

全国68所名牌中学

白金版

■ 邓捷 主编

68 所名校图书
马到成功

初中语文

阅读训练80篇

适合各种语文课本

据书刊业权威统计报告，
《初中语文阅读训练80篇》丛书，
连续多年稳居中学阅读类
图书销量榜首。

八年级

长春出版社

CE

全国 68 所名牌中学

68 所名校图书
马到成功

白金版

适合各种语文课本

初中语文 阅读训练80篇

八 年 级

邓 捷 主编
朱新会 编写

长 春 出 版 社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

全国 68 所名牌中学初中语文阅读训练 80 篇·八年级/邓捷主编. —长春:
长春出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5445-2763-7

I. ①全… II. ①邓… III. ①阅读课—初中—习题集 IV. ①G634.335

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 044655 号

在本书编写过程中, 部分选文未能与作者联系上, 希望作者见到本书后及时和我们联系, 以便于我们支付稿酬。联系人: 加澍; 联系电话: 0431-88520323
010-63724169

全国 68 所名牌中学初中语文阅读训练 80 篇·八年级

主 编: 邓 捷

责任编辑: 加 澍

封面设计: 泽 海

出版发行: 长春出版社

总编室电话: 0431-88563443 长春发行部: 0431-88561180

北京编辑部: 010-63724169 北京发行部: 010-63753189

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: <http://www.cccbs.net>

印 刷: 陕西大兴印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 16 开本 787 × 960 毫米

字 数: 245 千字

印 张: 12.75

版 次: 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

版权所有 盗版必究

目
录

记叙文阅读

怎样阅读记叙文	/1	训练 15 我的倔犟	/32
训练 1 我只允许你笨十年	/3	训练 16 母亲，我是你儿子	/34
训练 2 特殊的高利贷	/6	训练 17 天山向日葵	/36
训练 3 母亲为我做棉被	/8	训练 18 雨丝如期而至	/38
训练 4 让花儿悄悄绽放	/10	训练 19 陕北的山	/40
训练 5 _____	/12	训练 20 没有一种给予是理所当然的	/42
训练 6 每一棵草都会开花	/14	训练 21 弱种子也要发芽	/45
训练 7 公交车上的赢家	/15	训练 22 第一次到苏州	/47
训练 8 一枚大头针	/17	训练 23 笛声	/49
训练 9 雪地烤红薯	/19	训练 24 病房里的感动	/50
训练 10 会跳舞的向日葵	/22	训练 25 地层深处的玫瑰	/53
训练 11 孤独的舞者	/24	训练 26 人生的草稿和答卷	/55
训练 12 拉亮了灯等你	/25	训练 27 把笑脸带回家	/57
训练 13 多年父子成兄弟	/27	真题备考 1 母亲的心	/60
训练 14 有些时间不是抽出来的	/30	真题备考 2 高贵的生命不卑微	/62

议论文阅读

怎样阅读议论文 /64

训练 28 做一个汉字传人 /67

训练 29 学贵有疑 /69

训练 30 选择拒绝 /70

训练 31 不动笔墨不读书 /72

训练 32 谈自立 /74

训练 33 科学不怕挑战 /75

训练 34 时间的价值 /76

训练 35 给最爱的他们安全感 /78

训练 36 说淡泊 /80

训练 37 说真诚 /82

训练 38 最苦与最乐 /83

训练 39 特色是成功的催化剂 /86

训练 40 珍惜愤怒 /87

训练 41 论真性情 /90

真题备考 3 习惯成自然 /92

真题备考 4 让雷锋精神在我们的时代
发扬光大 /94

说明文阅读

怎样阅读说明文 /97

训练 42 “情绪污染”也是病 /99

训练 43 阳光与流感 /101

训练 44 _____ /103

训练 45 高科技污染 /105

训练 46 稀土扼住了谁的咽喉 /106

训练 47 核能 /108

训练 48 南京简介 /109

训练 49 兰花的智慧 /111

训练 50 燕子是人类的朋友 /112

训练 51 漫说钟乳石 /114

训练 52 微藻——可循环的“绿色油
田” /116

训练 53 我们身边的碳排放 /117

训练 54 动物迁徙之谜 /120

训练 55 你会科学洗手吗? /122

真题备考 5 均衡营养更健康 /125

真题备考 6 云南松怕冷的秘密 /127

诗歌阅读

怎样阅读诗歌	/129	训练 59 鹧鸪天	/134
训练 56 登高	/131	训练 60 偶像	/135
训练 57 送友人	/132	训练 61 致大海 (节选)	/136
训练 58 沁园春·长沙 (节选)	/133	真题备考 7 古诗两首	/139

