



教师专业发展丛书

如何 成为骨干教师



教师的专业发展，不在于理论是否高深与新颖，重要的是理论与实践的联系，让教师们从自己的日常工作中获得真实有效的经验与反思。本丛书更多地立足于教师的三尺讲台来研讨教师的专业发展，从真实可感的教学实践中探索教育的真知。

本书编写组◎编

JIAOSHI ZHUANYE FAZHAN CONGSHU



中国出版集团
世界图书出版公司



教师专业发展丛书

如何 成为骨干教师

教师的专业发展，不在于理论是否高深与新颖，重要的是理论与实践的联系，让教师们从自己的日常工作中获得真实有效的经验与反思。本丛书更多地立足于教师的三尺讲台来研讨教师的专业发展，从真实可感的教学实践中探索教育的真知。

本书编写组◎编

JIAOSHI ZHUANYE FAZHAN CONGSHU



图书在版编目 (CIP) 数据

如何成为骨干教师 /《如何成为骨干教师》编写组
编. —广州 :世界图书出版广东有限公司, 2011. 3
ISBN 978 - 7 - 5100 - 3358 - 2

I. ①如… II. ①如… III. ①中学 - 师资培养 - 研究
IV. ①G635. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 036085 号

如何成为骨干教师

责任编辑: 冯彦庄

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

<http://www.gdst.com.cn>

E - mail: pub@gdst.com.cn, edksy@sina.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司
(北京市昌平马池口镇 邮编: 102200)

版 次: 2011 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 12

书 号: ISBN 978 - 7 - 5100 - 3358 - 2/G · 0930
定 价: 25. 80 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

“教师专业发展”丛书编委会

主 编

王利群 解放军装甲兵工程学院心理学教授
周作宇 北京师范大学教授、教育学部部长

编 委

马世晔 中华人民共和国教育部考试中心
李功毅 《中国教育报》副总编
王增昌 《中国教育报》高级编辑
殷小川 首都体育学院心理教研室教授
张彦杰 北京市教育考试院
魏 红 北京师范大学教务处
刘永明 北京师范大学继续教育与教师培训学院 副研究员
刘艳茹 北京市顺义区教育研究考试中心，中学高级教师
刘维良 北京教育学院教育学教授
杨树山 中国教师研修网执行总编
肖海雁 山西大同大学心理系主任，教授
张兴成 西南大学（原西南师范大学）副教授
南秀全 湖北黄冈特级教师
方 圆 北京光辉书苑教育研究中心研究员

序 言

教师是一个神圣的职业，也是一个更加需要专业性的职业。这里的专业性主要体现在一个教师的教学技巧上，包括课堂的管理、对学生的培养方法、教育理念如何随着时代、环境、学生情况的变化而更替、教师自身专业知识的巩固、更新等等。

一个教师所拥有的良好的教育方法，不但可以帮助教师提高工作效率、改善教育成果，也能为师生之间建立起一座情感的桥梁。教学方法的掌握更能引发学生的学习兴趣，集中学生的注意力、激发学生的求知欲、更能让教师的工作环境、学生们的主要学习环境——课堂充满生动、活泼、自然之气氛。

为了适应新课程改革的发展和广大教师职业发展的迫切需要，我们推出了这套“教师专业发展”丛书。依照教师们在教学中遇到的、可能遇到的问题都做了面面俱到的分析和解答，为教师们提供了多种教学方法，以便参考。

培养出品学兼优的学生，一直都是所有的教师的最梦寐以求的。如何让一个好学生好上加好，让一个“坏”学生逐渐向好学生过渡、转化，都是需要教师付出大量心血和娴熟技巧的。《好学生是教出来的》《没有不好的学生，只有不好的教育》就是针对好学生的养成而策划的。它们从不同的角度进行阐述，目的就是让教师能够抓住教育的切入点，从而对症下药、因材施教。

《教育创新与课堂优化设计》与《教师课堂教学技能的培养和提高》两本书中提供了一系列的方法和技巧，来帮助我们教师如何把死

板的教学变得更加鲜活，怎样把最经典的教育理念和方法融入有趣的情境中，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。而公开课是每一位教师都要经历的。它不仅是对教师教学水平的检验，更是教师交流和探索教学经验的平台。不管是步入教师行业第一堂公开课，还是在教师职业上的任何一堂，都是全方位检验一个教师教学质量的试金石。所以便有了《如何上好一堂公开课》这本书。

