



百年求索

纪念河南大学建校100周年书系

HENANDAXUE XIAOYUAN BAINIANJIANSHESHI

河南大学校园 百年建设史

邓明灿 张义忠 编著



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

百年求索——纪念河南大学建校

河南大学校园 百年建设史

邓明灿 张义忠 编著

 河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

河南大学校园百年建设史/邓明灿,张义忠编著. — 郑州:河南大学出版社,2012.7

(百年求索——纪念河南大学建校 100 周年书系)

ISBN 978-7-5649-0770-9

I. ①河… II. ①邓… ②张… III. ①高等学校—教育建筑—建筑史—郑州市 IV. ①TU244.3-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 102739 号

责任编辑: 贾怀廷

责任校对: 田 园

封面设计: 马 龙

出 版 河南大学出版社

地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号 邮编:450046

电话:0371-86059701(营销部) 网址:www.hupress.com

排 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 郑州市今日文教印制有限公司

版 次 2012 年 7 月第 1 版

印 次 2012 年 7 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 16.75

字 数 309 千字

定 价 33.00 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)

百年求索——纪念河南大学建校 100 周年书系

编辑委员会

主 任 关爱和 姜源功

副 主 任 梁晓夏 赵国祥

委 员 （以姓氏笔画为序）

马小泉 王 凌 关学增 刘志军

刘济良 刘先省 许绍康 邢 勇

朱恒宽 孙君健 宋纯鹏 李文山

李经洲 张保国 张克定 张云鹏

张德昌 何 喆 苗 琛 周保平

贾少鑫 韩守富 程秀波 雷 霆

执 行 编 委 李经洲

前 言

古人云：以铜为鉴可以正衣冠，以古为鉴可以知兴衰，以人为鉴可以明得失，以史为鉴可以知兴替。英国思想家培根说过，读史使人明智。哲学家李泽厚说：“历史揭示出一个事物存在的前因后果，从而帮助你分析现在和将来。”

河南大学是国家教育部和河南省人民政府共建的一所综合性高等院校。她自创办至今，已经走过了一百年的光辉历程。她初创时期的社会经济状况怎样？为什么校园选址在古城开封？她的校园规划和单体建筑有什么特色？我们试图就这些问题寻找答案，并试图了解各个时期的校园规划及其调整的背景，弄清主要单体建筑的建造年代、建筑面积、使用功能、造型风格等有关情况。

在这本书里，我们把河南大学的建筑类型分为传统建筑、近代建筑（包括洋风建筑和中国固有式建筑）及现代建筑（分为前、中、后期）；大体以建造年代为线索介绍河南大学的建筑，其修缮状况、相关事件等紧随纵向叙述；以介绍校园内现存主要建筑为主，结合规划调整，简述已消失建筑及未建成的建筑；校外建筑除学术交流中心以外，教职工住宅区和附中、附小、幼儿园的建筑未包括在内。

本书作为“百年求索——纪念河南大学建校100周年书系”的组成部分，以文字叙述为主，以测绘图、照片、图表为辅，力求学术性与欣赏性相结合。通过我们的介绍和描述，读者可以更全面地了解河南大学的历史，即使没有到过河南大学，也会对她美丽的校园有一个总体的、大致的了解，从而在脑海中留下美好而深刻的印象。

在编写本书过程中，参考了2002年9月出版的《河南大学校史》和陈宁宁先生编著的《黄宫圣殿——河南大学近代建筑群》等书籍，拜访了许多老同志和现任领导、教师、员工，在此一并致谢，恕不一一列举。

编 者

2012年3月

目 录

第一部分 明伦校区的建筑

第一章 传统建筑——河南贡院(1912年之前)	1
一、概况	1
二、河南贡院的历史	3
三、贡院碑的保护	10
1. 为何建于此地	11
2. 尚待完善之处	11
第二章 近代建筑——河南大学近代建筑群(1912~1936)	12
第一节 河南大学近代建筑群的形成	12
一、西学东渐与近代中国的文化转型	13
二、河南留学欧美预备学校的起源与选址	15
1. 起源	15
2. 选址	18
三、校园空间格局	18
1. 历史沿革	18
2. 校园规划	20
第二节 河南大学近代建筑——洋风建筑(1912~1921)	22
一、六号楼	22
二、预校大门	26
三、东西斋房	27
第三节 河南大学近代建筑——中国固有式建筑(中西合璧建筑)	
(1922~1936)	29
一、七号楼	30
二、大礼堂	32

