

香港金陵书社出版公司

中国现当代文学之最

主编 朱碧松
朱文邦

ZHONG GUO

XIAN DANG DAI

WEN XEN ZHI ZUI

運筆華章意欲何求未敢翻身已碰頭
舊曆將過新歲未臨
年終歲盡江河中流橫眉冷對千夫指
俯首甘為孺子牛
聯述心機或一統管他冬夏與春秋
遠近雷聲雨人打地海百年新歲或一律以清
亞子先生書於此
魯迅

00146925

中国现当代文学之最

主 编 朱碧松 朱文邦
副主编 张广惠 侍家禄
邹 峰 陈 忠
李德先



290238742

I206/32

I0/1223

香港金陵书社出版公司

25984100

内容提要

中国现当代文学史

这是一本普及中国现当代文学知识的普及性读物。本书通过精选的205个条目，从诗歌、小说、散文、戏剧和文学理论等方面，深入浅出地介绍了中国现当代文学的发展脉络和主要成就。本书是“五四”新文化运动以来各个时期的文学发展的最新记录和重要成果，概述了有关作家的创作劳动和开拓之功，展示了我国现当代文学不同体裁、不同流派、不同作家作品的历史风貌，有助于读者从中吸取文学知识的营养，提高文学鉴赏能力。

朱碧松 朱文邦 主编
朱碧松 朱文邦 主编
朱碧松 朱文邦 主编
朱碧松 朱文邦 主编

书 名:中国现当代文学之最
作 者:朱碧松 朱文邦主编

出版者:香港金陵书社出版公司

地 址:香港九龙中央邮局 74509 信箱

规 格:850×1168 毫米 大 1/32

印张 9 插页 6 字数 22 千

1998 年 8 月第 1 次印刷 印数 1—3000 册

国际统一书号:ISBN 962—440—153—5

定 价: 港 币 10.00 元
人 民 币 10.42 元

前 言

两年半前，笔者曾编写出版了《中国古代文学之最》。问世之后，读者反映颇佳。它激励着我们继续编写好它的续篇——《中国现当代文学之最》。经过紧张、艰苦而又充满乐趣的劳动，这一愿望终于实现了。它将为学习、研究中国现当代文学的读者提供一本很有价值的读物。

中国现当代文学，包含着中国现代文学和当代文学两个相互联系又相对独立的有机组成部分。中国现代文学发端于1919年的“五四”运动，迄于1949年新中国成立。整整三十年间，它作为中国新民主主义革命的一个必要和重要的战线，在反帝反封建斗争中发挥了巨大的影响和作用，产生了鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、田汉、曹禺、赵树理等一大批优秀作家和许多代表作品，创造了前所未有的辉煌成就。作为新文化运动旗手的鲁迅，是这一时期当之无愧的最杰出的代表。1942年毛泽东发表了《在延安文艺座谈会上的讲话》，第一次明确提出了无产阶级文学艺术的理论纲领，为我国文学的创作和发展指明了前进的方向，为开创社会主义时期的当代文学打下了坚实的基础。

从1949年到现在，我国社会进入了社会主义历史时期，中国文学步入了当代文学阶段。伟大而复杂的社会环境，是当代文学发育成长的肥沃土壤；作家的创造性劳动，是取得文学丰硕成果的根本保证。时代的呼唤，使郭沫若、茅盾、老舍、艾青、冰心、丁玲、赵树理等老作家焕发革命青春，继续挥戈上阵，写出了象《关汉卿》、《龙须沟》、《三里湾》、《光的赞歌》等不朽著作；年轻作家如魏巍、刘白羽、杨朔、秦牧、梁斌、柳青、徐迟、王蒙、高晓声等，更似雨后春笋，

不断涌现，他们在各自的创作领域里崭露头角，展示才华，谱写出一篇篇交织着胜利和挫折、痛苦和希望的璀璨篇章。

为了全面、系统地记述我国现当代文学发展进程中的最新记录和突出成就，阐述一些作家的创造性劳动和开拓之功，以及他们在文学史上的地位和影响，普及文学知识，提高广大读者的文学素养，我们编写了这本《中国现当代文学之最》。

本书在广泛搜集、研究、整理的基础上，精选了 215 个“之最”，按诗歌、小说、散文、戏剧、文学理论等次序排列，以作家和作品的时代先后为序，对每个“之最”都作必要的阐述和介绍。文字力求简明扼要，生动活泼，具有可读性，融学术性、知识性、资料性于一体，有助于读者从中吸取丰富的文学知识的营养，提高阅读和鉴赏能力，激发爱我祖国文化、繁荣社会主义文学创作的思想感情。