文言文阅读

怎样阅读文言文	/141	训练 66 王羲之学书	/148
训练 62 苏秦之楚	/143	训练 67 九方皋相马	/149
训练 63 右溪记	/144	训练 68 比较阅读	/150
训练 64 曲突徙薪	/146	真题备考 8 对比阅读	/152
训练 65 水仙	/147		

时文赏析

和这个世界谈谈孩子	/154	父亲送我的三句话	/156
春节也要“申遗”了	/155	最美司机吴斌感动中国	/157

阅读能力综合测试 (一) /159

阅读能力综合测试 (二) /163

参考答案 /167

附录: 初中生应掌握的 100 句诗文名句 /187

记叙文阅读

怎样阅读记叙文

记叙文是以记叙、描写为主要表达方式（并有适当抒情、议论），以写人、记事、状物、绘景、咏怀为内容的一种文体。记叙文有三种类型：

1 新闻类

包括消息、通讯、报告文学，它是报纸、电视、广播等媒体常用的形式。

2 传记类

包括人物传记与回忆录两类，《从百草园到三味书屋》《金盒子》等均属此类。阅读此类记叙文，一定要弄清有关的人或事，把握思想内涵，要从人物形象、故事情节、细节描写、语言特色等方面分析其文学性。

3 文学类

包括散文与小说两类。散文是与诗歌、小说、戏剧并称的一种文学性的记叙文，可写人记事，状物绘景，咏事抒怀，如《背影》《春》《敬畏生命》《热爱生命》《济南的冬天》等。小说是一种叙事性文学体裁，它通过完整的情节和典型环境的描写，塑造鲜明的人物形象来反映社会生活，《最后一课》《七根火柴》《社戏》等都属于小说。

那么，怎样阅读记叙文呢？

一、把握“六要素”

“六要素”指时间、地点、人物、事件的起因、经过和结果。抓住它们，有助于把握文章的结构，弄清中心事件，更好地理解文章内容。但是，“六要素”并非所有的记叙文都必须具有，有些文章里，某些要素不交代也不影响内容的表现；有些文

章不直接交代，需要根据上下文去推断。

二、明确人称，理清顺序

记叙文的人称有三种，以第二人称“你”直接与所写人物面对面讲话的甚少，以第一人称与第三人称记叙的一目了然，很容易分清。需要注意的是，以第一人称“我”写的文章，其中记叙内容的“我”系作者本人，但文学作品，如小说，即便是作者为作品人物的原型，所写内容取材于作者经历，“我”也只能视为艺术形象，如《社戏》中的“我”即如此。有的“我”是作品中主要人物之一，性格鲜明，形象突出，需重点分析，有的仅仅起串联情节作用，为线索人物。

记叙的顺序，一般而言有顺叙、倒叙、插叙等。

顺叙是按照事情发生的自然顺序叙述，内容易理解，掌握较简单，但容易平铺直叙，行文呆滞。为避免这个不足，本身情节欠曲折生动的记叙性文章，多采用倒叙、插叙等方式。倒叙是把事件的结局或把后面发生的事提到前面先写，这种结局或后发生的事往往是最突出、印象最强烈的场景或片段。使用倒叙是为了造成悬念，增强艺术效果。插叙是暂时中断叙述，插入有关内容后，再接续原来线索叙述的一种方式。

三、抓住线索，掌握布局

记叙文的线索，是指自始至终贯穿全文的一条主线，它是作者展开文章内容、安排情节的思路，是布局的重要手段。一篇记叙文的线索是根据中心思想的需要而定，它可以是人，可以是事，可以是物，可以是情，可以是活动，可以是时空的变换，还可以是某种行为、问题、认识，甚至是一句话。文章的线索，是有标志可寻的，在阅读过程中要十分注意。只有理清线索，才能对全文布局做到心中有数，分清层次，把握文章结构特点，更好地理解文章的中心思想。