《如何成为骨干教师》这本书明确地道出了成为一位骨干教师所要具备的基本要求，并提供了各种可以达到此标准的路径。

在此套丛书中，我们更注重的是培养广大教师的教育思想、创新精神，鼓励教师们在实践中创造性地发展，总结先进的教学模式和教学方法。毫无疑问，这些新思想、新模式、新方法势必能够使教师们极大地提高教学质量。

丛书采用了浅显的语言去解释深刻的道理，把死板的说教知识人性化、鲜活化，并运用了大量的案例来分析、点评、讲解，把先进的教育理念同有趣的情景再现融会贯通，深入浅出，娓娓道来，让教师们能够最大程度上的领会、吸收先进的教育经验。

前　　言

什么是骨干教师？业务能力和学术水平较高，在教育、教学和科研工作中起核心作用的教师即骨干教师。

一般来说骨干教师有三层含义：一是资格认定与奖励意义上的；二是继续教育与培训意义上的；三是实际工作意义上的。

他们是教师队伍的核心力量，是推进素质教育的主力军，也是教师队伍建设的带头人，根据属地产生原则和分级管理权限，可以分为校、区（县）市（地）省（部）和国家五级。在不同级之间，骨干教师的素质要求和评定标准存在很大差别。就是在同一年级中，也因地域分布、教师结构、评定标准、教学实际水平和供职单位所起作用大小等不同而存在显著差异。但无论哪种情况，作为办学组织、用人学校和教育投资者，对骨干教师素质的基本要求却是一致的，选拔、评价的标准也是基本相同的。

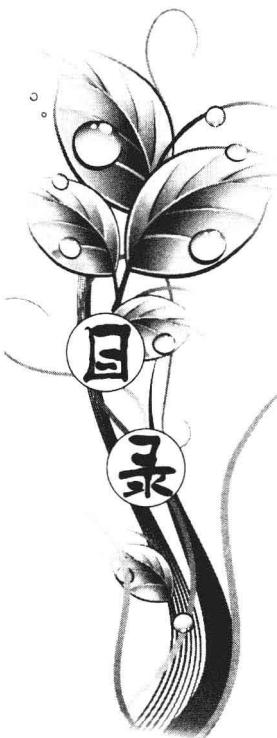
概括起来，骨干教师应该是这样的：在社会主义市场经济体制条件下，骨干教师应是具有高尚的师德修养，较高的教育智慧，健康的身心素质，高超的教学艺术，能运用课程知识、生活经验、信息技术、区域资源、电教手段等积极地进行创造性教学，并不断地取得教育创新成果，为学生的学习与成长，为学校的建设与发展，为当地的文明与进步作出积极贡献的教育专业人才。

目前，成为骨干教师是所有教师都在追求的教师职业目标。如何成为骨干教师也日渐被广大教师们列为首要研究对象。在探寻骨干教师所具备

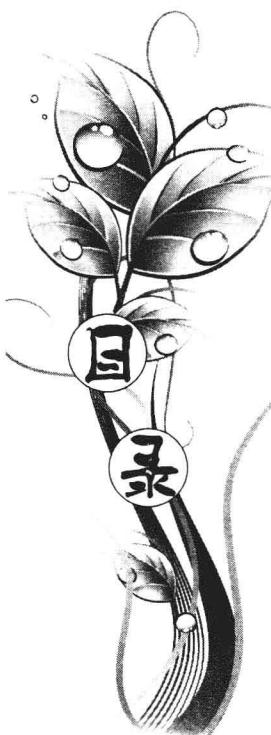
素质的结论中,为人师的态度、自身所具备的教学技巧、控制自我情绪的能力、与人的沟通技能还有作为教师最应该具有的反思精神,都是检验一名教师是否已经是骨干教师最基本的内容。

本着为广大教师提供一条明确的骨干教师成长之路的使命,此书归纳了怎样才能成为骨干教师的基本要点。它告诉我们:要成为教师之骨干,就必须让学习成为终身的需要;要成为骨干,必须以空杯的心态不断超越;要成为骨干,你必须学会反思,从而不断成长;还必须要扫除心灵的障碍,提升自我境界。

本书在编写上提倡以培养骨干教师为目标,以现代教育思想、现代教育技术以及当前教育改革的热点问题为研修内容,源于实践又高于实践,可用做骨干教师的培训教材,也可用于普通教师的自我阅读与提高,以期使教师在不长的时间内达到或接近骨干教师的水准。