三、南大门	35
第三章 凋零的国际式时期校园建筑(1937~1949)	40
一、小礼堂	41
二、农学院的建筑	42
三、嵩县潭头镇办学场所的建筑	43
四、宝鸡办学场所的建筑	45
第四章 早期现代建筑——苏式建筑(1950~1977)	47
第一节 校园规划	47
一、1950 年校园测绘图	47
二、1955~1956 年绘制的校园平面布置图	49
三、1977 年校园平面及扩建规划	50
第二节 前期苏式建筑	51
一、东西工字楼	53
二、八号楼	54
三、一号楼	54
四、十号楼	55
第三节 后期苏式建筑	57
一、五号楼	58
二、九号楼	58
三、学五公寓	59
四、老艺术楼	59
五、学四公寓	59
第五章 中期现代建筑——改革开放初期校园建筑(1978~1984)	61
第一节 校园规划	63
一、1979 年校园规划草图	63
二、1980 年校舍规划	65
三、1981 年校区平面简图	66
四、1983 年校园平面图	67
第二节 现存主要建筑	68
一、学五食堂、民族餐厅	68
二、专家楼、外办办公楼	69
三、老办公楼	69
四、物理楼	69
五、东、西锅炉房	70

六、学四、学一食堂	70
七、图书馆	71
八、部分学生宿舍	71
九、干训楼和食堂	72
十、化学实验楼	73
十一、校医院门诊楼	73
十二、地理楼	73
第六章 后期现代建筑——多元共存建筑(1984~2011)	74
第一节 校园规划	74
一、1986 年校区平面图	74
二、1994 年校区平面图	75
三、1997 年校区规划图	77
第二节 现存主要建筑	79
一、1984~1986 年的建筑	79
1. 青年教师公寓	79
2. 文物馆	80
3. 外语楼	80
4. 留学生楼	81
5. 学一公寓	81
6. 文学馆	82
二、1987~1997 年的建筑	82
1. 学十、十二公寓	82
2. 科技馆	83
3. 学术交流中心	84
4. 学十三、十四、零号公寓	84
5. 图书馆东馆	85
三、1998~2011 年的建筑	86
1. 体育馆(风雨操场)	86
2. 琴房楼	89
3. 研究生院楼	92
4. 河南艺术学院综合楼	92
5. 校医院病房楼	94
6. 出版大楼	95
7. 综合教学楼(理科综合楼)	96
8. 学生中心食堂	97

9. 南大门扩建、东大门改建·····	98
10. 复建预校大门·····	101
11. 复建贡院执事楼·····	104
12. 室内田径训练馆·····	105
13. 与铁塔公园连通大门·····	105
14. 浴池·····	106
15. 东运动场改造·····	106
16. 室内运动馆·····	107
17. 外教公寓·····	107

第二部分 金明校区的建筑

第七章 新校区建设的前期准备(2000~2001)·····	110
第一节 高校合并、扩招与发展目标·····	110
一、三校合并与扩招·····	110
二、新河南大学发展目标·····	112
第二节 新校区选址·····	112
第三节 征地·····	114
一、征地面积·····	114
二、地价·····	115
三、征地的艰辛·····	116
第四节 组织与协调·····	116
一、建立组织·····	116
二、各方支持·····	117
三、新校区奠基·····	120
第五节 关于建设前期的几个问题·····	121
一、设计规模·····	121
二、总投资·····	121
三、建设周期·····	121
四、单位布局·····	122
第八章 新校区总体规划·····	124
第一节 总体规划的形成·····	124
第二节 总体规划的内容·····	126
一、指导思想·····	126
二、主要内容·····	127