分析文章的段落结构，一要掌握记叙文段落结构组织的构造方法，学会分析语段，抓住文章结构特点，概括段意，然后准确把握文章的中心思想；二要掌握理解重要词句特定含义的方法，可以从以下几方面入手：①联系上下文，领悟词句的深层含义；②联系文章的立意、主题来理解词句的含义；③多方面揣摩词句深层含义。

四、从表现手法看重点和主旨

记叙文主要是以记叙、描写为主，兼有议论和抒情等，在记叙文中这几种表达方式往往结合在一起运用。

叙述，指作者对人物、事件和环境所作的必要的交代和说明，是记叙文中最基本的表达方式。描写，指作者用形象的语言对人物、事件和环境所作的绘声绘色的、细致的描绘与刻画。按内容分，主要有肖像描写、语言描写、心理描写、行动描写、

环境描写、景物描写等。从另一个角度还可以分为正面描写、侧面描写及直接描写、间接描写等。议论是作者在作品中对人物、事件表明自己的态度及对问题的看法。抒情指作者在作品中抒发自己的思想感情。好的记叙文尤其是散文，往往有不少抒情议论成分。运用抒情手法，可以增强文章的感染力，使读者产生共鸣，从而起到更好显示中心思想的作用。议论在记叙文中都是为了直接点明或加深所叙之事的内涵，起画龙点睛的作用，议论句往往是一篇记叙文中需要抓紧不放的关键句子，揭示段旨与主旨的句子，所以阅读时要留意关注。

五、留意过渡与照应

一篇文章，根据内容的推进，可以分出许多层次，大的层次可以依照自然段归拢出来，但在分辨层次的过程中，也不能忽视一些语言形式上的标志。从形式上看，大的层次间往往有承上启下的过渡段，只要找到了它，就不愁分不清大的部分。有些过渡是通过一个句子或一个表示并列、递进、选择、总分等关系的词语完成的。对于这些词语，遇到了要用心揣摩，弄清作用。

照应的特点是“前呼后应”，它的形式有两种：一种是前后照应，包含内容对题目的照应，结尾对开头的照应；一种是反复照应，这种照应在形式上也属前后照应，不过它与前后照应作用不同，它是在一篇文章中，对重要问题或内容采用多次相互照应的手法，这种照应对刻画人物形象、表现文章主题能起到加强作用。

此外，恰当安排详略、细节描写、各种修辞手法的运用等等，也对表达文章的思想内容起着重要作用，阅读过程中也应高度重视，这样才能达到阅读记叙文的最佳效果。

我只允许你笨十年

吉保祥

自小起，我是个笨拙得要死的孩子。据父母讲，我生下来不会哭，熬到几日后才在父亲的巴掌下“哇”的一声叫出声来；别人家的孩子会走路了，我却只能扶着桌沿勉强走上几步，然后跌倒在尘埃里。

我自小成了别人家的比较对象。邻家的堂弟，比我小三个月，上学却比我早，学的东西也比我多。每每听到邻家的院落里传来堂弟均匀稳重的背诵唐诗的声音时，父亲的脸上老是搁不住，总是一甩门，将无尽的失望甩在有

声有色的世界里。

我不是块上学的料，只是一块种地的料——父亲对我下了这样的评判。因此，我在上学的闲暇时光里，便尾随着父亲，一声不敢反抗地将禾苗种进夕阳里。我也因此养成了默不作声的习惯，渐渐地，这成了一种惯常，父亲对我的高要求也不那么强烈了，每次我捧着非常低的分数送到他的面前时，他总是笑一下，然后将分数扔进风里。

我12岁那年的夏天，父亲那晚喝了酒，回到家里便开始与母亲吵架，吵来吵去，焦点却是我。父亲去床上拽起正昏昏欲睡的我，摆了满地的都是我考试不及格的分数，看得我有些心惊胆战。