第一章 态度决定一切	1
· 做你所爱的,爱你所做的	2
莫让浮名遮眼	8
品格就是力量	13
不以有色的眼光看学生	17
超越平庸追求卓越	23
第二章 事半功倍的教学技巧	27
因材施教,朽木可雕	28
不打没有准备的仗	32
细节不能粗对待	37
既放得开,又收得拢	42
“借力”教学的技巧	46
第三章 学习的脚步永不停歇	49
学会时刻“归零”	50
教书,更要读书	53
以名师为师	57
学习的脚步不停歇	60
做知识的富豪	64
第四章 做情绪的主人	70
远离教师职业倦怠	71
心病还要心药医	79
合理宣泄更胜一味压制	85
会工作,也要会生活	89
莫让愤怒灼伤心	94



第五章 沟通——成功路上的助推器	99
假如你是领导	100
了解你的团队	104
让家长帮你一把	109
走进学生的情感世界	116
理顺与任课教师的关系	120
第六章 从反思中成长	125
打造自己的品牌	126
从经验总结中提升自我	130
扫除心灵的障碍	133
给自己的心加把锁	136
反思——骨干教师的必经之路	139
第七章 与时俱进,勇于超越	147
永不甘于平庸	148
不怕起点低,就怕境界低	152
树立创新教育理念	156
与时俱进,做智慧型骨干教师	160
骨干教师专业成长之路	166
附录	173
“国培计划”——中小学教师示范性培训项目实施方案(2010—2012)	173
××省中小学骨干教师管理办法(试行)	177

第一章 态度决定一切

人与人之间只存在有很小的差别，但这种很小的差别却往往造成了人与人之间巨大的差异！这小小的差别是什么？是态度。任何事情，最终的成败关键往往不在于客观因素，而在于我们做事的态度。所以说态度决定一切，一点也不为过。对于一个年轻教师来说，要成为骨干教师，还有漫长的路要走，但只要我们在工作和生活中能以积极的态度面对困难，不为困难所吓倒，就一定能够战胜困难，使自己成为一名在生活和工作中能干的勇士、名副其实的骨干教师！



做你所爱的，爱你所做的



人的一生本身就是短暂的，在这短短几十年中，除去成长期和老年期，一个人能够投入在事业中的时间更是寥寥无几！虽然短暂，但是不能否认的是人生中最精彩、最能出彩、最夺目的璀璨时光都是在工作期间得以实现的。投身到工作中，它能给我们必需的生活资料，在情感上能让我们充分地感到充实，让我们体验到荣誉；我们在工作中寻找到快乐、人生事业期的归宿感。

可见，工作上的完满完成和人在工作中所获得的满足感是互为因果的，但这个循环等式的成立需要有一个前提因素来支持，那就是找一个真正适合你的工作。什么样的工作才能适合你的？对于这个人生中最重要的选择题来说，我们应该以怎样的标准来作为选择的参照？

有些时候，这个问题确实为我们带来了一定的困扰。不止一个人搞不清楚自己最真实的理想和愿望了。这种问题的产生有其一定的背景和根源的。

首先，信息社会使偌大的地球仿佛一夜之间就变成了“村”，人与人之间的联系越来越密切，每天打开电脑或者手中的一份报纸都能使人的信息来源最大化，眼界范围越来越广，思维活动也就越来越活跃。千奇百怪的想法在人的大脑中层出不穷地展现出来。而这个纷繁复杂的花花世界又给予了我们极大限度的各种诱惑，人们看花了眼，一山望着一山高也是有很大几率发生的。所以，我们得就顺其自然地迷茫了，彷徨了，找不到方





向了，不知道自己的聪明才智到底应该发挥在哪了。

这就是我们时常找不到答案的原因，因为我们常常把事情复杂化，遇到关系到人生大方向的时候更是拿出所有的计量工具来估算其中各种利害得失，以选取最佳答案。其实，真正的答案并不需要你费尽心思地苦心测量计算，只要静下心来去聆听自己灵魂中最初的声音就会找到答案，准确而且省力。