第三节	总体规划的特点	130
第四节	总体评价与建议	133
第九章	新校区首期工程(2002~2008)	136
第一节	首期一批工程	137
一、	首期一批省立项工程	137
1.	经济管理教育数学综合楼(12#组团)	138
2.	公共教学楼(14#组团)	142
3.	物理及基础实验楼(15#组团)	145
4.	建工及环规楼(16#组团)	147
5.	北食堂(22#楼)	151
二、	首期一批市立项工程	153
1.	南食堂(24#楼)	153
2.	1~5号学生公寓楼和浴室	154
3.	锅炉房(26#楼)	157
4.	南运动场区	159
第二节	首期二批工程	159
一、	首期二批省立项工程	160
1.	学术交流中心(3#楼)	160
2.	校办公楼(2#楼)	162
3.	计算机楼(13#楼)	164
4.	图书馆(4#楼)	167
5.	校区环道及排水工程	170
二、	首期二批市立项工程	171
1.	干部培训楼和学生公寓13、14号楼	171
2.	西大门(1#工程,含西大门、东大门、北大门、西便门等)	172
3.	绿化工程	173
第十章	新校区二期工程(2003~2011)	175
第一节	二期一批工程	177
1.	医药护综合楼(7#组团)	178
2.	公共实验楼(8#组团)	180
3.	生物与化学化工楼(9#组团)	182
4.	研究生教学组团(一期)	185
第二节	二期二批工程	187
1.	医疗保健中心(21#楼)	187

2. 后勤综合楼(23#楼)·····	188
3. 研究生教学组团(二期)·····	189
4. 北运动场区和看台·····	192
附录一:河南大学金明校区校舍面积汇总表·····	193
附录二:河南大学新校区建设领导小组 1~26 次会议纪要·····	194

第三部分 其他校区的建筑

第十一章 医学校区的建筑(20 世纪 20 年代至 1999)·····	228
第十二章 中山校区的建筑(20 世纪 40 年代至 1992)·····	232
第十三章 民生学院校区的建筑(2009~)·····	235
第一节 规划设计、功能分区与建筑布局·····	235
第二节 一期工程·····	238
一、教学楼·····	239
二、艺术实训楼·····	240
三、学生宿舍·····	241
四、学生食堂·····	242
五、后勤综合楼·····	243
第三节 二期工程·····	244
一、图书馆·····	244
二、行政办公楼·····	245
三、学术交流中心·····	245
四、风雨操场·····	246
五、礼堂·····	247
六、教工周转房·····	247
第十四章 人民武装学院校区的建筑(1999~2004)·····	248
第十五章 国际学院校区的建筑(2010~)·····	250
第一节 国际学院校区的确定·····	250
第二节 校区总体规划的形成·····	252
第三节 总体规划的主要内容·····	253
后 记·····	259

第一部分 明伦校区的建筑

第一章 传统建筑——河南贡院 (1912 年之前)

河南大学校园由位于河南省开封市的明伦校区、金明校区、民生学院校区、医学校区、中山校区及位于郑州市的人民武装学院校区、国际学院校区等组成。明伦校区位于开封市明伦街 85 号,位居开封市旧城区的东北隅,东临全国重点文物保护单位明清古城墙,北依全国重点文物保护单位宋代开宝寺塔,西望清代龙亭,南傍阳光湖,占地面积 700 多亩。明伦校区是河南大学最早形成的校园,是河南大学的创始地。河南大学的前身是河南留学欧美预备学校,而该学校是在河南贡院的遗址上建立起来的。因此,我们有必要首先对河南贡院的情况加以说明。

一、概 况

贡院是科举考试的专用考场,因其使命是选拔人才“贡”给皇帝,故名“贡院”。科举时代,贡院是创造奇迹的地方,一种“电梯式”的奇迹,让人身份地位直线上升,平步青云直达云霄,即所谓“朝为田舍郎,暮登天子堂”。清代贡院通常建于城内东南方,北京及大省的贡院有房舍几万余间,小省则数千间。以数十间至百间为一列,形如长卷,每卷用《千字文》编列号数。应试者入内即封号棚,俟交卷日方开。贡院外墙铺以荆棘,故称贡院为荆闱。