父亲不顾母亲的劝阻，拉得我的胳膊生疼，让我低头看分数，然后写检讨。后来我才知道，父亲去参加了一个朋友的宴会，宴会上有好几个像我这般年纪的孩子，他们的表演刺痛了父亲的神经。父亲自此以后，下定决心要让我坚强起来，让我聪明起来，他不顾一切地实施着自己的所谓美好方法。

他不再让我下地，而是让我没日没夜地看资料，温习功课，他狂热地请了几位家庭老师给我补课，不管我能否学得进去。在几任老师均收不到效果的情况下，他下定决心要重拾已经遗忘了几十年的课本，他说他要亲自教导我，不信我成不了才。

母亲说儿子生下来就是这块料，你不要逼迫他了。母亲又枚举了城市里多少学子在父母的高压下上吊的故事，她说到痛处，禁不住失声痛哭。我推开门，斩钉截铁地对他们说道：不，就算是打死我，我也不会上吊。父亲第一次正视着我。

紧张了一阵子后，一切均回归一种有序状态，但我却突然间感觉到高压政策下的一种潜力。原本对课本不感兴趣的我，现在喜欢上了它，先前是父亲在场时逢场作戏，直到后来变成了一种常态。

我开始认真地分析自己与堂弟的区别：他天赋好，看一遍资料就可以过目不忘。我呢，看几遍才记下来。我想着，笨鸟只能先飞啦。我拼命地补习自己十年时光里落下的知识，以至于初中毕业那年，我竟然破天荒与堂弟一起考入了当地一所人人向往的学校。

父亲的高压政策并没有因此停止，每当成绩下滑时，他总是像个孩子似的跑到学校里，拿起我的分数与堂弟的进行比较。但每次，他总是失望至极，抬起手来，好想将一记耳光赏给我。

我因此吃尽了苦头，晚上点着蜡烛看书已经是常事。鸡叫头遍时，父亲便将我揪起床，我的书桌上摆满了小学中学的课本。父亲给我的硬性规定：全部看完，一年时间里。这对于我来说好似天方夜谭。

但我却做到了，一年时间里，我几乎读遍了以前没有弄懂的课本。虽然反应仍然不那么灵敏，但毕竟我回归了一种正常状态，我已经能够攀上班级的上游状态，我甚至看到了灯塔在前方闪耀着。

岁月不居，时节如流，一晃我便考上了大学，踏上了异乡的征途。

接到父亲病危的消息时，我正在宽敞的办公室里接待外宾。马不停蹄地往家里赶，到时却见满院的白花白布，我跪在父亲的灵前痛哭流涕。

眼前又闪现出父亲倔犟的面容，时光突然回转到十年前的那个黄昏，父亲喝醉了酒，一记耳光，将我从混沌中打醒。

收拾父亲的遗物，看到了几个笔记本，里面全是教育我的心得。在一本日记本中，我赫然看到了几个大字：我只允许你笨十年。

阅读练习

1. 文中从哪些方面写“我”“笨拙得要死”？

2. “父亲的脸上老是搁不住，总是一甩门，将无尽的失望甩在有声有色的世界”说明了什么？

3. 结合加点词语，说说你对句子的理解。

(1) 我推开门，**斩钉截铁**地对他们说道：不，就算是打死我，我也不会上吊。父亲**第一次**正视着我。

(2) 眼前又**闪现**出父亲**倔犟**的面容。

4. 下面句子属于什么描写？说说它们有什么好处。

(1) 每次我捧着非常低的分数送到他的面前时，他总是笑一下，然后将分数扔进风里。

(2) 她说到痛处，**禁不住**失声痛哭。

5. 说说你对文章题目的理解。

6. 你知道“虎妈”吗？结合本文及链接材料说说你对其做法的看法。

链接材料：虎妈，美国耶鲁大学的华裔教授。原名蔡美儿，她出版了一本名叫《虎妈战歌》的书在美国引起轰动。该书介绍了她如何以中国式教育方法管教两个女儿，她骂女儿垃圾，要求每科成绩拿A，不准看电视。琴练不好就不允许吃饭等。虎妈的教育方法轰动了美国教育界，并引起美国关于中美教育方法的大讨论。