本书可作为大学《中国现当代文学》的辅助教材，中学教师和中学生语文学习的参考读物，同时也是广大文学爱好者的必读之书。

在编写过程中，我们参考了多种文学史著作和文学辞典，博采众家之说，吸取研究精华，所涉及的资料未能一一注明，在此谨向有关作者深表谢意。本书限于水平和资料，不当之处在所难免，敬请专家、读者批评指正。

编 者

一九九八年八月四日

目 录

一、诗 歌

- 1、我国最早出现的新诗…………… (1)
- 2、鲁迅最早创作的新诗…………… (3)
- 3、鲁迅最早的旧体诗…………… (4)
- 4、鲁迅诗歌中最为人们所传诵的名篇…………… (5)
- 5、周恩来东渡日本留学时所作的一首最著名的旧体诗
…………… (7)
- 6、最早发表新诗的刊物…………… (8)
- 7、最早创作新诗的女诗人…………… (9)
- 8、我国现代文学史上第一部新诗集…………… (9)
- 9、我国现代文学史上最早的一首叙事诗…………… (10)
- 10、被胡适誉之为“新诗中一首最完全的诗”…………… (12)
- 11、我国现代文学史上第一位伟大的诗人…………… (12)
- 12、“五四”时期影响最大、成就最高的新诗集…………… (14)
- 13、郭沫若《女神》诗集中最杰出的一首抒情长诗…………… (15)
- 14、现代最早的新诗选…………… (17)
- 15、冰心最有影响的两个小诗集…………… (17)
- 16、“湖畔”诗人中诗作最多、名声最大诗人…………… (18)
- 17、闻一多的第一部诗集…………… (20)
- 18、我国第一部无产阶级的现代新诗集…………… (21)
- 19、现代最有影响的散文诗集…………… (22)
- 20、现代文学史上最年轻的诗人…………… (22)
- 21、新格律诗派最有代表性的诗人…………… (24)
- 22、象征派最有代表性的诗人…………… (25)

23、现代派最有代表性的诗人·····	(26)
24、“七月诗派”最主要的代表诗人·····	(27)
25、最早写诗歌颂毛泽东的诗人·····	(28)
26、三十年代政治抒情诗中最有代表性的作品·····	(30)
27、中国诗歌会最主要的代表人物·····	(31)
28、最早创作方言朗诵诗的诗人·····	(32)
29、现代最有影响的朗诵诗人·····	(33)
30、十四行诗最有代表性的诗人·····	(34)
31、自由体诗成就最大的诗人·····	(35)
32、周恩来为“皖南事变”而作的最著名的一首四言短诗 ·····	(37)
33、被闻一多誉为“时代的鼓手”的最著名的诗人·····	(37)
34、抗战时间最具代表性的政治抒情诗·····	(40)
35、国统区最有影响的政治讽刺诗·····	(42)
36、最早以信天游形式写成的长篇叙事诗·····	(43)
37、毛泽东歌咏长征最著名的诗篇·····	(44)
38、最早的一首为新中国诞生谱写的颂歌·····	(46)
39、臧克家为纪念鲁迅逝世十三周年而作的一首最感人 的抒情短诗·····	(47)
40、最早以诗歌形式给革命领袖人物作传的诗人·····	(48)
41、当代最早的诗歌刊物·····	(50)
42、新中国年龄最小的诗人·····	(50)
43、当代最著名的“石油诗人”·····	(51)
44、郭小川最有成就的叙事诗·····	(53)
45、闻捷诗歌创作最突出的成就·····	(54)
46、张永枚诗歌中最具特色的一首诗·····	(56)
47、我国(也是世界上)最长的一首史诗·····	(57)
48、建国后影响最大的新民歌选本·····	(57)

49、歌颂雷锋最著名的一首长篇抒情诗·····	(59)
50、老一辈革命家中旧体诗创作成就最高的诗人·····	(61)
51、老一辈革命家中诗歌创作数量最多的诗人·····	(62)
52、陈毅最著名的两首咏物诗·····	(63)
53、天安门广场诗歌最具代表性的作品·····	(65)
54、怀念周恩来总理最感人的几首政治抒情诗·····	(67)