河南贡院原本是河南省举行“乡试”的考场,是全省秀才考举人的地方。乡试通常每三年在各省省城举行一次,即在子、卯、午、酉年的八月举行乡试,又称为大比,由于是在秋季举行,故又称为秋闱。“会试”是全国性统一考试,通常是在乡试后第二年二月举行,即逢丑、辰、未、戌年春季在京城举行,故又叫春试。河南贡院位于七朝古都开封城东北隅,现今河南大学明伦

校区院内。后周时代,这里是全国教育领导机关——国子监所在地,始建于显德二年(955年),宋、金两朝仍为国子监。所以这里既是三朝的最高学府,又是全国文士科举考试的场所。元世祖至元十六年(1279年)改称河南贡院,是我国著名四大贡院(北京顺天贡院、南京江南贡院、广州两广贡院、开封河南贡院)之一,是中国举行科举考试历史最长、规模最大的场所,也是封建科举制度在中国历史上的终结地。

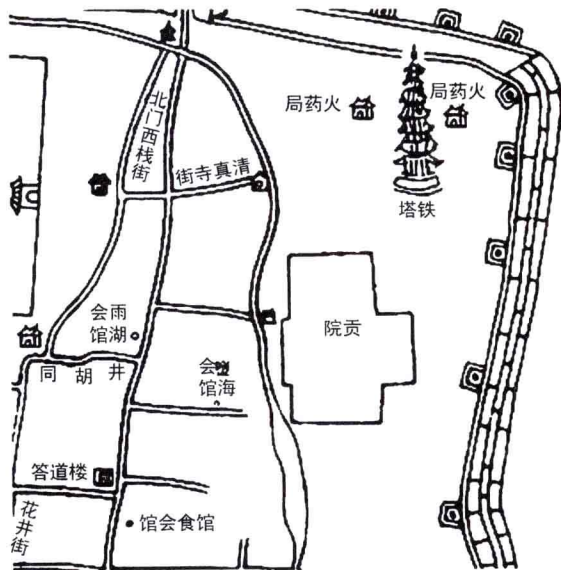


图 1-1 清祥符县城图(局部)

河南贡院的地理位置:从清祥符县城图(光绪二十四年,即 1898 年)看,河南贡院位于开封城内东北角,北临铁塔,西依惠济河,东接古城墙(见图 1-1)。**占地规模:**据大清雍正十年(1732 年)所立《改建河南贡院碑记》碑文记载,贡院占地 197 亩,基地形态为南北略长,东西稍窄,中部略有东西向凸出的不规则矩形。据测算,基地南北为 466 米,东西最窄处 241 米,最宽处 360 米。**建筑格局:**据河南留学欧美预备学校第三次英文科学生涂心园回忆,他 1918 年入校时学校大门(即贡院大门)坐北向南,是一个颇为宽阔的三间大殿式建筑,右边为传达室,左边为招待室,中间为出入通道。贡院门前有一广场,靠南建一高墙,叫做“迎壁”,是秋闱标示告白张贴处。院内一排一排秋闱试场,上边嵌有天地玄黄等字样,每排 20 间,每间约 8 尺深,4 尺宽。屋内正中横置一木板作为书桌,下放一木凳。**建筑规模:**根据碑文记载:当时有号房 9000 间,工所 75 间,总投资 25556 两化银,建筑面积约 41775 平方米(其中号房推测 4.5 平方米/间,工所 17 平方米/间)。**开竣工**

时间:雍正九年七月二十七日动工,雍正十年五月十二日竣工。建筑形态现无资料可考,从北京贡院考棚照片推测看,建筑为青砖灰瓦,屋顶为长短不等(鸭式帽)双坡顶,从砖规格推测,号房宽 1.5 米,深 3 米(前后檐口),前檐高 2 米,脊高 2.7 米,排与排之间通道宽 1.5 米,空间极为狭小(见图 1-2)。