训练 2

阅读

初中二年级

6

特殊的高利贷

办公室只剩下秦老师一个人的时候，门被推开了一条缝，像贼一样探进一颗瘦小的脑袋。脑袋的拥有者向办公桌怯怯地走近，怯怯地叫了声：“老师。”

“查分数吧？你59分，全班就你不及格。”秦老师尽量控制自己的音量，努力展示她温和的一面。根据惯例，每次考试结束后办公室门口总会挤满迫不及待的学生，现在这个小男孩是班上最后一位来查分数的学生。

“老师，能不能，能不能……”把“能不能”呢喃了好几遍，小男孩才很难为情地抬起那一直比脖子还低的头，一张脸像被涂满了红墨水，细得像丝线一般的声音哆嗦着穿过秦老师的耳膜，“能不能给我的作文加上一分？”“加分？这不好。作文打分得严格对照评分标准。”秦老师摇了摇头，面带歉意地笑笑，“你不用太放在心上，不及格老师不骂你就是了，以后认真些，争取期末拿个高分。”

“可我妈……她会用竹鞭抽我的。”小男孩带着哭腔，双手习惯性地往头顶挡，有竹鞭已经临头的感觉。秦老师沉默了，她理解家长望子成龙心切，当然也不希望学生因贪玩而考试不及格，可管教孩子也犯不上动竹鞭。是不是给他加上一分？秦老师有点犹豫不决，她做事一向很讲原则，可偏偏长着一颗菩萨心。不经意地瞧小男孩一眼，正迎上他瑟缩的眼神，秦老师的心猛然一震——在孩子晶莹的泪光中，在恐惧的战栗后面，清泉般的童真悄然流淌。哎！毕竟，他还是个孩子，心还非常嫩。

“你看这样好不好？”秦老师灵感一闪，立刻以温暖的目光笼罩小孩的全身，此刻小男孩正微张着嘴，星星般的双眼涌动着期盼。“我在总成绩上给你加一分，但不是送，是借，要还的，期末你给我一还十，怎么样？”“行，期末还你。”小男孩咬了咬嘴唇，迈开脚步逃跑似的走出办公室。背后传来秦老师柔和的声音：“要好好念书，不要再旷课去捉青蛙摸小鱼……”

因为一直惦记着那十分“高利贷”，同时也由于对秦老师心怀感激，所以小男孩在此后的学习中非常刻苦。期末，小男孩的语文取得98分的好成绩，被扣去10分，还有88分。于是学校给小男孩颁发了一个“三好学生”奖，一个学习成绩进步奖。这是小男孩上学三年来第一次获奖。他紧紧抱着奖状和奖品，小男孩发现秦老师正温和地对自己微笑，挨妈妈的竹鞭都不哭的小男孩，竟一下子热泪泻下了双颊。

后来，小男孩以优异的成绩考上了中学，几年后又上了大学，成为村上第一个大学生。再后来，他成了某集团公司的老总，捐出了许多钱建设家乡，而且每年回家乡都不忘去看望他当年的语文老师秦老师。

这是我的一位老总朋友的亲身经历，至今他向我们讲起这一分“高利贷”的往事时，仍是激动不已，因为他知道，是秦老师当年“借”给他那一分，改变了他的一生。

阅读练习

1. 用简洁的语言概括本文的主要内容。

2. 根据语境解释下面句中加点词。
 - (1) 秦老师沉默了，她理解家长望子成龙心切。

 - (2) 她做事一向很讲原则，可偏偏长着一颗菩萨心。

3. “小男孩才很难为情地抬起那一直比脖子还低的头，一张脸像被涂满了红墨水”属于什么描写？有什么作用？

4. 小男孩以前很贪玩，为什么后来学习却非常刻苦？

5. 秦老师有哪些优秀品质?

