柱础雕刻工精，殿内金柱子肥硕，直通上层檐下，础石上云龙盘绕。龕内塑有尧帝像及其侍从。庙内存在碑碣十余通，记载尧帝功绩及庙宇建造经过。广运殿 1997 年毁于大火，后于 1999 年重建。

尧庙





尧帝一听，觉得这个青年既有智慧，又有善心，对牛尚且如此，对百姓就更有爱心了。

于是，尧帝与舜坐在田头闲聊起来，谈了一些治理天下的问题，舜的谈论明事理、晓大义，非一般凡人之见。尧帝又走访了方圆百里，百姓都夸舜是一个贤良之才，尧帝决定试一试舜。



娥皇与女英
——颐和园长廊彩绘的

考验人选

尧决定把自己的两个女儿娥皇、女英嫁给舜，从两个女儿那里考察他的德行，看他是否能理好家政。舜和娥皇、女英住在洙水河边，依礼而行事，二女都对舜十分倾心，恪守妇道。

尧又派舜负责推行德教，舜便教导臣民以“五典”——即父义、母慈、兄友、弟恭、子孝这五种美德指导自己的行为，臣民都乐意听从他的教诲，普遍依照“五典”行事。

尧又让舜总管百官，处理政务，百官都服从舜的指挥，百事振兴，无一荒废，并且显得井井有条，毫不紊乱。

尧还让舜在明堂的四门，负责接待四方前来朝见的诸侯。舜和诸侯们相处很好，也使诸侯们都和睦友好。远方来的诸侯宾客，都很敬重他。

最后，尧让舜独自去山麓的森林中，经受大自然的考验。舜在暴风雷雨中，能不迷失方向，依然行路，显示出很强的生活能力。

经过三年各种各样的考察，尧觉得舜无论是言谈举止，还是待人接物，都很诚信可靠，而且能够建树业绩，于是决定将帝位禅让于舜。他于正月初日（初一），在太庙举行禅位典礼，正式让舜接替自己，登上天子之位。尧退居避位，28年后去世，“百姓悲哀，如丧父母。三年，四方莫举乐，以思尧”，人们对他的怀念之情实为深挚。

相关知识全接触



舜帝陵庙内古人留下的《妃

娥皇与女英

娥皇与女英是尧帝的两个女儿，又是舜帝的爱妃，刘向的《列女传》记载，她们曾经帮助舜帝机智地摆脱弟弟“象”的百般迫害，成功登上王位，事后却鼓励舜以德报怨，宽容和善待那些死敌。她们的美德因此被记录在册，受到民众的广泛称颂。

舜帝晚年时巡察南方，在一个叫做“苍梧”的地方突然病故，明代王象晋的《群芳谱》记载说，娥皇和女英闻讯前往，一路失声痛哭，其情形很像孟姜女和韩娥，而她们的眼泪洒在山野的竹子上，形成美丽的斑纹，世人称之为“斑竹”。她们在哀哀地哭泣了一阵后，居然飞身跃入湘江，为伟大的夫君殉情而死，其情状之壮烈，真是旷世罕有。但《水经注·湘水》对她们的死因，却有截然不同的说法，它宣称大舜出征南方，而这两位妃子是随军家属，在湘水里淹死，或许是因为游泳时发生了不幸的意外。但《水经注》的文字过于简略，使我们完全不得要领。