图 1-2 北京贡院的考棚房

二、河南贡院的历史

贡院是科举制度的产物,科举始于公元 605 年的隋朝,而贡院则始建于唐代。唐人李肇在其《唐国史补》中说:“开元二十四年(公元 736 年),考功郎中李昂,为士子所轻诋,天子以郎署权轻,移职礼部,始置贡院。”从此贡院就成为科举时代考试贡生的场所。

北宋端拱二年(公元 989 年),国子监和国家最高学府——太学合而为一,其场所即设在天福普利禅院(位于今河南大学院内)。后来太学迁往别处,科举考试时,铁塔所在的开宝寺时常被临时借用,作为临时贡院。宋仁宗(1023~1063 年在位)以前,礼部还未专门建造贡院,考试时,临时借用太常寺、国子监或武成王庙为试场。到宋徽宗崇宁(1102~1106 年)至政和(1111~1118 年)年间,礼部与各州才有了贡院。南宋时,礼部和部分州郡亦陆续修建了贡院。可以说,北宋在首都开封建立贡院,在中国贡院史上是有重要地位的。同时,建都开封的北宋王朝,也是使中国科举制度趋于完善、繁荣的朝代。

明清时期,除京师外,各直省省城均建有贡院。清末,除北京的顺天贡院外,还有 16 座贡院建在各省省城。河南是大省,人口众多,参加乡试的生员、贡监生相对不少,河南贡院就其规模而言,在全国直省贡院中一直是名列前茅的。明清两代,开封是河南省省会,河南贡院就设在开封城内。

明初,河南贡院在开封城内的浚仪街,即元朝平章(河南行省最高长官)竺贞故宅。后因地方狭隘,难以容纳日趋增多的考生,于是在宣宗宣德九年(1434 年)徙城之西南隅,其地虽然较前宽广,然而地势卑下。英宗天顺六年(1462 年),河溢,贡院遂为水所滞。是岁秋试,当道者乃择大梁街布政司故巨盈库为之(目前有关开封的一些著作作“周府巨盈库”,误)。由于时间紧迫,“事出草创,惟文衡、至公二堂因库之旧屋为之,粗备其制,余俱未备,

监临、提调等官至寓于至公堂之耳房,内帘门之侧室,而受卷等所及士子号舍,皆以席为之”(《明刘健碑记》)。孝宗弘治十一年(1498年)戊午科乡试前又大加修葺,以十年十二月始事,第二年四月完工,除拓展周围土地外,主要建筑已皆备,号舍也以板易席,特别是“贡院总门前为三坊,扁(匾)其中曰‘贡院’,左曰‘沧海腾蛟’,右曰‘丹山起凤’”(《曹金碑记》)更使河南贡院面目一新,跻身全国贡院前列。嘉靖癸未京师贡院发生回禄之灾。“嘉靖甲子(四十三年,公元1564年),监临颜公鲸侧然念之”,令有司对号舍改筑,开始以砖易板。到明末时,河南贡院规模已十分壮观。《如梦录·试院纪第九》载:周府西角楼西,路北牌坊一座,上书“贡院”二字,东西有过街坊:东坊书“虞门四辟”,西坊书“周俊同登”。大门三间三开,匾曰“开科取士”。门内有搜检房,二门东西两角门,三门三开。北有木坊,上书“龙门”二字。东西文场号房三千六百间,后不敷用,每号头增添板号二间。院中有明远楼,四角有瞭望楼。北是致公堂,东有皂隶各役房及内供给房,西是厨房,锅炉不可计数,水池俱是锡镶。致公堂后,东是监临察院,西是提调官衙,后是受卷所、弥封所、誊录所、对读所。正北是文衡门,联语云:“场列东西两道文光直射斗,帘分内外一毫关节不通风。”大学士杨士奇书。门内俱是经房,后正副主考住房,是五星聚处……崇祯十五年(1642年)黄水入城,古城开封始罹沦没,一座宏伟的贡院也毁于一旦。