6. 俗话说“不打不成人，黄荆棍下出好人”，对孩子教育就是要严厉。这种说法你是否赞成？请说明理由。

练兵场

训练 3

母亲为我做棉被

常书侦

天还没有冷时，娘就从百里外的乡下给我送来了一床新棉被。

俗话说：“秋风凉，娘心慌。”每年进入中秋八月，自家责任田里的半亩棉花刚开，娘就在阳光很好的午后去摘棉。棉花一朵一朵地开，娘就一朵一朵地摘。摘下来的头喷棉花，是娘给我这个唯一不在她身边的孩子的专用棉。用它絮棉被，絮棉衣。娘常说：“一条棉被七斤三，暖暖和过冬天。”

娘把头喷棉花摘回来后，背到房顶上，铺上苇席，将棉花晒得干干的，透透的。然后，背到三里开外的邻村轧花坊将棉花弹成棉絮。回家后，她便把这白云一般的棉絮照旧背到房顶上，苇席用笤帚扫过，将新买的白崭崭的被里铺上去，便开始絮棉被了。只见娘把棉絮撕成巴掌大小的棉片子，一片一片往白被里上沾，沾了一层又一层。最后，可着被里摊成蓬蓬松松、厚厚道道的一大片。接着，娘便把印着大朵大朵红牡丹图案的花被面覆盖上去，再用用秫秸秆儿扎成的算子放到上面，用手摁来摁去，待棉絮稍微踏实些后，娘就把比花被面宽出两三指的白被里从四边挽上来，腿跪在上面，然后在头皮上润润针，便飞针走线起来。自己在旁边看了，怀疑这还是不是平日动作有些缓慢的母亲。阳光下，清楚可见她的头发和眉毛上落满了细细的棉花绒毛，似一层初霜，闪着亮儿。这就是儿的娘亲啊！此时，八月的阳光照着母亲，照着老屋，而花喜鹊则在枝头跳来跳去，喳喳叫着，伴着娘哼着的好听的小曲，温馨得有让人想落泪的感觉。如果有邻家婶儿上房，就会打声招呼：“给儿子做棉被哪。”娘立刻就会抬起头来，喜盈盈地回道：“你算猜

阅读

初中二年级

8

对了！有了这新棉被，今冬下三尺厚的雪，我也睡得安稳了。”听娘那愉悦的口气，就像戏里的花木兰打了胜仗归来一般。

新棉被做好后，娘从房上抱下来，放到炕头上。这时，父亲收工回来了，摸摸暄腾腾的被子，风趣地说：“嗨！能把人暖和个跟头。”妹妹从学校回来了，嗅嗅被子，说：“好香的阳光味儿！”弟弟从外面疯跑回来了，一见炕上的新棉被，不管三七二十一，跳上去就翻筋斗。父亲在一旁看了笑眯了眼，娘便举起扫炕用的笤帚在弟弟的屁股上轻轻拍打着：“你个猴崽子。快下来，看给你哥弄脏了。”在一床新棉被面前，一家人高兴得像过年。

现在已进入冬季了，夜里比前些日子冷了不少。离家在外的我从橱子里搬出娘做的那床新棉被，捂在身上看书。当打开被子的一刹那，母亲味儿、阳光味儿和着家的气息扑面而来。这足足七斤三两的新棉被，如浸透了阳光的云彩一般，一下子将我包裹起来，还未等把身子捂热，心早已经暖暖地醉了。不知何时，两滴热泪滴到了书本上……

阅读练习

1. 选文使用了_____的记叙顺序，叙述了母亲为“我”做棉被的事。
2. 第3自然段中画线的句子使用了什么修辞手法？有什么作用？

3. 第4自然段描写了一家人围着棉被讨论的情形，是否与选文主旨矛盾？

4. 结合选文说说：第5自然段中加点的“醉”字有什么表达作用？

5. 下面句子使用了什么描写方法？有什么作用？

娘立刻就会抬起头来，喜盈盈地回道：“你算猜对了！有了这新棉被，今冬下三尺厚的雪，我也睡得安稳了。”

6. 怎样理解选文中的俗语“秋风凉，娘心慌”？

让花儿悄悄绽放

程 刚

①她是最后一个上场的。如果只闻其声，定会以为她是一个长相甜美的女孩。是的，她的饱含深情、抑扬顿挫的朗诵，征服了所有在场的观众。评委们在进行合议，一致认为冠军非她莫属。但我坚持只给她第二名。