····· 第二小

二、小说

····· 短篇小说

55、我国现代文学史上最早的一篇白话小说·····	(69)
56、鲁迅最早的文言小说·····	(70)
57、现代最早的浪漫主义小说·····	(71)
58、鲁迅最长的小说·····	(72)
59、鲁迅最短的小说·····	(75)
60、鲁迅唯一的也是最杰出的中篇小说·····	(76)
61、鲁迅最早的小说集·····	(78)
62、鲁迅编著的中国最早的一部小说史·····	(79)
63、问题小说最具代表性的作家·····	(79)
64、最早反映留学生生活的短篇小说集·····	(80)
65、我国现代文学史上第一篇长篇小说·····	(81)
66、我国现代最早的乡土文学·····	(82)
67、二十年代乡土小说成就最大的作家·····	(84)
68、描写“灰色人生”最具代表性的小说·····	(85)
69、最早表现中国共产党领导下工人斗争的中篇小说·····	(87)
70、最早以人物命名的优秀长篇小说·····	(87)
71、鸳鸯蝴蝶派作家影响最大的长篇言情小说·····	(88)
72、柔石最优秀的短篇小说·····	(89)

73、最早反映大都市生活的优秀小说家·····	(90)
74、茅盾最优秀的短篇小说·····	(92)
75、我国现代文学史上第一部杰出的现实主义巨著·····	(93)
76、新感觉派小说中成就最高的作家·····	(95)
77、沈从文小说中表现人性最突出的作品·····	(96)
78、以描摹南国风光、异乡风情著称的艾芜的第一部 小说集·····	(97)
79、以写特务生活为题材的第一部长篇小说·····	(99)
80、老舍三十年代小说创作最成功的一部作品·····	(100)
81、三十年代影响最大的长篇“三部曲”·····	(102)
82、抗战初期最有代表性的讽刺小说·····	(103)
83、台湾作家吴浊流最著名的长篇小说·····	(104)
84、沙汀的第一部长篇小说·····	(104)
85、东北作家群中最有代表性的作家·····	(105)
86、路翎最有影响的长篇小说·····	(106)
87、最早反映东北人民在日本帝国主义侵略下生活和 斗争的中篇小说·····	(107)
88、荷花淀派最有代表性的作家·····	(108)
89、山药蛋派最有代表性的作家·····	(109)
90、被郭沫若推崇为“达到完善地步”的最著名的短篇 小说·····	(110)
91、解放区第一部以章回体写成的中篇小说·····	(111)
92、最早反映解放区人民抗日斗争生活的优秀长篇小说 ·····	(112)
93、《讲话》发表后最早出现的优秀短篇小说·····	(113)
94、描写土改运动最优秀的两部著名的长篇小说 ·····	(114)
95、反映解放区合作化经济的第一部长篇小说·····	(116)

- 96、新英雄传奇中最优秀的作品 (117)
- 97、最早反映解放区减租减息后农民集体生产的长篇小说
..... (118)
- 98、被誉为“新儒林外史”的最有影响的长篇小说 (119)
- 99、第一部大规模描写人民解放战争的优秀长篇小说
..... (119)
- 100、最早反映华东战场历史演变的优秀长篇小说..... (120)
- 101、茹志鹃最著名的短篇小说..... (121)
- 102、最早反映“中美合作所”集中营斗争生活的长篇小说
..... (123)
- 103、最早反映城市工业建设和工人阶级斗争生活的优秀
中篇小说..... (124)
- 104、最早反映我国农村两条路线斗争的优秀短篇小说
..... (125)
- 105、最早反映我国农村社会主义改造的长篇小说..... (126)
- 106、新中国最早的一部科学幻想小说..... (127)
- 107、最早反映农村社会主义革命的史诗式的长篇小说
..... (127)
- 108、最早反映抗美援朝斗争的优秀长篇小说..... (129)
- 109、盲人创作的第一部长篇小说..... (129)
- 110、建国后最早出版的中国现代小说史..... (130)
- 111、当代第一部描写学生运动、塑造革命知识分子形象
的优秀长篇小说..... (131)
- 112、“五四”以来第一部长篇历史小说..... (133)
- 113、解放后销售发行量最大、流传最广的一部长篇小说
..... (135)
- 114、最初尝试、也是成功地描写革命领袖形象的长篇
小说..... (136)

115、描写农民革命斗争最优秀的长篇小说·····	(137)
116、描写对民族资产阶级进行社会主义改造的最著名 的长篇小说·····	(139)
117、描写当代农村生活题材成就最突出的长篇小说 ·····	(141)
118、最早反映农业合作化高潮的短篇佳作·····	(142)
119、反映人民内部矛盾、大胆干预生活的成就突出和影响 最大的短篇小说·····	(143)
120、当代军事文学创作中最富开拓性的中篇小说·····	(145)
121、最早冲破文化禁区、打开短篇小说创作新路的优秀 作品·····	(146)
122、反映新时期知识分子生活和命运的最优秀的作品 ·····	(148)
123、反思小说最具代表性的作品·····	(150)
124、贾平凹最优秀的一部长篇小说·····	(151)
125、最先高扬“改革文学”旗帜的小说作家·····	(152)
126、新时期第一部正面描写工业改革为题材的长篇小说 ·····	(153)