清朝定鼎北京,世祖即于顺治元年(1644年)十月甲子诏天下“定以子午卯酉年乡试,辰戌丑未年会试。乡试以八月,会试以二月”(《清史稿》)。科举为抡才大典,受到统治者与士子的重视,其时河南省城内处处残垣断壁,杂草丛生,集水为患,河南省、开封府和祥符县的诸职能部门都不得不在周围州县办公。因此,清初的十几年,河南乡试只好在辉县苏门山下的旧有百泉书院举行。这是河南乡试不在省城开封举行的少有现象,在全国也极其罕见。随着开封城内积水的消退,城内人口大增,市面也渐趋繁荣,河南省、开封府和祥符县的署衙也陆续迁回开封。顺治十六年(1659年),巡按李粹然会同巡抚贾汉复题改故周王府为贡院,守梁道王来用、知府钱纶、知县刘朝宗董其役。不久,在明周王府的遗址上新建了河南贡院。刘朝宗的《创修贡院纪事诗》曰:昔称桐叶地,今作榜花门。奎壁连天府,珠玑灿斗垣。圣朝思擢秀,天子重临轩。文体厌奇尚,愿陈忠孝言。

迁至明代周王府旧址(今开封市龙亭一带)的河南贡院有号舍五千多间,高达四丈余的明远楼是院内主体建筑。“明远”二字取自《大学》“慎终追远,明德归厚”之意。科考期间,监临、监试、巡查等官员昼夜登楼查望,“看多士俯伏低回,群器尽息”。为防考生骚乱、作弊,楼上“白天摇旗示,夜间举灯求援”。由于贡院地势低洼,东西北三面均为水塘,雨水无法排出,取土垫

高又着实不易,因此贡院常年积水不干。随着参加科举考试人数逐年增多,号房常常不够用,需要“编芦架木”作为临时号棚。鉴于此,雍正九年(1731年),河南总督田文镜主持改建河南贡院,选择开封城东北隅的上方寺内(今河南大学院内)为贡院新址。他督开封府、彰德府、祥符县、杞县等衙门及民工齐心戮力,从七月二十七日始建,到十年五月十二日竣工。新落成的贡院再无积水之患,号舍增至九千间。嗣后,田文镜撰文立碑纪念这次改建。该碑高4米,宽1.06米,厚0.32米。碑上端篆刻“改建贡院碑记”,下为楷书碑文,字体工整,堪称书法佳作。碑背面雕刻黄河巨浪,碑头上有双龙腾飞浮雕,具有较高的艺术价值。

道光己丑年,前巡抚杨崇庆带头捐银,士子百姓乐善好施者亦慷慨解囊,于是贡院再次扩大规模,号舍加至一万一千八百六十六间。

道光二十一年(1841年)八月二日,黄河冲决开封府城西北堤岸,张湾决口宽八十余丈,巨浪排山而来,高二丈许,“浩荡黄云遮天起,声如数万钟齐鸣”,咆哮的洪水迅猛漫过开封护城堤,分三段直注城内,水深没树梢,房屋倒塌无数,群众露宿城头。紧接着,城墙相继坍塌,动辄数十丈,“城中万户皆哭声”。河南巡抚牛鉴命令拆房、毁寺,就地取材,贡院房舍的数百万块砖瓦也被用于堵口。田文镜兴建的贡院,在使用110年后,无意间成为挽救开封的“防汛材料库”。开封城被淹的消息传到京师,朝廷震动,一面派大员赴祥符督办河工,八月十九日又命以“误国病民,办理不善”罪名被革去两广总督充军伊犁的林则徐折回开封堵口。经过七个月艰苦卓绝的努力,1842年3月19日大坝终于合拢。