1. 做去做你所爱的工作

一个人一生幸福，根据个人的情况不同，可以得出很多种结论，但最基本不外乎找到自己真正热爱的工作、事业，并且能在其之上获取生存资料。没有目标的话，我们可以去寻找，在选择之中确立目标；有目标的话，就更应该努力地向它靠拢、抓住你所向往的目标；一旦自己对已选的方向产生怀疑的，不要犹豫，亡羊补牢为时不晚，没有什么比找到一个自己喜欢做的工作要幸运的了。每个人必然都要投入到工作中去，它不但是谋生的工具，更是实现一个人社会价值、自我价值的一种途径。

有一份自己喜欢的工作所带给你的欣慰，完全可以和有一个自己喜欢的人带来的幸福所媲美。这大概是世界上最美好的两件事了。

我们每个人都会得到一份关于职业生涯的考卷。所得的分数怎样还要看你与你的工作是否有默契。如果每天都是愁眉苦脸地去上班，不管有多高的天赋都会湮灭于此而换得此生碌碌无为。



Maggie 毕业于名牌大学法律系。毕业后，找到了一个在业内非常知名的律师事务所工作。开始的时候，Maggie 只是给前辈们做一做琐碎的零活，跑跑腿，整理整理文件。这些工作对于 Maggie 相对比较安分、内向、有耐性的性格来说非常适合不过。Maggie 不止一次地为自己的工作庆幸过，暗下决心一定要好好学习，争取在律师界创出一片天地。可是后来，领导让她独立接一些案子，Maggie 就觉得有点应付不来了。其中最大的一个原因是：虽然是学法律专业的，可她的语言表达能力并不好。学校中学的大多是理论方面的知识，应付考试还好，一旦真枪实战地投入到实





践中，就显出明显的不足。当初的对于工作的喜悦早已不见踪影，而且工作期间由于逐渐显露出来的缺点，领导和委托人对 Maggie 的表现都失望至极，这使她的自信心受到极大打击。头一次对自己对律师这一行业的初衷产生了怀疑：也许我并不适合做这个工作，也并不是发自内心地立志排除万难地想坚持做这个工作。虽然后来，工作上的情况有了好转，但 Maggie 还是决心换一个工作，因为发现自己真的不喜欢这一行，每天工作都不是怀着愉快的心情去做的。家人朋友都劝她，事务所的领导也一心挽留表示 Maggie 经过锻炼一段时间之后还是会有很好的发展的。但是 Maggie 真的决心已定，自己的职业生涯刚刚开始，一定要找一个自己真正喜欢的工作。

虽然 Maggie 是学法律的，但是她从小就很赋有艺术细胞。在中学时代就酷爱美术并且她的画还获过奖。因为美术可以让她用笔去表达，而不是用口，这更符合她不善于语言表达的性格。最后排除万难，她跳槽了，当然她跳槽之前也做了很多准备工作，比如去学了 CAD、PS 及其他一些她觉得必须有所掌握的东西。在另一位朋友的介绍下，她进了一家广告公司，现在她已经升任制作部经理，并且还是公司的股东之一。感觉到工作带给他喜悦的那一刻，她有了一种脱胎换骨的感觉。

与其让自己硬着头皮去做一个不喜欢的工作，哪怕它给你带来了地位、荣誉、金钱，还不如满足自己的愿望去做自己喜欢的工作，不管它能为你带来什么，起码毫无疑问地为你带来了快乐。而且，做自己所爱的事必然会让一个人倾尽他所有的智慧和热情，必然能够在工作中取得最大的成绩。

所以为什么不去寻找你所热爱的工作呢？有时候一份你热爱的工作会为你带来自信、魅力，当然还有财富（精神上的和物质上的）。

2. 去爱你所做的工作

如果你并不能特别明确自己做钟爱的到底是什么，而且如若你现在已





经有了一份工作，并且它能够让你发挥出你曾经所学，能在这个领域能有所进步，还有空间让你去拓展。那么，就别再迷茫徘徊了，踏踏实实地做现在的工作，不要一心二用，努力地爱上这份工作。假以时日，你会在工作上有更大的突破。因为有太多的人因为有太多的原因不能很幸运地做上了自己钟爱的事业，但是这样，也不能因为一棵树而放弃整片森林。除了发自内心的喜爱外，兴趣爱好也是可以培养的。人的职业生涯就像一个手掌，不能因为一个手指头出了问题就把整个手掌砍下来。