②她叫刘若花，然而她实际的容貌与名不符，这也许是上帝犯下的大错。

③这是一个面部重度烧伤的女孩，疤痕纵横，色斑重叠。她的右手，有三个手指略短，手背布满烧痕，勉强可以握笔。在新生军训时，我看到这个特别的小女生昂着头站在前排，勇敢地面对着上千个陌生的面孔和无数好奇的目光，心里陡然生出惊异与佩服。高二文理分科后，她分到了我们班，我才得以了解她的故事。

④若花出生在一个偏僻的山村。那年冬季，天寒地冻。穷困的山区人家，通常是不生炉子的，但是因为有了刚满一岁的她，家里借钱买了五百斤煤，生了一个火炉。粗心的父亲竟把一只汽油桶放到了炉子一侧，因为他每天一大早就骑摩托车去打工，生怕油冷打不着火。灾难就这样发生了：烤热的油桶爆炸了，烈焰瞬间吞噬了整个屋子。当惊恐万分的父亲裹着浇湿的被子冲入火海抱出襁褓中的小若花时，她已经几近窒息。

⑤若花的命算是保住了，却落下了终身残疾。由于家境的窘困，她只住了十几天院就被抱回家了。巨额的整容手术费扼杀了一个贫困家庭的小女孩爱美的资格。十六年来，幸运一直不肯光顾这个可怜的孩子，整容手术一拖再拖，直到今日也未能实施。

⑥我经常见到，班里爱美的女生在课间拿出小镜子对镜自怜，哪怕脸上只是生出一粒小痘痘，也会耿耿于怀，欲除之而后快。就是男生，也不会对自己的外表满不在乎。尚美的时代，爱美的年龄，谁能把容貌置之度外？可是，谁又能想到，一个花季少女在这样的环境中，扛负着怎样的压力？

⑦我曾经在课堂上说，不管你们将来怎样，刘若花同学都将是我们班最大的骄傲！当时班里鸦雀无声，若花也显得若无其事。但回到宿舍后，她哭了，并非因为我的理解，而是她觉得，她的坚强不需要宣布！

⑧可人生在世，总得面对现实。成绩优异的若花将来步入社会，面对来自四面八方的俊男靓女，又会经受怎样的心理考验？于是，我决定带她去省

成大医院看看，在我们力所能及的范围内，希望她有所改观。

⑨我们很幸运。一位可敬的学生家长帮我们联系了整容方面的专家，专家对若花的整容治疗提出了建议，而且，医院在了解了若花的家庭情况后，决定免除她的部分医药费。我们从医院出来时，若花脸上的笑容和阳光一样灿烂。

⑩现在，若花的面色，正像我们的心情一样渐渐好起来。

⑪这次演讲比赛，我没有想到若花会主动报名。我心里暗自欣喜，只要她敢于站在初赛的现场，她就是胜利者！谁能料到，她一路过关斩将，闯入了最后的决赛！站在决赛的舞台上，自信的若花把诗歌的韵律和生命的激昂表现得淋漓尽致。她的声音，既具少女之甜美，又兼少年之浑厚；既有敲骨入髓的穿透力，又有振金击缶的磁性。

⑫然而我知道，全场经久不息的掌声主要是献给她的勇气、自信和纯美的音色。毕竟是首次登场，在台风、技法和肢体表现力上，还略逊于高倩。大家决定给她冠军，里面更多地包含着对弱者的同情和激励。我了解若花，她不会接受这样的结果。在公众面前，我们得合理地保护一个孩子才华的可持续发展，我们得想到，她还有第二次，还有更大的舞台，我们最好让花儿悄悄地绽放。

⑬于是，我们给了若花第二名。

阅读练习

1. 选文标题“让花儿悄悄绽放”的含义是什么？

2. 选文④⑤两自然段插叙了哪些内容？其作用是什么？

3. 第⑦自然段写到：“当时班里鸦雀无声，若花也显得若无其事。”请展开想象，用第一人称描写若花当时的心理活动。（要求至少使用一个成语和一种修辞方法，80字左右）

4. 如果“我”和评委一致同意并给了若花第一名，你认为会对若花以后的成长产生怎样的影响？为什么？