经过洪水浩劫后的河南贡院已面目全非,许多有识之士认为“学校兴而士气复,政乃有成”,纷纷建议立即修复贡院。翌年,划地五百六十亩,耗制钱十一万,新建房舍七百八十二间,修葺旧房一千八百五十七间,建筑面积达五万平方米,计有号舍一万零九间,又在院中凿井五眼,以方便生活。经过这次建设,河南贡院规模宏大,“鳞次栉比,万厦一新”,“栋极柱石,丹堊焕然”,其规模气象闻名全国,从此与北京顺天贡院、南京江南贡院、广州两广贡院并称中国四大贡院。河南贡院坐北朝南,门面



图1-3 清·河南贡院

宽五间,上悬“河南贡院”墨字匾(见图1-3)。进入院内,经二门,过龙门,迎面是贡院主体建筑——两层的明远楼。明远楼之北,是三堂七间的至公堂,再后是内龙门,门内依次是聚奎堂、会经堂和文明堂。从龙门到文明堂,

形成整个贡院的中轴,中有甬道,长 500 多米。在甬道两侧,集中建有南向成排、形如长卷的“号房”,称为东西文场。每间号房东西两侧墙上留有两层砖缝,上层砖缝架一块木板当桌,下层砖缝架一块木板作凳,晚上将上层木板抽出架在下层,便合成了床。每个号房均有简易炊具。每次秋闱共考三场,每场三天。考生从入场到每场考试结束,三天都不得出屋,吃喝拉撒均在屋内,只有每场考完,才能像犯人似的放放风。考官在场外的瞭望楼上监视全场情况,巡视吏员流动监视号内动静。号房原本指关押犯人的囚室,贡院考场俗称号房,足见对考生的约束之严厉和考试环境之恶劣。

光绪二十六年(1900 年)八月的顺天乡试和转过年的全国会试均因所谓“国难当头”而被迫搁置。光绪二十七年(1901 年)十月,逃难的慈禧太后和光绪皇帝从西安“回銮”途中路过开封,在汴期间慈禧太后诏示:各地耽误的 1900 年乡试,延期至 1902 年补行;而 1901 年被耽误的会试,延期至 1903 年进行;鉴于顺天贡院已被八国联军焚毁,顺天乡试和全国会试地点暂借河南贡院举行,河南为顺天让路,本省乡试错后两个月。而次年会试,“仍就河南贡院办理”。1902 年 8 月顺天乡试即在河南贡院举行。一时间,京城大员频繁往来北京、汴梁之间,各地举人云集开封,旅社爆满。考试当天,八千多考生分三路十二起点名入场,在第六路尚未点完时,时已八九点钟,士子入场心切,担心点名未应而失去入场机会,恰在这时,悬灯又出现差错,因而秩序大乱。混乱中,官兵弹压不成,只好改为不点名入场,凭票领取试卷。这在清朝一百一十二科乡试中是绝无仅有的一次。这次震惊全国的举子闹科考案,迫使清廷改革了历来高坐堂皇的点名搜检制度。

科举考试原本三年一次,因要补行被耽搁的,前后两届考试就不隔年进行。慈禧“借闱”河南的安排,延续到了下届考试。1902 年、1903 年连续两届顺天乡试、河南乡试,1903 年、1904 年连续两届全国会试,都在河南贡院举行。1904 年的会试吸取了举子闹科考的教训,入场点名时,便在贡院外水亭旁派员把守,按牌放人。在资产阶级维新派的力争下,朝廷同意“罢时文试帖,以经义、时务等问试士”,考题内容也强调学习西学,这实属中国教育史上的一大变革。全国会试改在京城以外举行,这在中国科举考试史上是绝无仅有的。因此,河南贡院不仅是中国最早举行科举考试的场所之一,而且是科举考试的终结地。在朝野接二连三地吁请下,慈禧终于在光绪三十二年(1906 年)宣布:“著即自丙午科为始,所有乡、会试一律停止,各省岁科考试亦即停止。”河南贡院也就此结束了它的历史使命。

顺天乡试不在顺天贡院举行,全国会试不在京城贡院举行,这在清代科举制度史上是极其罕见的情况。它们不在别的直省贡院,而在河南贡院举行,除了顺天贡院被焚等原因外,恐怕与开封地理位置优越、交通便利、文化