三、散 文

127、鲁迅最早的杂文·····	(155)
128、鲁迅最早的“诗一般的散文”·····	(156)
129、鲁迅最有影响的回忆性散文集·····	(157)
130、鲁迅最后写的一篇散文·····	(158)
131、我国现代杂文创作成就最高的作家·····	(159)
132、现代文学史上最早的儿童文学作品·····	(160)
133、现代文学史上最早写童话的作家·····	(162)

134、现代文学史上最早的报告文学作品·····	(163)
135、现代文学史上最早的报告文学集·····	(164)
136、巴金最短的一篇散文·····	(164)
137、丁玲最早的成名之作·····	(166)
138、方志敏最著名的散文著作·····	(167)
139、最早反映包身工生活的报告文学·····	(169)
140、茅盾抗战时期运用象征手法写的最著名的抒情散文 ·····	(170)
141、当代最早集体创作的大型传记文学·····	(171)
142、我国五十年代初影响最大的一篇通讯·····	(172)
143、我国最著名的少儿科普文学作家·····	(173)
144、我国新疆地区流传最广的民间故事·····	(175)
145、吴伯箫散文创作中成就最高、影响最大的作品·····	(176)
146、杨朔最脍炙人口的散文集·····	(178)
147、六十年代初影响最大的优秀杂文集·····	(179)
148、最集中地表现中国女排战斗成长历程的优秀报告 文学·····	(181)
149、大胆冲破多年来不许反映知识分子生活这一禁区 的第一篇力作·····	(182)
150、继《哥德巴赫猜想》之后，又一次反映落实 知识分子政策问题的最著名的报告文学·····	(184)
151、建国后最有成就的散文作家·····	(185)

四、戏 剧

152、现代最早的话剧剧本·····	(187)
153、我国早期话剧的第一个演出团体·····	(187)
154、现代最早的戏剧刊物·····	(188)

155、我国现代话剧在现实主义道路上取得成功的第一部作品·····	(188)
156、三十年代最有成就的剧作家·····	(189)
157、三十年代表现农村题材最有代表性的剧作·····	(190)
158、三十年代“国防戏剧”影响最大的剧作·····	(191)
159、三十年代左翼剧作中最具现实主义的作品·····	(192)
160、我国现代文学史上第一出真正的悲剧·····	(193)
161、现代最有影响的喜剧作家·····	(194)
162、抗战初期以救亡为题材的最著名的街头剧·····	(195)
163、最早影射“皖南事变”的历史剧·····	(196)
164、《讲话》发表后最早出现的著名的小秧歌剧·····	(197)
165、我国第一部具有民族风格的新歌剧·····	(198)
166、翻译莎士比亚剧作最多的作家·····	(200)
167、使“旧剧开了新生面”的一部最有代表性的剧作 ·····	(201)
168、抗战时间郭沫若写的一部最优秀的历史剧·····	(202)
169、由西北战斗剧社集体创作的歌颂英雄人物最著名的 剧作·····	(204)
170、反映红军长征最成功的剧作·····	(205)
171、第一次表现党内两条路线斗争的话剧·····	(206)
172、陈白尘创作的最著名的政治讽刺剧·····	(207)
173、新中国舞台上第一个有影响的话剧·····	(209)
174、曹禺建国后创作的第一个话剧剧本·····	(210)
175、一部反映建国后腐蚀与反腐蚀斗争的最著名的 话剧·····	(211)
176、建国后改编传统剧目最成功的剧作·····	(213)
177、解放后我国剧坛上最有影响的剧作·····	(215)
178、我国第一部出国演出的话剧·····	(216)

- 179、我国最早的一部大型民族歌舞剧…………… (218)
- 180、解放后创作的最优秀的历史剧…………… (218)
- 181、表现壮族人民斗争生活最成功的剧作…………… (220)
- 182、当代歌剧中影响最大的剧作…………… (222)
- 183、新时期再现老一辈革命家形象最成功的剧作…………… (224)
- 184、新时期戏剧改革创新中最有代表性的剧作家…………… (226)
- 185、我国最早的一部现代戏剧史专著…………… (228)