美国著名心理学博士艾尔森曾对世界 100 名各领域的杰出人士问卷调查。结果让人十分震惊，其中 61% 的成功人士承认：他们目前所从事的、并且已经有所成就的职业，并非他们内心真正最喜欢的，连最理想的标准都达不到。虽然没有从事自己热爱的职业，但并不妨碍这 61% 的人，都成为了有成就的人。这是为什么？因为这 61% 的人中有 100% 的人都让自己变得深深地爱上了自己目前所从事的职业。这就是原因，成功的原因。想得到成功，就必然要让自己爱上自己所做的，哪怕是后天培养的感情。



这是一个鞋匠的故事，或许能让我们学到些什么。

曾经有一个鞋匠，他从事擦鞋工作已经多年，但是他一直非常热爱自己的工作。他说他一直过着幸福的生活，而且为拥有当地最好的擦鞋水平而感到自豪。其他的人很奇怪，就问他：“我们看着都觉得你很辛苦，你怎么还会一直喜欢你的工作呢？何况，擦鞋这项工作也不是什么体面的好工作吧？”

鞋匠的解释让人敬佩和值得引起深思，他说：“我擦完鞋之后，看到每个人都能够穿着一双光鲜的鞋上路，这是多么让人自豪的一件事呀！既然我选择干了这一行，那我就要让自己成为一个最幸福的擦鞋匠！”

连擦鞋也可以有这样的自豪。

可见，案例中的主人公虽然是一个擦鞋的，但并不妨碍他成为了一个幸福的人，并不妨碍他在他的工作中得到了满足，并且为他人提供了方便





的服务，实现了自己的社会价值。

就是因为他在做工作之前，让自己先爱上了自己的职业。可有的人却不是这样，对自己的理想模糊，又不肯脚踏实地地做自己的工作，到头来只能一事无成、两手空空。

林涵自毕业起进入职场已经有6年之久。所工作过的公司大大小小也不下10个了。最短的只呆了一周。可每次跳槽之后都会觉得新进入的单位并不比原来的那个好。美其名曰要找一个真正能够实现自己理想的工作。但其实他自己也不知道自己真正想要的是什么！所以，就不停地跳来跳去。不过，他最近又要换工作了。原因是觉得公司给自己提供的展示机会太少，再呆10年也不会出人头地。结果在新公司呆了几天，发现还是和以前的情况相同。可这次自己的心真是累了，看看自己身边的人。这么多年下来，和自己同一时间毕业的同学，大部分都已经找到了自己满意的工作岗位，日子过得有滋有味。马上进入而立之年的林涵深深地陷入了苦思之中：为什么我就是找不到一个合适的工作呢？

案例中的林涵找不到一个理想的工作是必然的，每换一个工作他都只是用自己的第一感觉去判断工作好不好、适合不适合发展。考虑的都是客观的，却始终不深究一下自己的问题。总是不能踏实地工作、不能把心整个地放到工作中去，你不去试着爱上自己的工作，机遇、发展、功成名就又怎么能会看上你呢！

不管是做你所爱的“爱”、还是爱你所做的“爱”，都是人与事业的连接口。其实它更像一座独木桥，没有分叉口，坚持住过去了就成功了；中间退缩了，就得原路返回，一切再重新再来。

在教育界这个职场中，这两条原则同样适用。尤其是对刚刚进入校门的年轻教师来说，想要在教育界做出一番成绩，能够有天上升为一名优秀的骨干教师，首先就要用心去想：教师这份职业是不是我所爱的；今天我踏入了学校这个大门，是不是能够全身心地投入到工作中去，爱上我的工





作。只要你符合其中一点，一个具备师德的老师形象都离你不远，一个骨干教师的称谓都离你不远了。

这个原则是一名教师，尤其是一名骨干教师一定要理顺的。而且，由于教师职业的特殊性，除了明了心中所想，还要坚定自己的信念，时刻谨记“坚持”这个词。

教师这个职业在日复一日的具体工作实施中也并不是万事都从师愿的一个工作。事实上其中的难度系数还是颇高的。一名教师的日常工作中，有太多的问题在等着你：领导对你工作的审阅，同事之间关系的处理，家长的强烈寄托外加时不时的不配合，还有就是孩子们的“天真无邪”对工作带来的难度，最让人寒心的还是：一直爱护、培养着的同学潜意识里就把老师当成了自己的“天敌”。谁又能对着不怎么“顺心”的工作而保持长久的热情呢？有时也难免对工作的选择上产生质疑。骨干教师是平凡的，也是伟大的，正是这种对工作长久的热情就是一个骨干教师的伟大之处。