五、文学理论

- 186、正式提出“文学革命”的第一人…………… (229)
- 187、“五四”文学革命的第一篇理论文章…………… (230)
- 188、最早出现的中国现代杂文文体…………… (231)
- 189、我国现代第一个进步的文学团体及其文学主张
…………… (232)
- 190、现代最早出现的浪漫主义文学团体及其文
学主张…………… (233)
- 191、最早由中国共产党直接领导的革命文化统一战线
组织及其文学主张…………… (234)
- 192、我国现代最有代表性的现实主义诗歌流派…………… (235)
- 193、“自由人”“第三种人”最主要的代表人物及其文学
主张…………… (236)
- 194、“论语派”最主要的代表人物及其文学主张…………… (237)
- 195、最早对鲁迅思想作出基本符合马克思主义分析
的文章…………… (238)
- 196、最早提出“国防文学”口号的人…………… (239)
- 197、最早提出“民族革命战争的大众文学”口号的人
…………… (240)

198、党领导的抗日战争时期最大的文学团体及其文学主张.....	(241)
199、第一次明确提出文艺为工农兵服务的根本方向的文艺论著.....	(242)
200、最早的一次全国文代会及其历史意义.....	(243)
201、建国后第一次错误的文艺批判运动.....	(244)
202、最早提出“百花齐放，百家争鸣”文艺方针的人 ...	(246)
203、茅盾在建国后发表的两部最著名的长篇文艺论著.....	(247)
204、最早提出“两结合”创作方法的人.....	(249)
205、最有建树的电影文学理论家.....	(251)
206、粉碎“四人帮”之后出现的第一个文学潮流.....	(252)
207、新时期文学创作中最有代表性的四大流派及其文学主张.....	(253)

六、其 他

208、我国新文学的开山大师、中国无产阶级文学最重要的奠基人.....	(255)
209、我国现代文学史上使用笔名最多的作家.....	(257)
210、我国现代文坛上第一个大型的新文学刊物.....	(258)
211、我国现代藏书最多的作家.....	(258)
212、建国后最早出版的新文学史专著.....	(259)
213、最大的一部中国现代文学史.....	(260)
214、最大的一部中国文学家专业辞典.....	(261)
215、我国最早的一部文学编年录.....	(261)

1、我国最早出现的新诗

“五四”新文学运动，首先是从诗歌领域开始的。“五四”时期陈独秀等创办的《新青年》杂志第四卷第一号上，刊登的胡适、沈尹默和刘半农创作的九首白话散文诗，是我国最早出现的新诗，它标志着我国新诗的正式开始，具有特殊的地位。

具有开拓之功的胡适(1891—1962)，共写了四首，其中最具有代表性的一首是《鸽子》：

云淡天高，好一片晚秋天气；

有一群鸽子，在天空游戏。

看他们三三两两，

四环来往，

爽犹如意，——

忽地里，翻身映月，白羽衬青天，十分鲜丽！

这首诗写于1917年秋冬间，当时诗人刚从美国留学归来，执教于北京大学。他在北大这个新文化运动的大本营里颇有春风得意之感，因为他当时与陈独秀、李大钊等一批新文化运动的倡导者相处得很融洽，以他们为中心，团结了一大批追随者，使新文化运动得以迅猛开展。这首诗就是在这样的背景下写成的，诗的主旨是将自己和几位朋友比作自由翱翔的飞鸽，从而表达出一种投身于新文化运动的自豪感。由于作者特别强调“诗体的大解放”，因而该诗每句字数不等，音节自然和谐，用韵自由，语言也相当口语化。总之，它明显地冲破了旧体诗词格律的束缚，成为我国新诗最早的代表作之一。

沈尹默(1883—1971)的《月夜》是“具备新诗美德”的一首,被诗界称为我国现代“第一首散文诗”(康白情语)。全诗共四句:

霜风呼呼的吹着,
月光明明照着。
我和一株顶高的树并排立着,
却没有靠着。

这首诗写的是一个冬夜,北风呼啸,寒霜浓重,明月高照,冷气袭人。这正是当时半封建半殖民地社会的写照。然而,作者在严寒中不妥协,在孤独中不退缩,深刻地表现了他那独立不倚的坚强性格和奋斗精神。这种独立奋进的精神和个性解放的思想,正是大时代潮流激起的一朵浪花。

刘半农(1891—1934)写的《相隔一层纸》,也尝试着用新诗的形式来表达具有时代精神的内容。

屋子里拢着炉火,
老爷分付开窗买水果,
说“天气不冷火太热,
别任它烤坏了我。”
屋子外躺着一个叫化子,
咬紧了牙齿对着北风喊“要死”!
可怜屋外与屋里,
相隔只有一层薄纸!

这首诗明显地受到了杜甫“朱门酒肉臭,路有冻死骨”的诗句的启迪,用对比的手法,揭示了贫富悬殊、阶级对立的社会现实,为贫苦无告者鸣不平。他的诗歌多以深沉的笔调,表现下层人民的苦